

Университетская

Красноярский Государственный

Университет

Учредитель ректорат

ЖИЗНЬ

Газета основана в 1972 г.

№ 6 (645) 14 мая 1997 г.

Цена договорная

БЕЗ РАЗБОРА

Время пошло

С этого года ученое звание профессора Красноярского госуниверситета будет присваиваться на конкурсной основе. В апреле месяце каждого календарного года объявляется конкурс на 2 вакансии. Документы нужно подавать до 10 ноября. Конкурсная комиссия на основании анализа представленных документов (решения кафедры, совета факультета, совета по гуманитаризации образования, научных и методических работ, авторских свидетельств и т.д.) будет делать заключение для Ученого совета персонально по каждой кандидатуре. Звание профессора будет присваиваться в декабре каждого года на Ученом совете тайным голосованием. Но стабильный прирост профессоров можно гарантировать!

Гостей будем принимать в Ачинске

19–21 мая на базе Ачинского педагогического колледжа пройдет республиканская научно-практическая конференция «Обучение коммуникативным дисциплинам в школе и вузе». Участие в ней примут преподаватели, аспиранты факультета филологии и журналистики КГУ. Будут работать секции: «Обучение коммуникативным дисциплинам в школе и вузе»; «Формы, жанры и средства речевого общения»; «Художественная литература и культура общения». Предусмотрено проведение «круглых столов» на различные темы, в которых своим опытом смогут поделиться филологи из Москвы, Екатеринбурга, Перми, Челябинска, Барнаула, Лесосибирска, Омска, Воронежа и других городов.

За призами

20–26 мая в Самаре пройдет российская «Студенческая весна». От Красноярска в город на Волге поедут 2 коллектива из Технологической академии и наши Полина Красноярцева и КОМИКадзе! Ждем с победой и с интересными впечатлениями (для опубликования их в УЖе).

Не стань Сизифом

Каждый уважающий себя пользователь компьютера должен обратить внимание на то, что 16 мая с 10 до 12 часов Красноярск обещает отключить электроэнергию. Сохрани свой файл!

Обживание эконома

Третий корпус продолжает «заселять» свой дворик. Давно обещанный стэнд отдела международных связей красуется теперь в самом центре — и он не обделен вниманием. Но прибавилось и «ларьков». В том, что уже работает, продают всякую полезную в учебной жизни «мелочь» — ручки, резинки, карандаши. Все — цивильное и по приемлемым ценам (на крайний случай есть ручки даже за 600 рублей). Здесь же можно приобрести на редкость дешевые журналы типа «PLAYBOY», «КОСМОПОЛИТ», «Медведь» и прочее — чтоб было чем заняться на скудной сессии.

А еще в одном заготовленном киоске, говорят, откроется аптека.

Англия в Сибири

22 мая 1997 года в Доме работников просвещения (ул. Кирова, 24) состоится День Великобритании. Начало в 10. Приглашаются все желающие. Будет интересно и полезно.

Мененаты...

Выпускник КрасГУ, специальность «Материаловедение и технология новых материалов» Воропаев Николай в знак благодарности кафедре физической химии предоставил совершенно бесплатно новый компьютер PENTIUM 133. Так что мененаты существуют не только на экономическом факультете.

Соб.инф.

ПОЛУЧИТЕ ВАШИ 900 ТЫСЯЧ

Подведены итоги конкурса стипендий краевого Фонда науки. Поздравляем стипендиатов 1997 года! Ими стали сотрудники и аспиранты:

Турчин П.П. (физфак), Степанов Н.В. (биолог), Цих И.А. (математик), Филиппова И.П., Ануфриева Т.Н., Решеткина Н.А., Колмаков В.И., Самосенко И.Е., Беляков А.В. (биологи), Шляпунов А.А. (математик), Рогозин Д.Ю. (физик), Сагалаков С.А. (химик), Прокушин А.С., Ямских А.А. (биологи), Сайкова С.В., Бахтина М.П. (химики).

Как видите, из 16 стипендиатов 9 человек — биологи (можно только восхищаться!), трое химиков и по два математика и физика. А где остальные факультеты?! Говорят, нужно было «успеть» подать заявку. Значит, филологи, экономисты, юристы, психологи — не успели?

Лауреаты 20–21 мая смогут получить свою стипендию за 1-е полугодие в сумме 900 тысяч. За второе — в конце года.

СУРИКОВ — И ИМИДЖ

Еще и еще раз хочется обратить внимание на тот факт, что до 150-летнего юбилея В.И.Сурикова осталось всего лишь полгода. Да, КГУ не стоит в стороне: по инициативе университета создан Суриковский благотворительный фонд; издана первая книга о творчестве художника доцентом КГУ Г.Л. Васильевой-Шляпиной; недавно прошла студенческая конференция «Суриков глазами студентов». Но бросается в глаза, например, такой факт: в университете есть студенты-искусствоведы, а среди авторов конференции — одни экономисты да юристы! Разделение, существующее на уровне «подходов к преподаванию», оказывается сильнее даже столь обязывающих

дат. И сильнее собственных «выгод». ВЕДЬ НА СУРИКОВЕ СЕГОДНЯ МОЖНО ДЕЛАТЬ ПУСТЬ НЕ ДЕНЬГИ, НО ИМИДЖ. И это не грех.

Студенты бывают порой мудрее преподавателей. В перерыве конференции мы задавали им разные вопросы: «Кто ваш любимый художник?», «Какая живопись больше нравится?» и т.д. Никто не назвал любимым Сурикова. Видимо, он слишком эпичен для этого, не лиричен. (Многие предпочитают пейзажистов, Шишкина, например). Но на вопрос: «Что нужно для понимания творчества Сурикова?» (хотелось услышать: знание истории, интерес к ее деталям — что-нибудь в таком роде), — неожиданно был получен

ВТОРЫЕ ПО ТВОРЧЕСТВУ

Красноярский госуниверситет занял 2-е место в «общем зачете» в краевом фестивале самодеятельного творчества «Студенческая весна», итоги которого были подведены на Гала-концерте 25 апреля. Около ста (!) наших студентов продемонстрировали свои таланты. Призерами стали:

Первые места — Красноярцева Полина (ППФ) в конкурсе вокалистов и КОМИКадзе в конкурсе СТЭМов.

Второе место в конкурсе авторской песни занял дуэт первокурсниц ППФа Ю.Болдырева и С.Кадырова.

Третьи места — Данс-трио под управлением А.Алякина в танцевальном конкурсе; хор университета в конкурсе хоровых коллективов; Гостева Ольга (химфак) в конкурсе вокалистов.

Между прочим, жюри вокального конкурса и жюри конкурса ав-

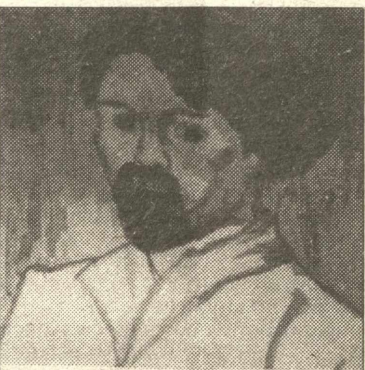


торской песни отдельным словом отметили подготовку участников из КГУ.

Заработанный талантами солистов и студклубовцев призовой фонд составил около 6 миллионов рублей. Деньги не очень большие, если учесть, что студклубу надо бы и гитару, и видеокамеру (лучше — видеодвойку), а хористам, например, хочется приобрести красивые папки для выступлений. В итоге решили приобрести радиомикрофон для студклуба и разные приятные мелочи для солистов (микрофоном хотели воспользоваться на отчетном концерте, но деньги город до сих пор так и не дал!).

Профком студентов говорит большое спасибо всем участникам фестиваля «Студенческая весна». 2-е место — это высоко, это отличный результат, и каждый приносит свои баллы в общую копилку.

16 мая в ГорДК состоится отчетный концерт студклуба.



прекрасный ответ: «В первую очередь, нужно жить в России и быть русским человеком». Так что студенты как раз понимают...

Подробнее о конференции «Суриков глазами студентов» — на 4-й странице.

Обшаги ответят революцией?

На одном из ближайших заседаний Ученого Совета будет рассмотрено «Временное положение о студенческом городке». Директором городка уже назначена Н.В.Беспрозванных, председатель студенческого профкома — Наталья Владимировна и рассказала нам о проблемах и перспективах студенческих общежитий университета.

ЧТО БЫЛО

На сегодняшний день всех, кто работает с общежитиями, можно условно разделить на две «команды». В первой те, кто обслуживает сами здания — это АХЧ, отвечающая за техническое состояние общежитий, за порядок в хозяйстве, за работу с персоналом. Во второй те, кто работает непосредственно с проживающими в общежитиях, со студентами — это студсовет, деканаты, профком, комсоды (во главе этой «команды» — совет по общежитиям).

Студгородок «висит» сейчас на АХЧ как неразработанная структура. Отдельного начальника как бы и нет. А у семи нянек сами знаете что. Поэтому главная цель разработчиков «Временного положения» (А.Ф.Мицкевич, Н.В.Беспрозванных и юрист КГУ) попытаться целенаправленно заняться двумя функциями (работа со зданиями и работа с проживающими) — одновременно, параллельно.

Общезвестно, что финансирования общежитий практически нет: латаются дыры; ничего нового, естественно, не приобретается. Общежития просто стоят и тихо рассыпаются. Студенты ставят кроватные сетки на кирпичи — так надежнее. Прачечных или нет, или они не укомплектованы оборудованием. Протопоты — что тут говорить, всем известно. Мебель развалена. Деньги за пользование бельем студенты внесли, но белья на всех не хватает.

Проблемы общежития хоть как-то можно решать. Постепенно, потихоньку. А вот другой момент, с которым скорее всего придется просто смириться (в ближайшее время точно) — мест в общежитиях по-прежнему хватать не будет. И это не зависит от чьей-то доброты, сочувствия. Это — объективная реальность, хотя и грустная. На сегодняшний день у университета 1109 мест в 3-х студенческих общежитиях. Плюс 100 в АПК и 50 — в «Весте» (это арендуемые места в общежитиях). А ордеров на заселение было выдано 1615. Каким образом? Просто в двухместках живут по трое, а в 3-х — по пятеро, например. При этом известно, что в арендуемых общежитиях обычно несколько комнат простаивают незаселенными, хотя деньги за них и уплачены. Немалые. Ни для кого не секрет также, что некоторые наши состоятельные студенты платят за то, чтобы жить одному в комнате. Если есть такой прецедент, то почему бы не перевести его на законное основание? Или ситуация с аспирантами: став преподавателями, они часто продолжают занимать место в студенческом общежитии.

Проблем много, обо всех говорить нет возможности. Сейчас идут расчеты, ревизия имущества (что есть, чего нет). «Студгородок» должен привести в соответствие условия проживания и плату

за проживание.

ЧТО БУДЕТ

Общежития нужно «расслоить» на разные уровни проживания. Самых студентов также нужно разделить («нарисовать» социальную картину студенчества). Кто-то может платить достаточную сумму, кто-то действительно малообеспечен, а у кого-то просто безвыходная ситуация. Каждый человек сможет выбрать из предложенного списка разных цен. Например, первый перечень — нужно будет заплатить за самое необходимое: стол, кровать, тумбочка, шкаф и т.п. Второй — это все вышеперечисленное плюс что-то еще. И т.д.

Социологи университета разработали очень подробные опросники, которые будут распространяться через деканаты. Вопросы анкеты: семья; место работы родителей; ваше семейное положение; какую плату вы можете вносить ежемесячно; какие дополнительные услуги вы могли бы оплатить (прилагается перечень) и т.д. Без этих анкет не будут приниматься заявления на заселение.

В мае в университете открыт субсчет, куда станет перечисляться плата и другие поступления на обслуживание общежитий. Так легче контролировать финансы.

Со студента будет взиматься залоговая сумма на восстановление мест общего пользования (туалетов, кухонь, т.п.) В конце года, если на этаже все в порядке, деньги будут возвращаться. Если требуется ремонт, общая сумма будет разложена на каждого проживающего.

Уже в этом году все студенты будут заселяться по договорам, в которых будет зафиксирован конкретный перечень обязательств администрации и обязательств студентов. Администрация обязуется предоставить необходимую мебель, услуги и т.д. Студенты, естественно, будут обязаны сохранять эту мебель и т.п. Или, например, ходить на субботники. Если это обязательство не будет выполняться, то последует денежное «наказание» или что-то другое (пока обсуждается). За какую-либо «необязательность» возможно даже выселение.

Студенческому городку нужен юрист: договора придется заключать с более чем тысячей человек! Юристу, возможно, придется иногда заниматься и выселением тех, кто уже не имеет права на проживание, но выселять не хочет. А сейчас такие случаи есть.

Итак, главные задачи этого года: купить мебель, постельное белье, другие «хозяйственные» вещи и отладить процесс заселения по договорам. «Революция» не будет, — уверяет Н.В.Беспрозванных. — Мы собираемся просто сделать жизнь студентов в общежитиях нормальной.

А. Пархоменко

Следите за качеством воды

В середине апреля на базе сервисной лаборатории биотестирования вод комитета по охране природы РФ при биологическом факультете КГУ прошла региональная школа по биотестированию. Школа организована при непосредственном участии Красноярского краевого комитета по охране природы, Института биофизики СО РАН, Красноярского краевого комитета по непрерывному экологическому образованию. Необходимость регулярного проведения таких школ вызвана введением (впервые в России) платежей за сброс сточных вод с учетом их токсичности, чему предшествовало проведение специального эколого-экономического эксперимента. Сегодня перед всеми водопользователями встает задача организации регулярных работ по оценке токсичности своих вод. Среди учащих школы биотестирования были сотрудники экологических лабораторий (г.Норильск), очистных сооружений (г.Сосновоборск), районных подразделений краевого комитета охраны природы (г.Назарово, п. Краснокаменское), станции юннатов (г. Железногорск), а также студенты биологического факультета КГУ. В рамках проводимой школы участники осваивают не только классические методы биотестирования, но и на практике знакомятся с новейшими научными разработками ученых университета и Института биофизики — признанных лидеров в разработке методологии и приборного обеспечения мониторинга окружающей среды — в области биоиндикации и биотестирования. По окончании школы участники получают удостоверения установленного образца. Следующая школа запланирована на октябрь 1997 года.

Н.П.Белоногов, зам. директора школы

Персоналии

У РЖЕПКО МЕДАЛЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

Накануне 9 мая проректору Борису Кирилловичу Ржепко была вручена юбилейная медаль «300 лет Российскому флоту». Оказывается, Б.К.Ржепко в свое время проходил срочную службу на знаменитом острове Шикотан и был занесен в Книгу почести. «Награда нашла героя» через год после празднования юбилея.

Интересно, что из биографии Ржепко то и дело всплывают периоды, о которых мы мало знаем, но люди, встречавшиеся с ним, помнят его с благодарностью. Так, пару лет назад в университет прислали газету из Иркутска, где известный сибирский писатель Марк Сергеев вспоминал пору своей юности и в том числе секретаря комитета комсомола Бориса Ржепко, благодаря которому в Иркутске была учреждена и долгое время присуждалась молодым литераторам (в том числе Вампилову, Распутину и другим) премия имени Иосифа Уткина... Так и хочется воскликнуть вслед за классиком: «Ай да Ржепко! Ай да...!»

ПРОВОРОВ С БУХАРОВОЙ РАССЧИТЫВАЮТ НА 3,5 МИЛЛИОНА ДОЛЛАРОВ

Последний Ученый Совет заслушал отчет о работе Российско-американского центра поддержки малого предпринимательства (RUSA). Грант в размере 2 млн. \$, который был представлен американским правительством Вашингтонскому и Красноярскому университетам для разворачивания работы этого центра, подходит к концу. Так как американской стороне очень понравилось сотрудничество с КГУ (а нам взаимно), университет подал еще две заявки. Одна — на продление действующего гранта (до 1 октября), положительный или отрицательный ответ на которую будет получен в ближайшее время. Другая — совершенно новый грант, который предусматривает:

- создание межрегионального Центра поддержки малого бизнеса на базе созданного центра RUSA (Иркутск, Барнаул, Улан-Удэ);
- взаимодействие двух университетов по программе управления экологическими проектами;
- дистанционное обучение.

Этот грант запрашивает сумму теперь уже в 1,75 раз большую — 3,5 млн. \$; заявка будет рассматриваться в середине лета. Так как, по словам Е.Б.Бухаровой, получить можно только одно из двух, очевидно, хотеть следует второго. Впрочем, по времени они не пересекаются...

СКУРАТОВ ЖДЕТ ЗАКОННОЙ ПРЕМИИ

В ежегодном конкурсе лауреатов молодежной премии города «Молодежь и творчество», который проводит городской комитет комсомола, из 15 проектов, представленных в номинации «Программирование», 1-е место присуждено студенту 5 курса математического факультета КГУ Алексею Скуратову за проект «Пакет многомерной автоматизированной классификации». Третье место в этом же конкурсе занял аспирант КГУ первого года обучения И.Г.Захаревич с проектом «Telnet-клиент под Windows с эмуляцией терминалов VT-100, CONS 25, CONS 25 R».

СЕДОВУ ПОЗДРАВЛЯЮТ

Студенты экономического факультета, у которых преподаватель Т.В. Седова вела предмет «Введение в экономику предприятия», поздравляют ее с успешной защитой кандидатской диссертации.

Подготовила М.Кулешова

SOFT-ПАРАД — ТЕПЕРЬ МЕЖВУЗОВСКИЙ!

Как уже сообщалось, 15 апреля прошел очередной традиционный конкурс студенческих программных проектов — Soft-Парад-97. Основной его особенностью по сравнению с предыдущими было то, что он осуществлялся в выездном варианте и проводился в КГУ. Тем самым сразу приобрел статус городского межвузовского конкурса. И это очень даже неплохо для университета, так как теперь КГУ признан учредителем такого престижного, с далеко идущими целями, городского конкурса. А для этого программной конкурса предусмотрена не только защита разработчиками представленных проектов, но и пресс-конференция с представителями фирм и организаций, заинтересованных в программистских кадрах, и круглый стол.

Внимание к этому конкурсу со стороны компьютерных фирм и организаций, интересующихся программистскими кадрами, с каждым годом проявляется все больше и больше. Практически постоянно участвуют в проведении конкурса представители завода цветных металлов, алюминиевого завода, фирм «Макссофт», «Ключ», «Синтез-Н», банка «Енисей» и др. В этом году высказали заинтересованность Красэнерго, Стромкомбанк, «Камы» и др. По результатам конкурса первые 4 места заняли проекты, представленные студентами КГУ. Это Скуратов А. (5 курс) «Пакет многомерной автоматической классификации», Россиев А. (5 курс) «Пакет по актуальным расчетам для пенсионных фондов», Басья А. и Бородин А. (2 курс) «Сетевые шашки», Тюркин Е. (1 курс) «Оболочка для Турбо Ассемблера TasmShell». Как было отмечено очень квалифицированным межвузовским жюри, проекты университета были практически вне конкурса как по проблематике, так и по уровню исполнения.

Пристальное внимание уделили конкурсу в этом году и средства массовой информации: газеты «Политехник», «Университетская жизнь», «Красноярский комсомолец», журнал «On-line» поместили свои заметки. Прошла тематическая телепередача в программе «Утренний кофе с Афонтово». Так что популярность конкурса растет. А это значит, что растет и ответственность. Поэтому впереди большая работа, работа, которая по крупницам помогает создавать славу университету, как кузнице высококлассных специалистов в одной из самых перспективных отраслей знания — программировании.

Очевидно, что проведение такого конкурса требует как внутренней, так и внешней поддержки. В этом году существенную помощь здесь оказали наш ректор Проворов А.С., компания ТИМ-инвест, проректор КГУ Цыбульский Г.М., декан факультета информатики и вычислительной техники КГУ Вейсов Е.А. И конечно же особый эмоциональный настрой создают специальные призы, учреждаемые фирмами-участниками. Всем им за это наша большая признательность. Надеюсь, что и в дальнейшем Soft-Парад, задуманный Медиа Центром в качестве одного из составных элементов учебного процесса в стенах университета и ставший теперь городским межвузовским, будет пользоваться не меньшим вниманием и поддержкой.

Олейников Б.В. Председатель оргкомитета Soft-Парад-97



Месяц назад (14 апреля) в университете проводился конкурс «Грамотей-97», к участию в котором приглашались студенты всех факультетов.

Однако рискнувших написать диктант оказалось лишь 16 человек, из них семь — с факультета филологии и журналистики, по три человека с математического и химического факультетов, два — с экономического, один — с юридического.

Почему же столь немного студентов захотели продемонстрировать свою грамотность? Вряд ли это объясняется чрезмерной занятостью: тем, что «всем и без того некогда». Не так уж обременительно написать за час две страницы текста — ведь в случае успеха получаешь денежную премию. Скорее, малочисленность участников объясняется обычной пассивностью и неуверенностью в своих силах — «все равно хорошо не напишу» (хотя невозможно представить, что во

Грамотей - 97

всем университете нашлось всего 16 грамотных студентов). Хотелось бы надеяться, что в будущем конкурс будет более массовым.

Напомним, что конкурс «Грамотей» — ежегодный, победителям вручаются денежные премии. Поздравляем еще раз победителей и сообщаем читателям УЖ их имена:

1 премия (250 тысяч рублей) досталась **Наталья Саканцевой**, 5 курс факультета филологии и журналистики.

2 премия (150 тыс.руб.) — **Михаил Мангилев** (2 курс, экономический факультет).

3 премия — **Татьяна Аронова** (1 курс, факультет филологии и журналистики) и **Сергей Бабелюк** (4 курс, юридический факультет).

Публикуем текст диктанта.

«Белинский был очень застенчив...»

Основным элементом бала как обществено-эстетического действа были танцы.

Длительная тренировка придавала молодому человеку не только ловкость во время танцев, но и уверенность в движениях, свободу и непринужденность в постановке фигуры, что определенным образом влияло и на психический строй человека: в условном мире светского общения он чувствовал себя уверенно и свободно, как опытный актер на сцене. Изящество, скрывающееся в точности движений, являлось признаком хорошего воспитания. Л.Н.Толстой, описывая в романе «Декабристы» вернувшуюся из Сибири жену декабриста, подчеркивает, что, несмотря на долгие годы, проведенные ею в тяжелых условиях добровольного изгнания, «нельзя было себе представить ее иначе, как окруженную почтением и всеми удобствами жизни. Чтоб она когда-нибудь была голодна и сла бы жадно, или чтобы на ней было грязное белье, или чтобы она спотыкнулась, или забыла бы высморкаться — этого не могло с ней случиться. Это было физически невозможно. Отчего это так было — не знаю, но всякое ее движение было величавость, грация, милость для всех тех, которые могли пользоваться ее видом...». Характерно, что способность споткнуться здесь связывается не с внешними условия-

ми, а с характером и воспитанием человека. Душевное и физическое изящество связаны и исключают возможность неточных или некрасивых движений и жестов. Аристотелем отмечено, что движения людей «хорошего общества» и в жизни, и в литературе противостоят скованности или излишней развязности жестов разномыслия. Яркий пример этого сохранили мемуары Герцена. По воспоминаниям Герцена, «Белинский был очень застенчив и вообще терялся в незнакомом обществе». Герцен описывает характерный случай на одном из литературных вечеров у кн. В.Ф.Одоевского: «Белинский был совершенно потерян на этих вечерах между каким-нибудь саксонским посланником, не понимающим ни слова по-русски, и каким-нибудь чиновником III отделения, понимавшим даже те слова, которые умалчивались. Он обыкновенно занемогал потом на два, на три и проливал того, кто уговорил его ехать».

Раз в субботу, накануне Нового года, хозяин вздумал варить жженку, когда главные гости разъехались. Белинский непременно бы ушел, но баррикада мебели мешала ему, он как-то забился в угол, и перед ним поставили небольшой столик с вином и стаканами. Жуковский, в белых форменных штанах с золотым «позументом», сел наис-

кось против него. Долго терпел Белинский, но, не видя улучшения своей судьбы, он стал несколько подвигать стол; сделался уступал, потом покачнулся и грохнулся на-земь, бутылка бордо пресерьезно начала поливать Жуковского. Он вскочил, красное вино струилось по его панталонам; сделался гвалт, слуга бросился с салфеткой домарать вином остальную часть панталон, другой подбирал разбитые рюмки... Во время этой суматохи Белинский исчез и, близкий к кончине, пешком прибежал домой».

(Ю.М.Лотман. Беседы о русской культуре)

Словарный диктант

Аннотация
Легитимный
Алюминиевый
Индиферентный
Компильция
Прецедент
Периферия
Имитация
Приоритет
Ингредиенты

Л.А.Киселева, преподаватель кафедры русского языка

МЕДИА ЦЕНТР НА ЗЕМЛЕ И В НЕБЕ

Вот и подходит к концу очередной учебный год. Для Медиа Центра он был насыщен ничуть не менее, чем предыдущий, где основным событием был выход в Internet. Этот год проходил под флагом максимального использования возможностей, предоставляемых Internet для совершенствования учебного процесса и развертывания мероприятий, повышающих качество подготовки студентов в области программирования. В этом плане центральными были моменты, связанные с подготовкой и проведением всевозможных конкурсов, в том числе и с привлечением информационных ресурсов, предоставляемых Internet.

Медиа Центр подготовил команды студентов-программистов, достойно представившие наш университет на конкурсах различного уровня. Так, наш университет впервые участвовал в отборочном туре мирового чемпионата по программированию — 7-е место по Сибири; очередной раз участвовали в городской межвузовской олимпиаде по программированию — все призовые места, и командные, и личные; наши организовали и провели городской студенческий Soft-Парад — первые 4 места наши... В настоящее время университет единолично лидирует среди всех вузов города во всех номинациях, связанных с программированием, а значит вызывает неукротимое желание других вузов хоть в чем-то опередить университет. Результаты конкурсов говорят о том, что сегодня подготовка по программированию (в спец. группах матфака), ведущаяся Медиа Центром, находится на высоком уровне, и это несмотря на то, что официально в стенах университета (в отличие от КГУ, КГТА, САА) не ведется подготовка студентов по специальностям, связанным с программированием, а значит и дополнительные часы для этого в учебные планы не закладываются. Очевидно, что в сложившихся в университете условиях, решение задач, связанных с усиленной подготовкой специалистов в области программирования, под силу только очень работоспособному сплоченному коллективу единомышленников, обладающих высокой квалификацией как в области преподавания, так и в области ведения практических разработок по программированию, и зараженных общей идеей обеспечения престижности обучения программированию в КГУ. И, видимо, самой большой заслугой Медиа Центра, является то, что он и

есть такой коллектив.

Сейчас, в связи с выходом университета в Internet (а Медиа Центр уже год как активно работает в Internet), для того, чтобы сохранить завоеванные, необходимо организовать в университете опережающее (по сравнению с другими вузами)



обучение программированию в Internet, а это требует коренного пересмотра и перекройки всех курсов, связанных с программированием, и разработки совершенно новых курсов, ранее не читавшихся в университете. Медиа Центр вплотную занимается решением этой проблемы,



чтобы к новому учебному году подойти во всеоружии. Единственной проблемой, которая может оказаться камнем преткновения при этом, является отсутствие соответствующей компьютерной техники. Сейчас для решения поставленных задач крайне необходим хотя бы один класс достаточно мощных персональных (для обучения по крайней мере студентов спец.групп и преподавателей) типа Pentium с расширенной памятью. Ориентировочная стоимость такого класса 10000-12000 долларов.

Усиленные попытки Медиа Центра задействовать для обучения в Internet имеющийся на экономи-

ческом факультете (с согласия факультета) класс машин IBM PC 486 (по сути дела единственный в главном корпусе класс, более или менее пригодный для этих целей) уперлись в стену непонимания со стороны служб, непосредственно занимающихся информатизацией университета(!) и были распоряжением начальника этих служб остановлены 25 января с.г., хотя вся основная работа по подключению класса уже была проведена и оставалось часа на 2 работы по доукомплектованию операционных систем на каждую машину класса. В итоге стоим до сих пор. Потеряно 4 месяца. Если такими темпами двигаться, то Internet университету светит, наверное, в следующем тысячелетии. Какое уж тут дистанционное образование! Может быть кому-то это и выгодно, но только не учебному процессу.

Остается надеяться, что может быть в следующем учебном году хоть что-то изменится. А пока, в отсутствие упомянутого класса персоналок, Медиа Центр курирует работу с Internet библиотеки университета, участвует в разработке межвузовской корпоративной сети, предусматривающей выход в Internet, готовит второй выпуск слушателей в рамках курсов повышения квалификации и не по своей вине благополучно срывает соглашение с другими вузами по обучению слушателей работе в Internet.

Ну, а для сохранения соответствующего эмоционального подъема Медиа Центр основным составом решил прыгнуть с парашютом. Задумано — сделано. 19 апреля сотрудники Медиа Центра Цыганок Д.А., Горячев В.Н. впервые в жизни высочили за борт летящего на высоте 1000 м самолета. Ощущений, в том числе и программистского толка, целая куча, начиная от алгоритма выскакивания, несколькосекундной невесомости, от которой леденет сердце и мурашки пронзают от макушки до пяток, и кончая алгоритмом приземления, не повреждающим конечности, которыми хоть и не пишут программы, но все же в жизни они также необходимы. Однако для особых любителей ощущений и этого оказалось мало, поэтому Цыганок Д.А., видимо, не вкусив всех прелестей первого полета, после приземления еще раз сиганул с парашютом с еще большей высоты. Мечтают прыгнуть и другие. Вот такие мы. Разве таких остановишь!

Олейников Б.В. директор Медиа Центра

Праздник н-АУ!—ки

Вот и закончились весенние Дни науки практически на всех факультетах КГУ. Где-то они прошли более громко и заметно, где-то — менее. На сей раз мы не стали «выбивать» информацию от каждого деканата, а предоставили место тем факультетам, которые сами захотели рассказать о себе.

Все звезды химфака

С 14 по 29 апреля на химическом факультете прошли Всероссийские Дни химии «Хид-97», ставшие «хитом» университетских дней наук. Как всегда, они характеризовались масштабной научной и культурной программами. В федеральной студенческой олимпиаде приняли участие студенты красноярских вузов, гости из Владивостока, Новосибирска, Ижевска, Нальчика, Перми и других городов. К сожалению, КГУ в командном первенстве этой Олимпиады занял лишь 2-е место, проиграв Новосибирску. Зато на Всероссийской научной конференции «Молодежь и химия» студенты нашего госуниверситета были на высоте, отдав лишь несколько призовых мест представителям Дальневосточного ГУ и КГПУ.

Гости побывали на обзорной экскурсии по Красноярску, посетили заповедник «Столбы». Кроме того, вместе с красноярцами они активно участвовали в остальных («неформальных») мероприятиях Дней Химии, о которых — ниже.

На конкурсе ПИАНИСТОВ специальный приз жюри получила Е.Коробкова (НГУ), а победителями конкурса стали С.Янгличева (I премия), М. Малышева (II премия) и О. Гостева (спец. приз).

На ЛЖЕНАУЧНОЙ конференции «ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ» докладчики обсуждали проблемы подогрева холодного термоядерного синтеза; зависимость посещаемости КГУ от сессий и выдачи стипендии; так как единицу движения материи; теорию бухологии и др. Жюри постановило издать очередной сборник лженаучных тезисов и присудило I место Ю. Савинцевой (доклад «Проблемы у алкоголизма и наркомании») и II место М. Кузнецову (доклад «Теория битых колб»).

На открытии Дней Химии участников порадовала своими выступлениями цирковая труппа, показав высокое мастерство в исполнении самых сложных номеров: хождение по битому стеклу, глотание ножей и прочее.

Научные издания КГУ

Язык спасают лингвоэкологи

Вышли в свет первый, второй, готовятся к печати 3-й и 4-й выпуски научно-методического бюллетеня «Теоретические и прикладные аспекты речевого общения», издаваемого лабораторией лингвоэкологии и речевой культуры.

Лаборатория лингвоэкологии была создана в 1993 году на базе КГУ и Ачинского педагогического колледжа; она объединяет кроме того и ряд преподавателей Красноярского педуниверситета, Лесосибирского пединститута, Хакасского госуниверситета. В феврале 1996 года лаборатория получила статус подразделения Красноярского научного центра Сибирского отделения международной Академии наук. К этому времени были накоплены интересные результаты теоретических и прикладных исследований, и сотрудниками лаборатории (работавшими, кстати, на общественных началах) было принято решение об издании бюллетеня.

Цель издания — объединить усилия филологов, лингвистов, психологов, журналистов, философов, интересы которых сходятся на проблеме общения. В редакционном совете — доктора филологических наук из Кемеровского, Московского, Пермского, Уральского, Саратовского, Воронежского, Челябинского, Новгородского, Алтайского госуниверситетов (перечислить всех поименно было бы затруднительно). Эти авторы печатаются в бюллетене (хотя для них всегда есть возможность появляться в уже известных столичных изданиях) в поддержку инициативы «из глубины», из уважения к нашему Университету. Ответственным редактором является доктор филологических наук, действительный член Международной академии наук Высшей школы А.П.Сковородников.

Бюллетень издается пока тира-

на протяжении всех Дней Химии работала выставка работ красноярских художников; в гостях у химфака побывали студенты Художественного института («Университетский Арбат»).

Особенностью «Хид-97» стала их насыщенность вечерними мероприятиями. Прошел «Вечер Вальса» с участием муниципального оркестра под управлением М.Эйдлина, дипломантов фестиваля «Студенческая весна» Данс-трио (А.Алякин, Т.Коноваленко, Т.Гусева) и певцы О.Гостевой.

Очень много восторженных откликов вызвала «Ретро-дискоотека», на которой звучали «Boney M», «Modern Talking», С.С.Сatch и многие другие хиты недавнего прошлого.

В конкурсе творческих коллективов были представлены разные жанры: танцы, эстрада и прочее. Первое место и симпатии зрителей



завоевал дуэт «Элин и Феликс», на втором — танцевальный дуэт «Настя and...», на третьем — «Театр военных действий». На состоявшейся после этого конкурса шоу-дискоотеке, кроме отличной музыки и фантастического света можно было увидеть выступление всех звезд химфака (Алякина, Гостеву, «Настю and...» и др.).

Оргкомитет химического факультета благодарит всех студентов, принявших участие во Всероссийских Днях Химии «Хид-97».

Оргкомитет Хид (на фото: «Университетский Арбат»)

Разумеется, Дни науки психолого-педагогического факультета были одним из самых заметных событий не только в университете, но и в городе. В рамках этих дней проходила 4-я (ставшая в этом году Международной) научная конференция «Педагогика развития», собравшая много настоящих «имен» в области педагогики и психологии. Конференция проводилась на площадях педуниверситета N 1 им. Горького, и всех ее участников едва разместили в трех залах. Помимо основного зала для докладчиков на 180 мест, работало еще два, где была организована видео- и аудиотрансляция для слушателей. В конференции приняли участие 8 академиков — членов РАО, учителя школ, студенты, деятели управления образования (школа завучей, проходившая в это время) и др.

Событием 10-летнего юбилея, по отзывам, стала и встреча выпускников. Учителя школ — одни из самых незащищенных социальных слоев в нынешней России, а именно учителями становятся большинство выпускников ППФ. И для многих из них масштабно организован-

ный праздник — с цветным буклетом о факультете, выпущенным к юбилею, со специальным номером газеты «Университетская жизнь», с качественно сделанными стендами, с фуршетом и праздничной программой стал мероприятием высокого уровня. Это была встреча не только по поводу прошлого, но и настоящего.

Наконец, имел значение и прием, данный гостям ППФ ректором КГУ А.С. Проворовым в новом («пристойном») зале официальных приемов. То, что ректор не просто внес какой-то вклад в проведение юбилея, «подписал счет», а лично, в располагающей к общению обстановке, встретился с учеными, приехавшими из разных городов — и есть тот самый «социальный момент» в области образования, которые становятся так важны сегодня и о которых говорились на конференции.

А более подробные впечатления о научных конференциях — «большой» и «малой» (студенческой) — мы получили от зав. кафедрой психологии развития Б.И.Хасана и зав. кафедрой педагогики высшей школы А.М.Аронова.

ХАСАН БЕЗ СЛОВА «КОНФЛИКТ»

Б.И.Хасан подчеркнул высокий профессиональный уровень участников конференции «Педагогика развития». Было много интересных, качественных сообщений, удалось провести несколько сильных обсуждений по тематике конференции и симпозиумов. Устраивает, что конференция, 4-я по счету, «не теряет своего нерва, напряжение даже растет». Всегда есть оппозиция. В прошлом году совершенно явно просматривалась оппозиция развивающего обучения и деятельностной и гуманистической парадигм. В этом году можно говорить о традиционно-деятельностной психологической и методологической оргдеятельностной оппозиции.

Среди докладов Борис Иосифович отметил доклад «отца-академика» В.В.Давыдова, очень жесткий и качественный («красивый»), задавший общую рамку работы и тех проблемных моментов, которые потом обсуждались другими докладчиками.

Сильным был доклад Б.Д.Эльконина, посвященный проблеме субъекта учебной деятельности, динамике формирования субъектности.

И, конечно, большой ажиотаж вызвал доклад П.Г.Щедровицкого «Искушение развитием». Выступление носило не проспективный, а скорее рефлексивный характер по отношению к тому движению, которое получило название «педагогика развития», и многих заинтересовало.

Как председатель жюри студенческой конференции по секции психологии, Б.И. Хасан дал подробную характеристику всем представленным докладам (всего их было 11). Впрочем, вначале Борис Иосифович высказал свое мнение, что «само присутствие какого-то жюри» ему кажется лишним. Поощрять, конечно, надо, но без раздачи мест «первый», «второй»...

На ППФ, похоже, начинают заниматься наукой с 1 курса. Так, реферативный доклад представила первокурсница Тая Петрова, и доклад с высокими притязаниями. По словам Хасана, «этим она сама себя поставила впереди паровоза, и ей теперь придется довольно трудно — соответственно этим притязаниям работать».

Лучшие доклады были от четверокурсников. Например, у Татьяны Привалихиной — сильный, осмысленный, подготовленный на хорошем материале. Потрясающую, для многих неожиданную тему «Смеховая форма в детстве» заявил Н. Щербаков; он ведет ее второй год. Здесь трудно подступиться к исследовательской программе, потому что должна быть сильная теоретическая проработка, но доклад многих задел. Эти два доклада как самые основательные были представлены на «большой» конференции и, по оценке московских экспертов, последние «не предполагали, что это студенческие доклады». Кстати, и в целом о студентах КГУ москвичи отзывались очень тепло:

например, нашли, что наши студенты резко отличаются от студентов, скажем, психфака МГУ — самокритичностью, осмысленностью, отсутствием снобизма и «непонятной образованностью».

Никак не отмеченным, но очень интересным был доклад Олеси Кучеровой. Актуальным и интересным — у Е. Ароновой, в соавторах которой работали сами школьники. Любопытный доклад, отличавшийся большой скрупулезностью, был у Вали Анкуд. Этой студентке свойственна большая критичность, так как каждый свой шаг она рассматривает не с позиции предыдущего, а с позиции последующего, и потому считает недостаточным.

Доклады 5-го курса (их было всего 3) особого впечатления не произвели. Вроде бы, и темы важные, и проработка за ними стояла, но само «докладывание» выглядело как-то плохо артикулированным. По сравнению с ними доклады «младших» — развернутые, системные, концептуально помешанные, с гипотезой, с методом — были сделаны очень «культурно».

Огорчило Бориса Иосифовича и то, что другие психологические кафедры (всего их на факультете три) на конференции были представлены узко. Только 1 доклад был от кафедры социальной психологии. Возможно, сказалось то, что конференцию готовили именно аспиранты кафедры психологии развития. На будущий год это нужно будет учесть.

На ППФ тезисы не в цене

На секции педагогики было представлено 30 докладов, причем начиная от первокурсников до выпускников. В выступлениях первокурсников было видно, что идея предметных мастерских дает свою отдачу. Хорошо себя показал 3-й курс, и более половины докладов, естественно, были от 5-го курса.

Самым сильным оказался доклад Оксаны Белоконов (науч.рук. О.В.Яковлева). Фактически, она представила работу по проектированию нового учебного курса для средней школы (предварительное название «Сопровождающий курс математики для 6 класса»). Трудно представить, что на студенческой конференции ставятся такие задачи, но тем не менее. Содержание курса уже прописано, в течение года О.И.Белоконов вела его экспериментальную апробацию. Таким образом это уже готовая экспериментально-опробованная программа; можно заниматься передачей ее учителям и дальнейшей разработкой, теперь уже для 7 класса.

Доклады, отмеченные 2-м местом, находятся на уровне методических разработок для средней школы. Это разработка факультатива Е. Лиференко и разработка нового метода преподавания Т. Аносовой.

Работа Т.Чекалкиной (3 премия) «Место педагога в ситуации развития» относится к категории микроскопического педагогического анализа. Работа тщательная, на высоком уровне и имеет теоретическое значение.

Доклад Татьяны Милкиной выполнен на материале большой практической работы с маленькими ребятами.

Кроме докладов, занявших призовые места, было, по словам А.М.Аронова, еще по крайней мере 5 докладов, вплотную к ним примы-

кавших. Так что, если бы были средства, можно было поощрить и их. Стоит сказать, что в связи с юбилеем, премии на конференции были довольно высокими. За I место — 400 тыс. рублей, 2-е — 300, 3-е — 200, поощрительные премии — 100 тысяч рублей. А.М.Аронов отметил и преподавателей, подготовивших по 3-4 выступлениям. Это В.Г.Васильев, В.А.Кратасюк, А.М.Аронов, Н.Н.Круглов, С.В.Ермаков, В.С.Ефимов.

Перейдя к конференции «Педагогика развития», Александр Моисеевич начал с «общих впечатлений». Первое — конференция стала привычным событием в научной жизни ученых, занимающихся исследованиями в области психологии и педагогики. Теперь вся Россия знает об этой конференции, читает сборники, приезжает — и обижается, если кого-то не пригласили. И другой такой ежегодно проводимой конференцией, связанной с образованием, в России нет.

Второе — произошла определенная самозамкнутость. В большинстве своем выступают красноярцы. Хотя скорее всего это означает только то, что мы застолбили за собой новое, оригинальное направление в науке. Мы являемся определенными содержательными лидерами, и требования к уровню докладов здесь, в Красноярске, уже так возросли, что из других регионов вписаться в эту тематику на должном уровне достаточно трудно. Кроме Красноярска сильно представлена была только Москва, так что конференция стала «красноярско-московской».

Третье впечатление — удается поддерживать дух оппозиционности по отношению к традиционной педагогике, и это «плюс».

Говоря о докладах, Аронов вы

делил выступление В.В.Давыдова, «попытавшегося привлечь в качестве одного из оснований теории развивающего обучения идею некоторого параллелизма фило- и онтогенеза, т.е. параллелизма между развитием отдельного человека и всего человечества».

Сильным был доклад Жака Карнея из Голландии, отстаивающего в каком-то смысле традиционную для нашей педагогики идею совместной коллективной деятельности, идею дискуссии в классе, класса как некоего социального организма.

И, как всегда, сильным был доклад Петра Щедровицкого. По мнению П.Г.Щедровицкого, идея развития так велика, что не может реализоваться только за счет усилий деятеля образования, и потому бессмысленно искать развитие в классе, в школе, без рассматривания социального значения школы. Т.е. докладчик «раздвигает рамки нашей работы». Мораль: «мы должны самоопределиваться как социальные деятели, выходящие за ведомственные рамки».

Традиционно после конференции будет выпущен (уже третий) сборник статей. Организаторы принципиально не печатают тезисы. Схема их работы такова: участник присылает тезисы, на основании их составляются программы симпозиумов. Потом докладчик выступает, получает критику и определенное отношение, на основании чего дорабатывает доклад в полную версию статью — которая и публикуется. Так что все поклонники, не сумевшие услышать Петра Щедровицкого, смогут во всяком случае познакомиться с письменным текстом его выступления.

А.Васильева

«Искусство дает возможность иметь своих ангелов в душе»

15 апреля в КГУ состоялась научно-образовательная конференция «Суриков глазами студентов»

12 января 1848 г., 149 лет назад появился на свет один из знаменитых художников не только России, но и мира Василий Иванович Суриков. И родился он в Красноярске. Искусство, которому Суриков отдавался с истинной страстью, стало для него делом всей жизни. Поэтому наследие Сурикова так значительно, огромно. Все знают об этом. Но особенно важно, что его не забывает и молодое поколение. 14 лет проведения уникального эксперимента — чтения обширных лекций по культурной тематике в КГУ — не были потрачены даром. В этом можно было убедиться, побывав на конференции «Суриков глазами студентов».

Аудитория главного корпуса университета БФА-2 по предварительным данным должна была «принять» полтысячи человек — студентов экономического, юридического, биологического, филологического факультетов. Кроме того, были приглашены гости, люди, которым не чужды проблемы искусства.

Конференция была не совсем обычной. Краткие вступительные слова официальных лиц (ректора

КГУ А.С.Проворова, деканов факультетов, членов Попечительского Совета Суриковского благотворительного фонда) настраивали участников на приятную душевную атмосферу. Розыгрыш лотереи, где призами являлись 20 автоматических зачетов по курсу теории и истории изобразительного искусства, подняли дух многим докладчикам. А оригинальный показ композиции «Суриков и музыка зарубежных композиторов», подготовленный самой Г. Л. Васильевой-Шляпиной, лектором курса и инициатором данной конференции, имел эффект новизны в восприятии столь знакомого всем нам художника. Основной же частью являлись доклады студентов по восьми главным картинам Сурикова. Студенты сумели передать ощущение искренней любви художника к тому, о чем он создавал свои произведения. Он ничего не писал бесстрастно, во все вложил душу, все сам пережил. И эти переживания сумел передать своим зрителям, перед взором которых проходила, казалось, вся история России.

Лучшими были названы доклады по картинам «Боярыня Морозова» и «Посещение царевны женского монастыря». Впрочем, все выступления выглядели вполне прилично (за исключением, пожалуй, филологов, которых, по отзы-



«Сибирские хозяйки» угощают участников конференции

ву гостей конференции, губит «вечное филологическое верхоглядство».— ред.) Докладчики были эмоциональны, увлечены темой, умели владеть аудиторией. Кто бы мог подумать, что экономисты могут говорить не только канцелярским языком, а имеют чувство романтики в душе! К некоторым картинам были даже написаны стихи.

Впрочем, призы, приобретенные при содействии Л.И.Пимашковой и других спонсоров, получили все. А четыре часа общения помогли понять, что есть еще сокровенное, что может нас объединять. Именно красота формирует духовное равновесие, в котором мы, как никогда, нуждаемся. И хочется процитировать одного из членов Попечительского Совета Суриковского благотворительного Фонда врача-реаниматолога И.П.Назарова, который поделился таким своим наблюдением: «Реанимируют многих, но выживают те, у кого дух сильнее. А укрепляет его приобщение к культуре, знаниям, вере».

Виктория Кошкина, 2 курс ФФФЖ

А как у них?

«Кем вы работаете?» На такой банальный вопрос наверняка многие японцы не сразу найдут ответ. Врачи, музыканты, художники, преподаватели и писатели — счастливые люди. У них есть, что ответить. Остальных лучше спросить: «Где вы работаете?» Вы чувствуете разницу?

Дело в том, что немало японцев считают университет местом получения широких знаний, обогащения жизненным опытом, а не местом углубления своей очень узкой специальности.

Те, кто думает о своей будущей профессии при поступлении в учебное заведение, оказываются в меньшинстве. Все равно нас будут переубеждать компани на свои деньги. Так что многим японским студентам важно, «в какой фирме» работать, а не «кем». Ведь это дело предприятий. Если они посадят меня на место бухгалтера, то я буду бухгалтером. Например, я, филолог, после окончания университета занималась вопросами импорта рыбы. Таких служащих довольно много, и их зовут «кайша-йн» (член компании). Итак, посмотрим, как устраиваются токийские студенты на место кайша-йн.

Первую ставку мы делаем осенью на третьем курсе. Здесь надо иметь в виду, что в Японии учебный год и финансовый (рабочий) год начинаются первого апреля, а срок обучения в высших учебных заведениях — 4 года, за исключением медицинских факультетов. Осенью на третьем курсе нам всем присылают многочисленные энциклопедические книги с разной информацией о солидных японских предприятиях. Хочешь или не хочешь, все равно их доставляют на дом. Они, конечно, бесплатные. В них написано обо всем: об истории фирмы, о капитале, о зарплате, о структуре, о количестве рабочих дней в году (некоторые работают по субботам), о численности служащих, о том, сколько студентов набрали в прошлом и позапрошлом годах и из каких университетов и т.д. Мы изучаем эти энциклопедии и выбираем организации, где, как нам кажется, можно реализовать свой план жизни. Я выбрала около 30 фирм, имеющих отделы, связанные с Россией. Поскольку я знаю русский язык, мне хотелось быть ближе к России.

Теперь надо написать открытки на предприятия, которые мы взяли «на прицел». Почтовые карточки с адресами компаний мы получили вместе с энциклопедией. Это действие имеет значение волеизъявления — «я хочу работать с вами», хотя некоторые пишут около ста открыток. Такие студенты еще не знают, что предпочесть в жизни, или не уверены в себе и пишут так много на всякий случай.

Параллельно мы начинаем собирать имена, телефоны и адреса выпускников, работающих на этих предприятиях. В каждом вузе есть отдел

«поступление на работу», и там нас ждут папки и картотеки с информацией о молодых и немолодых выпускниках нашего университета. Если вы совсем не знаете, куда идти, то пройдите тест по профориентации. В результате такой письменной проверки оказалось, что я способна стать переводчиком, преподавателем и еще стюардессой (вот это сюрприз!).

Второй шаг начинается с покупки костюмов, как минимум двух (и у девушек тоже), кожаной обуви и

именно Sony лет пять назад объявила принцип «не спрашивать о месте обучения», чтобы «черпать» хорошие рабочие силы из более широких слоев.

Тут мне придется отметить нашу позорную традицию — дискриминацию женского труда. Абсолютное большинство предприятий объявляют набор: студентов — 75 чел.; студенток на универсальную работу (в переводе на понятный язык — на обычную работу служащего, как у всех мужчин) — 2 чел.; студенток на

Как стать кайша-йн SONY

Найти работу в Токио — азартная игра

С этой статьей, напечатанной полтора года назад в еженедельнике Санкт-Петербургского университета, нам давно хотелось познакомить читателей. Сейчас, с открытием в КГУ Центра анализа и прогноза занятости молодых специалистов и в продолжение темы «проблема трудоустройства», как никогда уместно рассказать об опыте решения этой проблемы в других странах. Ведь она есть везде. В частности — в Японии.

Сумки. В это время в универмагах появляется специальный отдел, где можно купить такие стандартные вещи. Когда наступит четвертый учебный год, пора звонить выпускникам. Телефон у нас уже есть. Просим их встретиться с нами. Здесь мы должны соблюдать неписанный закон — не звонить прямо директору или начальнику отдела, даже если они из вашего университета. Начинать надо с молодых сотрудников. Эти «старшие» принимают нас в ресторане обычно во время своего обеденного перерыва, и мы вместе обедаем за счет данной фирмы. Так что с апреля по июнь в ресторанах крупных компаний полно студентов в новых костюмах с напряженными лицами. Мы расспрашиваем подробно о повседневных обязанностях, об атмосфере офиса, то есть о том, что не написано в книгах. Наши страсти хорошо относятся к нам, улыбаются, но мы никогда не забываем, что они сейчас оценивают нас, как товар. Эта встреча считается первым экзаменом.

Наш разговор, видимо, ему понравился. А мой костюм? А макияж? А прическа? Если все препятствия преодолены, улыбчивый собеседник расскажет обо мне своему начальнику, и в следующий раз меня примет выпускник более высокого ранга. Теперь уже позвонят нам. Поэтому в эти 3-4 месяца мы стараемся сидеть дома, и тот, кто живет один, покупает автоответчик. На крупные предприятия, в том числе и на вашу любимую Sony, стремится «куча» студентов. Если кого-то не окажется дома, то позвонят другим студентам. Помните, что в Токио насчитывается целых 100 университетов.

Я была очень благодарна моему университету за то, что он известен и считается престижным. Ведь если ваш вуз малоизвестен, то поражение очевидно еще перед боем. Или представьте себе, что в Sony из вашего учебного заведения никто не работает — это тоже почти трагедия. Хотя

место конторщиц (в переводе — помощниц для мужчин) — 38 чел. Конторщица, конечно, получает меньше, чем любой Иванушка-дурачок, и не имеет возможности поехать в командировку или работать в зарубежных конторах. Такой старый обычай мне кажется очень смешным, а многим — грустным.

Между тем, куда пропала открытка? Не беспокойтесь, она не пропала. Получив ее, каждое учреждение рассылает проспекты о своей деятельности и сообщает нам время и место «семинара». Я вам рекомендую пойти туда «понохотать», что это за организация. Там будут работники данной фирмы и много ваших соперников. Именно на семинарах я иногда чувствовала: «Нет, это не то». И таким образом тот, кто написал 100 карточек, может уменьшить количество объектов исследования. Семинары часто проходят в банкетных залах гостиниц и тоже являются способом привлечения к себе внимания полובившихся компаний, — особенно для тех, у кого нет своих выпускников в данной фирме. Мы приносим биографию, пишем, что мы умеем. Если процесс прошел успешно, то нам позвонят.

Так или иначе, мы уже прошли третью встречу, может быть, и письменный экзамен. И вдруг замечаем, что уже наступило лето, в костюмах так жарко, и мы немножко устали... К концу июня как раз нас приглашают куда-нибудь на 2-7 дневный отдых, то есть в это время все предприятия буквально «приковывают» к себе понравившихся студентов. Тут радоваться еще рано. Вы можете себе представить, что вас приглашает Panasonic и еще Sharp в один и тот же срок, или что последний письменный экзамен в Sony совпадает с днем поездки в JVC? Вы предпочтаете попасть в Sony, но отказ от приглашения значит отказ от места. А при всем том нет гарантии, что в результате экзамена Sony вас возьмет. В

худшем случае вы потеряете обе возможности. У нас такая интересная азартная игра. Кстати, одного моего знакомого во время занятий прямо в коридоре у аудитории всегда ждал агент того банка, который он держал за третий вариант. Но каждый день после занятий он вынужден был проводить время с этим агентом, и в конце концов они так подружились, что стало трудно отказаться от этого банка, и он ушел из торгового дома, куда на самом деле желал поступить. Такая «приковка» тоже есть. Это не шутка!

Раз мы приняли участие в поездке, нас уже считают будущими сотрудниками.

Осталась лишь одна церемония с участием президента компании или должностных лиц. Это, скорее всего, бывает первого июля, потому что, по официальному Соглашению о приеме учащихся на работу, разрешено связываться с ними именно с этого дня. Другими словами, все, что я вам рассказывала до этого, не должно афишироваться. Какая фирма вам звонила, иногда и знакомым не говорят.

Тот, кому не удалось найти хорошее место до этого времени, часто просит повторить последний курс или поступает в аспирантуру и готовится ко второй попытке.

Наверняка вы уже заметили, что в Японии собеседование играет большую роль. «Красная зачетная книжка» имеет мало значения. Любопытно, что отличник часто проигрывает в этой азартной игре. Ведь он вне аудитории ничего не умеет, и по характеру иногда не способен превратиться сегодня в бухгалтера, а завтра в продавца. Для тех, кто терпится на приеме, отдел поступления на работу готовит репетицию интервью. Я тренировалась на реальных собеседованиях нескольких фирм, куда на самом деле не собиралась. Вообще, когда ваши противники — «куча» учащихся, как вы можете выделиться своими ответами из тысяч других ответов? Тем более, что групповой прием очень распространен. 5 лет назад опубликовали эпохальную книгу Акихиро Накатани «Мастер собеседований». Ее читали все студенты. И тот, кто последовал примерам этой книги, проиграл, потому что ее читали и шифы компаний.

Наконец, вы получили перспективное место, где будете работать, пожалуй, всю остальную жизнь. Поздравляю. До окончания учебы еще 7 месяцев. Надеюсь, что успеете написать дипломную работу. Теперь вспомните, на сколько семинаров вы ходили, со сколькими людьми встречались и сколько из-за этого занятий пропустили! У вас достаточно хорошие отношения с преподавателями, чтобы не пришлось остаться на четвертом курсе? Будьте осторожны, бывает и такой «выигрыш».

Джунко Хираи, студентка 4 курса факультета журналистики СПбГУ

DJ в КГУ

Музыкальная молодежная радиостанция «Город» провела первую за время своего существования (т.е. за 2 года) дискотеку, приуроченную ко Дню радио. У поклонников «Радио-Город» появилась замечательная возможность не только потанцевать под любимую музыку, поучаствовать в интересных конкурсах, но и увидеть DJев, людей, которых до этого можно было только услышать на FM 100.3.

Как и предполагалось, все DJ-и радиостанции — молодые, симпатичные, обаятельные. Четверо из них (а всего их шесть) учатся у нас в КГУ.

С DJами нам удалось побеседовать, и мы провели небольшое блиц-интервью, предлагая ответить на такие вопросы:

- 1) Каким должен быть DJ?
- 2) Как вы попали на Радио-Город и чем был обусловлен ваш выбор?
- 3) Расскажите об интересных, может быть, курьезных случаях на работе.
- 4) Ваши пожелания слушателям.

Летчик (эконом, 5 курс):

1) DJ должен быть пьяным, пить пиво и ходить голым. Так что мы — не настоящие DJи. А если серьезно, то DJем должен быть коммуникабельный человек, который в любой момент сможет адекватно отреагировать на сложившуюся в эфире ситуацию и очень быстро найти из нее выход. Насколько много людей могут так себя вести, настолько многие из них могут стать DJями.

2) Страшно длинная история, очень жестокая, со многими трагическими событиями. Здесь замешана роковая женщина. Раньше я был другим человеком, т.е. я был седым, старым, больным. Я пришел на радиостанцию — и помолодел.

3) Весь эфир попросту один большой курьезный случай, особенно когда звонит телефон или в студию заходят какие-то люди, которые не должны туда заходить.

4) Оригинальности, способности импровизировать в эфире, не ограничиваясь заказом песни или передачей привета.

Заметив, что Летчик, как и полагается, ходит в очках (почти летных), мы спросили его об этом:

— Очки просто потихонечку врастают в лицо, есть там такие шпучки. Я боюсь, что потом просто поздно будет — врать. А надел я их из-за своих добрых глаз. Боюсь отпугнуть людей этой своей внутренней, душевной добротой.

Олеся Красовская (ППФ, 3 курс):

1) Работа DJа требует собранности и свободы мышления. Далеко не каждый обладает этими двумя качествами одновременно.

2) Полгода назад. Все мы просто обожаем рок-н-ролл. Радио-Город — рок-н-ролльная радиостанция.

3) Есть такой слушатель по имени Василий, который за полтора месяца дозвонился на радиостанцию 88 раз (данные на 8 мая). Благодаря ему мы прослушали все имеющиеся у нас альбомы группы Qeep, несколько раз композицию «Каун Даун» группы «Европа», а также Мадонну. (А теперь поставили аппарат с определителем номера телефона звонящих, чтобы сразу Васю отключать, так? — ред.)

4) Беспорядочности в жизни. Люди без проблем слушают радио.

Ирина Деринг (факультет современных иностранных языков, 1 курс):

1) DJ всегда должен быть в хорошем настроении. Даже если оно плохое, этого не должно быть слышно в эфире. У меня сейчас к этому уже научилась. Когда выхожу в эфир, надеваю наушники, выключаю микрофон — чувствую себя совершенно по-другому.

2) Я просто пришла в прошлом году, и меня взяли. Я очень люблю музыку и предпочитаю именно то, что звучит на Радио-Город.

3) Помнится однажды, на отбивке, когда нужно говорить время, я вдруг начала кашлять прямо в эфире. Тогда я посоветовала слушателям беречь свое здоровье, мол, весна, и я сама простыла. Вообще, проработавший уже некоторое время DJ сможет выбраться с помощью шутки из любой ситуации.

А напоследок хочется рассказать один из анекдотов о Радио-Город, появление которых уже свидетельствует о возрастающей популярности радиостанции:

«Управляющий собирает DJев. Обращается к Летчику:

— Вот скажи, Летчик, ты ведь у нас самый умный. Что такое Родина?

Летчик: — Ну-у. Родина — это леса, поля, реки...

— Дурак ты, Летчик. Родина — твоя мать. Понял? Теперь нам Евгений Карпинский скажет, что такое Родина.

Карпинский: — Родина — это мать Летчика.

Управляющий: — Родина — это и твоя мать, Евгений.

Карпинский: — А-а. Значит мы с Летчиком — братья.

Г. Кузнецова, Н. Красотенко, ФФФЖ, 2 курс