

Университетская Жизнь

Люди,
влюбляйтесь!

"И познаете истину, и истина сделает вас свободными" "И познаете истину, и истина сделает вас свободными" "И познаете истину, и истина сделает вас свободными" "И познаете истину, и истина сделает вас свободными" "И познаете истину, и истина сделает вас свободными" "И познаете истину, и истина сделает вас свободными" "И познаете истину, и истина сделает вас свободными" "И познаете истину, и истина сделает вас свободными" "И познаете истину, и истина сделает вас свободными" "И познаете истину, и истина сделает вас свободными" (Ин. 8:32).

Красноярский государственный университет Учредитель ректорат

№ 1 (688) 14 февраля 2000 г.

Газета основана в 1972 г.

БУДНИ

Не зарывайте талант

Если певцы и певицы университета считают себя достойными, чтобы представлять КрасГУ на ближайшей "Студенческой весне", то они должны обязательно прийти на прослушивания в студклуб 14 и 17 февраля после 16 часов. Там, на конкурсе вокалистов "Молодые дарования", вас оценит Евгений Языков (руководитель университетского хора и вокальной студии) и отправит или не отправит в дальнейшее плавание.

А 17 февраля по итогам конкурса "Молодые дарования" пройдет концерт. Зрителей ждут с цветами в студклубе в 18-00.

Любим. Целуем. Редакция.

10-11 февраля на входе в главный корпус влет расхотелись "валентинки" — цветные сердечки — изготовленные студклубовцами. Доставлять слова любви до адресатов будут непосредственно сегодня — в день Святого Валентина. Так что 14 февраля на дам сердца и мужчин мечты обрушится шквал чих-то-сердец.

Понеслась

10 февраля в японском культурном центре всем, записавшимся туда же на курсы японского языка, прочли вводную лекцию о Японии. Мысль преследовалась такая: процесс обучения пойдет лучше, если обучающиеся узнают обычаи, традиции, культуру страны.

Вечером того же дня в японском центре инициативная группа студентов СИЯ обсудила, как можно на полную катушку использовать открытие в университете ЯКЦ. Ждите акций, встреч, концертов — кучу всякого интересного.

Универ чуть не купили

10 февраля в БФА-2 лекцию психологам и РР-щикам прочел американский бизнесмен Питер Лливеллин, тот самый, который год назад приезжал в Россию с намерением купить станцию "Мир" и которому "Комсомолка" посвятила целый разворот. Поскольку объявления заранее не вывесили, не всем, кто хотел бы на него посмотреть, это удалось.

Мы - им, они - нам.

Последний Ученый Совет ППФ принял решение

учредить 2 стипендии для учащихся школы-гимназии № 1. Величина одной стипендии равна половине студенческой. В свою очередь гимназия уже выплачивает одному студенту ППФ свою именную стипендию.

У них отсохнут руки

Дерзкое ограбление математиков совершили 10 февраля двое парней. Войдя в деканат, гады брызнули на присутствующих из газового баллончика и, не встретив отпора у задыхающихся и растерявшихся от беспрецедентной наглости женщин, распахали по карманам пачки денег (чужую стипендию и зарплату в общей сумме на 10 тыс. рублей) и умело скрылись.

И вальса звук прелестный...

14 февраля, сегодня вечером, химики вновь закружались в вихре вальса. Традиционный уже Вечер вальса (на 250-300 человек) — один из самых красивых и милых праздников в университете. Вечерние наряды, живой звук оркестра, сияние глаз, царство романтики...

...И гитары чистый звук

После полугодичного перерыва возобновил свою работу клуб авторской песни. Руководить им согласился известный бард Игорь Решетов.

Будем делать тансинг

Каждый вторник и четверг с 18:30 на первом этаже первого корпуса проходят занятия и дополнительные наборы в танцевальную студию "Диагональ".

Турецкий чай с Астафьевым

25 февраля русско-турецкий клуб "AYASOFYA-SOFIA" проводит выездное заседание. Участники сядут в автобусы, проедут с экскурсией по Красноярску и отправятся в Овсянку в библиотеку В.П. Астафьева. Здесь, за круглым столом с чаем и печенюшками, будут беседовать о Москве и Стамбуле, слушать стихи и песни и получать другие душевные удовольствия. Приглашаются все желающие. (Справляться в библиотеке на Маерчака, у И.С. Колосовой или Р.А. Чучукаловой)

Шиш и К°

Маленькая японская Мекка

12 января в КрасГУ торжественно открылся японский культурный центр

Свершилось! Говорим об этом в восхитительных интонациях, потому что путь был долгим и результат вышел достойным. Витражи стен-окон Центра (заказанные в Москве) и стилизованная вывеска, японская каллиграфия, украшающая внутреннее помещение — все детали интерьера выглядят достаточно скромно, как обычно выглядят хорошие и дорогие вещи.

На торжественном открытии университет с этим событием поздравил полномочный министр посольства Японии в России Акио Кавато. Кроме столь высокого гостя на церемонии открытия присутствовала также местная административная элита: мэр Красноярска П.И. Пимашков и представители краевой администрации из управлений культуры, внешних связей и образования. Торжественность момента красиво сопроводил камерный оркестр "Глория". Одобрительно кивал головой и улыбался Акио Кавато, глядя на выступление студентов факультета современных иностранных языков. Можно было подумать, что это проявление традиционной японской вежливости, но, похоже, полномочный министр действительно оценил веселую японскую песенку в исполнении наших студентов.

Художественная литература — классическая и современная, словари различного типа, книги по искусству, каллиграфии, аудио- и видеокассеты страноведческого плана и учебные пособия, три музыкальных центра, компьютеры, ксерокс и др. — всем этим помогло в оснащении и комплектации Центра

японское посольство. Оно и в дальнейшем собирается поддерживать Центр, делая его привлекательным для красноярцев.

А интерес к японскому культурному Центру КрасГУ уже очевиден: за месяц очень большое число людей открывало двери Центра из любопытства или с конкретными вопросами. Домохозяйки, медработники, преподаватели и студенты дру-

личных лекций о Японии — о истории, культуре и развитии страны.

Сотрудниками японского культурного Центра на сегодняшний момент являются 3 библиотекаря, две из них — студентки ФСЯ, а также директор Центра Светлана Вячеславовна Лисицкая. Обаятельный и приветливый человек, выпускница иняза Педуниверситета (немецкий и английский языки), по-японски она знает пока лишь несколько слов: *охайо гудзimas* (так приветствуют человека утром, когда видят его в первый раз — японский этикет очень тщателен), *саянора* — до свидания, *хаха* — мама, *чичи* — папа.

Другой своей целью, помимо удовлетворения желания горожан узнать Японию, сотрудники ставят и такую — сделать японский культурный Центр родным домом для всех студентов факультета современных иностранных языков, возродить традиции национальных праздников на факультете.

Ближайшей благотворительной акцией Центра и студентов ФСЯ, возможно, будет такая. По просьбе Фонда милосердия и здоровья добровольцы обучат инвалидов войны изготовлению бумажных журавликов. На параде 55-летия Победы всех этих журавликов выпустят в небо — таким образом ветераны тоже смогут поучаствовать в самом главном для них празднике.

Японский центр располагается прямо на пути в столовую. Кушать ходят все, а вот в центр заглядывает не каждый. А ведь Япония-то вот она, рядом...

Наш. корр.

Теперь ты в курсе

НА ФИЗФАКЕ НЕ ЧАСЫ, А СЧЕТЧИК

Обыватель, попавший на физфак, видит на западной стене странные "часы", числа на которых никак не соответствуют местному времени. Внешне некоторую ясность. Это совсем не "часы", а индикатор радиационного фона ИРФ-3Т, показывающий величину так называемой мощности экспозиционной дозы радиационного фона в данный момент времени в микро-рентгенах в час (мкР/час). Если посмотреть на индикатор некоторое время, то легко убедиться в том, что высвечиваемые на нем числа изменяются от 10 до 20 мкР/час, что соответствует нормальному радиационному фону в г. Красноярске, а небольшое изменение показаний, кстати, никак не связано с деятельностью лабораторий и кафедр университета. Беспокойство нужно проявлять лишь в том случае, если эти числа будут заметно превышать 20 мкР/час в течение длительного времени. Это может означать, что по какой-то причине радиационный фон существенно отклонился от нормального, как это было в первой половине мая 1986 года (в два-три раза). В то время радиоактивное облако, связанное с аварией на Чернобыльской АЭС, захватило и город Красноярск. По нашим наблюдениям другого подобного явления до настоящего времени не фиксировалось (по крайней мере в зданиях КрасГУ). А что касается радиационного фона, то возможность его уменьшить еще меньше, чем вырастить волосы на лысой голове.

В.И. Гурков, доцент кафедры общей физики

ИСЧЕЗАЕМ

Практически завершено издание "Красной Книги Красноярского края", подготовленной биологами КГУ. Выходит она в издательстве "Наука", печатается в типографии Института физики, объем — ок. 200 страниц. Оказывается, в Красноярском крае уже пора вносить в "Красную книгу" 76 видов птиц, 13 видов млекопитающих, 4 вида рыб, 26 — насекомых, 1 — пресмыкающихся, 3 — пресноводных.

ПРОСВЕЩАЕМ

10-11 февраля в КГУ приезжал проректор НГУ проф. И.А. Малетов — на очередной выпуск слушателей КФ ИППК НГУ на базе КГУ по специальностям культурология, социология, политология и история. Напомним, что филиал был открыт 6 лет назад (один из инициаторов открытия — В.В. Гришаев, директор филиала — А.Г. Рогачев), ежегодно он выпускает 100 слушателей (по 50 в осенний и весенний семестр), которыми являются преподаватели вузов, колледжей и школ г. Красноярска. Новосибирский профессор уже для нового набора прочел лекцию "Особенности современного преподавания отечественной истории".

ДАРИМ УЛЫБКИ

На прошедшей неделе наш университет посетили Кенсаку Кумабэ — глава представительства "Банка Японии по международному сотрудничеству" в Москве, Кацухиро Уракава — заместитель главы, госпожа Хироми Юса — научный сотрудник представительства и господин Ким, переводчик. Банк этот — ну очень солидный. Вообще-то, японская делегация приезжала на красноярские предприятия, а в университет они завернули специально, чтобы увидеть японский культурный центр КрасГУ. И он им очень понравился! Сравнив наш ЯКЦ с другими российскими вузовскими центрами, японцы оценили его по высшему баллу.

А еще высокие гости успели заметить, что наши студенты очень жизнерадостные и улыбающиеся. (В отличие от японских, которые все силы, радость и улыбки, видимо, растрачивают при поступлении в их вузы. А поступить в японский университет ну очень сложно!)

ТВОРИМ ИСТОРИЮ

Музей истории КрасГУ нуждается в нашей с вами помощи. Приносите все, что отражает время, историю, события 30-летней жизни университета — грамоты, газетные публикации, фотографии, рисунки, шаржи, монографии, письма, воспоминания. Надеемся увидеть в экспозиции музея диплом номер один, выданный первому выпускнику КГУ, макет будущего университетского комплекса, шахматную доску Л. Псахиса. Ремонт помещения для музея еще не закончен, но экспонаты принимает и даже с нетерпением ждет — С.В. Лисицкая в Японском культурном центре.

ПЕРСОНА

ВОЗВРАЩЕНИЕ СМОЛЯНИНОВОЙ

Не успели мы порадоваться, что исполнять обязанности декана ППФ стал сам Б.И. Хасан, как он снял с себя эту ношу, и она в очередной раз легла на хрупкие женские плечи. На ППФ вновь новый декан — знакомьтесь.

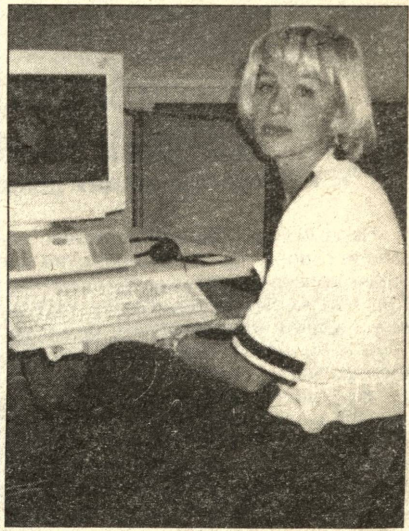
Ольга Георгиевна СМОЛЯНИНОВА закончила физфак КГУ в 1982 году с красным дипломом (изучала физику плазмы, если кому интересно). Несколько лет работала в alma mater, а с открытием в педуниверситете кафедры информатики в 1989 году перешла туда. В 1993 в Санкт-Петербурге защитила кандидатскую диссертацию по специализации методика преподавания информатики. Дважды — в 1997 и 1999 году — выигрывала гранты международных стажировок, по которым месяц работала в Америке и два месяца — в Англии и Голландии. Последние 4 года была деканом факультета информатики КГУ. "Наладив процесс" работы факультета, Ольга Георгиевна ушла в докторантуру (тема будущей докторской: "Мультимедийные технологии в системе подготовки и переподготовки педагогических кадров"). Вот здесь-то ее и ждало приглашение — возглавить психолого-педагогический факультет КрасГУ. Так что докторскую теперь придется писать параллельно с основной работой.

Для нового декана ППФ возвращение в КГУ — возможность что-то сделать для родного университета. Можно ли считать, что мы пригласили "варяга"? Ольгу Смолянинову помнят со студенческой юности. Она была секретарем комитета комсомола физфака и большинство выпускников и преподавателей математического, физического, биологического, химического факультетов знает хорошо или очень хорошо. Так что можно быть уверенным — О.Г. Смолянинова без проблем "впишется" в сегодняшний образ КГУ. А что до знакомства со своими студентами (большинство из которых пока на подрабатке) — это дело ближайшего будущего.

Соб. инф.



Ажиотаж налицо



ПОВОСТИ НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

✓ 1 февраля 2000 года в университете состоялась лекция д-ра Э. Пеплова "Научные программы НАТО"

✓ Указом Президента РФ от 6 декабря 1999 г. № 1599 устанавливается размер Государственных премий Российской Федерации для молодых ученых за выдающиеся работы в области науки и техники, равный 700-кратному минимальному размеру оплаты труда, установленному законом, каждая.

✓ Состоялись защиты диссертаций на соискание степени кандидата Физико-математических наук. Поздравляем с успешной защитой Реушева Ю. (соискателя), Тараканову Е.А., Преснякова В.В. (выпускников аспирантуры КГУ)

✓ Научно-образовательный центр "Енисей" совместно с краевым фондом науки провел конкурс научных проектов молодежных коллективов.

✓ В январе 2000 г. состоялась сессия Ученого совета НОЦ "Енисей", на которой были заслушаны отчеты за 1-ый квартал.

✓ 16-18 марта состоится Всероссийская научно-практическая конференция и выставка с международным участием "Достижения науки и техники - развитию сибирских регионов". Ректорат университета приглашает принять активное участие в работе данной конференции.

Ученый секретарь НИЧ Л.В. Медведчикова

ЮРФАК — УЖ ТОЧНО НЕ БАНКРОТ

Как известно, ПОЛОВИНУ внебюджетных денег, которые зарабатывают все факультеты и подразделения университета, составляют деньги юрфака. 20 процентов того, что имеет, юрфак перечисляет в централизованный фонд университета (в 1999 году это составило 3,4 млн. руб.), 10% тратит на содержание корпуса на Маерчака, 6. Как расходуются остальные деньги?

На последнем заседании ученого совета факультета, куда любезно пригласили корреспондента УЖ, обсуждалось как раз исполнение бюджета 1999 года, а также отчеты по учебно-методической и международной деятельности факультета. Вот краткие сведения, которые удалось из этого "выудить".

Доходы юрфака в прошлом году составили 17 млн 65 тысяч рублей (речь идет только о платном обучении. Международные гранты, а их несколько, и они достигают миллиона немецких марок и миллиона экю, — отдельная статья.). Это на 5 миллионов больше, чем планировалось. Увеличение произошло за счет повышения на 25% платы за обучения.

По плану на **заработную плату** тратится 50% средств — в 1999 году было потрачено 42%; в 1 квартале 2000-го года руководство факультета намерено погасить этот разрыв (эх, всем бы так!).

На **учебно-методическое обеспечение** факультет тратит около миллиона рублей (повторяем — не считая средств грантов), это почти 5% внебюджетных средств. Тем не менее оно не было признано "блестящим". Даже на юрфаке есть курсы, плохо обеспеченные методически (например, курс по семейному праву было предложено снять с обучения, т.к. он совершенно не обеспечен методической литературой). Кстати, на юрфаке издания до 1995 года включительно уже считаются устаревшими, устаревают даже литература 1996 года — поэтому понятно, что, несмотря на огромные суммы, которые тратит факультет на комплектование библиотечных фондов, идеала ему не достичь никогда.

В 1999 году юрфак более чем в 2 раза от планируемого увеличил **материальные затраты** факультета. Они составили 2 млн 222 тысячи рублей. Около 1,2 млн. этих денег ушло на капитальный и текущий ремонт, аренду помещений на Маерчака, 3, услуги связи и транспортных расходов. В частности, юрфак в этом году поставил теплосчетчики, которые показывают отсутствие отопления, если вода в батареях — ниже 72 градусов. В результате — всю зиму в аудиториях и на кафедрах юрфака было тепло. Более чем в миллион обошлись: закольцевание общефакультетской сети, ремонт ксерксов, приобретение канцелярских и расходных материалов.

Приобретение оборудования — отдельная статья. Расходы в 10 раз превысили планируемые и составили также более миллиона рублей. На юрфаке появилось два новых компьютерных класса, сервер, принтеры, сканер, компьютерные программы.

Информация по исполнению бюджета, представленная деканом И.В. Александровым, не вызвала никаких вопросов. Обсуждение неожиданно переключилось на проблему: как спастись от курьезных, из-за которых на кафедрах и в коридорах невозможно дышать? Декан принял соломоново решение: объявил премию — 10 тыс. рублей — за лучшее предложение по борьбе с курением. И это записали в протокол.

А счет юрфака и сегодня не пуст — на нем около 2 млн. рублей.

I Всесибирский Конгресс женщин-математиков

к 150-летию со дня рождения С.В.Ковалевской

Первый Всесибирский Конгресс женщин-математиков состоялся. По правде говоря, то, что это событие произошло — удивительно. Удивительно только, почему мы так долго не собирались вместе. Широко известны в научной среде имена наших современниц Пелагеи Яковлевны Кочинной, Ольги Александровны Ладженской, Ольги Арсеньевны Олейник, Нины Николаевны Уральцевой. Каждая из нас знает имена тех, с кем непосредственно связаны научные интересы. А все-таки, сколько нас: кандидатов, докторов — женщин, работающих в математике? Чем мы занимаемся? Какого уровня наши научные работы? Есть ли у нас аспиранты? Можем ли мы помочь друг другу? Нуждаемся ли в этой помощи? Кем мы работаем? Что еще нас интересует? Какие вопросы беспокоят? Сейчас кажется, что нам просто необходимо было встретиться и посмотреть друг на друга. Но почему-то идея провести Конгресс в Сибири принадлежит А.Н. Горбаню. Конечно, очень хотелось бы сказать, что родилась она в чьей-то женской голове, но — не случилось. Зато уж светлая мысль посвятить его 150-летию со дня рождения Софьи Васильевны Ковалевской принадлежит Л.А. Компаниец. Идея оказалась просто блестящей, и именно она объединила нас. К началу Конгресса были выпущены тезисы докладов.

Открытие Конгресса произошло ровно в день рождения Софьи Васильевны Ковалевской 15 января. Зал был полон. Всего зарегистрировано 159 участников. География тоже довольно обширная: Новосибирск, Иркутск, Томск, Санкт-Петербург, Барнаул. 16-18 января были секционные доклады. Отрадно то, что в работе Конгресса было много молодых участниц, из них 15 аспиранток. Одновременно проводилось заседание Шведской академии наук, посвященное 150-летию С.В. Ковалевской. Участники Конгресса и Шведская академия наук обменялись приветственными посланиями. Оказывается, там в это время происходило открытие бюста при участии академиков О.А. Ладженской и Российского посла в Швеции Никифорова. Страна, которая дала работу этой замечательной женщине, до сих пор ценит ее и не забывает. Ее жизнь действительно ярка и необычна. И мы с огромным удовольствием отдали дань памяти этой удивительной и талантливой женщине.

О.Г. Проворова

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ, МГУ

25 января в российских теленовостях университетская общечеловеческая ответственность могла увидеть Сергея Андреевича Сагалакова, замдекана химического факультета. Он был приглашен на празднование дня основания МГУ как руководитель Ассоциации "Аурум" в числе других (всего лишь десяти) руководителей студенческих организаций вузов. Приглашающая сторона — Российский союз студентов и Союз студентов МГУ. Гостями Московского университета были также представители Санкт-Петербургского, Мордовского, Казанского, Нижегородского, Дагестанского и других университетов ("ведущих вузов, по мнению МГУ, в плане студенческой активности"). — здесь и далее С.А. Сагалаков).

У нас в университете 25 января — Татьянин День — особым образом не отмечается. Но не может Московский университет не праздновать день своего основания! Не мог не отметить его и в этот раз с

размахом — гуляли два дня! В первый день прошли официальные церемонии. В 8-30 утра — заседание Ученого совета МГУ ("Даже сами москвичи вздыхали — это первый ученый совет в такую рань"), на котором всех приглашенных приветствовал первый вице-премьер М. Касьянов. Затем состоялось торжественное богослужение в Успенском соборе Кремля, которое отслужил сам митрополит, после — еще одна служба в церкви Московского университета.

Следующим праздничным моментом в большой череде мероприятий стал студенческий огонек, на котором подводились итоги конкурсов прошедшего года. Перед ректором и гостями предстали с рассказом о себе и не-большим концертным выступлением Лучший Спортсмен МГУ 1999 года, лучший Студент, Главная Татьяна, Мисс Университета, Лучшая Певица и т.д. Лучший спортсмен, а им оказался шахматист, например, прочел свои стихи. Победителям вручались грамоты и цветы. ("Я заметил, что в МГУ не приняты денежные призы и вообще какие-либо поощрительные доплаты, а только грамоты и



С.А. Сагалаков с руководителями студенческих организаций в театре МГУ "Эрмитаж"

пожатие рук"). Здесь Сергей Андреевич увидел, как всех присутствующих угощают традиционными ректорскими пирогами с чаем. ("Да, за более чем 200-летнюю историю в Московском университете образовалось и сохранилось (!) множество очень приятных и любопытных традиций".)

Очень солидным было торжественное заседание совета Ученых советов МГУ, ведь факультетов в университете — более 20. Еще более масштабным был традиционный прием ректора — на фуршет обычно приглашаются более 800 человек.

На второй день прошли праздничные гуляния — концерт, дискотека ("На 3 тысячи человек! Просто ужас!") и розлив традиционной, опять же ректорской, медовухи. ("Лично я видел бочонок на 200 литров".)

Большой Университет и празднует по-крупному.

Со слов Сагалакова записано верно.



Медовуха из рук ректора

ЭТО БЫЛ ЕЛЕЙ НА ДУШУ

После опубликования в новогоднем номере поэмы В.А. Степаненко "Цветок амёб", автор получил множество дружеских откликов и слов благодарности. Одно из них достигло и редакции.

Наверное, трудно было придумать лучший подарок к Новому году. Как будто снова оживло прошлое, первые дни и годы в тогда еще "КаФэ" НГУ (это потом он стал носить гордое имя "Универ"). Нашу жизнь организуют мелкие подробности быта, события, которым мы в момент их совершения не придаем значения и забываем... Оказывается, забывают не все. И мы забываем не всё. Спасибо хранителям памяти, историкам и архивариусам, как скромно назвал себя Виталий Анатольевич в своей поэме.

Замечательно, что он вспомнил людей, наиболее ярких в то время, тех, кого можно назвать "дух КаФэ". И совсем не важно, кем они стали сейчас, важно то, что тогда они были, пожалуй, самыми известными и важными людьми в Универсе. Спасибо за Эдгера, его многие забыли, спасибо за Ореховского, спасибо за Шамиля. Спасибо за ожившую легенду. Жаль, что сейчас уже невозможно вернуться назад — не те времена, не те лю-

ди. Но важно, чтобы эти знали, на чьих плечах они выросли. Грустно и забавно бывает иногда слышать рассуждения некоторых "новых" универовских об "отсталости" физфака или матфака. Это похоже на рассуждения юного недоросля об отсталости собственных родителей.

Еще одна замечательная вещь произошла в результате чтения поэмы и комментариев к ней — оживление памяти. Описанные события относились, в основном, к матфаку, но и у физиков, и прочих там биологов с химиками есть, вероятно, свои, не менее яркие и живописные воспоминания. Собрать бы их все вместе и сделать книжку "Универ изначальный" — это было бы здорово. Сколько легенд у физиков связано с Е.В. Кузьминым, С.П. Габудой, Т.В. Рыжовой и многими другими... У каждого — свои. Я обращаюсь прежде всего к ветеранам Университета — давайте поддержим Виталия Степановича, давайте соберем все наши мельчайшие воспоминания, пока еще живы мы и жива наша память. Это надо не нам. Это надо Университету и его студентам.

А.К. Лукина, студентка с 1966 года, преподаватель ППФ

ПОДПОЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА,

или что такое открытая публикация?

За последние несколько лет в городе открылось много коммерческих типографий, которые работают в условиях серьезной конкуренции. С одной стороны, это хорошо, поскольку авторы книг могут выбирать те из них, где цена меньше или качество лучше. Но, с другой стороны, руководители этих типографий часто просто не выполняют своих служебных обязанностей — не объясняют авторам, что их книги, не подписанные в свет издательствами или издательскими отделами, имеющими лицензии на издательскую деятельность, не считаются публикацией.

В наш отдел стали часто обращаться преподаватели КГУ, других вузов и даже авторы художественных произведений с одним вопросом: почему их книги обидно называют "подпольное издание".

В одной из наших публикаций в "УЖ" мы коротенько затрагивали этот вопрос, но, видимо, пришла пора поговорить об этом более подробно.

Законопослушные издатели в своей работе руководствуются Постановлением Совета Министров от 17.04.91 № 211 "О регулировании

издательской деятельности РФ". В этом документе, в частности, сказано, что "изготовление полиграфическими предприятиями (многочисленными участками и компьютерными системами) печатных изданий, принятых от издательства, которые не имеют соответствующих лицензий, без необходимых выходных данных, международных стандартных номеров (ISDN) влечет ответственность в установленном порядке".

Перевожу на более понятный язык: чтобы книга считалась вышедшей в свет, должны быть соблюдены следующие нормы:

- 1) оформленные строго по ГОСТам обложка, титул, выпускные данные;
- 2) принадлежность, то есть название организации (по подчиненности), имеющей лицензию, номер лицензии, дающей право на издание (не путать с лицензией на типографскую деятельность!);
- 3) международный стандартный номер ISBN (по этому номеру в Книжной палате книгу заносят в Международный каталог);
- 4) знак авторского права.

Кроме того, типография должна

делать обязательную рассылку (от 16 до 24 экземпляров), иначе, понятно, книга не попадет даже в Российский каталог.

Все перечисленное как бы определяет внешнюю культуру издания, а содержательную ее часть обрабатывает редактор-издатель вместе с автором (это аппарат книги, типология, стилистика и другие составляющие).

Сейчас в РИО практически подготовлена к публикации книга для авторов, которую мы задумывали как небольшую по объему памятку. Однако пока ждали выхода новых ГОСТов, книга вырвалась из-под контроля и выросла до объема учебно-методического пособия. Надеемся, что через пару месяцев она выйдет в свет и станет хорошим подспорьем в работе молодым авторам.

И последнее: если вы собираетесь издавать книги не в нашем Издательском центре, зайдите в РИО и проконсультируйтесь, чтобы не попасть в пиковую ситуацию потом.

Т.М. Пыжик, заведующая РИО

БОРИС + ВАЛЕНТИНА

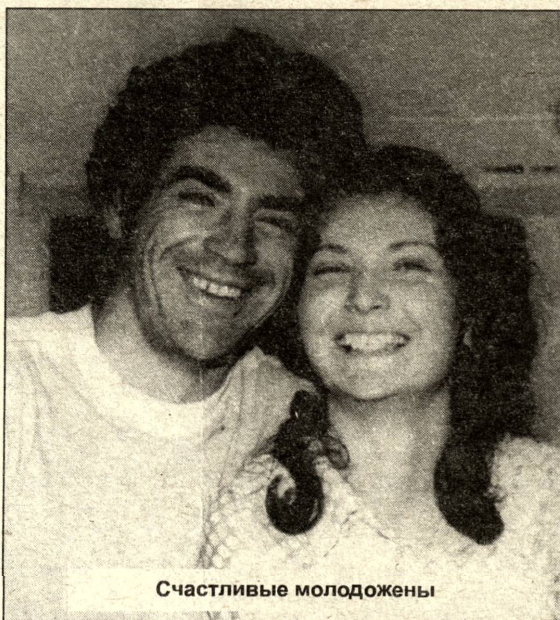
В день Святого Валентина без любовной истории не обойтись. Сегодняшние ее персонажи — проректор по информатизации Борис Васильевич ОЛЕЙНИКОВ и его жена, старший преподаватель экономического факультета Валентина Сергеевна, в девичестве КУЛЕШОВА. Их головокружительный роман начался 20 лет назад, когда молодой, красивый, холостой преподаватель матфака женился на студентке 2 курса. Но история требует обстоятельного рассказа.

Как получилось, что на почти поголовно женском в те годы матфаке Борису Васильевичу, с его броской внешностью и жизнелюбием, удалось оставаться холостяком аж до 30 лет? Неужели никто не пытался его, грубо говоря, "женить"? Попытки были, но "еще не родилась та женщина, которая чего-то бы захотела и добила своего" вопреки его желанию. Женщин и тогда, и, увы, до сих пор Борис Васильевич видит насквозь, все их тайные мысли. А он в то время жениться цели не имел.

Кроме того, был целиком поглощен работой — вели закрытую те-

купил нечто, преподносимое как "вещь крайне полезная, просто спасительная, необходимая всем и каждому ежедневно" и т.д., оказавшаяся бутылкой кефира. А на пресс-конференции с преподавателями, где последние, конечно, старались оригинальничать, а студенты — выпытать у них всю подноготную, на вопрос: "Каким вы видите будущее матфака?" Олейников ответил опрометчиво: "Все 100% студентов — девушки, все преподаватели женаты, один я холостой". Как потом выяснилось, его будущая жена уже училась на первом курсе и на той пресс-конференции присутствовала, он даже танцевал с их группой. Но ее еще не заметил.

Жил Олейников в "однерке", в 514-й комнате. И вот выходит он как-то, а навстречу идут две девушки. Просто девушки, но тогда-то он и "увидел" Ее. Здесь мы настаиваем на анализе: что в ней было такого особенного? Очень красивая, модная, яркая? Да нет, модной ее не назовешь, но — какой-то аккуратной. Красивая, конечно, одна из самых красивых в группе. Но главное — улыбающаяся, веселая. Лицо открытое, распахнутые глаза. В ту



Счастливые молодожены

Оперным театром. Я вошел, а на кафедре танцует студентка — Ира Головина — завернувшись в коричневую вельветовую штору", даже хранит журнал с оценками, которые им ставил. И на первом же занятии он увидел ту же девушку. И вот тогда, еще недоумевая, он сам себе сказал: да что же это такое? Судьба, что ли?

Но все это была как бы предыстория. История же — быстро, молниеносно — протекала во втором семестре второго курса. Олейников организовал студенческий вычислительный центр — СВЦ — и первым, кто туда записался, была Валя Кулешова (именно такое чудесное имя Она носила). Студенты в СВЦ работали очень ответственно — им дали настоящее задание, расчеты для Норильского горно-металлургического комбината, и ребята, когда требовалось, сутками сидели в центре. Борис Васильевич оценил и работоспособность Вали, сделав ее директором СВЦ. 29 марта у нее был день рождения, и он подарил ей книжку — репродукцию из Третья-

поражало, какие у нее маленькие узенькие плечики и тоненькие ручки. Этот поход стал поворотным в отношениях, и на 9 мая он повез Валу знакомить с родителями.

17 мая, еще не сдав экзаменов, она уехала по санаторной путевке на курорт "Учум". Он звонил ей каждый день целый месяц. Потом она вернулась, сдала сессию, и в начале июля они уехали к ее родителям в Саяногорск. Вернувшись, подали заявление в ЗАГС. А 27 августа сыграли свадьбу — в деревне, с присутствием сельской местности размахом. Все лето прошло в таких безумных хлопотах, переживаниях, поездках, что костюмы, которые пошили к свадьбе, оказались безнадежно велики, и их пришлось подгонять.

Свадебное путешествие тоже было неординарным — они опять взяли рюкзаки, палатку, ружье и отправились в тайгу, на Кан. Стреляли рябчиков (должно же быть в семейной жизни хоть что-то буржуйское), варили обеды в котелке, ловили рыбу, меняли места стоянок.

Дочка Юля родилась, когда Варе было пятно. Растить детей было

отрыва от учебы было, конечно, трудно, и здесь Борис Васильевич может только восхищаться мужеством своей молодой жены. Она не требовала скидок и готовилась так, чтобы ни его, ни ее не в чем было упрекнуть. Во время сессии, когда она ответила ему на экзамене на пять, одна из студенток, получившая три, заметила ехидно: "Своей-то жене "отлично" ставите". Он тут же остановил уже собравшуюся уходить бледную, уставшую, беременную жену, дал ей второй билет, тот самый, на который отвечала "ехидная" студентка, и велел снова готовиться. И только когда она вновь ответила на "пятерку" — отпустил. Зато группа, узнав об этом случае, чуть не разорвала его на части и до сих пор не может простить, что он с Валей был особенно суров.

Нельзя сказать, что семейная жизнь проходила без испытаний. Бывают такие периоды, когда несчастья идут одно за другим, и переносятся их только в ожидании следующей светлой полосы. Но проблемы не отпускают, свет не брезжит, и тяжесть порой накапливается такая, что может сломать кого угодно. Смерть родственников, болезни, когда дело доходило до реанимации, строительство жилья, на которое ушло 6 лет... И тем не менее, в августе этого года Олейниковы отмечают 20 лет совместной жизни, и можно констатировать, что брак их по-прежнему прочен.

Дочь учится на 2-м курсе экономфака по специальности МЭО, сын в 11-м классе. Оба закончили музыкальную школу по классу скрипки, Андрей еще в той же музыкальной школе заканчивает и класс гитары. Хотя глава семейства все меньше времени может уделить дому, семья остается очень дружной. К каждому празднику заведено дарить подарки, зимой — ходить на лыжах и коньках (хотя Валентина Сергеевна предпочитает театр), летом — навещать родственников.

Есть ли рецепт такой крепкой семьи и долгой любви? У Бориса Васильевича не может не быть рецепта — цементом совместной жизни должно быть уважение и доверие. Все остальное нанизывается на это (привычки, цели, чувства). Как только кто-то начинает считать, что его мнение лучше, чем у другого, — близкий тебе человек отдаляется, замыкается и может стать совсем чужим.

Второе — никогда не надо переходить грань. Раз переступишь — и будешь себе позволять это всегда.

Третье — не надо к какой-то частной размолвке подтягивать все накопившиеся ресурсы. Плохое, так же как и хорошее, только прибавляется, и если его в полном объеме пускать в ход — это может быть страшное оружие. Лучше этот груз периодически "сбрасывать" и не вспоминать никогда. Пусть хранится только хорошее.

Автором куртуазного жанра работала
В. Челаэнова



Вступаая в брак

му (математические исследования и автоматизация надежности спутников связи), приходилось много ездить по всему Союзу — институты, полигоны, предприятия (со страшными адресами "почтовый ящик номер такой-то"). Писал диссертацию, увлекался философией, были ночные споры до утра, открытость идеями — в общем, насыщенная жизнь.

И одновременно числился Олейников рядовым штатным сотрудником матфака и нес свою преподавательскую нагрузку. Матфак в то время располагался на Лебедева, 14, в старой школе "с двумя шарами" (был у входа такой отличительный знак). И устраивались здесь шумные студенческие мероприятия под общим названием "Ночь математика", включавшие и ночь, и день, и аукционы, и пресс-стресс-конференции и прочие развлечения. На одном таком аукционе Олейников за огромную по тем временам сумму — 36 р. —

первую встречу лицо просто запомнилось — и все. На другой день выходит — девушка эта же сидит на лестничной площадке. Ладно. Третий раз — зашел в лабораторию АСУ, там, где сейчас НИФТИ — она же сидит на задней скамейке. В общем, стала попадаться на пути.

Все эти встречи Борис Васильевич сопровождает словами "как сейчас помню" — и, действительно, помнит в деталях. Стало быть, чувство было столь свежим и сильным, что время не тронуло его до сих пор.

А потом он стал вести занятия в группе М-26. Эта был первый экспериментальный набор группы "экономической кибернетики", из которой и родился экономический факультет. Читал он у них всю теорию вероятностей и все методы оптимизации — 5 семестров. И каждого из группы этой помнит в лицо, помнит начало занятий ("Мы тогда занимались в пединституте, в корпусе на Перенсона, сразу за

связывающей надписью: "Хорошему директору Вале". А вскоре было 1 апреля, вновь "Ночь математика" (на этот раз в ДК Комбайнстроителя), и они там танцевали, а потом он провожал ее до дома (она уже не жила в общежитии, а снимала комнату на Речном вокзале) — надо было видеть глаза студентов, наблюдавших эту картину.

4 апреля он уезжал в командировку в Омск. Перед отъездом они долго бродили, шлепая



Медовый месяц в тайге

Линч

Вера ПРОКОПЕНКО, КГМА

ПУШИСТЫЙ СНЕГ

Пушистый снег
Щекочет ноздри,
Так хочется чихнуть,
Но глубоко вдохнуть
Мешает колкий воздух.
Так странно.
Хоть чуть-чуть
Подул бы ветер с севера,
Подул бы с юга,
Смахнул бы снег с ресниц,
И вспомнила б я друга.

ДЕДОВ Антон

Открываю дверь,
а там весна;
ненароком счастье нашёл.

Алёне.

Татьяна ФРОЛОВА, ФФЖ-23

День святого Валентина

Платье белое надела,
Подвязала косы.
Не надо беспокоиться,
Я ведь уже взрослая.
Пальцы что-то онемели,
Сердце слишком бьется.
Почему алеют щеки,
Будто только что с морозца?
Мне уже шестнадцать.
Детству нету места,
Только с ним я связана,
Как с фатой — невеста,
Как покойник — с гробом,
С нежностью — камей.
Встать спиною к прошлому
Смело — не посмею.
Грусть, свежее верба.
Воздух пахнет сталью.
Затянулось небо
Серую эмалью.
Тонкие перчатки,
Весна — синь непричесанная.
Не надо беспокоиться,
Я ведь уже взрослая.

14.02.99



Факультет
современных
иностранных
языков
сердечно
поздравляет
со вступлением
в брак
преподавателя
китайского языка

Надежду Игоревну Сосновскую и
преподавателя катаяского языка
из г. Харбин (КНР) Ян Цзябина.

Совет да любви!

**ZHU NI MEN XIN SU -
ДОЖИТЬ ДО СТАРОСТИ ВДВОЕМ!**



**ЛЮБОВЬ...
ЗАЧЕМ ТЫ
МУЧАЕШЬ
МЕНЯ?**

ПОЙМАТЬ БЫ
ТОГО, КТО
ПРИДУМАЛ ЭТУ
ЛЮБОВЬ

ПРИШЛА
ЛЮБОВЬ -
ОТВОРЯЙ
КОШЕЛЕК

Отпечатано в Издательском центре КрасГУ. Тираж 1500 экз.

Члены ансамбля «Кивинь» возле скульптуры «Турист». В концертном зале «Жемчужины» и проходил «Кивинь-2000».

Соб.инф.

Прости, прости, прости,

