

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Красноярский государственный университет Учредитель ректорат

№ 15 (718) 12 ноября 2001г.

Газета основана в 1972 г.

ТЕПЕРЬ ТЫ В КУРСЕ



Фото
Л. Медаедева

ФСБ ИНТЕРЕСУЕТ БИОЛОГИЯ

На прошлой неделе за консультацией к биологам КрасГУ пришли сотрудники ФСБ. Их интересовала информация о редких видах птиц, в первую очередь, о соколе (балобане, кречете, сапсане). В последнее время на юге края и в Хакасии наблюдается большой наплыв ловцов этой птицы, прибывающих из стран Средней Азии и Ближнего Востока. Насчитывают до 50 групп браконьеров, а их оснащение (для примера ФСБшники принесли в деканат биофака некоторые изъятые снасти) позволяет сделать вывод о том, что речь идет не о десятках, а о тысячах обреченных на вывоз из нашей страны или гибель птиц. Как показывает опыт Казахстана, где еще несколько лет назад браконьеров сидел почти на каждом столбе, а сегодня практически исчез, — опасность очень серьезна. А сотрудники ФСБ не всегда могут даже визуально определить тот или иной редкий вид. Видимо, настало время работать биологам и на таможенных, и в ФСБ.

КОМСОМЛ, СОЮЗМОЛ...

В Москве в конце октября прошел съезд Союза молодежных организаций РФ. Наш край в столице представляли сотрудники краевого, городского комитетов

по делам молодежи, ОМД "Лебедь" и Ассоциации "Аурум". Съезд был приурочен к юбилейной дате комсомола, а также совмещен с фестивалем "Молодежь — за культуру мира". Представители 20 регионов (а можно ли в таком случае говорить об общероссийском уровне? — регионов-то в РФ 89) под руководством председателя и 4-х сопредседателей (одним из которых был, кстати, И. Кобзон) учредили общероссийскую Ассоциацию "Союзмол". Из других результатов съезда можно говорить о двух инициативах: 1) теперь московский фестиваль "Молодежь — за культуру мира" будет иметь региональные этапы; 2) в 2003 пройдет фестиваль молодежи и студентов стран СНГ и Балтии.

ОСП, НО НЕ СТУДИЯ

Мы уже писали о том, что на прошедшем Форуме "Енисей" было решено создать в крае общественный студенческий пресс-центр. Реализация идеи вступает в решающую фазу. ОСП будет располагаться на базе краевого студенческого совета. Корреспонденты будут набираться из числа инициативных студентов, которых обучат журналистским азам, а за работу будут поощрять билетами в кинотеатры или на дискотеки. Пресс-центр будет издавать информационный бюллетень либо помещать свои материалы в газете "Аттестат зрелости".

ИССЛЕДОВАТЬ МОЗГИ ХОТЯТ ВСЕ

Работавшая над докторской диссертацией Э.Я. Оладо получила грант DAAD на приобретение уникального прибора — 32-х канального электроэнцефалографа "Brainvision". Стоит он 36 тыс. дойчмарок, очень компактен, а уникальность его в том, что регистрируются и проходят компьютерную обработку данные сразу 32-х зон головного мозга. Прибор проходит растаможку, а исследователь уже побывала в Германии на стажировке по эксплуатации прибора, каких еще нет и в самом Гумбольдтовском Берлинском университете. "Brainvision" будет использоваться для оценки работы мозга при физических и интеллектуальных нагрузках, болезни, воз-

растных изменениях. В приборе заинтересована не только кафедра биохимии и физиологии человека и животных, но и медики, биофизики, ФФК, психологи. Впрочем, до того, как прибор будет получен, нужно решить еще ряд проблем, в первую очередь — оборудовать специальную экранированную камеру для его работы (чем ректорат уже занимается). Факультет очень надеется, что новое приобретение значительно оживит исследования в области физиологии человека.

И ТРУДНАЯ ЖИЗНЬ СВЕТЛА

Кафедра иностранных языков поздравляет Белоусову Аллу Викторовну с золотым юбилеем!

Глядя на эту женщину, только удивляешься, как она все успевает: много и добросовестно работать, оставаться заботливой дочерью и матерью, быть заботливым театралом и завсегдатаем всех культурных мероприятий города.

Алла Викторовна! Здоровья Вам и Вашей семье, сил и терпения для всех видов деятельности.

С уважением и любовью —
20 сотрудников кафедры

БЕССЛОВЕСНАЯ ТВАРЬ, А ЖАЛКО

Те немногие животные, которые имеются в лабораториях биологов для проведения опытов, очень нуждаются в корме. Денег на их питание нет, вот и получается: мало того, что у бедных кроликов и мышек берут кровь для исследований, — зверушки слабеют и от голода. А помочь им, наверное, не так сложно. Сейчас у многих дома еще в изобилии дачный урожай. Если у вас от приготовления ужина осталась половинка кочана капусты, морковка, кабачок — сложите их в пакет и принесите в viva-рий (5-й этаж корпуса биохима; можно оставить прямо у дверей). Там будут вам очень благодарны.



тетской сборной межвузовского "Прошу слова".

Первокурсники-химики продемонстрировали великолепное знание всех особенностей Университета. Также наверняка всем запомнились бесподобный вокал усилителя (колоритный парень-химик) и сольный танцевальный номер художественной самодеятельности.

Биологи — тут разговор особый. За последние 5 лет это самый необъяснимый факультет. Непонятно: первокурсники каждый год меняются, а стиль остается. И если поначалу выступления с треском проваливались (очень уж выбивались ребята из общей картины), то последние 3 года биологи неизменно получают от жюри высшие баллы за КВНовский конкурс (хотя у них это и КВНом-то не назовешь). И если в прошлом году им не дал победить неудачно сделанный номер художественной самодеятельности, то в этом удалось всё. Вокальная группа выступила просто замечательно (в студклубе надеются увидеть этих мастеров вокала), а приключенцы мега-утки надолго поразили? удивили?.. да нет, просто "высосали" мозг членов жюри и зрителей зала. Большое спасибо, биологи! Бесспорное 1 место!

Филологи, как и биологи, тоже работают из года в год в одном стиле. Стандартная добротная визитка и хорошее исполнение кавбойской песенки обеспечили первокурсникам с Маерчака второе место.

Как всегда весело выступили девчонки

ПФФ. Всегда приятно, когда видишь на сцене слияние красоты и молодости с остроумием, "безбашенностью" и тренерским опытом. Третье место, поделенное с ФСИЯ, — хороший результат.

(Окончание на 4-й странице)

СООБЩЕНИЕ ДЛЯ ТАЛАНЛИВЫХ

20 декабря 2001 года на базе Сибирского юридического института пройдет межвузовский фестиваль "Молодежь и наука — III тысячелетие". Этот фестиваль завершает год научного и творческого труда красноярских студентов. Кроме того, это самая интеллектуальная и довольно веселая молодежная "тусовка", и мы приглашаем наших студентов принять в этом участие. В программе фестиваля:

— уже традиционный интеллектуальный раунт, на котором творческая молодежь встретится с представителями администрации города и края, проректорами вузов, сотрудниками СМИ и своими коллегами в неформальной обстановке;

— межвузовский конкурс "Образование. Карьера. Занятость", который пройдет в виде защиты проектов; их тематика должна соответствовать профилю подготовки студентов (заявки и тезисы докладов объемом до 3-х страниц в двух экземплярах и электронном виде надо представить в НИЧ КрасГУ до 1 декабря 2001 г.);

— конкурс студенческих рецептов кулинарных блюд (рецепты в печатном виде следует подать в оргкомитет до 20 декабря);

— конкурс фотографий;

— конкурс бумажки;

— концертная программа;

— круглый стол по вопросам совершенствования научно-исследовательской работы студентов в современных экономических условиях.

Победителей конкурсов ждут премии, ценные подарки и призы.

Соб.инф.

ПОКА МЫ ЛИДИРУЕМ В УНИВЕРСИАДЕ

НО "ПОЛИТЕХ" НАСТУПАЕТ НА ПЯТКИ

Огромный привет всем любителям спорта! Ну вот, наконец-то, и пришел наш черед рассказать вам самые последние новости из спортивной жизни Университета.

Первыми в сезоне 2001-2002 гг. на "старт", как всегда, вышли **первокурсники**, а точнее — **футболисты**. Лучшее футбольное мастерство продемонстрировали юноши ФФК, которые без единого поражения дошли до финала и сумели-таки одолеть по пенальти юристов со счетом 4:2.

Таким же образом распределились места в **мужском волейболе**. А у девушек в волейбольном финале встретились представительницы экономического и юридического факультетов, где победу одержали девушки-юристки.

В **баскетболе женская** финальная встреча оказалась не менее интересной. В упорной борьбе, при мощной поддержке болельщиков, почетное 1 место заняли студентки математического факультета. Молодцы, девчонки! У юношей вновь впереди всех ФФК, экономисты — вторые.

Таковы результаты прошедшего **Кубка первокурсников 2001 года**. Хочется верить, что нынешние первокурсники достойно пополнят ряды факультетских команд. Поздравляем всех победителей и призоров прошедших спортивных мероприятий и желаем им дальнейших спортивных успехов. Остальным же советуем не расстраиваться и сохранить спортивный оптимизм на предстоящие старты, которых (обещаем!) будет еще немало.

Не так давно, а точнее, 18 октября, стартовала **университетская Спартакиада**, открыли которую спортсмены-ориентировщики. После тщательного подсчета очков места распределились следующим образом: на **1-м месте** — дружная команда **математического факультета**, на **2-м** — **экономисты**, на **3-м** — **химики**. Успешно выступили биологи — **4-е место**. Физики — **пятое**, юристы — **шестые**, филфак — на седьмом месте и ПФФ — на восьмом. В **личном первенстве** первое призовое место у юношей по праву досталось **Андрею Бикбулатову** (ФФК), а у девушек — **Анне Коловской** (биофак).

Продолжая тему **спортивного ориентирования**, доводим до вашего сведения, что в **Краевой Универсиаде** вот уже который год лидерство удерживает всеми нами любимым **КрасГУ** — **1-е место**. На пятки нам наступают команда КГТУ — 2 место, третье у КГАСА.

Не успели утихнуть страсти у ориентировщиков, как все внимание болельщиков было устремлено на футбольные поля, где также в рамках Краевой Универсиады развернулись нешуточные баталии. И снова не было равных нашим парням, ставшим **чемпионами**! В финале они уверенно одержали победу над спортсменами КГТУ, а третье место заняла команда КГПУ.

Ну, и напоследок хочется напомнить всем любителям спорта **расписание календаря спортивных мероприятий** на ближайшие два месяца. До Нового года пройдут соревнования по шахматистов, теннисистов и баскетболистов. Это что касается внутриуниверситетских соревнований.

В Универсиаде же краевого масштаба в ноябре будут выявлены победители и призеры в таких видах спорта, как **баскетбол**, **шахматы** и **женский баскетбол**. В декабре приглашаем вас посетить не менее увлекательные соревнования по **женскому волейболу**, **аэробике**, **конькам**, **зимнему ориентированию** и **вольной борьбе**. Поддержите тех, кто защищает честь университета!

Н. Хведченя, Е. Коломейцева

МЕГАУТКА, АБСТРАКТНЫЙ РУБИНШТЕЙН И ГЕРОЙ-САНТЕХНИК

вывели биофак на I место

"Это началось в незапамятные времена... Когда двери в Университете были деревянные, а в колодцах еще плескалась вода... Когда в 1-м корпусе еще висела орбитальная станция "Мир", а слово "Деци" означало "мало", а не "лох"... Уже тогда первокурсники собирались на сцене Дворца культуры... для того, чтобы выяснить, кто из них лучше? Конечно, нет! Просто им не хватало места в зале..."

Именно этими словами 2 ноября ведущий открыл традиционное университетское действо — шоу-конкурс "Прошу слова-2001".

Уже второй год конкурс проходит по схеме "КВН + художественная самодеятельность". То есть в первом отделении первокурсники пытаются развеселить зрительный зал, раскрывая тему "Я люблю свой факультет и хочу, чтобы все его любил", а во втором — поражают зрителей своими вокально-танцевально-декламационными талантами.

Согласно жеребьевке первыми выпало выступать первокурсникам **факультета математики и информатики**. Ни одной команде из всех выступавших не пришлось готовиться к конкурсу в таких условиях, как математикам. Вот вы смогли бы во время



Эконом едва не стал первым за доблестную охрану коров

сессии, когда экзамен каждый день, готовить КВНовское выступление? И на сам концерт приезжать прямо с экзамена?! А вот математики смогли и очень неплохо выступили! Даже получили приз за лучший номер художественной самодеятельности. Остается надеяться, что за экзамены они тоже получат какой-нибудь приз... И не просто "удовлетворительный", а "хороший".

Вторыми выступали девушки **ФСИЯ**. Чувствовалась нежная, но крепкая рука команды "Не ждали?" и молодой задор "иностранной части" команды "Без тормозов", которые совместно готовили девчонок к выступлению. Команда смотрелась на сцене очень неплохо, а одной вещью (которую зал не заметил) вообще поразила. По ходу визитки юные КВНшницы забыли слова, и у них "вылетела" шутка. Но они не растерялись и, успев договориться во время выступления (!), вставили эту шутку в конец — финт, на который способна только опытная команда! А в конкурсе творческой самодеятельности знатоки иностранных языков порадовали нас "Подмосковными вечерами" на китайском. В итоге — заслуженное третье место.

Физики выбрали "беспроектный" ход: изысканное искусство балета они соединили с великолепной хореографией тургеневских персонажей: Герасима, его метлы и его печально известной собачки. Также всех удивили миниатюры про зажигалку. А жюри удивил тот факт, что "голос за кадром", который, по идее, должен принадлежать первокурснику, был очень похож на голос тренера команды А. Арямова. Неудивительно, что это отразилось на оценках. Во втором конкурсе физики порадовали исполнением очень популярной в определенных кругах песни группы "Ленинград" "Терминатор".

Экономисты по впечатлению от всех прогонов и по выступлению в самом конкурсе просто обязаны были войти в тройку лучших команд. После первого, "смешного", конкурса они уверенно шли вторыми. Но, к сожалению, выступление в номинации "художественная самодеятельность" вызвало неоднозначную оценку: на кого-то просто не произвело впечатления, а кому-то откровенно не понравилось. В итоге ребята остановились у самого порога тройки призеров. Тем не менее есть все основания утверждать, что первокурсники экономисты займут достойное место в универсиаде.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ЖУРНАЛЫ — КАЖДОМУ

Дефицит научной литературы, особенно периодики, занимает прочное место в списке бед российской науки. Под дефицитом подразумевается сокращение традиционной подписки. На Западе подписка на печатные версии научных журналов тоже сокращается. Но печатным изданиям есть альтернатива — электронные научные издания.

С появлением Интернет эти издания стали общедоступными. Большое преимущество электронного журнала в том, что неограниченное число пользователей читают фактически один экземпляр.

Электронная информация со всеми ее достоинствами, разумеется, не бесплатна. На Западе доступ к электронной версии автоматически получает индивидуальный подписчик полиграфического варианта. Организация иногда должна доплачивать за электронный вариант. В России эта технология стала применима в результате создания Консорциума библиотек по использованию электронных изданий. Идея консорциума в том, чтобы объединить тех, кто заказывает единичные печатные варианты и таким образом дать электронную продукцию всем. Консорциум объединяет академические, исследовательские, университетские, медицинские библиотеки и другие. Число пользователей постоянно увеличивается и соответственно увеличивается число доступных журналов.

В Консорциум вошел Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ), осуществляющий "Программу поддержки российских научных библиотек", начатую в 1997 году. Одно из направлений программы — проект "Научная электронная библиотека". А также Институт "Открытое общество" (ИОО), реализующий по всей территории России крупные проекты и развивающий программу "Электронные журналы" в рамках мегапроекта "Пушкинская библиотека". Основное направление программы: электронные научные журналы в области гуманитарных и общественных наук — проект "Электронная информация для библиотек" — EFL Direct, объявленный в октябре 1999 года. Это совместная широкомасштабная инициатива Института "Открытое общество" и компании "EBSCO Publishing".

Основной целью программ является помощь библиотекам в получении широкого доступа к периодическим изданиям зарубежных издательств, необходимыми для поддержания высокого творческого потенциала российских ученых, ознакомления с новыми идеями и тенденциями в мировой науке, развития взаимовыгодного международного научного сотрудничества.

Научная библиотека Красноярского государственного университета является участником Консорциума российских библиотек и получила доступ к полнотекстовым научным журналам зарубежных издательств: "Springer" (Германия), Institute of Physics — IOP (Великобритания), базам данных компании EBSCO Publishing.

Читатели могут прочитать статьи, скопировать, распечатать. Доступ к журналам названных издательств возможен с любого компьютера Университета, имеющего выход в Интернет, без набора пароля.

Краткая характеристика баз данных.

"Springer". Количество — 400 наименований. Области знания: биология, биотехнология, медицина, химия, математика, физика, астрономия, науки о Земле, экология, информатика, экономика, право. Адрес в Интернет: <http://link.springer.de>

"Institute of Physics". Количество — 32 наименования. Направления физики: астрономия, астрофизика, оптика, физика плазмы, атомная и молекулярная физика, математическая физика. Адрес в Интернет: <http://www.iop.org/EJ/welcome>

EBSCO Publishing (5 баз данных). Количество: более 3500 полнотекстовых версий журналов, газет и сводок новостей, а также более 1300 реферативных, обзорных и полнотекстовых справочников. Направления: гуманитарные и общественные науки, экономика, техника, естественные науки. Адрес в Интернет: <http://search.epnet.com>

Academic Search Premier (Академический поиск). Представляет собой одно из самых полных собраний научных журналов в области гуманитарных и социальных исследований. Включает: полные тексты более 1 230 журналов, среди которых многие издания начинаются с 1990 года; рефераты и аннотированные указатели более 3 000 научных журналов, среди которых многие издания начинаются с 1984 года.

Business Source Premier (Бизнес-поиск). Предлагает очень большое собрание журналов по экономике и бизнесу, начиная с 1990 года. Включает: полный текст более 1 320 журналов по управлению, экономике и другим областям бизнеса; рефераты и аннотированные указатели более 2 000 деловых журналов.

Newspaper Source Plus (Газетный поиск). Содержит более полумиллиона статей из более чем 100 англоязычных газет многих стран мира. Включает: полный текст The Moscow Times, The St Petersburg Times и 112 других газет; полный текст 6 крупнейших агентств новостей, включая AP Online и World Stream от Ассоциейтед Пресс; выдержки и указатели из The New York Times, The Wall Street Journal, USA Today, начиная с 1995 года; выдержки из The New York Times Magazine и The New York Times Book Review.

Master FILE Premier (Научно-популярные журналы). База данных ориентирована на конкретные нужды публичных библиотек и состоит из журналов на общие темы, включая темы бизнеса, здоровья и культуры. Включает: полный текст более 1 800 журналов, начиная с 1990 года; рефераты и аннотированные указатели более чем 2 780 журналов, начиная с 1984 года.

Comprehensive Medline plus-text (Медицинский поиск). Medline является ведущей базой данных, посвященной всем областям медицины и биомедицинских исследований. Составляется Национальной библиотекой медицины в США. Включает: полный набор аннотаций Medline; ссылки со статей в Medline к соответствующим полным текстам статей, напечатанных в более чем 80 медицинских журналах; полный текст журналов, начиная с 1990 года.

С 2001 г. компания EBSCO осуществляет поставку информационных ресурсов в университет на основании льготной оплаты с одновременным предоставлением всех баз на CD-Rom, что позволит в дальнейшем организовать и поддерживать библиотечный сервер зарубежной периодики.

По статистике EBSCO наш университет является активным пользователем. Так, за период с октября 1999 г. по июнь 2001 г. было проведено 10686 поисков, скопировано 10171 рефератов и 515 статей.

В мае 2001 года библиотека университета получила приглашение стать участником проекта JSTOR по гранту Фонда Джона и Кэтрин МакАртуров (США). Приглашение получили всего 17 академических учреждений России. Всем участникам будет дана возможность пользоваться базой данных "Arts & Sciences Collection", включающей 117 наименований журналов в области образования, литературы, истории, экономики, философии, социологии, математики, экологии и др. Журнальная коллекция содержит издания с 1838 года.

В настоящее время проводятся организационные работы — регистрация, тестирование, подписание лицензионного соглашения.

Информацию о JSTOR, включая демонстрацию базы данных, можно получить, посетив web-страницу: www.jstor.org

Е.Г. Кривоногова, директор НБ КрасГУ,
В.А. Орлова, зав. сектором периодики НБ КрасГУ

МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ-6

Геннадий Семенович ПАТРИН, зав. кафедрой общей физики. В 1974 г. закончил физфак КрасГУ, в 1985 — защитил кандидатскую диссертацию, в 1995 — докторскую. С 1997 г. возглавляет одну из старейших кафедр КрасГУ.

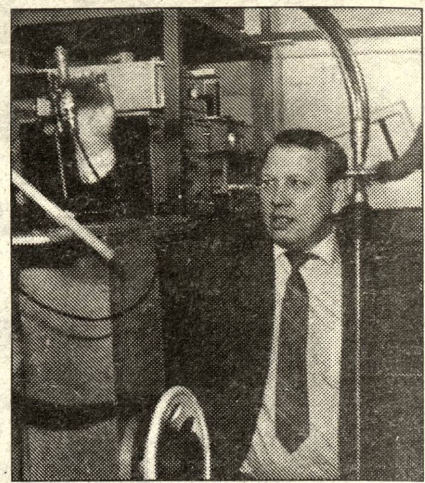
1. Ваше главное качество.
— Целеустремленность. (Ответ выдан с подачи окружающих. — ред.)
2. Ваш главный недостаток.
— Ленин маленько: если можно что-то не делать — не делаю. Бываю резковат в общении.
3. Любимое амплуа.
— Ученым мне нравится быть больше, чем администратором; по крайней мере, что-то после тебя останется.
4. Предмет Вашей гордости (достижения).
— Особенно гордиться не привык (то, что вчера было достижением, сегодня —

7. Встреча с необычным (событием или человеком).

— Из ярких людей особенно запомнился академик (ныне покойный) Андрей Станиславович Боровик-Романов, когда на первой моей конференции он, маститый ученый, директор Института физпроблем, подошел к нам, совсем еще "зеленым", и, как равный с равными, обсуждал наши проблемы. У нас с ним было много встреч и в дальнейшем, и всегда он был очень тактичным и простым в общении.

8. Имеющееся у Вас животное.
— Кошка Симона. И то я был ярким противником ее появления в доме — считая, что животные должны жить на свободе.

9. Любимое блюдо.
— Пельмени. Причем я готовлю их быстрее всех в доме. До десяти лет мы жили на севере, в Дудинке; там вечера длинные, и мы с мамой частенько их ко-



ФИЗИК И ПАТРИОТ

становится рабочим моментом). Однако запомнилась первая публикация, когда самостоятельно выполнил работу, написал статью, и ее сразу приняли к опубликованию в ЖЭТФе. В дальнейшем она стала каркасом моей кандидатской диссертации и была отмечена дипломом Председателя Президиума СО АН СССР.

5. Волнующая Вас тема.
— Ситуация с наукой и образованием в нашей стране. Это будущее наших детей и внуков, поэтому мы все здесь и работаем не за деньги. Одно время я выбирался депутатом, и наша академгородковская группа постоянно теребила Октябрьский райисполком в отношении школ и детских садов. Мы были той самой шучкой, которая существует, чтоб карась не дремал.

6. Увлечение.
— Чтение только осталось. В молодости занимался спортом. Я из самбистов, был призером российских молодежных турниров. Но остановился на КМС — надо было выбирать между спортом и наукой. Теперь поддерживаю форму разве что лыжами.

ротали, лебя пельмени. А других блюд я не готовлю — могу только оценить.

10. Желание.
— Из сиюминутных желаний больше всего хочу, чтобы скорее отремонтировали технический этаж в первом корпусе и сделали крышу так, чтобы не заливало водой лаборатории.

11. Любимый автор.
— Я люблю русскую классику — Толстой, Достоевский, ехидный Салтыков-Щедрин. Вообще я, пожалуй, патриот. Последнее время, пытаясь разобраться в том, что же с нашей страной происходит, читаю много философских, публицистических размышлений. Последняя книжка так и называется — "Понять Россию умом".

12. Какое дополнительное образование Вы хотели бы получить?
— В профессиональном плане — химическое бы не помешало. Почему не гуманитарное? Юридические, экономические науки вызывают во мне сомнение. В науке должна быть преемственность, знания должны накапливаться. А вот, на-

пример, право сегодня — это большей частью договорные отношения о новых правилах игры... Об этом мы много спорим у нас дома с молодыми юристами, ведь у меня и дочь, и зять — юристы, да и жена работает на юрфаке.

13. Фирменный анекдот (байка).
— Не люблю дежурных анекдотов и фирменных баек. Все должно быть естественным, и остроумие тоже, а анекдоты — к месту.

14. Коротко о семье.
— Жена, Ольга Александровна, — физик по образованию (на два года позже меня закончила наш университет), всю жизнь занималась программированием. Сейчас — начальник отдела информационных технологий теперь уже Юридического Института КрасГУ. Сын Константин — на третьем курсе физфака. Есть еще внук Федор, который, пока дочь учится в аспирантуре в Санкт-Петербурге, живет у нас, так что я сейчас, можно сказать, молодой кормящий дед.

"ОНИ ВОН КАКИЕ КРУТЫЕ!"

Международному дню КВН посвящается...

Команду КВН "Левый берег" в университете знают все. Это наша гордость. В этом году ребята представляют Красноярск в Первой лиге в Рязани. Наш корреспондент побеседовал с капитаном команды Константином Андреевым (при активном внимании к беседе Максима Галицкого).

— Костя, расскажи, когда и как создавалась команда.

— Это самое ужасное и нудное, что может быть, потому что об этом говорили неоднократно, но если нужно, я скажу. Команда образовалась из двух коллективов: команда КВН "Чукчи" и театр СТЭМ "КОМИКадез". Люди прочитают и вспомнят. Произошло это лет пять назад. Все хотели играть в КВН и все благополучно объединились.

— Какие факультеты представляет основной состав "Левого берега"?

— Да сейчас никакие не представляет — студентов у нас практически не осталось. А вообще, отовсюду помаленьку. У нас есть экономисты, есть психологи. Но основной костяк — это математики. Есть дипломированные специалисты, есть такие, кто забросил учебу.

— А какие конкретные персоны представляют "Левый берег"?

— Максим Галицкий, Евгений Аносов, Дмитрий Спичак, Алексей Созутов, Роман Богданов, Александр Подборский, Александр Мацуев, Татьяна Богачева, Татьяна Дорошенко, Любовь Вербицкая, Иван Кондрашов, Вадим Добронев, и капитан, Константин Андреев. Дело в том, что те, кто на сцене — это, как говорится, только видимая часть айсберга. На самом деле в команде может быть и 50, и 100 человек. Команда — это люди, представляющие ее интересы.

— Очень интересно было бы узнать о том, как рождаются шутки.

— Это дело неинтересный и грустный процесс... Требуется много мозгов, времени и нервов. Все очень гнусно.

Максим Галицкий: — Не играйте, дети, в КВН!

— Бывает, шутки возникают из жизни; также есть специальные "штурмы" — когда задается определенная ситуация и каждый должен придумать по ней что-то свое. Самая трудная методика — это когда человек описывает на листочке ситуацию, кажущуюся ему забавной, листок пускается по кругу и каждый, в меру своего воображения, пишет ее продолжение. Многие спрашивают: "Как вы придумываете шутки?". А это просто многолетний опыт. (Прохрипел, опершись на палочку, старик Андреев).

— Но для того, чтобы просто наслаждаться КВНом, лучше этого всего не знать. Для нас, как для зрителей, КВН умер, потому что трудно удивить человека, играющего в КВН.

— Значит, над своими шутками вы не смеетесь?

— Нет, почему? Бывает, придумываешь такие парадоксальные шутки, что самим смешно.

— Номер, показанный вами на конкурсе "Прошу слова", будет включен в финальную игру Первой лиги?

— Дело в том, что мы еще не знаем, какие конкурсы будут в финале, нас опять держат в неведении. Такое уже было — предстояла ответственная игра, пять конкурсов, а о том, какие именно готовить, нам сообщили всего за три недели до игры. Бежали тогда, как сумасшедшие... Но самое страшное, что существует в жизни — это капитанский конкурс. Это испытание не только для капитана, но и для всей команды. Это игра в игре.

— В нынешнем финале лиги "КВН-Азия" капитанского не было.

— Потому что играли пять команд. Так не бывает. В финале должны играть две команды. Три — это дурдом. Пять — идиотизм. Так и напишите.

— С кем вы будете играть в Рязани 24 декабря?

— Это наши давние соперники и друзья — команда Дальневосточного государственного университета из Владивостока и команда из Перми.

— В прошлом году вы попали в Украинскую лигу. Расскажите об этом.

— Украинская лига — это народная украинская забава, в которую мы не вписались. Она существует, как запасной вариант Высшей лиги — ведет Масляков, красивые съемки... Мне кажется, что украинцы озабочены своим национализмом, поэтому там очень тяжело играть командам из России. Мы и играть там не хотели, а когда узнали, что нас взяли, даже расстроились. Всё оказалось еще труднее, чем мы думали, и в итоге команда вылетела после первой же игры.

— А какое у вас складывается мнение о Первой лиге?

— Мы 4 раза были в Рязани и играем в финале, это о чем-то говорит? Естественно, с Первой лигой у нас связаны только положительные эмоции. Приятно играть, публика живо принимает. Город провинциальный, находится в двухстах километрах от Москвы, народ добрый.

— Как часто вы репетируете?

— Чем ближе к игре, тем чаще. Сейчас мы договорились два раза в неделю репетировать: Когда останется месяц, мы будем стремиться репетировать каждый день, но этого не будет. Когда останется недели две, мы будем "выпрыгивать из трупов" и репетировать каждый день.

— Как к вашей деятельности относятся университеты?

— Университет для нас — это в первую очередь Наталья Владимировна Беспрозванных, человек, который в меру своих возможностей всегда нам помогал. А в отношении финансов — официальный спонсором команды КВН "Левый берег" является Красноярская региональная общественная организация партия "Единство".

— И, напоследок, пожелание студентам.

— Хочется пожелать творческой

8 ноября 40 лет назад впервые на советском телевидении была показана программа "Клуб веселых и находчивых". Задуманная как телепродукт, игра за эти годы разрослась до масштабов международного движения. 8 ноября в этом году КВНщики России, стран СНГ, Израиля, Германии, Америки и других стран отметили Международный День КВН.

"Левый берег" — достойный вклад КрасГУ в КВНовское движение.

бойкости. А то спрашиваешь у молодежи: "Почему вы не играете, не выступаете?" и слышишь в ответ: "как нам с вами конкурировать, вы вон какие крутые...". А дело-то вот в чем — когда мы появлялись, была куча клевых коллективов, была гениальная творческая группа и молодой команде пробиться было просто невозможно. В условиях такой жесткой конкуренции нам приходилось пробираться — и мы пробрались! Сейчас же ниша свободна — выступай на уровне университета! А народ что-то не колышет. Еще нас упрекают: говорят, что мы эгоисты, что мы только ради себя работаем, опыт не передаем. А мы сами ведь никогда опыта ни у кого не просили. Если у команды есть искра, то команда будет расти, а если вот так ходить и говорить, что нас, мол не учат, то ничего не получится. Даже если мы им покажем, как себя вести на сцене, как двигаться, все равно, дальше нужно работать самим!

Максим Галицкий: — Раньше с самого первого курса играли, было интересно, хоть и времени всегда не хватало. Хотелось бы, чтобы было, на кого положиться, чтобы создавалась определенная база. Вот были "Сибирские монахи", дорожку проложили, а базу не создали. Ствол-то, может, и есть, но нужны еще и прочные корни. Вот так образно мыслят математики.

Г. Шиполова

ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

Напоминаем, что газета "УЖ" объявила литературный конкурс под названием "Век минувший, век нынешний". Мы ждем от вас текстов (одна-две страницы, А4, любой жанр). Более подробная информация — на досках объявлений возле ваших деканатов.

Последний срок сдачи материалов — 19 ноября.

За первое место победитель получит 600 рублей, за последующие — 400 и 200. Еще успевайте!

Редакция "УЖ"

ФРАГМЕНТЫ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ ЛЕТОПИСИ ФИЛФАКА

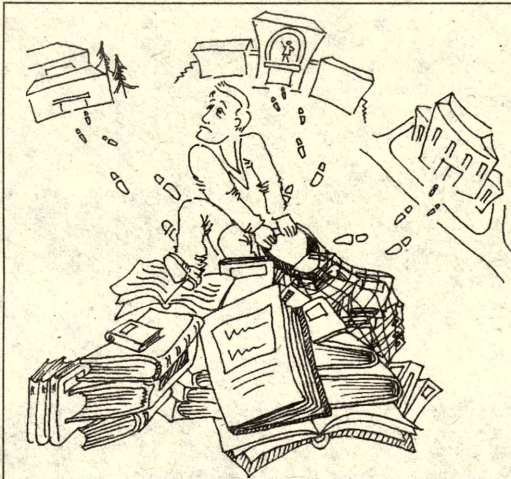
Рисунки Е. Гаврилиной

26 октября в Малом концертном зале факультет филологии и журналистики вечером встречи выпускников отметил свое 20-летие.

Праздничный вечер прошел в модном нынче жанре "церемонии a la Оскар". Это позволило не только упомянуть все 16 выпусков факультета, но и вывести на сцену для почетного вскрытия конвертов самых популярных телеведущих и журналистов почти всех телекомпаний и изданий Красноярска. Выпускникам же организаторы продемонстрировали разносторонние таланты нынешних студентов — филологи играли на фортепьяно и скрипке, пели арии из опер и русские народные песни, а танцевальные композиции доходили до уровня балета.

Вечер завершился выходом на сцену всех преподавателей, работающих на филфаке. Рядом с ветеранами факультета стояли вчерашние выпускники — молодые кандидаты наук и аспиранты. Именно в этот момент все, сидящие в зале — ректорат, деканы других факультетов университета, гости и, конечно, выпускники — увидели, как вырос за 20 лет факультет, начинавшийся с десяти преподавателей.

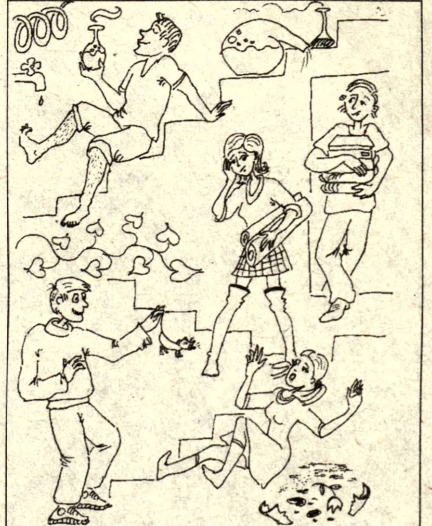
Юбилейная газета, сделанная силами самого факультета, не вместила все материалы, подготовленные кафедрами, преподавателями и студентами. Сегодня мы публикуем часть из "невошедшего".



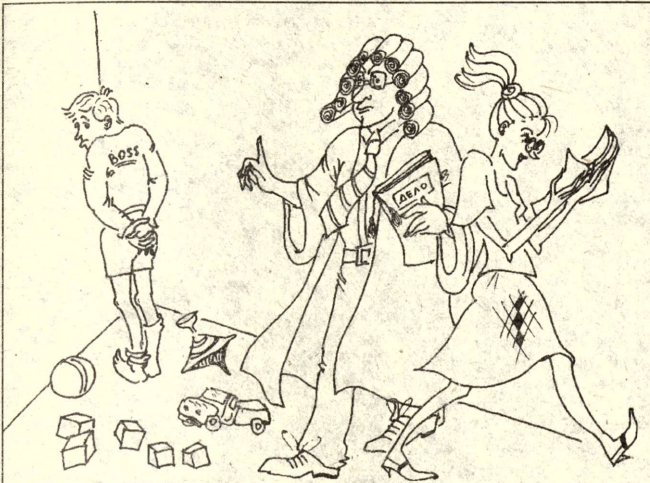
"В процессе создания отделения мы установили деловые контакты с филологическими факультетами Московского, Саратовского, Волгоградского, Томского, Иркутского государственных университетов. Изучен их опыт в организации набора и учебного процесса на младших курсах. Коллеги прислали нам учебники и методические пособия". (Из статьи "Первые шаги" А.П. СКОВОРОДНИКОВА в УЖе)



Извечный спор между факультетами — где самые красивые девушки — всегда решался факультетом в свою пользу.



Территориально мы занимали место между подвалом, где препарировали подопытных животных биологи, и крышей, где химичили химики. Потом биохим получил свой собственный корпус, а на нашу голову с пр. Мира свалились юристы.



Филологическое отделение, как пасынок, возникло при юрфаке (зачетки были с надписью "юридический факультет", а сбоку от руки тушью — "филологическое отделение").



Факультету с сильным полом не везло. И так не очень много представителей этой половины человечества, так парней еще регулярно забирали в армию, отрывая от девушек и учебного процесса.



Сельхозработы и уборка картошки (морковки, свеклы, турнепса — какая разница) — через это прошли многие. Облик филфакского героя сельхозтруда несколько выбивался из привычного пейзажа. Если первый (филлог) второй (пейзаж) облагораживал, то второй украшал первого и давал хлеб насущный.



Профессии (далеко не весь спектр, но все же...): мы и корры (простые, соб. и спец.), и менеджеры-бизнесмены-директора, и радиовладельцы-диджеи, и телеведущие, и прочая, и прочая, и прочая.

Датой рождения кафедры истории литературы и поэтики считают 1987 год. Именно тогда она выделилась из состава кафедры русского языка и литературы. Однако ее история, неразрывно связанная с историей факультета, началась еще до его образования. Тогдашний ректор КГУ Вениамин Соколов пригласил преподавателей-гуманитариев за два года до основания факультета. Первыми на кафедру философии и научного коммунизма юрфака пришли Татьяна Исаковна Бытева, Галина Максимовна Шленская и Александр Петрович Сковородников. Поскольку студентов-филологов тогда не было, лекции по литературе и эстетике читали на юридическом, математическом, физическом, биологическом факультетах.

тики возглавил молодой преподаватель, выпускник Саратовского госуниверситета Александр Борисович Щербakov. Именно ему принадлежит идея ее выделения из кафедры русского языка и литературы. Через несколько лет Щербakov уехал в Саратов. В то же время из Праги вернулась Галина Максимовна Шленская, она и возглавила кафедру. Со временем сформировался преподавательский костяк. На кафедру пришли Владимир Кириллович Васильев, Наталья Анатольевна Редько, Раиса Терентьевна Сакова, Наталья Николаевна Гашева.

Важной вехой в истории кафедры стали Славянские чтения, которые собирали преподавателей гуманитарных факультетов региона, коллег из Югославии, Чехословакии, Польши, Словении. Чтения получили статус

ШЛЕНСКАЯ — ЭТО ИМЯ

В спецсеминар Г.М. Шленской я попала, в общем-то, случайно. Приближался назначенный деканатом угрожающий срок выявления студентов, так и не определившихся с выбором спецсеминара. Тут и появилось объявление о наборе Галины Максимовны. Секретарь деканата как бы между прочим заметила: "Записывайтесь. Есть все шансы написать хороший диплом". Так мы стали первым "призывом" после возвращения Галины Максимовны из Чехословакии. Так для меня стала открываться еще одна, навсегда оставшаяся самой привлекательной, сторона университетской жизни: общение в рамках спецсеминара.

Для многих моих однокурсников и студентов других выпусков, с кем мне довелось общаться, прочитанные Галиной Максимовной лекции стали событиями. Причина не только в том, что тогда, на рубеже 80–90-х гг., именно ею были открыты для нас новые имена, новые, недавно запрещенные литературные пласты, но и в общем ощущении многообразия таланта этой личности. Талантливость проявлялась во всем: и в неподдельном внимании к творческой индивидуальности художников, о которых шла речь, и в тонком понимании Слова, его эстетической природы, и в мгновенной, всегда точной полемической реакции на доводы собеседника, и в умении почувствовать и передать подчас скрытый драматизм внешне безликого историко-литературного материала.

Талант Галины Максимовны по природе своей "положительный". Для нее в высшей степени характерно стремление осмыслить литературу



как естественную и полноправную часть жизни и разговор о литературе выдерживать в самой живой и естественной интонации. Само слово "естественность", прозвучавшее здесь дважды, мне кажется, многое объяснит в методе Галины Максимовны и в ее психологическом складе.

Для меня работа в спецсеминаре и общение с Галиной Максимовной стали одним из импульсов, подтолкнувших позднее к выбору сферы деятельности — деятельности преподавательской. Уже потом, работая на кафедре, я нередко с максимализмом молодости начинала спорить с Галиной Максимовной, доказывать свою правоту, но по прошествии какого-то времени невольно убеждалась в весомости и правоте ее доводов. Вот и сейчас, в этой небольшой заметке, я пытаюсь сказать о том, что ценю и люблю в ней качества, которые не всегда нахожу в себе и в людях своего поколения.

А.И. Разувалова, выпускница 1993 года

ИСТОРИЯ ОДНОЙ КАФЕДРЫ

В 1981 году открылся филологический факультет всего с одной кафедрой — русского языка и литературы, которая объединила лингвистов и литературоведов. Началась бурная факультетская жизнь. Устраивали литературные вечера, дискуссии, приглашали писателей и поэтов. В год открытия факультета жить в Красноярск переехал Виктор Петрович Астафьев. Первые, с кем встретился великий писатель, были студенты КГУ. Его приезд здесь посчитали счастливым предзнаменованием. С момента образования кафедра истории литературы и поэ-

миждународных конференций, в последний раз они прошли в 1996 году. За год до этого на базе Канского педагогического училища удалось организовать региональную научно-практическую конференцию "Воспитание исторического самосознания в процессе преподавания дисциплин гуманитарного цикла в вузах и школе". Последние два года конференция приобрела международный статус. Сейчас кафедра поддерживает партнерские отношения с Новосибирским и Саратовским госуниверситетами, с университетами славянских стран.

С 1997 года кафедру литературы и поэтики возглавил Александр Викторович Розов. Уникальный специалист, человек-энциклопедия, демократичный преподаватель. Одинаково блестяще он читал лекции по русской и зарубежной литературе 19 века, теории литературы.

Второй год заведует кафедрой Наталья Анатольевна Редько. Она, будучи хорошим организатором, сумела создать новый интерьер. Теперь здесь действительно уютно, преподаватели могут в спокойной обстановке выпить чашечку чая в удобном кресле.

Сейчас на кафедре истории литературы и поэтики работает 10 штатных преподавателей, причем немало важно, что состав кафедры серьезно пополнился выпускниками факультета.

В перспективе кафедры — ее разделение на кафедру русской литературы, а также теории литературы и зарубежной литературы. Кроме того, планируется возродить традицию выездной студенческой практики.

Светлана Проткина, выпускница 2000 года



Т.И. Бытева

• "Бесконечно многоуважаемая за безупречное знание и употребление великого и могучего русского языка!"

• "Спокойствие, только спокойствие! Тактичность, рассудительность, умиротворенность в бурном море студенческой жизни!"

Г.М. Шленская

• "Она, как добрая волшебница, которая знает магию жизни!"

Р.Т. Сакова

• "Раиса Терентьевна — Учитель, Гуру. Безумно колоритная фигура!"

• "Вы поразили наше воображение на I курсе. Интереснейшие лекции, вкрадчивый голос, женская мудрость. Вызывает смешанное чувство опасения, безграничного уважения и преклонения. Раиса Те-

"Спасибо Вам за то, что Вы есть..."

(Некоторые признания студентов факультета филологии и журналистики преподавателям кафедры истории литературы и поэтики)

рентьевна знает, где находится дверь в мир тайн, и она приоткрывает ее нам. Наверное, Вы не с этой планеты!"

Н.А. Редько

• "На лекции к ней приходишь, как в театр! Феерично!"

• "Великолепный преподаватель, бесподобный оратор, красивая женщина. Что-то есть в ней такое — аристократическое! Чертовски умна, умеет заинтересовать!"

В.К. Васильев

• "Гений! Просто гений! Трижды непризнанный гений архетипа!"

Так интересно нас с русской литературой никто бы не ознакомил!"

Г.Л. Шляпина

• "Сказочно богатые информацией лекции у Галины Леонтьевны".

А.И. Разувалова

• "Такая молодая и такая умная! Сразу видно: ни один день не прожит зря. Обожаю, уважаю, боготворю!"

• "Приятно, что в Краевой библиотеке сидим не только мы, но и Анна Ивановна".

• "Она возвышается над суетным миром. Она где-то там, навер-

ху, где живут молодые Пушкины, где цветет Вишневый сад и звучат романсы о любви..."

Т.С. Нипа

• "Некоторые молодые преподаватели — самоуверенные и ехидные, но она не относится к таковым. Она клёвая!"

• "Преподаватель с душой студента."

С.А. Андреева

• "Она похожа на античную богиню мудрости Афину. Особенно — своими замечательными душевны-

ми качествами, впрочем, и внешне-стью тоже".

• "Очень грациозна, красива, поразительно умна и возвышенна! Вы самая расчудесная! О, как проникновенны Ваши лекции!"

• "Раньше вы чаще улыбались! Это мы такие плохие?"

Д.А. Субботкин

• "Ваши семинары для меня — эталон интересной беседы, в которой можно повысить свой интеллект".

• "Настоящий гусар!" Зря сбрил усы. Умен не по летам!"

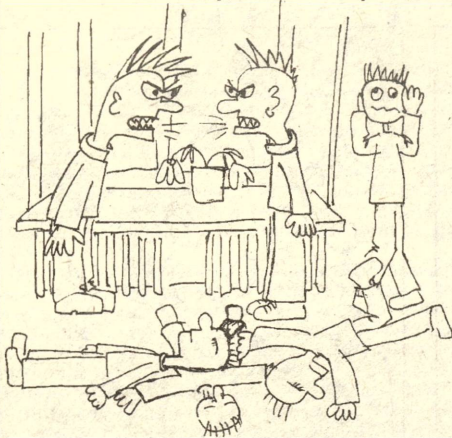
• Молитва студента: "Чтоб жизнь была счастливой и беззаботной, Пошли нам, господи, преподавателя Субботкина! Аминь! И к Редько закинь!"

• "Дон Кихот кафедры литературы".

(Из анкет студентов)

ЭЛЕМЕНТАРНО, ЗАТСОН!

Мы продолжаем знакомить студентов университета с правилами хорошего тона



БУДЬТЕ ВЗАИМНО ВЕЖЛИВЫ!

В ответ на оскорбление вы ввязываетесь в ссору, кидаетесь на обидчика: "Сам дурак!"?! Интеллигентный человек никогда не снизойдет до базарного уровня.



РУГАТЬСЯ МАТОМ — НЕПРИЛИЧНО!

В последнее время все чаще ведутся разговоры о том, чтобы снять табу с русского мата. Но интеллигентный человек никогда не позволит себе сказать нехорошее слово вслух. Тем более — в храме науки.

"Гранд Туризм" в Красноярске

27-28 октября в нашем городе прошла акция телеканала MTV-Россия "Гранд Туризм". Своим присутствием агрессивно-прогрессивную молодежь города порадовали видеорежиссеры музыкального канала Василий Стрельников, Яна Чурикова и Сева Дьяков. В двухдневную программу входило аж шесть различных мероприятий, и на самых интересных из них хотелось бы остановиться подробнее.



27 октября на танцполе Охуеп Васа Стрельникова и его неустанный соратник из "Weekend Каприза" Наташа Капустина (в простонародье Капуст) устроили нечто, мало чем отличающееся от того, что "свершалось", например, в Сочи летом этого года. Те же туповатые конкурсы, "засос 2001" и т.п. Одно странно: как же они забыли про своего бесценного спонсора и не предложили участникам хлебнуть PEPSI наперегонки? Еще на сцене периодически появлялось очаровательное существо по имени Ира-Наташа (кто был — знает, о чем это я). А вообще — было весело, со сцены то и дело летели презенты в виде маек, рюкзаков, дисков и прочих мелких радостей. И самое главное — не возникло

кало томительного вопроса: "ну, когда же все это кончится?"

С 16 часов следующего дня в кинотеатре "Эпицентр" вершилось действо с участием самого грамотного и корректного видеорежиссера MTV и просто милой девушки — Яны Чуриковой. Так как программа носила название "Большое Кино", где зрителям предлагалось почувствовать себя звездами в объективе этого самого "Кино", то и отбор кандидатов на участие в конкурсах проводился согласно уровню кинематографических познаний. Непосредственно на сцене от участников требовалось раскрытие их актерских талантов в забавах типа "Воскреси мишку" или "Театрально врежь ему битой". Призы получали участники, и никакой халавы на этот раз не наблюдалось. И только в самом конце окончательно развеселившаяся Яна начала швырять бутылки с газой в зал. За сим она удалилась, а вниманию доблестной публики был представлен великолепный мультфильм "Шрек", героев которого озвучивают сами Эдди Мерфи и Кэмерон Диас. Кстати, это был премьерный показ, и состоялся он даже раньше, чем в Москве.

Ближе к полуночи все желающие могли снова лицезреть обаяние по имени Яна Чурикова, на этот раз уже в "Планете Красноярска". Как известно, Яна вот уже второй год несет ответственность за сбор злых зрительских со всей России, да и вообще за злобников. Вот и сейчас предстояло решить, кто же поедет в столицу и будет представлять там наш город на передаче "12 злобных зрителей со всей страны". В наличии имелось 24 кандидата, точнее, два отряда по 12 человек, уже заранее прошедших кастинг. Каждый имел возможность представиться,



после чего все смотрели клип и, не стесняясь в выражениях, "высказывали" все, что думают по этому поводу. Спешу заметить, иногда создавалось впечатление, будто находишься в каком-то зоологическом саду. Обычно на передаче "1233" обсуждению подвергаются новые видеоролики, но в этот вечер почему-то от всех ушли на грузовике крошки "Тату" с их далеко не новым клипом "Нас не догонят". Ну, и ладно, не догнали, так не догнали, не больно уж и хотелось, но самого лучшего злобника Красноярска все же выбрали. И выбор пал на самого пухлого и, наверное, самого прикольного перца из этой тусы — на Романа, в народе больше известного как DJ Хангри.

Этим и завершилось очередное путешествие MTV-шников в наш славный сибирский город. Телеверсию всего этого можно будет увидеть на своих голубых экранах. Только осталась одна неясность следующего характера: почему на флаерах было написано, что вход везде бесплатный, а с флаером у тебя лишь какое-то там преимущество? На самом деле, если у тебя не было этой заветной синенькой бумажки, то и пойти ты куда не мог. Не хилое преимущество, не правда ли?

Аня Тарасова, П-11

На фото: автор с Яной Чуриковой и Василием Стрельниковым

Светлана Ребрик — студентка 2 курса ППФ, активный член студклуба, участница команды КВН "Без тормозов", обладательница еще многих талантов и просто — всегда веселый человек. Сегодня мы хотим познакомиться с ней наших читателей.

— Почему при поступлении в КрасГУ ты выбрала ППФ?

— Вообще-то я собиралась связать свою жизнь с музыкой, потому что с пяти лет училась в музыкальной школе. А еще занималась актерским мастерством с режиссером театра Музыкальной комедии, вокалом — в Институте искусств.

"МОЯ ЛЮБОВЬ — ППФ, ДЖАЗ И КВН"

Туда — ныне это Академия Музыки и Театра — и хотела поступать. А потом вдруг узнала об открытии новой специальности PR, сходила на "день открытых дверей" и поступила сюда — уж очень "пиар" меня заинтересовал.

— Как это ты с первого курса сумела с головой уйти в КВН и даже поучаствовать в фестивале "КВН-Азия"?

— Просто. Я еще до поступления очень любила команду "Левый берег". Потом на Дне Первокурсника мы, пиарщики, заняли первое место, и я попала в сборную факультета, которая в "Прощу слова!" опять-таки всех победила. Система же такова, что команду на межвузовский конкурс выбирают из победителей, так что в городском "Прощу слова!" я тоже участвовала. Вообще, стоит отметить, что в прошлом году мы все были такие талантливые и самодостаточные, что даже тренировались сами, без помощи старшекурсников. Потом меня взяли в команду КВН КГУ, именно в ее составе я участвовала в "КВН-Азия". К сожалению, эта команда сейчас распалась. Но появилась другая — "Без тормозов". Все на самом деле просто.

— Как тебе удается при таком общественном ритме еще и учиться хорошо?

— Главное — уметь организовывать свое время. И вообще я считаю — чем у человека меньше времени, тем он больше успевает. Потому что когда твой день ничем не занят — тянешь, тянешь и ничего не делаешь. А когда ты знаешь, что если сейчас чего-то не сделаешь, то потом просто физически не будет для этого возможности, то берешься и делаешь.

— Что примечательного произошло с тобой в последнее время?

— Пожалуй, запомнилось открытие радио "Максимум". Я брала



интервью у "Смысловых галлюцинаций". Это было приятно, они оказались классными ребятами, и мнение о них у меня изменилось в лучшую сторону.

А еще мой любимый деканат (надо отметить, что на ППФ — самый лучший деканат) отправил меня на первый городской студенческий форум. Там проводились проектно-аналитические семинары. И я никогда не думала, что столько замечательных людей обучается в вузах нашего города. Но все равно я больше всех люблю Университет. А на форуме было здорово.

— Что ты любишь читать и слушать?

— Я читаю практически все, кроме фантазии (уж лучше прочесть что-то историческое, почерпнуть знания). И музыку я могу слушать всякую, за исключением особо гнусных певцов. Вообще, в жизни я придерживаюсь нейтралитета, не говорю: "Вот это — плохо, это — хорошо". Кому-то хорошо, а мне плохо, и наоборот. Но вот джаз — это моя любовь.

— Как ты считаешь, какими качествами должен обладать человек, чтобы он был интересен другим людям?

— Для этого он должен сам любить и уважать окружающих. Любовь я вообще считаю самым важным в жизни. Еще нужно быть коммуникабельным, активным, уметь добиваться своей цели, но не идти по головам (обходить их надо как-то). Хорошо быть уверенным в себе, но не самоуверенным, здесь большая разница. А еще у человека должны глаза гореть. За все, что интересно, браться и делать. Конечно, будут и неудачи, но не стоит сетовать на жизнь, а лучше улыбнуться друг другу. Любите всех! И про себя не забывайте!

Елена Кузнецова, ППФ, 1 курс

МЕГАУТКА, АБСТРАКТНЫЙ РУБИНШТЕЙН И ГЕРОЙ-САНТЕХНИК

вывели биофак на 1 место

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Во втором отделении выступили "звезды" Студклуба. Александр Захаров вновь очаровал всех своим голосом, студия "Лада" порадовала новой песней. Состоялось первое выступление театра-студии КрасГУ, вовсе не ставшее комом. Выступили бывшие "Не ждали?", а ныне сборная Красноярска "Цыплята табака". Как всегда, огромное количество положительной энергии подарила залу танцевальная группа "Экстремум" (приятно было увидеть в составе группы новые лица), а "Левый берег" показал свой новый СТЭМ. Потом было объявление результатов, радость одних и огорчение других, а потом — дискотека в 1 корпусе. Вот такой получился праздник.



Фотографии Э. Алборова

Теперь небольшой постскрипт, обращенный, преимущественно, к тем, кто помогает первокурсникам готовить выступление на "Прощу слова!". Первое. Как показывает опыт этого и прошлого года, невозможно войти в призую "тройку" и тем более выиграть, имея в активе только один хорошо подготовленный конкурс. Почему-то все команды убивают месяц на подготовку КВНа, а номер художественной самодетельности начинают готовить чуть ли не в день выступления. Результат плачевный. В прошлом году только по этой причине биофак не занял 1 место, в этом году "пролетели" экономисты, и не они одни. Хотите выигрывать — помните об этом!

Второе. Вдумайтесь в название конкурса. Что оно означает? Правильно — что первокурсники просят слова. К сожалению, на многих факультетах существует в корне неправильная традиция, когда старшекурсники пишат сценарий младшим. В итоге мы видим на сцене лишь дрессированных мальчиков и девочек, которые говорят чужой текст. Как показывает практика, такие первокурсники на этом прекращают свое творческое существование, в отличие от тех, кто готовит выступление самостоятельно. Последних мы потом видим не раз, так как именно они становятся активистами Студклуба. А главное — то, что и 1 место занимает команда, которая демонстрирует свои придумки, а не шутки своих тренеров. С чем мы ее и поздравляем!

И. Таранов

БЕРЕГИ ПЛАТЬЕ СНОВУ, А ЗДОРОВЬЕ СМОЛОДУ

Одним из важнейших аспектов в жизни человека является здоровье. Именно от него зависит вся наша жизнь. За своим самочувствием нужно следить с самых ранних лет. Надо питаться продуктами, полезными для здоровья, заниматься спортом, ну и, конечно же, не вредить своему драгоценному вредным привычкам...

Но именно здоровье для современного человека стоит чуть ли не на последнем месте. Столько много других дел: работа, учеба, нако — нец, развлечения. Полная занятость, с утра до вечера — дела, дела... А как же нормальное трехразовое питание, а как же зарядка и прогулки на свежем воздухе? Нет времени!

Итак, мы задали студентам университета "больной" вопрос: "Как вы заботитесь о своем здоровье?"

Брода Сергей, ФИИК, 1 курс:

— Я бегаю по вечерам, занимаюсь в спортивном зале на тренажерах. Пью молоко и фруктовые соки.

Марьясова Светлана, ППФ, 1 курс:

— Делаю зарядку — вечером. Не курю, почти не пью. Много хожу пешком. Ем фрукты и пью соки.

Илья, физфак, 3 курс:

— Увлекаюсь спортом — легкая атлетика, футбол. Стараюсь правильно питаться, чтобы в рационе были белки, жиры, углеводы.

Кучин Костя, матфак, 1 курс:

— Занимаюсь спортом, не пью, не курю. Хожу в баню.

Ксения, биофак, 4 курс:

— Стараюсь не простужаться. А вот на занятия физкультурой не всегда хватает времени. По дороге домой покупаю фрукты и соки.

Девушка с экономом, 4 курс:

— Стараюсь питаться здоровой пищей и занимаюсь йогой.

Настя, матфак, 1 курс:

— Занимаюсь физической культурой — на уроках!

Марина З., эконом, 1 курс:

— Хожу на дискотеки. Делаю все, что не мешает здоровью.

По словам Владимира Филиппова, министра образования РФ, медики отмечают резкое ухудшение здоровья учащейся молодежи. 40% нынешних первокурсников нуждаются в лечебной физкультуре и регулярном поддержании здоровья в профилакториях. (Из Интернета)

Арсентьев Максим, матфак, 1 курс:

— Делаю зарядку, не курю. Питание? Обычное.

Дмитрий Тибанов, физфак, 1 курс:

— Обливаюсь холодной водой. Хожу пешком до универа. Стараюсь, чтобы в пище был витамин С.

Да, ситуация не радужная, но и не безнадежная. Не очень-то следят наши студенты за здоровьем. Зачастую им просто не хватает времени для физкультуры или спорта. А то и лень — матушка соблазняет на диванчике полежать. С другой стороны, и совсем наплевать к себе, любимому, мало кто относится, а уж целенаправленно подрывать здоровье в последнее время стало и вовсе немодно.

И все же, по большому счету, неудивительно, что для студентов в их юные лета вопрос здоровья — не главный. До первой серьезной болячки.

Как бы поздно не было...

Опрос провели: Остапенко Аня, Кузнецова Елена, Белозерова Оля

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ПО УНИВЕРСИТЕТУ

ПРОФЕССОРОВ КАФЕДР технической физики, теории государства и права, философии, теории и истории культуры; ДОЦЕНТОВ КАФЕДР делового иностранного языка; биохимии, физиологии человека и животных; физики твердого тела; социально-политических теорий; социологии; информационных технологий образования

СТАРШИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДР физической культуры; охотничьего ресурсосведения и заповедного дела (2 ставки); информационных технологий образования; управления производством; делового иностранного языка АССИСТЕНТОВ (ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ) КАФЕДР искусствоведе-

ния; финансов и кредит; конституционного, административного и муниципального права.

ЗАЯВЛЕНИЯ И ДОКУМЕНТЫ НАПРАВЛЯТЬ ПО АДРЕСУ: 660041, Красноярск, пр. Свободный, 79, Госуниверситет, управление кадров. Документы принимаются в течение месяца с момента опубликования объявления. Бланки контрактов и другие необходимые документы можно получить в управлении кадров (к.31-12), телефон для справок 44-86-47.

Объявляется конкурс на присвоение ученых званий:

Профессор КрасГУ — 2 вакансии;

Доцент КрасГУ — 3 вакансии (из них 2 — для университета, 1 — для ЛПИ КрасГУ).

Заявления и необходимые для участия в конкурсе документы подавать Ученому секретарю университета Г.С. Быковой (к. 42-20) до 15 декабря 2001 года. Телефон для справок 444-088.

Свидетельство о регистрации № И-1089 от 2.06.95. выдано Региональной инспекцией по защите свободы печати массовой информации (г.Иркутск).

НАШ АДРЕС: 660041, г.Красноярск, пр.Свободный 79, к.42-21, тел. 44-09-17 пейджер №9, телефон оператора пейджинговой связи 65-44-14. E-mail: uzhih@krasu.ru Редактор В.Челазнова, зам. редактора А.Пархоменко, верстка М.Строй.

Отпечатано в Издательском центре КрасГУ. Тираж 1500 экз.