

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

"И познаете истину, и истина сделает вас свободными" (Ин. 8.32).

БИЛЕТЫ В КИНО — ТЕБЕ!
Да, да, именно тебе...
Стр. 4.

Красноярский государственный университет Учредитель ректорат

№ 17 (737) 3 декабря 2002 г.

Газета основана в 1972 г.

ТЕПЕРЬ ТЫ В КУРСЕ

НАШИ В СТОЛИЦЕ

Каждый год отделение истории, философии и политологии отправляет в РГУ одного студента на продолжение учебы. Лучшего определяют по результатам 2-х курсов. В Российском Государственном гуманитарном университете наши ребята имеют возможность выбора — по какой именно из многочисленных специальностей они будут получать дальнейшее образование: архивное дело, "чистая" история, политология и т.д. Диплом РГУ в случае успешной учебы получает Сергей Бутов (он был первым, кто отправился в столицу три года назад), Марина Путинцева, в этом году уехал Михаил Тарасов.

НАШИ В ПИТЕРЕ

Администраторы Юридической клиники КрасГУ И.А. Шевченко и А.В. Москвич прошли стажировку в рамках проекта "Клиническое юридическое образование", проводившуюся 20-25 ноября в Санкт-Петербургском Институте права имени принца П.Г. Ольденбургского. Программа стажировки включала обсуждение итогов прошедшей в Красноярске в августе 2002 года Международной Летней Правовой школы для студентов-юристов "Права осужденных, отбывающих наказание в виде лишения свободы"; ознакомление с деятельностью Юридической клиники Института права, рассмотрение проблем функционирования юридических клиник в России; активную работу в семинарах по проблемам долевого строительства, по преподаванию права для школьников и многое другое. Участники стажировки получили возможность провести занятие по праву со школьниками Санкт-Петербурга, узнали о новом направлении деятельности юридических клиник — консультировании некоммерческих организаций и малого бизнеса. В общем, красноярцы выдержали напряженный график занятий и достойно представили Юридическую клинику КрасГУ на данном мероприятии.

ПАМЯТИ МАСТЕРА

4 декабря в 14-35 на факультете филологии и журналистики пройдет расширенный спецсеминар, посвященный памяти В. Астафьева. Семинар проведет профессор Г.Н. Шленская, участие в нем примут студенты, занимающиеся творчеством Астафьева. Приглашаются все желающие.

ДЕЛО НЕ ЗАКРЫТО

Департаментом транспорта администрации г. Красноярска совместно с ГАИБДД принято решение об открытии маршрута № 35 (ориентировочно): пр. Свободный (КрасГУ) — пр. Октябрьский — ул. Киренского — Академгородок. Когда и какой точно маршрут свяжет университет с Академгородком — будет сообщено дополнительно.

ПРИОБИЩИСЬ

Завтра, 4 декабря, в 14-00 в БФА-1 пройдет презентация монографии доктора искусствоведения, профессора Г.Л. Васильевой-Шляпиной "Сибирские красавицы В. Сурикова. Портрет в творчестве художника". В программе — награждение участников проекта, выступления представителей музеев, лотерея среди студентов и гостей, "фирменная" музыкальная творческая композиция Галины Леонтьевны "Музыка плюс слайды: шедевры мировых музеев". Приглашаются все.

ПОЧИТАЙ

К концу года выйдут в печать монографии А. Циха "Введение в специальность" и В.К. Андреева "Нелинейный функциональный анализ" — с грифом УМО (Учебно-методического объединения классических университетов России). Любая такая монография — событие в КрасГУ. И в год их появления — единицы.

СБАВИЛИ ОБОРОТЫ

Дни донора на этот раз прошли в университете с гораздо меньшей активностью. Все предыдущие разы количество участников этой доброй акции держалось на уровне 100 человек. 20-22 ноября 2002 года кровь сдали лишь 55 универовцев. Зато все билеты донорам предоставил исключительно наш студенческий профком, сторонние организации не привлекались. Студпрофкому — огромное спасибо за билеты в театр им. Пушкина, на межвузовский "Прошу слова" и на новогоднюю дискотеку.

ТОЛЬКО ИСКУССТВО ВЕЧНО, БУДЕТ ОНО ВСЕГДА!

16 ноября у первокурсников факультета искусствоведения и культурологии состоялось посвящение в студенты. Чтобы представить свой факультет другим людям, надо было нарисовать плакат, который раскрывал бы концепцию факультета — таково было задание (согласитесь, не из легких!). Мы собирались группой, предлагали и обсуждали идеи.

Почти всю неделю, предшествующую посвящению, университет не пустел ни на минуту, ведь с приходом темноты в третьем корпусе появлялись рабочие группы, рисовавшие плакат до самого утра, когда необходимо было идти на учебу. Как же трудно было утром сквозь сон делать вид, что ты вообще не спишь, а пишешь лекции (хоть семинаров не было — и то хорошо).



Вот такое концептуальное полотно сотворили искусствоведы — каждый курс нарисовал свой фрагмент.



Врата в ... Искусствоведение.

А как здорово было во время торжественного вывешивания плаката! Как бережно передавали его с этажа на этаж, из рук в руки. А потом он наконец-то был развернут и предстал во всей своей красе.

Само посвящение мы описывать не будем, ибо оно священо!

А закончилось все традиционной торжественной посадкой символического дерева (им оказалась монстера, на которую мы смотрим теперь по несколько раз в день: как она там, не случилось ли чего?) и, как всегда, распеванием нашего (теперь-то уж точно нашего) гимна искусствоведов.

(От лица первого курса Резникова Ксения, Соколова Мария — теперь-то уж точно студенты факультета искусствоведения)

МЫ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ СВОИХ ГЕРОЕВ

Весной этого года прошла Всероссийская студенческая юридическая олимпиада, в которой приняли участие все юридические вузы нашей страны. Олимпиада включала в себя три тура, заключительный ее этап состоялся в Москве. Честь нашего университета защищал **Андреев Денис, студент 5 курса юрфака**, занявший в результате первое место в номинации "Административное и финансовое право". В конце сентября в Красноярске Денису была вручена грамота, подписанная президентом В.В. Путиным, а в октябре он отправился в обучающую поездку в Европейский суд по правам человека г. Страсбурга (Франция). Вот это награда! Так держать!

МОДЕРНИЗИРУЕМСЯ

Скоро в библиотеке КрасГУ установят 13 компьютеров, которые облегчат работу наших библиотекарей. Электронные каталоги, а также электронная картотека регистрации читателей станут фактом существования библиотеки КрасГУ в конце этого — начале следующего года. Работники библиотеки закончили 6-месячные компьютерные курсы.

ТЕПЕРЬ ИХ ОБЪЕДИНЯЕТ УНИВЕРСИТЕТ

Стипендии правительства РФ у нас получают аспиранты Е. Голованова (матем.) и И. Тимофеев (физфак). **Стипендию президента** — М. Мысливец и А. Кытманов (оба — матфак). Что любопытно, все эти четверо аспирантов КрасГУ — выпускники школы № 41. Это ли не показатель качества обучения? И трое из них теперь — гордость матфака. Делайте выводы.

ДВА ГОДА - ПОЛЕТ НОРМАЛЬНЫЙ

5 ноября в Красноярске **Юридический институт КрасГУ** принимал координаторов программы Tempus от юридических факультетов Томского, Алтайского, Иркутского, Омского государственных университетов. На повестке дня стояли два вопроса: как выполняются планы первых двух проектных лет программы Tempus, и каковы перспективы развития международной проектной деятельности в области развития юридического образования в Сибири на ближайшие 3 года. Было отмечено, что хотя в целом планы выполняются, однако общая ситуация с развитием высшего юридического образования характеризуется многими проблемами. Жесткие требования государственных образовательных стандартов, большая загруженность преподавателей учебной работой, вытекающая из стремления вузов получить больше внебюджетных средств, недостаток преподавательских кадров соответствующей квалификации, неблагоприятный налоговый и таможенный режимы для международной проектной деятельности и другие обстоятельства позволяют охарактеризовать сложившуюся ситуацию как недостаточно благоприятную для реформирования юридического образования с целью подготовки специалистов, способных защитить интересы деловых кругов в Сибири в их отношениях с зарубежными партнерами.

ПИАРУ - САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ

На Ученом совете КрасГУ 25 ноября принято решение об **открытии на ППФ отделения социологии и общественных связей**. Высказывалась точка зрения, что об этом рано говорить, но, с другой стороны, открытие такого отделения очень существенно сработало бы на репутацию университета. Подготовка специалистов по связям с общественностью ведется уже 4 года. Конкурс на эту специальность стабильно высокий. Открыто второе высшее образование. Планируется открытие специальности "социология". В рамках обеих специальностей будут организованы специализации, имеющие высокую привлекательность для абитуриентов, такие как "PR в бизнесе", "Политконсалтинг". Документы сейчас находятся на рассмотрении в Москве.

А ЗАСЛУЖИЛИ!

Нагрудными знаками **"Почетный работник высшего профессионального образования"** наградили зав. кафедрой экотоксикологии и микро-биологии Ю.С. Григорьева и Н.М. Титову, доцента кафедры биохимии и физиологии человека и животных. **Почетными грамотами Минобразования РФ** награждены Т.В. Окладникова, доцент кафедры психологии развития, и И.Р. Петерсон, доцент кафедры общей педагогики.

ДОЖДАЛИСЬ

Уже известно, как университет будет отмечать **Новый год**. В середине декабря холл КрасГУ празднично украсят — елкой, шарами и т.д. на радость каждому входящему. 20 декабря пройдет интернет-конференция ректора, где в режиме on-line А.С. Проворов ответит на все поступившие вопросы. Акцию, получившую название "Спроси у ректора САМ", решено снова провести в этом году, т.к. "опытный образец"—2001 все стороны — и спрашивавшие, и отвечавший — оценили очень высоко. К 23 декабря намечено подведение итогов конкурса "Преподаватель года. Студенческий выбор." Эта акция тоже пройдет во второй раз. Она уже стартовала, так что призываем всех студентов участвовать — в специальные урны, установленные на центральном входе, вам нужно бросать бюллетени с фамилией лучшего, на ваш взгляд, преподавателя вашего факультета. Новогодний ректорский прием преподавателей и сотрудников университета — тоже традиционное мероприятие — пройдет 26 декабря.

ДОБЕРЯЮТ

Одним из результатов сотрудничества КрасГУ и университета Пассау (Германия) стал **заказ на перевод немецкого учебника по уголовно-процессуальному праву В. Бойлке**. Переводом книги на русский язык занимается аспирант кафедры уголовного права юридического института КрасГУ Я. Плошкина.

В ГОСТЯХ ХОРОШО, А ДОМА — ЛУЧШЕ

Отделение истории очень устало от **затянувшегося ремонта** их аудиторий в Академгородке. Занятия у студентов не срываюся благодаря дружеской поддержке соседей — факультета современных иностранных языков, который отдал свои помещения в пользование историкам во вторую смену. Дед Мороз, сделай подарок к Новому году!..

ОНИ НАМ СПОУТ

11 декабря в БА пройдет конкурс **"Музыкальная пауза"**. Соревноваться участники будут в четырех номинациях: "Хоровые, вокальные и вокально-инструментальные коллективы", "Вокалисты", "Авторы и исполнители" (бардовская песня), "Инструменталисты". Все музыкально одаренные студенты, аспиранты могут подавать заявки в студенческий клуб до 6 декабря.

ОН НАМ СПЕЛ. И КАКИ!

Проездом из Москвы домой в Иркутск единственный концерт в нашем городе 28 ноября дал известный бард Евгений Кравкль. Эксклюзивный концерт состоялся в студклубе КрасГУ! Исполнителя пригласил его друг, доцент кафедры теоретической физики С. Мартынов.

О КОМПЕ МЕЧТАЛИ ВСЕ СОБРАВИШИСЬ

27 ноября "состоялся" Интернет-мост 4-х вузов города. Задуман мост был как серьезный диалог заинтересованных сторон о будущем российского образования. Но на деле получилась скорее студенческая тусовка: представители КрасГУ, КГТУ, КГПУ и КрасГАСА пообщались сами с собой (интернет так и не подключили!), посмеялись и разыграли призы — всякие компьютерные прибамбасы и компьютер. Он достался студенту педуниверситета Зайцеву. Призы предоставили фирмы Intel и "Компак".

ХОТИТЕ ПОДРАСТИ — НА ФПК!

11 ноября начались занятия на новом (двенадцатом) факультете КрасГУ — факультете повышения квалификации. Деканом ФПК назначена Наталья Петровна Белоног, к.б.н., доцент кафедры физиологии растений и биотехнологий. Задача перед факультетом на данном этапе стоит такая: найти в университете интересные авторские курсы, чтобы именно наш ФПК на рынке данных услуг стал особо привлекательным для преподавателей вузов и работников средне-специального образования.

ОТОВАРИЛИСЬ

Команда КВН КГУ побывала в Канске на отборочных играх фестиваля "КВН на Енисее". Основу команды составили ребята из "Без тормозов" и великоленный Павел Пузиков. В качестве куратора команду сопровождал Алексей Созутов — лицо "Левого берега". Наши ребята заняли второе место, выиграв при этом самый сложный КВНовский конкурс — разминку, в нем они набрали максимальное количество баллов. А уступила сборная хозяевам — команде "Экстрим". Второго места нашим хватило, чтобы выйти в 1/4 финала.

ПОДАРОК К НОВОМУ ГОДУ — СВОИМИ РУКАМИ

Последний срок подачи текстов на конкурс газеты "Университетская жизнь" — 5 декабря. Название конкурса — "А нам всегда чего-то не хватает". Объем текста — 1 страница. Первый приз — 700 рублей. Тексты шлите почтой: uzhik@krasu.ru

ОПРОВЕРЖЕНИЕ

У природы есть плохая погода. Не каждая погода — благодать.

ВАКАНСИИ

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ПО УНИВЕРСИТЕТУ

Доцентов кафедр: социологии (1), общей физики (1), прикладной лингвистики (1), уголовного процесса (1).

Старших преподавателей кафедр: индустриальной экономики и экономики труда (1), делового иностранного языка (1), прикладной лингвистики (2), русского языка как иностранного (2).

Преподавателей кафедр: делового иностранного языка (3), прикладной лингвистики (4), восточных языков (3).

Заявления и документы направлять по адресу: 660041, Красноярск, пр.Свободный, 79, Госуниверситет, управление кадров. Документы принимаются в течение месяца с момента опубликования объявления. Бланки контрактов и другие необходимые документы можно получить в управлении кадров (к. 31-12). Тел. 44-86-47.

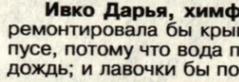
НА БЕТУ



Семь человек сегодня заканчивают фразу: "Если бы я был ректором..."



Роман Чебунин, физический факультет: "Во-первых, привел бы аудитории в надлежащий рабочий порядок, поскольку они оставляют желать лучшего. Во-вторых, сделал бы в колодцах побольше сидячих мест, возможно даже с партами, чтобы студенты, когда у них свободное время, не бегали, бедные, по университету (в читальном зале у нас тоже мест очень мало), а сели и спокойно выполняли какие-то задания. И, конечно, обратил бы внимание на площадь перед университетом, может, быть даже фонтан поставил."

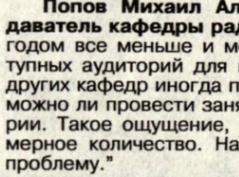


Иво Дарья, химфак, 2 курс: "Наверное, отремонтировала бы крышу в нашем четвертом корпусе, потому что вода постоянно бежит, когда идет дождь; и лавочки бы поставила вокруг клумб."

Копцева Наталья Петровна, декан факультета искусствознания и культурологии: "Хотелось бы с помощью молодых специалистов создать модель живого университета, на основании которой можно будет увидеть слабые, сильные стороны, какие ресурсы преобладают, какие отсутствуют. Т.е. прежде всего нужна некая модель тех реальных процессов, которые в университете происходят, и которые, собственно, университет и составляют."



Светлана Николаевна, зам. декана по учебной работе факультета физической культуры и спорта: "Самое главное — расширила бы спортивную базу Красноярского госуниверситета. Наш корпус пущен в эксплуатацию в 1985 году, после этого база не расширялась, а количество студентов увеличилось в 2—3 раза. И еще — это уже верх совершенства — построила бы бассейн."

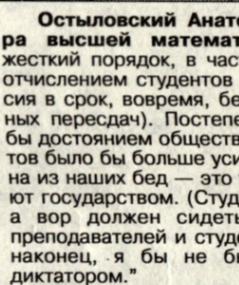


Попов Михаил Александрович, преподаватель кафедры радиофизики: "С каждым годом все меньше и меньше становится доступных аудиторий для проведения занятий. С других кафедр иногда приходят и спрашивают, можно ли провести занятие на вашей территории. Такое ощущение, что служб стало непомерное количество. Наверное, решал бы эту проблему."

Чернякова Светлана Николаевна, зам. декана по учебной работе факультета физической культуры и спорта: "Самое главное — расширила бы спортивную базу Красноярского госуниверситета. Наш корпус пущен в эксплуатацию в 1985 году, после этого база не расширялась, а количество студентов увеличилось в 2—3 раза. И еще — это уже верх совершенства — построила бы бассейн."



Остыловский Анатолий Николаевич, кафедра высшей математики: "Я бы навел более жесткий порядок, в частности, с набором, а также отчислением студентов в плане успеваемости (сессия в срок, вовремя, без всяких сверхдополнительных пересдач). Постепенно эта информация стала бы достоянием общественности, со стороны студентов было бы больше усилий, меньше троек, ведь одна из наших бед — это троечники, которые управляют государством. (Студент должен учиться, преподаватель — преподавать, а вор должен сидеть в тюрьме). Я бы уволил процентов двадцать преподавателей и студентов по несоответствию занимаемой должности. И наконец, я бы не был ректором, поскольку способен быть только диктатором."



Щербаков Андрей Владимирович, ст. преподаватель кафедры общего языкознания и риторики: "Я бы постарался каким-то образом изменить отношения между преподавателями и студентами. Мы все представляем один коллектив — ставить барьеры между студентами и преподавателями нет никакого смысла. Нужно, чтобы студенты и преподаватели были вместе не только на занятиях; но и все мероприятия, которые проводятся в университете, тоже были общими — конференции, праздники. Тогда преподаватели будут лучше знать своих студентов, а студенты — преподавателей, и не будет почвы для многих-многих конфликтов, которые все-таки возникают."

Опрос провела А. Тарасова

"А не спеть ли нам всю криминологию?"

(Н.В. Щедрин)

"Русский, какого бы он звания ни был, обходит и нарушает закон всюду, где это только можно сделать безнаказанно."

А.И. Герцен.

Юридическим факультетом выпущен сборник студенческих работ "Зачем свершают люди преступные дела?", открывающий серию "Криминология от студентов".

По сложившейся традиции студенты юрфака, изучая криминологию, получают письменное творческое задание: поразмышлять о причинах существования преступности. Разными способами как мнения, так и подходы к описанию проблемы. В сборник вошли наиболее интересные работы, а особенно — его является многообразие собранных в нем жанров. Здесь вы встретите не только научные статьи, но и стихи, сказки, былины в духе "Слова о полку Игореве" (зря не верите!), различные диалоги и др. Поистине безгранична мысль студенческая!

Особо хочется отметить, что большинство авторов наряду с экономическими, биологическими и другими серьезными причинами роста преступности важным фактором считают то, что "Человечество все больше и больше отходит от Бога" (Е. Шевцов, Ю-45). Эта тема так или иначе звучит в большей части работ: "В странах, где влияние религии на человека сильно, преступлений гораздо меньше. Религия, может быть, и "опиум для народа", но ничего более благоприятно влияющего на нравственность, чем мудрая вера в Бога, в человеческом обществе не придумано. В нашей стране, где вера в Бога десятилетиями вытравли-

валась, преступность растет с каждым годом. Безусловно, для кого-то религия — это, прежде всего, страх, заставляющий не грешить, но для большинства верующих Бог — это любовь, любовь ко всему живому, а жизнь верующего — это стремление стать лучше" (М. Нассонова, Ю-42). Если все представители молодого поколения придерживаются такого мнения, то будущее нашей многострадальной родины выглядет не таким уж страшным.

В университете нам чаще всего приходится читать многотомные труды различных великих (и не очень) людей. К концу обучения это, если говорить откровенно, порядком утомляет. И как, оказываясь, приятно держать в руках труды "собратьев по разуму", таких же студентов, которые здесь и сейчас (а не когда-то там давно) пытаются разобраться в проблемах современности!

Сборник завершается "Песней Ильи Муромца, который тридцать лет назад закончил юридический факультет Красноярского университета". Ее автор — давно знакомый читателям УЖа Николай Васильевич Щедрин, вдохновитель студенческой мысли (а по совместительству — преподаватель той самой криминологии и создатель творческого задания). "Песня..." передает общее настроение сборника, в котором дух творчества все же победил научность (ура!):

Тридцать лет я сиднем просидел, и еще б сидел до старости: Садик, школа и студенчество, ужин, завтрак и обед... Да разбудили ко госэкзаменам, училили испытания, — Повоюй, Илья, с преступностью! И послали за рубеж.

НОВОСТИ НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

✓ Составлен план научных мероприятий университета на 2003 год. Все мероприятия, вошедшие в план, будут внесены в сводный перечень мероприятий Минобразования РФ.

✓ 5-6 декабря университет посетит группа экспертов программы "Фундаментальные исследования и высшее образование" (Минобразования РФ, Американский фонд гражданских исследований и развития для независимых государств бывшего Советского Союза).

✓ 10-11 декабря 2002 г. в Сибирском юридическом институте состоится межрегиональный фестиваль "Молодежь и наука — третье тысячелетие", в рамках которого пройдет межрегиональная студенческая конференция "Молодежь — производство", межрегиональный конкурс "Образование. Карьера. Занятость". Всем, кто подавал тезисы, нужно подойти за приглашениями.

✓ Министерство образования Российской Федерации принимает заявки на предоставление целевой финансовой поддержки для развития приборной базы до 26 декабря 2002 г.

✓ Всем руководителям научных проектов по программе "Университеты России" необходимо представить отчеты по НИР не позднее 20 декабря 2002 г.

✓ В газете "Поиск" № 47-48 опубликована форма отчета по проектам РФФИ.

✓ В связи с завершением научной программы "Государственная поддержка региональной научно-технической политики высшей школы и развитие ее научного потенциала" и в соответствии с заданием Минобразования России необходимо до 20 декабря 2002 года представить в Минобразования России заключительные отчеты по выполненным проектам.

✓ РФФИ объявляет конкурс молодых ученых, аспирантов и студентов. Заявки принимаются до 15 января 2003.

✓ Британский Совет и фонд содействия приглашают принять участие в выставке-конкурсе значительных научных моделей и игрушек.

✓ Международная программа стипендий при финансовой поддержке Фонда Форда объявляет конкурс индивидуальных грантов на 2004-2005 учебный год. Последний срок подачи заявок: 17 января 2003 г. (по почтовому штемпелю)

Ученый секретарь НИЧ Л.В. Полевая

РЕЧЬ ЛЮБИТ ТЕЧЬ

Доктор педагогических наук на пленарном заседании Всероссийской конференции говорит о педагогическом сдвиге в школе. А речь идет всего лишь о привычном ответе у доски. Чем вызвана столь резкая оценка привычного школьного действия? Любовь Викторвна Фарисенкова из Института русского языка им. А.С. Пушкина сопоставила две линии поведения педагога начальной школы. Она привела пример того, как поступал (и написал об этом) Ш.А. Амонашвили в сложнейшей ситуации выбора, когда на вопрос учителя заходили ответить несколько учеников. А если полкласса? Если почти все? Почему выбор падает на одного счастливого, который и отвечает у доски, находясь в центре внимания? Чем хуже остальные? Амонашвили дал возможность каждому ученику почувствовать себя в центре учительского внимания: ученик шепчет учителю на ухо свой ответ.

Еще одна "колючая" тема — формы речевой агрессии педагога и способы их преодоления. Это доклад преподавателя Ачинского педагогического колледжа Любови Алексеевны Игнатъевой. Докладчик, чья специальность коррекционная педагогика в начальном образовании, говорила о речи педагога, в которой нередки насмешка, обидные замечания, циничное переосмысление речевого этикета (Здравствуйте, пожаловали, наконец), ирония (Ну, ты академик) и пр. Любовь Алексеевна говорила о дидактическом неврозе, вызываемом речевыми действиями учителя. Оставим право ставить диагноз специалистам. Каждый может сверить его со своими наблюдениями. Но мысль о недостатке уважения к младшим гражданам не кажется надуманной. Поражать за проступок надо, но — прислушайтесь к психологам и лингвистам! — порицать с уважением, то есть справедливо и без унижения. Л.А. Игнатъева учит будущих учителей использовать поощрения, место которых в нашей жизни так философско-лирически определил Булат Окуджава: "давайте говорить друг другу комплименты". Помните аргумент Окуджавы — "тем более, что жизнь короткая такая".

Матвеева Тамара Вячеславовна, профессор из Екатеринбургa, назвала не только "кто виноват", но и "что делать". Предложенные слою технологии обучения культуре речи выглядят так: опираясь на модель профессии, разучивать речевые жанры, формулировать правила речевого поведения и даже, как конечная точка, разучивать реплики. Цель такого обучения — причудливо пронести допустимые фразы, привить языковой вкус, сделать человека (педагога в первую очередь) носителем элитной языковой культуры или хотя бы приблизить.

У Игоря Ефимовича Кима, преподавателя кафедры русского языка КГУ, тоже были свои предложения "что делать". Точнее говоря, его доклад был посвящен русской грамматике, хорошее знание которой может вооружить педагога средствами воздействия на ученика. Эти грамматические средства учитель современной школы интуитивно использует, но согласится, что осознанное применение эффективнее смутно осознаваемого. Приведу примеры из доклада И.Е. Кима: сравните произнесение следующих императивов — напишите/ пишите; запишите/ запишите; или фраз — сегодня мы изучали/сегодня я рассказывала. В примерах, стоящими первыми, снята воздействующая сила, которая учеником может восприниматься как категоричность.

Э то далеко не все примеры, предложения и идеи, прозвучавшие на V Всероссийской научно-практической конференции "Культура речевого общения в образовательных учреждениях разных уровней" в г. Ачинске в октябре.

И все это было бы от нас далеко, если бы речь педагога высшей школы во всем и всегда в нашем неустойчивом обществе являлась образцом этикетной и образцовой речи. Если бы наши ученики-студенты, когда прозвенит звонок, недовольно бы морщились от нежелания идти на перемену, потому что они лектора з а с л у ш а л и с ь.

Но о культуре слушания мы поговорим в следующей раз.

А.Н. Сперанская

КТО ИЩЕТ, ТОТ ВСЕГДА НАЙДЕТ

Государственное распределение раньше было частью системы высшего образования. Одних оно ограничивало в запросах и возможностях, большинству же гарантировало работу и, соответственно, заработок. После того, как госраспределение отменили "сверху", долгий период выпускники занимались самостоятельными поисками работы. Имея на руках диплом и специальность, молодые люди не владели информацией о предприятиях и организациях, работающих в их направлении. Затем появились кадровые агентства, за консультацией в которых, естественно, нужно было отдать деньги. А недавно в вузах России стали организовываться службы трудоустройства. В Красноярске первая подобная служба заработала в начале 2002 года в КГПУ. Почти сразу же за ней — с разницей в пару месяцев — открылся Центр содействия занятости учащейся молодежи и трудоустройства выпускников КрасГУ. О необходимости иметь такую структуру в вузе долго и рассуждать не стоит: "мать" должна заботиться о своих "детях".

Сотрудников в Центре трудоустройства (ЦТ) двое — директор Н.В. Михалева и начальник отдела социально-психологического мониторинга М. Буц (кстати, выпускница ППФ, Мария сама работает с 3-го курса). На сегодняшний день они занимаются двумя направлениями — изучают рынок рабочих мест и ведут базу данных студентов и выпускников университета. В составлении баз данных вакансий Центр не только сотрудничает с Городским центром занятости, кадровыми агентствами, но также и сам ищет возможных работодателей. В городе наш ЦТ — уже не новичок на рынке данных услуг. На контакт с нами охотно идут солидные фирмы — Алюминиевый завод, "Дюла-тур", типография "Платина", агентство "Анатолев и партнеры", "Пикра", представительство "Филипп Морис", железная дорога. Конечно, выпускники всех вузов имеют одинаковый "минус" — отсутствие опыта работы, но к выпускникам КрасГУ работодатели присматриваются все-таки с особым интересом.

И все же невозможно на сегодняшний день получить работу, только продемонстрировав "корочки" университета. Немаловажной составляющей успешного трудоустрой-

ва является и способность обойти соперников еще на старте — т.е. произвести впечатление на потенциального работодателя. С 25 ноября по 10 декабря Центр организовал для всех желающих курсы по самопрезентации, где студенты учат эффективно преподнести себя: правильно писать резюме, проходить собеседования и творческие конкурсы. Всем этому в Центре учат не только на курсах, здесь индивидуально поработают с каждым выпускником, если он в этом нуждается.

Центр трудоустройства помогает не только выпускникам — начать карьеру, но и студентам — найти подработку, обычно — агентами недвижимости, курьерами, промоутерами. Некоторые ребята с удовольствием соглашаются руководить какими-либо кружками для детей. Кстати, чаще других обращаются в Центр студенты 2 курса.

Особый момент для ЦТ наступит

М. Буц: "Отрадно, что студенты соглашаются на любую работу — уборщиками, грузчиками, охранниками. Кто действительно нуждается в заработке — обязательно его найдет".

"Замечено, что многие выпускники имеют завышенную самооценку. Если удается изменить их самовосприятие — очень радуется, потому что в противном случае таким людям не избежать горьких разочарований."

ет с приходом лета — студенты активно ищут работу на каникулах (раньше этот сезон назывался третий трудовой семестр). Этим летом практически все, кто обратился в центр, получили направления на работу: 80 человек — проводниками, 15 — в Парк им. Горького, 8 — в строительные компании.

Весной следующего года Центр трудоустройства КрасГУ проведет ярмарку вакансий для студентов и выпускников. Если вам нужна работа уже сейчас — заходите в ауд.11-13 или на сайт job.lan.krasu.ru

Наш корр.

Припомните—ка, господа студенты, последнее празднование дней факультета. Вашего факультета. Чем оно вам запомнилось? Было интересно? Об этом говорили в городе? Днями вашего факультета восхищались студенты других вузов? Кто-нибудь умолял продать ваш заветный билетик втридорога? Нет?... Билеты продавались неделю, на открытии присутствовал только ваш факультет и случайно проходившие мимо студенты, а сам праздник был очередным клоном самого себя?

А ведь когда-то было совсем по-другому. Когда-то (кстати, не так давно) дни факультета, дни физического факультета, были известны по всей стране, на них стремились попасть не чуждые творчеству студенты со всего Союза, а выпуск физфак-84, который поднял ДФы до такого уровня, до сих пор вспоминается преподавателями как нечто уникальное.

Я шла на встречу с тремя представителями того, действительно легендарного курса, с роим вопросов, крутящихся в голове. Многие вопросы так и остались незадачными, но ответы на них все равно были получены. Стазу стало очевидно — воспоминания влекли, затягивали, подталкивали к размышлению о времени и о себе.

Владимир Перекотий: — Видите, как легко мы собрались для того, чтобы поговорить на эту тему. Это ведь о многом говорит, значит, нас это задевает, значит, мы хотим поделиться опытом, что-то подсказать.

— Как возникла идея проведения дней физики?

В.П.: — До нас дни факультета уже проводились один или два раза, причем первыми были математики. Председателем оргкомитета в то время был Андрей Смолянинов. На втором курсе за это дело плотно взялись мы.

Геннадий Литвинович: — ... И подняли планку ДФ до самого высокого уровня. А на первом курсе мы были только пассивными участниками этого действа. Еще в старом корпусе в Академгородке прошла особая ночь с ужасами, водкой. С нами творили такие "зверства"... Происходили вещи, о которых в советское время и подумат нельзя было.

В.П.: — Например, там стоял автомат с газодой, из которого были вынуты все внутренности. В автомате сидел человек. Бросаясь 50 копеек — тебе наливают стакан вина, бросаешь рубль — полстакана водки. Тот, кто хотел, мог легко напиться. В советское время это было невероятно. Конечно, главным была не водка, а ощущение творчества масс, как говорил, по-моему, Ленин. Ну, а появлению того, что составило основу ДФ при нас, во многом способствовал переезд в новый, оригинальный по архитектурному решению корпус физфака. Надо было как-то заполнить этот объем. Тогда, кстати, и появилось то, что впоследствии стали называть big picture. Главным художником был Вова Вяткин (сейчас известный красноярский художник — прим. авт.).

— Кто придумывал и отвечал за проведение конкурсов, ставших традиционными для ДФ?

В.П.: — Людей, занятых в подготовке к ДФ, насчитывалось, я думаю,



человек 150–200. Помимо непосредственно оргкомитета (в который в разное время входили: Андрей и Ольга Смоляниновы, Аня Любченко, Оля Осипенко, Валера Москаленко, Павел Суханов, Егор Лысенко, Юра Сизых, Витя Гомер, Аркаша Агапов и другие), существовало несколько конторов. Одной из них был физфак-балет, который ставил номера на открытии. Другая контора отвечала за "Марафон" — так назывались КВН между студентами и преподавателями, третья — за физфак-песню и так далее. В одной из контор трудились здоровые ребята, рабсила. Чтобы как-то оправдать важность их труда, назвали отрядом особого назначения. Однажды, во время выборов президента (что тоже являлось неотъемлемой ча-



Владимир ПЕРЕКОТИЙ.

После окончания КрасГУ — преподавал в 106 школе и на ППФ. Затем получил второе высшее образование — психологическое. После этого физикой уже не занимался, увлекся психологией развития. В конце 80-х вместе с Олегом Безруких вел передачи на "Местном времени" — первом негосударственном радио в Красноярске. "Владимир и Олег Анатолевы" — первые диджеи города (хотя таким модным словечком ведущие эфиров тогда не назывались). На телевизионном "Местном времени" они сделали несколько юмористических программ под названием "Без дураков". А в начале 90-х Безруких и Перекотий создали "Бюро Анатолевы". С этого момента реклама и рекламный бизнес в нашем городе резко рванули вперед. В 96-ом году на красноярском телевидении появляется программа "Дела". Автор идеи, концепции, названия, а также ведущий пере-дачи — Владимир Перекотий. Эта самая стильная, по мнению и специалистов, и зрителей, программа — сегодня единственный долгожитель на местном ТВ. В 97-ом бизнес однокурсников разделился. Сейчас под началом В. Перекотия существует творческое объединение "Дела": это вышеупомянутая телепрограмма, видеостудия "Брэндон", занимающаяся производством видеороликов, на подходе — еще одна телепередача. Главным достижением В. Перекотий считает то, что научился относиться к жизни так, как относится. И — не врать себе. Принцип, которым руководствуется — "Делай, что должно, и пусть будет, что будет".



Олег БЕЗРУКИХ.

15 апреля 1962, физический факультет КГУ 1984, женат, 2 детей.

Этапы трудового пути:

— инженер-технолог радиозавода

— срочковоеннослужащий учебной дивизии

— директор базы отдыха металлургического завода

— курсант высшей школы военных переводчиков

— директор частного бюро переводов

— модератор первой независимой радиостанции

— шеф-мейкер легендарного "Бюро Анатолевы"

— директор продюсерской компании.

В дальнейшем принимал участие в работе над 37 марками, в том числе: "Астроваз", "Вланта", "Пикра", "Делси", "Люксан", "Красэйр", "Электросвязь", "Лесной торговый дом", "Парадайт", "ТВК" и др.

Геннадий ЛИТВИНОВИЧ.

После получения диплома КрасГУ работал в Норильске на горно-металлургическом комбинате, преподавал в Норильском индустриальном институте. В 87-ом году "висел" на Доске почета, как "Лучший молодой специалист НГМК". А в 88-ом году был признан "Лучшим молодым рационализатором комбината". В Красноярск приехал в конце 1989 г. Уже через полгода создал учебный центр "Инопроф", предлагающий образовательные и консультационные услуги в области информационных технологий. Кстати, это была первая негосударственная организация в Красноярске, получившая лицензию на право ведения образовательной деятельности. В 1995–98 гг. открыл при "Инопрофе" рекламное подразделение, специализирующееся на выпуске видеороликов. Один из первых роликов — "Служба 009" — крутят на нашем телевидении до сих пор. С 1998 по 2000-й был учредителем, идейным вдохновителем и главным редактором газеты "Красноярский капитал" (сейчас замыкает ее возрождение).

Всегда активно занимался спортом, первая и последняя любовь — баскетбол. В КГУ был членом баскетбольной сборной. В Норильске сам организовал команду "Экспресс", которая вошла в тройку лучших. В Красноярске долгое время играл в команде "Молодость".

Главным успехом в жизни считает достижения состояния независимости и свободы во всех смыслах. Не абсолютного, конечно...



ДФ 80-х: золотой век

стью ДФ — авт.), чтобы наградить этот ООН — на плакате написали: "Долой все партии — вся власть ООН!", имея в виду отряд. После этого 5 человек из оргкомитета имели разговор с представителями КГБ, потому что эта фраза воспринималась как подрыв устоев коммунистической партии. А вообще мы не были политизированы. Другое дело, что в то время любое острое слово, намек всегда воспринимались особенно. Мы слушали на кассетах Жванецкого, мы пели песню "Битва с дураками" Макаревича, и в этом видела борьба с режимом. Но так происходило везде, где сообщество было более или менее интеллектуализировано. А вот что имело особый успех, так это шутки про деканат и про науку, когда издевались над процессом учения. Самым большим дефицитом были билеты на "Студень" (Студенческий День) — закрытое мероприятие, организованное по типу "Голубого огонька". Билеты распространялись между членами оргкомитета, преподавателями, университетской властью, приглашались представители других вузов. Тогда существовал обмен делегациями. На наши ДФ приезжали из университетов Казани, Владивостока, Днепрпетровска, Новосибирска, Томска, из МГУ. На одном из "Студней", по-моему, это было в 1987 году, мы вытаскивали на сцену курицу с тем, чтобы потом ее пнуть — так было задумано по сценарию. Получилось так, что эта курица полетела в центр зала и попала прямо

на стол к декану. Все разлетелось... Конечно, все подумали, что так запланировано, но это была случайность. Да, много было приколов. Тогда существовал обмен делегациями на Дни физики. Мы съездили в МГУ и произвели там настоящий фурор одной из своих песенок. Как раз перестройка, а сценка была политически заряжена. Зал устроил нам овацию. Пять минут аплодировали стоя. Кроме этого, были "Мужские игры на свежем воздухе" — соревнования по киданию гири, катанию в катушках высоковольтных проводов... Этим занимался Гена Литвинович.

Г.Л.: — Никогда не забуду тот год, когда мы устроили лазания в траншеях со стрельбой из рогаток. В кровь бились. Были раненые.

В.П.: — "Народные гуляния" — так называлась завершающая дискотека. В ней участвовало 1200 человек (что по тем временам было невероятно), и еще тысяча человек пыталась прорваться нелегально. Приезжали со всего города. Пытались лезть через окна, каким-то образом договаривались. Был один студент с матфака, который еще днем пробрался на чердак и там спрятался. Во время обычной проверки здания перед началом мероприятия чердак закрыли. Бедный студент с шести вечера до четырех утра стучал в дверь, но все было бесполезно, потому как во всеобщем шуме его никто не услышал. Когда же он был, наконец, обнаружен, то долго ругался и обижался. Но кто же виноват?..

— Откуда брались деньги на проведение ДФ?

Г.Л.: — О! Это ключевой вопрос. Год назад пришел ко мне председатель оргкомитета ДФ. Парень все сделал неправильно. Он неправильно пришел, он неправильные слова сказал, он неправильно все организовал. Он пришел и сказал: "Дайте денег на ДФ, пожалуйста... Вот наша смета".

Олег Безруких: — Да, а то вы знаете, сейчас все так плохо... **Г.Л.:** — ... А в смете: развлечения оргкомитета — столько-то, гулянка — столько-то. Я, конечно, утрирую, но смысл тот же. Так надо денег, чтобы погулять? В этом суть? Сейчас, когда нет проблемы купить-продать, все в десять раз легче. И самое примитивное — это пойти попросить у бывших ДФовцев. А мы все делали сами. Что-то заказать и платить за это деньги — такого не было.

В.П.: — Тогда это называлось "добывать". Мы устраивали автопробег от Маерчака, где находился деканат, до административного корпуса на горе. В автопробеге участвовало 10–15 увешанных плакатами машин. Нам захотелось усилить этот эффект, и мы придумали сопроводить все вертолетом. Это было вообще невероятно. Но находились каналы, люди, мы могли уговорить, убедить, аргументировать. Вертолет нашли, но идея осталась нереализованной только потому, что по пути следования автопробега проходила ЛЭП. Нам не разрешили. Нужен жидкий гелий — ходили в институт физики и там уламывали, или у лаборантов "тырили". Деньги роли не играли никакой. Только личные связи и активность. Нам даже приходило в голову куда-то идти и просить. Какие-то средства вырвались от продажи билетов. Мы делали календари и продавали их по рублю, по 3 рубля. Помогал деканат. На моем веку было три декана: Галина Романовна Балужева, Николай Николаевич Нос-

ков и Владимир Анатолевич Овчинников, ныне помощник полпреда президента по Сибирскому федеральному округу. Все они активно содействовали и шли навстречу, потому как понимали, что это формирует корпоративный дух, имидж факультета. Между прочим, многие поступали на физфак именно из-за ДФ.

— Когда начиналась подготовка?

В.П.: — За месяц или за два оргкомитет делал небольшое агитационное шоу.

Г.Л.: — Заходит такая агитбригада посреди лекции, выступает минут 5–10. А потом люди бегут записываться в разные конторы.

— Как вы считаете, в чем была причина такого успеха ДФ?

В.П.: — Частично это заслуга курса. Еще это заслуга деканата и "родителей" ДФ в лице Смолянинова. Сыграла роль и ситуация в стране. Официальная жизнь была однообразна, скучна и сера. Это сейчас ты можешь строить карьеру, заняться бизнесом. А в то время был один путь — идти работать и получать свои 130 рублей. Все были зашуганы, а ДФ были отдушиной, полноценной жизнью без стеснения. Еще я считаю, что это было чем-то похожим на сегодняшний КВН. Но тогда КВН был лишь частью ДФ, он не имел такого широкого выхода в жизнь. А ДФ были образом жизни.

Г.Л.: — А я думаю, случайно был собран такой курс. ДФ был придуман не нами. Но эта бацилла очень удачно попала на наш курс, он все возрастал в лучшем виде. Курс ушел — ушла и почва. А условия — да, были созданы деканатом и людьми, которые поддерживали это дело. Ведь нас могли где-то "тормознуть", сказать: "ребята, а давайте вот здесь по-другому сделаем". Но они были с нами на одной волне. Дело еще и в том, что в то время придумать, как порадоваться и получить интересные впечатления, было трудно. Это сейчас можно сказать: "Да зачем это надо? Я лучше пойду в кино или в бар, ресторан".

О.Б.: — Я думаю, это можно объяснить одним словом — самодельность. Полное ощущение того, что это мы сами придумали и делаем по собственной воле. Тогда для молодых людей действительно было не так уж много возможностей для самодельности, активности. Была работа с молодежью, были клубы, организации, но под патронажем комсомола, профсоюзом, и в этом смысле все происходило не совсем самостоятельно. У нас формы занятости каждый придумывал себе сам. Другая особенность ДФ — ты мог наблюдать, и ты мог стать героем мероприятия, просто реализуя свой творческий потенциал. Еще

забавным был контраст — вроде должны учиться физике — серьезной науке, а занимаемся эстрадным творчеством.

Г.Л.: — А в конце 90-х движение начало угасать. Помню, приехал в командировку (я тогда работал в Норильске), зашел в университет. И был удивлен многими вещами — заформализованностью, субординацией, тем, что все по полочкам разложено... Может, и правильно, когда все по полочкам, но только почему-то на душу не ложилось.

— Что еще вы можете сказать о сегодняшних ДФ?

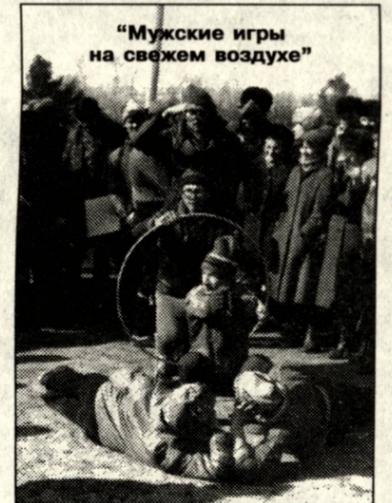
В.П.: — Я был на открытии года 4 назад и зарекся туда ходить — кошки на душе скребли. Жалко... Любимое детище и вдруг — калекка. Это может быть грубо, я не хотел бы обижать ребят, которые сейчас это делают, но оно уже не такое пышущее здоровьем, успехом, радостное и известное. Тогда это было событием, событием года. Вот Новый год — праздник? Праздник. Так ДФ был во много раз круче Нового года. По эмоциям, по активности, желанию готовиться. Я думаю, сейчас тоже можно сделать хорошее шоу. А вот сделать это явлением для университета уже невозможно.

О.Б.: — Тут дело в вовлеченности. Сейчас для всех молодых людей, имеющих какие-то творческие наклонности и желание потусоваться, существует другая форма — КВН.

В.П.: — И все-таки в КВНе есть Масляков, который их всех строит, а нас еще очень сильно грело вот это ощущение САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Никаких начальников — что хотим, то и делаем. Корпоративный дух на физфаке тогда был такой, что мало какой корпоративный дух мог с ним сравниться.

— Чем для вас являлись ДФ тогда и чем они являются сейчас?

В.П.: — Тогда это было чуть ли не делом жизни для нас. Относилось очень серьезно, несмотря на то, что это были вообще-то праздники и смешочки. Для меня учеба в университете во многом состоит из Дней физики. Хотя по времени — это пятая часть года. Это школа организации, взаимодействия с людьми, работы с аудиторией. Без Дней физики у меня, наверное, все бы не так получалось, как получается сейчас. Это сказалось на выборе профессии в дальнейшем, потому что, насколько



ко я знаю, не так уж много людей в науке осталось. А ДФ для меня сегодня — это очень вспоминаемый период. Если мы где-то пересечемся, то обязательно хоть чуть-чуть, но вспомним. И это греет.

Г.Л.: — По крайней мере, ничего ярче в моей жизни по эмоциям, по впечатлениям, искренним, настоящим. ДФ был домом.

На встречу выпускников физфака-84 через 10 лет собралось две трети всего курса. Такому количеству пришедших на торжество позавидуют организаторы любого "... лет спустя". И это говорит о многом. В этом — тот самый корпоративный дух и ощущение одной команды. Команды, которую сплотили студенческие годы. И ДФ тоже.

Галина Шиполова

От редакции. Дни факультетов университета давно стали предметом обсуждения — уровень их проведения не устраивает никого. Сейчас важно понять — изжили эти праздники себя как таковые, или новое поколение студентов не может наполнить старую форму современным, соответствующим времени содержанием? Именно поэтому мы и предложили вниманию читателя рассказ о том периоде, когда дни факультетов были интересными, оригинальными, вовлекали в водоворот событий массы, а не единицы. Вряд ли воспоминания выпускников 1984 года вдохновят будущие оргкомитеты "догнать и перегнать" предыдущие поколения. Но знать о том, как это было, надо. УЖ готов продолжить обсуждение темы.

Традиционно ленту на филфаке длили 1 час 20 минут без прерыва. В начале ноября ФФЖ обязали перейти на общий для университета стандарт (95 минут с пятиминутным перерывом). На факультете до сих пор не улеглись страсти по этому поводу. Причем, возмущаются не только студенты: привыкшие к старому расписанию преподаватели забывают по времени прийти на лекцию, то вовремя отпустить студентов, то устроить "перекур".

Для студентов-филологов нововведение обернулось и такой проблемой — в столовую теперь во время большой перемены не пробиться. Раньше с 12-20 до 12-50 небольшая столовая кое-как успевала обслуживать юристов, а филологов — из-за особого расписания — обеды до наплыва соседей по корпусу.

Наибольшие прения среди студентов вызывала время окончания шестой ленты — 19-40. У нескольких групп в расписании стоит по 5-6 лент. Учебный день с 9 утра до 19-40 по праву назван некоторыми студентами "касторжым".

Приведу некоторые высказывания студентов ФФЖ.

Гасникова Ксения, 2 курс: "Я против нового расписания, потому что для филолога дорога каждая минута — у нас очень

СКАЗАНИЕ ОБ УТРАЧЕННОМ ВРЕМЕНИ

На ФФЖ — новое расписание звонков.

большой объем программы для чтения. Новое расписание звонков лишает нас возможности прочесть произведения великих классиков".

Гордиенко Оксана, 2 курс: "Наша столовая маленькая, и на большой перемене мы не имеем возможности покушать, поскольку не так напористые, как юристы. Приходится опаздывать на лекции, пытаться отобедать в маленьких перерывах".

Гаевский Денис, 1 курс: "Я живу в Дивногорске. Из-за нового расписания я добираться до дома уже ближе к ночи".

Самойлова Юлия, 2 курс: "В пятницу мы учимся 11 часов! А ведь нормированный рабочий день равен восьми часам. Мы с друзьями вообще решили не ездить домой, а ночевать в кабинетах на партах".

Боронцов Алексей, 2 курс: "С таким количеством лент, учитывая новое рас-

писание звонков, на себя времени не остается. Приходишь домой и просто валяешься спать. А студенту хочется и почитать, и спортом заняться, и с друзьями пообщаться..."

Есть ли хоть мизерный шанс восстановить прежнее расписание? И студенты, и, думается, преподаватели факультета филологии и журналистики были бы благодарны тому человеку, кто ответственно за принятие такого решения.

С. Ратников, 1 курс
Комментарий. 1. По постановлению правительства РФ от 5.04.2001 №264 п.37 "академический час устанавливается в пределах 45-50 минут". Таким образом, пара может длиться минимум 1ч. 30 минут. 1 час 20 мин. — это нарушение.

2. По приказу ректора в этом учебном году введено двухсменное расписание, при котором одна смена может включать 3-4 пары. Филфак не смог организовать рационально возможности расписания по двум сменам. 5-6 пар — это нарушение.

3. Проблемы со столовой на Маерчака на большой перемене возникают не из-за расписания, а из-за маленькой штата сотрудников столовой.

4. Учебно-методическое управление КрасГУ рассмотрит вопрос с расписанием на ФФЖ.

Живее всех живых!

25 ноября в Большой Химической Аудитории Университета прошел конкурс рок-групп под названием "Живой звук-2002". Участвовали такие монстры "живой" музыки, как "Зазеркалье", "Второе внимание", "Грязные берцы", "OtherSide", "Стикс", "Дислокация", "Феникс". Как видите, количество участников растет год от года и, что еще замечательнее, растет качество самого музыкального продукта. Ну, а теперь по порядку...

Открывала конкурс не первый (а второй) год существующая в нашем рок-клубе группа, которая неожиданно для всех (перед самым выступлением) сменила свое название со сказочного "Зазеркалье" на непонятное "Дней Кадыбр". Видимо поэтому так же непонятно пел солист группы и, к большому разочарованию зрителей, практически ни одного слова из их песен невозможно было разобрать. Сначала мы грешили на аппаратуру (которая действительно звучала не лучшим образом), но выступления других солистов показали, что даже в таких экстремальных условиях можно донести до слушателей смысл своих произведений.

"Второе внимание" выступали вне конкурсной программы, так как являли собой не просто группу студентов, а совместный проект группы "Зазеркалье" и непосредственно группы "Второе внимание", в которую входили представители старшего поколения, в частности, руководитель рок-клуба Сергей Бозин. Их выступление явилось живой иллюстрацией известного выражения "Рок-н-ролл жив". Оригинальная музыка, более чем оригинальные слова (особенно в композиции "Шаман") и зажигательные танцы бородастых дядек — чудесно! И очень по-доброму, чего нельзя сказать о следующих конкурсантах.

"Грязные берцы" первым делом поблагодарили предыдущие группы за "разогревку" зала и начали с песни, которую они посвятили девушке, живущей в нашем городе. Причем девушке, как ни странно, мертвой — насколько удалось расслышать объяснения вокалиста. Сквозь музыкальный шум, производимый "берцами", стали проскакивать ненормативные выражения, за что им тут же вынесли первое и последнее предупреждение. Очень озадаченные таким развитием событий, следующую песню ребята попытались исполнить вопреки пословице "Слов из песни не выкинешь". Удалось не очень, и третья песня вновь стала исполняться от души, после чего тут же были выключены микрофоны, и "Грязные берцы" уступили площадку следующей группе.

"OtherSide" — это отличная музыка, драйв, напор и великолепный барабанщик. Все говорило о том, что парни войдут в тройку призеров. А в конце выступления бурную реакцию зала вызвали "вечные" строки песен мэтра советско-российской эстрады Юрия Шатунова. "Седая ночь" и "Белые розы" прекрасно звучали на фоне тяжелых гитарных рифов.

Любимцы публики — "Стикс" — давно не радовали нас своими выступлениями. А ведь эта команда уже настолько популярна в стенах универа, что запросто могла бы выступать во всех концертах, проводимых студенческим клубом и профкомом студентов. Однако пока их голоса доносятся только из ОКГУ №2 — очень жаль! Их выступление можно охарактеризовать одним словом — "Красавчики!"

"Дислокация" несколько не уступала двум предыдущим коллективам ни в чем, а запомнилась своим барабанщиком, который лупил по ударной установке с такой силой, что в итоге треснул главный барабан, что, наверное, и спасло барабанные перепонки зрителей.

"Феникс", выступавший под занавес конкурса с достаточно мелодичной музыкой (особенно после трех предыдущих групп), воспринимался несколько хуже, да и зрители устали, так как пошел уже третий час с начала концерта.

И вот жюри объявляет итоги конкурса, предварив их информацией о том, что все призеры получат по новенькой электрогитаре. 1 место — заслужили! — группа "Стикс", под восторженные овации публики. 2 место — "Дислокация" — радость зрителей и безумные крики самих музыкантов. 3 место — "Зазеркалье"... Тишина в зале, и, по всей видимости, даже сами бронзовые призеры не поняли, как это получилось. Но жюри виднее, хотя "OtherSide", на мой взгляд, выступили очень достойно и по праву должны были попасть в тройку.

А теперь хотелось бы сказать несколько слов "вообще". Безусловно, такой конкурс нужен, и нужен не только зрителям, а и самим участникам. Множество мероприятий проводится в университете и в других вузах, где могут самовыразиться певцы, танцоры, КВНщики, и очень мало таких "рок-тусовок". И просто замечательно, что в КрасГУ есть возможность организовать подобное действо, тем более с настоящими, хорошими призами. Но... Конечно же, для таких акций необходим специальный звук (который, как сказали организаторы, университет давно обещает купить; видели бы вы то, что играло роль ударной установки!), а также необходимо специальное помещение.

А вообще было хорошо!

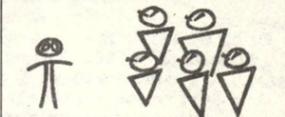
Б. Кадушкин

В юбилейном номере УЖА от 29.10.02 опубликована часть моего разговора с корреспондентом. В частности, шуточка о сечении студентов розгами. Вне контекста она выглядит не эстетично. Хотел бы пояснить подробнее.

Я предложил и предлагаю нашему УЖу ввести рубрику "Шарики в КГУ". Это и было основной мыслью. Не думаю, что корреспондент не знала о таком литературном герое. Шариковы всегда были и будут. Есть они и в КГУ. Шариковых мало, но сделать (нагадить) они успевают много. Это они, одни и те же люди со жвачкой во рту (для свежего дыхания нужно, однако, зубы хотя бы по утрам почистить) и остекленевшими глазами, разрисовывают новые столы (см. ауд. 11-08), плюют на пол, матерятся, плюют в университете и оставляют в аудиториях бутылки и мусор (продолжите список самостоятельно). Это они подержанные модным ныне вирусом эксгибиционизма и вуйеризма (одно без другого не существует).

Кроме того, они же еще и плохо учатся. Троечники — одна из основных бед нашего государства. Двоечник не получит диплома и не получит в руки "штурвал", троечник — получит. Троечник, в отличие от Сократа, не скажет: "Я не

ЧЕЛНОЕ МНЕНИЕ



знаю". Троечник самоуверен. Он угробит самолет, "залечит" больного... По классификации души Шариковы в КГУ. Это и было основной мыслью. Не думаю, что корреспондент не знала о таком литературном герое. Шариковы всегда были и будут. Есть они и в КГУ. Шариковых мало, но сделать (нагадить) они успевают много. Это они, одни и те же люди со жвачкой во рту (для свежего дыхания нужно, однако, зубы хотя бы по утрам почистить) и остекленевшими глазами, разрисовывают новые столы (см. ауд. 11-08), плюют на пол, матерятся, плюют в университете и оставляют в аудиториях бутылки и мусор (продолжите список самостоятельно). Это они подержанные модным ныне вирусом эксгибиционизма и вуйеризма (одно без другого не существует).

А ЧТО ДЕЛАТЬ-ТО?!

У Шариков труднее принимать экзамен. Речь его бессвязна и пересытана словами-паразитами. Особенно часто встречается "как бы". Я не знаю, что такое "как бы" векторное произведение". Троечники, безо всякой пользы для себя и других, отнимают у преподавателей время на пересдачи заданий. Из-за этого недополучают время общения с преподавателем те, кто этого достоин. Так может пора...

Пора сечь розгами прилюдно нерадивых и невоспитанных студентов — Шариковых сегодняшних дней. Остыловский А.Н., доцент кафедры высшей математики

Наши победили — традиция соблюдена!

На межвузовском "Прошу слова" первокурсники КрасГУ заняли 1 место.

То, что предыдущие годы побеждали первокурсники именно нашего университета, ни о чем не говорит, ибо в данном случае "сын за отца не отвечает". А вот отец за сына все-таки несет определенную моральную ответственность, и поэтому тренеру Борису Альфимовичу и мне с ним пришлось нелегко.

Начнем с того, что было катастрофически мало времени на подготовку. Только 12 ноября отгремел университетский шоу-конкурс в театре музыкальной комедии, и вот на тебе! Уже 20-го надо выходить на сцену Городского дворца культуры. Причем собрались первокурсники всех факультетов только 16 ноября. Сразу хочется сказать о составе сборной первого курса: туда вошли не победители университетского "Прошу слова" и даже не представители первых трех команд, а все желающие поучаствовать — на первый сбор пришло около сорока человек. Причем, благодаря великолепному бою, почти все и поучаствовали!

Первым делом первокурсникам сообщили, что за последние годы универ в межвузовском "Прошу слова" ни разу не проигрывал, ну... за исключением одного-двух раз... а так ни разу! Проникшись возложенной на них задачей, первокурсники всей кучей бросились курить, потом со знанием дела поохотились, повизжали и отправились по домам. Но не все так ответственно подошли к делу. Небольшая группа первокурсников уединилась с бумажкой и начала "тупить" концепцию выступления. Так проходили дни...

Во вторник все с удивлением обнаружили, что к завтрашнему конкурсу практически всё готово. Всё, кроме выступления. Но ребята не растерялись и совершили мощный юмористический рывок, который окончился за два часа до выхода на сцену.

О самом конкурсе... Участвовали — КрасГАСА, КФ ИрГУПС, КГМА, СИБУП, КГАЦМиЗ, КГТУ, КрасГУ.

"Жюрили" — ведущие телепередач ТВК и "Афонтово", директор пейджинговой компании "Парагон" и Константин Юрич Гурев.

Смотрели — зрители, 80 процентов из КГУ.

Выиграли — наши.

Подробности — надо было видеть!

Р. Конев

ТАТУИРОВКИ — ВСЕМ!

Учились эти студентки на социально-правовом факультете университета... (Из выступления 4 курса)

13 ноября в Доме Актеров состоялся день первокурсника социально-правового факультета КГУ.

Началось все с великого концерта. Подчиняясь иерархии (1-5), перед зрителями появились представители всех курсов, постепенно раскрывая сущность свою и сущность факультетскую. Юморили ребята от души! Возможно, им помогли стены, а может, все будущие соработники КГУ — прирожденные артисты. Все происходящее скорее напоминало выпускной экзамен в театральном институте. Особо бурные аплодисменты сорвал Владислав Шмелев (3 к.), который, исполняя "Студенческий рок-н-ролл" собственного сочинения, практически танцевал на стуле, успевая играть на гитаре и петь.

И, конечно, в последний раз блистали пятикурсники (им по рангу положено!). Их "музыкальный винегрет" показал всех особей, с которыми приходится сталкиваться соработнику — от алкаголика до старушки-посакушки, которая может все. "Но им попробуй что-то возразить, мордой по асфальту тебя начнут возить", — так отозвались уже почти готовые специалисты о будущих клиентах.

Из номера в номер переходил большой портрет Светланы Дмитриевны Чигановой. Именно ей были адресованы самые трогательные музыкальные отрывки: "Я готов целовать песок, по которому ты ходила", "Я тебя никогда не увижу, я тебя никогда не забуду". Не все факультеты отличаются такой безмерной любовью к своему декану.

После показа всех номеров 5 курс взял дело в свои руки и раздался клич: "Тащи мальков на сцену!". Обычно старшие курсы на посвящении зверски мучают первокурсников, стремясь их изматать, раздеть, намочить, напоить какой-нибудь гадостью и т.д. (кто через это прошел, никогда не забудет). Здесь же все было очень мило и весело: "малыши" танцевали, выполняли безобидные зада-

ния, вполне мирно вливаясь в наше "ВЕЛИКОЕ СТУДЕНЧЕСКОЕ БРАТСТВО" (С.Д. Чиганова). Все конкурсы были творческими (удивительные люди эти соработники!), один из них — "детский лепет" — буриме — породил следующий огул:

Мы — соработа,
Обо всех забота,
Вам кушать охота?
Пошли вы в болото!

Добрые такие детишки... После прохождения всех "немушений" первокурсники приняли так называемую присягу: поклялись "сохранить профессионализм и объективность настоящего специалиста по социальной работе, даже если местом будущей работы будет городская свалка". Затем каждому сделали татуировку "СР" (социальный работник), а старосте был вручен флаг.

Стягу, кстати, в этом году исполняется десять лет (он был создан студентами в 1992 году, в самом начале существования отделения соработы). Скажите мне, какой еще факультет может похвастаться наличием собственного флага? Счастливые "посвященные" продолжили вечер, устроив настоящие полыецкие пляски. Представьте себе преподавателей, танцующих со студентами "цыганочку с выходом". Впечатляет? Это было невероятно красиво...

Весь вечер я спрашивала у первокурсников, почему они оказались именно на этом факультете. Наиболее точно мне ответила староста 1 курса Катя: "Социальный работник должен уметь сочувствовать, он должен быть общительным и иметь множество положительных качеств. Эти качества во всех нас присутствуют, и поэтому мы должны работать на все человечество, чтобы оно было красивым, добрым и замечательным".

Р. С. На дискотеке я разговорила с пятикурсником Андреем. Он предложил мне написать монографию о соработе. Что ж, я думаю, представители этого небольшого, дружного и безумно талантливого факультета вполне заслуживают, чтобы о них когда-нибудь рассказали в таком жанре.

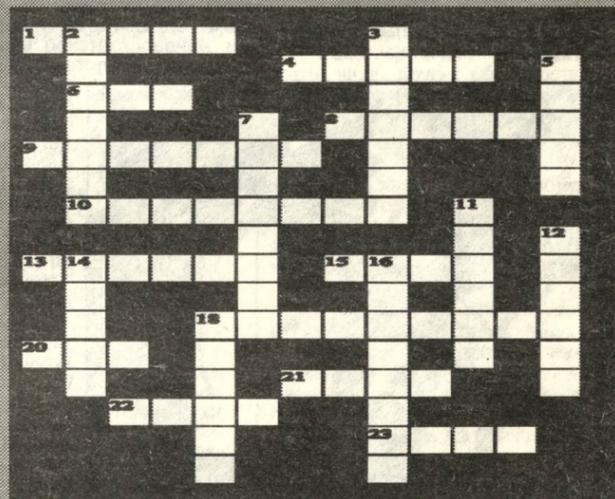
Татьяна Турыгина

"СХОДИ З КИНО"

Кинопарк "Пикра" и редакция "УЖ" с удовольствием вручат билеты в кино студентам КрасГУ — первым трем, кто принесет в редакцию правильные ответы на вопросы о кино и разгаданном кроссворде.

1. В каком фильме герой К. Костнера и другие выжившие после глобальной катастрофы люди обитали на воде?
2. "А без воды - и не туды, и не сюды...". В каком советском фильме была спета песенка с такими словами?
3. Назовите какой-нибудь фильм, в названии которого упоминается водоемы (реки, моря, океаны)?

КРОССВОРД "ВСЕ ТЕЧЕТ..."



По горизонтали: 1) Эта "вещь" содержит 80 % воды. 4) Коньяк. 6) Я. 8) Сладкий кефир. 9) Живой молочный напиток, но не йогурт. 10) Пивная страна. 13) Первое, что пригубит человек. 15) Много воды. 18) Яблочный алкогольный напиток, который постоянно употребляют герои Э.М. Ремарки. 20) Питейное заведение. 21) Их заливают. 22) Ручей. 23) Исключительно русский напиток.

По вертикали: 2) Сорт винограда и вина. 3) Винная страна. 5) Самый большой местный производитель всяких напитков. 7) Для тех, кто все еще на старте, и для нас. 11) Любимый напиток А. Хлопонина. 12) Водочная страна. 14) Очень много воды. 16) Название коктейля и инструмента. 18) Напиток на крахмале.

Составила Коза

Свидетельство о регистрации № И-1089 от 2.06.95. выдано Региональной инспекцией по защите свободы печати массовой информации (г.Иркутск).

НАШ АДРЕС: 660041, г.Красноярск, пр.Свободный 79, к.42-21, тел. 44-09-17 пейджер №9, телефон оператора пейджинговой связи 65-44-14. E-mail: uzhih@krsu.ru Редактор — А.Пархоменко.

Отпечатано в Издательском центре КрасГУ. Тираж 1500 экз.