

университетская ЖИЗНЬ



УЧРЕДИТЕЛЬ
РЕКТОРАТ

Газета основана в 1972 г.

№ 9 (598) 19 октября 1994 г.

Цена договорная.

ДНЕВНИК УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ЖИЗНИ

- В университете добавилось академиков - действительными членами Академии общественных наук стали профессора В.В.Гришаев (история), В.А.Медведев (экономика), А.Я.Райбекас (философия).
- Конкурс на президентскую стипендию еще не объявлен, но если его объявят, то на него вновь будет выдвинут студент биологического факультета Антон Ямских, который получал эту стипендию в прошлом году. Если "разнарядка" будет увеличена и на конкурс можно будет выдвигать не одного, а двух кандидатов, то второй станет студентка матфака Бусаркина.
- Подготовлен и передан деканаты список перераспределения ордеров на вселение в общежития. Дело в том, что заселившиеся должны были предоставить комендантам ордер, 2 фотографии, заплатить за жилье и пройти флюорографию. Срок сдачи документов был установлен до 20 сентября. Невыполнение этих условий - грубое нарушение Положения о студенческом общежитии (во-первых, деньги хоть и маленькие - 6 тысяч в год - но в целом для университета около 5 миллионов; во-вторых, есть угроза туберкулезных заболеваний), поэтому принято решение о перераспределении и передаче комнат студентам, которые сейчас живут вне университетских общежитий. Проигнорировали установленный срок около половины студентов в каждом общежитии.
- Руководителем университетского хора духовной музыки принят регент Благовещенского собора.
- Экономический факультет совместно с Вашингтонским университетом учредил Центр подготовки малого и среднего бизнеса. Американцы получили под это грант - 2 миллиона долларов. В Красноярске постоянно будет работать группа американских экспертов. По окончании работ по организации Центра мы получим: оборудованный Центр + стажировки шести преподавателей в Америке + 2 квартиры, которые сейчас выделены мэрией под гостиницу американцам + отработанные программы. Руководителем Центра назначена М.М.Дворяшина.
- Наш "кактус-университет" разрастается: у КГУ появился еще один филиал, на этот раз в Абакане на базе Колледжа экономики и менеджмента. Колледж имеет лицензию на подготовку бакалавров, хорошо оснащен видео- и аудиоаппаратурой, имеет 2 компьютерных класса, готовит специалистов со знани-

ем одного или двух иностранных языков (в зависимости от способностей), 55% преподавателей - кандидаты наук. За обучение берет пока 1 миллион. Для университета имеет смысл создание точки влияния в Хакасии. Директор колледжа - С.А.Кривошеева, к.э.н.

□ Объявлен выговор А.В.Ермакову и С.И.Буркову за изъятие компьютера из учебного класса физиков. Удивительно, что это было сделано год назад с согласия декана физического факультета. Ректорат передал на обеспечение учебного процесса физикам новый класс, а "ворованный" компьютер изъят на свои нужды.

□ Исходя из проблем с аудиторным фондом и эффективности использования помещений, офисы и часть научных подразделений решено перевести в НИФТИ, а их площади передать под учебный процесс. В частности, проверка присутствия на рабочих местах во время рабочего дня обнаружила на тысячу кв.метров, которые занимает Центр "Кристалл" - 1 человека (в предыдущие годы в актах проверки так же зафиксировано 7 и 5 человек).

□ В университете начинает работать электронная почта: ауд. 32-02, прием и выдача корреспонденции с 14 до 17 (часы работы могут быть установлены более удобно по желанию пользователей). Информация принимается на дискетах, не зараженных вирусом.

□ Заседания Ученого совета университета отныне будут начинаться с заслушивания научного доклада. Предполагается отбирать крупные научные работы, прошедшие сито факультетских советов. Это придаст Ученым советам академичность.

□ Центр гуманитарного образования планировал весной провести встречу студентов и преподавателей университета с самым знаменитым священником Красноярской и Енисейской епархии о. Геннадием (Фастом). Тогда эта встреча не состоялась из-за болезни священника. Сейчас отец Геннадий вновь приехал в Красноярск (он служит в Енисейске), и мы надеемся, что на следующей неделе встреча с ним состоится. Геннадий Фаст имеет университетское образование физика, а сейчас заканчивает Духовную Академию. У него написано много книг, которые наконец начинают издаваться - в частности, в издательство переданы рукописи Толкований на "Апокалипсис" и на "Песнь Песней". Следите за объявлениями о встрече.

НЕ ПРОСТО ПРОФЕССОР, А ПОЧЕТНЫЙ ПРОФЕССОР

Вы, может быть, знаете, что в университете год назад учреждено звание ПОЧЕТНЫЙ ПРОФЕССОР КГУ. И первым таким почетным профессором стала Элизабет Уорнер, заведующая кафедрой русского языка Дарэмского университета. (Дарэмский университет - один из старейших в Великобритании, XV-го века, третий по значимости после Кембриджа и Оксфорда). Элизабет отвечает за подготовку английских студентов, обучающихся русскому языку, и курирует программу по обмену студентами, заключенную между нашими вузами. Она приехала сейчас в Красноярск (Элизабет изучает русскую фольклористику, одна из целей приезда - поработать в архивах, поездить по деревням края), и на последнем Ученом совете университета в торжественной обстановке ей был вручен наш почетный диплом (он вставлен в настенную рамку и имеет внушительный своей увесистостью вид). В ответном слове госпожа Уорнер на чистом русском языке сказала буквально следующее:

- Уважаемые коллеги! Мне хотелось бы от души поблагодарить Вас за эту честь, оказанную мне и Дарэмскому университету. Прошло пять лет с тех пор как были установлены наши контакты, они растут и крепнут. На днях третья преподавательница вашего вуза приехала в Дарэм, чтобы вести занятия по русскому языку. А сюда приехала уже пятая группа наших студентов. Искренне надеюсь, что эти контакты будут продолжать развиваться. Огромное спасибо и пожелание всех благ и успехов в университетском и творческом пути.

Кор.УЖ

В УНИВЕРСИТЕТЕ - САМЫЕ ДЕШЕВЫЕ КОПИРОВАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

НИЧ решила предложить сотрудникам и студентам университета самые оперативные и дешевые копировальные услуги, какие вы только сможете найти в Красноярске "частным" способом.

Сообщаем порядок выполнения заказов:
1. Прием заказов осуществляется в ауд. 31-13 (бухгалтерия НИЧ) с 9 до 11 часов ежедневно.

2. Выдача заказов происходит в той же аудитории в те же часы на следующий день.

3. Размеры оплаты:
- для исполнителей НИР - 50% стоимости аналогичных работ, производимых в других фирмах города. (В этом случае заявка должна быть завизирована руководителем научной темы) Оплата производится путем снятия соответствующей суммы с темы или за наличный расчет;

- для студентов и сотрудников КГУ за научно-технические и учебные материалы - 75%;

за другие материалы - 90% от стоимости работ в фирмах города.

Средняя цена 1 страницы копии в фирмах города - 225 рублей (на 4 октября 1994г.)

4. Стоимость срочных работ (немедленно) увеличивается в полтора раза.

5. При выполнении работ на бумаге заказчика сумма уменьшается на 10%.

ВЕСТИ ИЗ СФЕРЫ НАУКИ

- * Фонд научно-технической, инновационной и творческой деятельности молодежи объявил КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ ГРАНТОВ. В нем может принять участие любой сложившийся студенческий коллектив, который занимается научной деятельностью под руководством преподавателя. Размер гранта, выделенного университету - 1 миллион. Инициатива заявки на участие в конкурсе, видимо, должна исходить от научного руководителя. Пока подано три заявки - от физиков, математиков и биологов. Более подробную информацию можно получить в грантовом центре.
- * Тот же Фонд учредил ежегодную разовую премию лучшим студентам за достижения в научной деятельности и учебе. Свою кандидатуру на премию должны предоставить факультеты. Будет отобрано два человека. Размер премии - 100 тысяч рублей.
- * Формируется российский план проведения научно-методических конференций и студенческих олимпиад на 1995 год. Если кто-то готов быть инициатором подобных мероприятий -

просьба подавать предложения.

* Так же формируется план научно-технических конференций. Университет может внести в него пока две заявки. Первая - от НИФТИ, который в июне 1995 года планирует провести международный симпозиум по проблемам мониторинга с участием представителей Канады, США, Англии, Германии, Франции, Испании, Голландии и Японии.

Вторая - проведение Всероссийской студенческой научной конференции "Экология и проблемы защиты окружающей среды". В этом году на очень высоком уровне прошла первая такая конференция, и участники пожелали сделать ее традиционной.

* Учрежден региональный Фонд технологического развития. Раньше каждый производитель перечислял в федеральный фонд. Теперь эти деньги, за исключением 25% от полутора, будут оставаться на местах. Это означает, что можно на финансовой основе вести научные разработки для предприятий края. Дело за тем, чтобы напол-

нить этот механизм содержанием, т.е. дойти до руководителей предприятий и заинтересовать их.

* Администрация края в прошлом году заявила, что выделяет 1 миллиард на выполнение программ академической науки. На те программы, которые продолжались, деньги выделены, а на те, которые были новыми - нет, хотя отчеты о выполнении всех работ были представлены. НИЧ пытается инициировать процесс этой оплаты научных исследований со стороны администрации, напоминая, что надо выполнять свои обещания.

* Издательство Красноярского госуниверситета передано в ведение Регионального научно-образовательного комплекса (РНОКа), который объединяет вузы и КИЦ. С одной стороны, это ограничивает права университета на издательство, зато с другой - расширяет возможности последнего, так как новый Издательско-полиграфический комплекс обеспечивается типографской базой и ему выделено отдельное здание.

(Информация НИЧ)

РУССКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ НА КРАСНОЯРСКОЙ ЗЕМЛЕ,

или "мечты, мечты, где ваша сладость..."

Два года сотрудничает Красноярская лаборатория лингвистики и речевой культуры (КЛЛЭРК) при КГУ с Ачинским педагогическим училищем. В конце сентября на базе училища в г. Ачинске была проведена республиканская научно-практическая конференция, посвященная **НОВЫМ ПОДХОДАМ К ПРЕПОДАВАНИЮ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН** в общеобразовательных школах и профессиональных училищах. По материалам конференции был издан сборник тезисов. Об этом сотрудничестве и об этой конференции нам рассказывает академик, профессор, заведующий кафедрой общего языкознания и риторики Александр Петрович Сквородников.

Наше сотрудничество с Ачинским педучилищем началось два года назад, когда на курсы повышения квалификации учителей, которые проводила лаборатория КЛЛЭРК совместно с ГУНО, попали преподаватели этого училища. Они пожелали установить между нами долговременные отношения, с тем, чтобы преподаватели КГУ помогали в повышении квалификации педагогического коллектива училища по гуманитарным дисциплинам и в методической и научной работе. Надо сказать, что в таком взаимодействии многое значит то, что наши знания востребованы, что инициатива исходит от партнеров, что они тянутся к нам.

В результате совместной работы в училище было создано 3 кафедры (русского языка, литературы, общественных дисциплин) под научным руководством ученых

КГУ, мы содействовали работе предметно-цикловых комиссий, большой успех имел межкафедральный методический семинар, посвященный комплексному ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКОМУ анализу ОСНОВНЫХ ТЕКСТОВ НАШЕЙ КУЛЬТУРЫ, начиная с древнейших времен. Ведь наша средняя школа в изучении древнерусской литературы была ограничена одним "Словом о полку Игореве". Но не менее великий памятник, с точки зрения культуры и становления национального самосознания, - "Слово о законе и благодати" митрополита Илариона. Однако этот памятник, по определенным идеологическим причинам, замалчивался. Замалчивались многие творения Державина, этот список можно было бы продолжать долго, но сейчас речь не об этом.

Силами не только преподавателей, но и учащихся училища создано две учебно-научные лаборатории: лаборатория информационных технологий и лаборатория коммуникативных технологий. В рамках конференции прошла презентация этих лабораторий, в частности, С.Н.Кондратьевой, З.И.Палиевой и А.П.Сквородниковым показан фрагмент учебного пособия "Библия в школе".

В процессе сотрудничества обнаружилось, что можно заниматься не только историей и литературой, но и лингвистическим и этнографическим краеведением. Так возникла идея создания краеведческого Музея исторического и литературного краеведения, которым занимаются Г.Ф.Быков, Л.Г.Самотик, Г.М.Шленская и который тоже презентировался на конференции.

Преподаватели училища принимают активное участие в работе лабораторий и во всех начинаниях Красноярского госуниверситета. Так, ими написано более 20 словарных статей для энциклопедического словаря "Культура русской речи", над которым ведется работа в университете; полностью ими взят на себя раздел "типичные речевые ошибки и недочеты" этого словаря. Запланировано издание ряда учебных пособий для учащихся

и учителей по культуре речи, этике общения, ораторскому мастерству. Это будет некое методическое приложение к курсу русского языка в средних школах с позиций коммуникативного подхода.

Благодаря этой работе созрела идея на базе училища и университета разработать концепцию среднего гуманитарного образования в новых условиях бытия России и на базе Ачинского училища создать **РУССКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ**. В основу этой гуманитарной концепции, на наш взгляд, должна быть положена идея сопряжения общечеловеческого, национального и регионального. Ведь кроме общечеловеческих ценностей есть ценности национальные, а есть и региональные моменты, которые очень важны, и все это должно быть синтезировано.

Обдумывая эту концепцию, мы изучали необходимость опробировать свои подходы, точки зрения, и соотнести с тем, что делается в этом плане в других учебных заведениях края и всей страны, в том числе в вуза и в учебных заведениях нового типа - лицеях, гимназиях. Так была задумана конференция и разосланы приглашения. На конференции присутствовало 240 человек, были представители всех педучилищ края; в

рамках секции "педагогические новации" презентировались лицей 142 г.Красноярск, Красноярский лицей экономики управления и права, Сибирский коммерческий лицей, Школа-гимназия Красноярск-26, школа-гимназия 17 и школа 3 г.Ачинска. Из других регионов были присланы тезисы для публикации в сборнике, в частности, из Челябинска, Смоленска, Перми, Казахстана и др. Надо сказать, что и проведением конференции, и изданием сборника мы обязаны нашим спонсорам - Управлению народного образования администрации Красноярского края и Краевому учебно-производственному объединению "Крайпрофобр". Хотелось бы выразить персональную благодарность их руководителям - Степану Петровичу Аверину и Анатолию Ивановичу Таюрскому.

Конференция по отзывам была очень интересной, и мы получили от ее участников задание - добиваться финансирования на издание ежегодника по проблемам гуманитарного образования в школах, пригласить лабораторию КЛЛЭРК (до сих пор существовавшей на общественной началах) статуса государственной и проработать положение о Русском гуманитарном колледже. Этим мы сейчас и занимаемся.

Наш корр.

ОБЗОР СБОРНИКА ТЕЗИСОВ

Чтение сборника тезисов конференции "Новые подходы к преподаванию гуманитарных дисциплин в средних общеобразовательных и специальных учебных заведениях", несомненно, заинтересовывает. Ведь здесь обсуждаются уроки литературы, русского языка, истории и различных новых дисциплин (этики, риторики), которые сегодня имеют место в школе. А все мы к этому небезразличны - мало того, что помним, как эти уроки проходили в наши школьные годы, так теперь уже наши дети идут в школу, и мы хотим знать, как и чему их будут учить.

Благодаря указанным тезисам читатель, конечно, не узнает, как сегодня преподается "история вообще", а познакомится только с частным опытом отдельных преподавателей или коллективов, с тем, что они наработали, к каким выводам пришли и какой путь предлагают. На основании этого уже можно догадываться, какие тенденции утверждаются в среднем образовании (хотя, видимо, там еще большой разброд).

Можно выделить, пожалуй, три определяющих составляющих: - в школах вводится изучение Библии, церковной истории и т.д.;

- преподаватели разных дисциплин ищут способы утвердить национальное самосознание;

- много внимания уделяется развитию речи, навыкам общения и т.д.

Но, конечно, все это происходит очень непросто, порой через преодоление преподавателями собственных многолетних установок на идеологизирование, атеизм, материализм. Поэтому с отдельными утверждениями авторов то и дело приходится не соглашаться. Это не значит, что знакомство с их взглядами теряет значение - ведь то, какими идеями руководствуются реальные действующие лица образования - самое главное.

Ниже мы и хотим познакомить вас с некоторыми тезисами, над которыми вы можете поразмыслить сами.

Г.Ф.Быков (КГУ и Педагогический университет) при изучении курса истории предлагает руководствоваться все же материалистической концепцией, но оцифрованной от догм и скорректированной. Роль классовой борьбы как движущей силы развития общества должна корректироваться борьбой народов, этнической эксплуатацией "народом победителем народов побежденных", переходящей в индустриальную эпоху в колониальный гнет. С другой стороны, нужно подчеркивать, что даже полярные классы сотрудничают между собой и с государственной властью. Концепция безусловной прогрессивности освободительного движения корректируют неизбежные издержки методов, которыми движение достигало своих

целей, в частности, отрицанием общечеловеческих ценностей добра, милосердия и др. История развития социальных идей, показ их привлекательности корректируется историей неудачной попытки построения социализма в нашей стране. Все эти установки автора выглядят довольно половинчато, но может быть их следует называть диалектическими.

О задачах гуманизации российской культуры говорит М.В.Логинских (Екатеринбург). Каковы же они? "Во-первых, следует обеспечить как можно более мягкий переход к новым системам ценностей. Во-вторых, задача культуры в эпоху "коллективных прозрений" состоит в смягчении очередных перегибов. В-третьих, культура не должна быть ни "аффирмативной", ни "контркультурой", но выступать в роли умеренной оппозиции политике. В-четвертых, давая возможность вариативности в выборе личностью приоритетов духовного развития, культура должна быть достаточно жесткой в отношении "абсолютных антиценностей" - жестокости, убийства, предательства. В-пятых, культура должна учить мыслить глобально, а действовать локально".

В то же время автор считает, что в воздействии педагога на учащегося должна быть определенная мера. В частности, в области политики, религии и истории - нельзя навязывать свое мнение, тогда как в области этики и эстетики позиция может быть более определенной. При этом сам автор, видимо, склоняется к национальным приоритетам; так, в области физической культуры он видит задачу в освобождении от засилья "восточных боевых искусств".

Довольно спорным кажется идея З.И.Палиевой (КГУ), что преподавание религиозных нравственных ценностей может быть заменено этикой, что они здесь могут соперничать. Ей представляется резонным предоставить детям такой выбор, что, например, принято в Германии. (Но в Германии это потому и принято, что она всегда была протестантской страной, и именно это питает ее всепроникающий прагматизм)

Интересный подход к обучению речи предлагает Т.М.Зыбина (Смоленск). Она фиксирует: "Окружающая речевая среда последних 70-80 лет должна быть названа противоестественной. Пройдя довольно долгий путь в социалистического "новояза", в настоящее время она принимает формы "нового новояза" с рыночным лицом.

В существующей отрицательной речевой обстановке особую активность приобретают проблемы создания такой искусственной (обучающей) речевой среды, которая могла бы противостоять напору противоестественного речевого шквала, чуждого духу русского языка".

ПОДХОДЫ СПОРНЫЕ И БЕССПОРНЫЕ

Для этого она предлагает обратиться к методикам обучения речи, существовавшим в 18-19 вв., где присутствовали дисциплины: риторика, теория словесности, стилистика, поэтика. Это говорит о том, что в то время методы обучения требовали сначала научить "красно говорить", а это уже будет способствовать усвоению родного языка.

Еще один подход предлагают Е.В.Белехова и Л.Г.Самотик (Красноярск) - заимствовать методику преподавания русского языка как иностранного для преподавания родного языка, например, взяв за основу тематический подход. Т.е. учащимся для развития устной и письменной речи предлагаются темы: "Семья", "Твоя родословная", "День рождения" и т.д. Само по себе это, видимо, говорит о том, что в знании собственного языка мы уже подобны иностранцам.

Преподаватели часто сталкиваются с тем, что учащиеся плохо усваивают терминологические заимствования, пугаются непривычных для русского языка сочетаний. С.Н.Замосьянина (Ачинск) предлагает ученикам неоднократно прочесть слово с особенностями родного произношения, затем "узнать" слово, т.е. дать найти в словарях его перевод. Так у детей появляется интерес к новым словам - таким как "вариабельный", "инвайронментальная", "бихевиоризм", "виктимологический". А может быть им посоветовать лучше закрывать книги, которые пестрят подобными заумствованиями?

Многие авторы рассказывают о конкретных приемах, которые они используют на своих уроках. Нельзя пройти мимо опыта, который приводит А.Р.Заложук (Лесосибирск) - уроки литературы в 5-х классах на материале сказок. Игра в "перевирание" сказок: "Золушка, дрянная девчонка, довела до белого каления покладистую мачеху и отбила у смиренных сводных сестер жениха...". Другой прием - "салат из сказок": "Золушку выдаем замуж за Синюю Бороду". Автор считает, что подобное фантазирование есть попытка осознания накопленного опыта и шаг к абстрактному мышлению, что ребенок научится вольному рассказу, развиваемому в любом направлении, что это поможет ему брать из материала то, что его интересует. А мне невольно вспомнились известные слова из "Бесов" Достоевского: каждый учитель, который посмеется с ребенком над его колыбелью, - он тоже "наш", т.е. принадлежит к тем язвам, к тем миазмам, к тому легиону бесов, которые вошли в милое тело России и разъедают его.

Иногда какая-нибудь одна безапелляционная фраза автора может неожиданно его характеризовать. Так, О.Н.Емельянова, приводя анализ сти-

хотворения Пушкина "Памятник", пишет: "Свое отношение к колонне (Александровскому столпу) как символу зла Пушкин и запечатлел в "Памятнике". Да из чего же это следует? И видела ли сама автор этот "символ зла", установленный на Дворцовой площади Петербурга, который увенчан Ангелом, пронзающим змея? Скорее, это один из символов Петербурга, любимый объект пейзажа на картинах всех петербургских художников. В стихотворении Пушкина утверждается всего лишь то, что духовная высота всегда превысит материальное увековечивание славы, каким бы величественным оно ни было.

Последний раздел сборника отвечает профобразованию. К сожалению, в

краевой прессе редка информация о достижениях в этой сфере, а их, оказывается, не мало. Так, на базе ПТУ-16 открыт Сибирский коммерческий лицей, в Сибирско-американском колледже на базе ПТУ-31 готовят кадры для машиностроения; имеется центр подготовки фермеров; в совместном российско-германском ПТУ-41 готовят работников социального здравоохранения, сестер милосердия. В ПТУ-20 обучаются по специальностям: резьба и роспись по дереву; плетение изделий из прутьев, бересты и соломы; плетение кружев, вязание на спицах и крючком; изделия из бисера, плетение макраме, флористика. На базе филиалов ПТУ-104 г.Дудинка и ПТУ-63 г. Уяр готовят мастеров резьбы по кости, изготовлению национальной одежды и выделки шкур, изготовлению упряжек и саней, печников, мастеров по индивидуальному пошиву и ремонту обуви. Хорошо ли только информированы выпускники школ о таком разнообразии?

В.ЧЕЛАЗНОВА

Актуальное чтение

АНОНС РУБРИКИ

Мы начинаем новую рубрику - "Актуальное чтение". Вести ее будет начитаннейший и интереснейший человек, методист библиотеки Римма Александровна Чучукалова. Первую статью она посвятит **КАРЛОСУ КАСТАНЕДЕ**, одному из самых популярных авторов у молодежи.

Почему Кастанеда так популярен? Думается, во многом потому, что воспринимается как носитель "нового знания", нового учения, открывающего тайную сторону вещей; восприняв его учение, можно проникнуть в эту тайну, и избавиться от собственной значимости, советовать со своей смертью, научиться переходить из реальности в реальность, покататься на ветре и т.д.

Читать Кастанеду, или учение дон Хуана - дело увлекательное. Но не надо видеть в нем "новое откровение". Если бы читатель предварительно был знаком с книгами Фрезера "Золотая ветвь", Элизабет Хейч "Посвящение", Блаватской "Загадочные племена на голубых горах", Клизовского А.И. "Основы миропонимания эпохи", Олега Андреева "Четвертое измерение", - то работа Кастанеды не воспринималась бы как нечто неслыханное, а вошла бы в контекст обширной типологии мирового мифологического миропонимания и магических культов, заняв там соответствующее место.

Не следует отвергать Кастанеду или - другая крайность - принимать как руководство к действию. Нужно отнестись к нему с точки зрения просвещенного человека, и тогда Вы получите от чтения и пользу, и удовольствие. С чем-то Вы согласитесь, чему-то найдете параллели в других учениях, а что-то отвергните. А кто-то, может быть, узнав (из нашей статьи), в чем состоит это учение, вообще поймет, что он не хочет с этим знакомиться. Вот только один пример:

Дон Хуан учит: твой отец знает о тебе все - и какой у тебя характер, и какие заботы... У него есть четкое представление о тебе, и ты каждым поступком стараешься оправдать его мнение о тебе. А кроме родителей у тебя есть друзья, знакомые, которые так же имеют о тебе свое мнение. А если бы о тебе никто ничего не знал, ты был бы свободен, тебе никому ничего не нужно доказывать. Нет личной истории - и ты свободен.

Иван Шмелев в романе "Лето Господне" повествует о жизни небольшой русской семьи и описывает такой случай: отец мальчика отправляется по делам в уездный город и выкатывает из сарая двуколку, изготовленную лет 20 назад в этом городе одним мастером. Двуколка расписана резным рисунком, свойственным только ему. И когда они приезжают в этот город, сын мастера узнает рисунок на двуколке и приглашает их в гости к себе, с любовью говоря о мастере, о хозяине. Это наводит на размышления. Для русского человека лишиться личной истории - чистая беда, и наша жизнь доказывает это.

Задайте себе вопрос: нужна ли вам свобода от личной истории? Нет личной истории - нечем дорожить, ни перед кем не стыдно за дурной поступок, и в тоже время и ты ни от кого не можешь ждать духовной памяти. Только с целью достижения непредсказуемой жизни, жизни, погруженной в туман, можно стремиться к уничтожению личной истории.

Читайте в следующем номере статью о учении Дона Хуана в книгах **КАРЛОСА КАСТАНЕДЫ**.

К СТУДЕНТАМ ЮРИСТАМ

"Все хорошие вещи смеются"

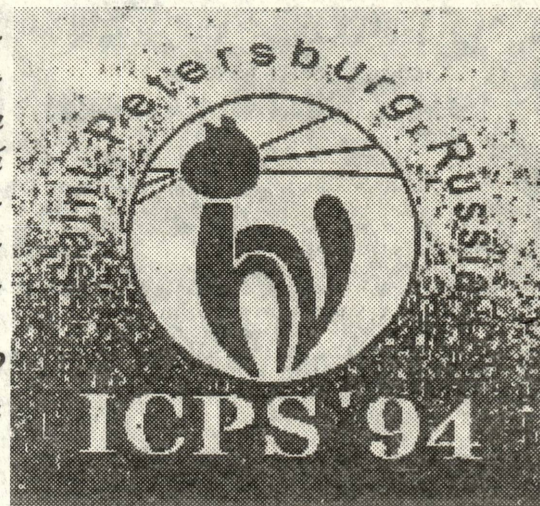
Ф.Ницше, "Так говорил Заратустра"

Речь пойдет о явлении, называемом "профессиональная деформация". Всем знаком расхожий образ студента-юриста: целеустремленный, уверенный в себе молодой человек, как правило, в костюме и при галстуке, с легким высокомерием поглядывающий на всю остальную студенческую братию (особенно на филологов, т.к. под одной крышей). Это и понятно: перспективная специальность, возможность быстрого и успешного продвижения по социальной лестнице, чувство правовой защищенности, близкая связь с силовыми структурами (прокуратура, милиция, ФСК) и вообще "короткая нога" со властью имущими. Все это сказывается на поведении, формируя на юрфаке особую студенческую "субкультуру" со специфическими ценностями, ориентациями, нормами поведения. Эта "субкультура" насыщена прагматическими идеалами (деньги, карьера, положение), отчасти дегуманизирована и эмоционально обеднена. Таковы издержки необходимости ценить и жестко организовывать личное время. Огромные потоки информации, перенасыщенной строгими логическими схемами, конструкциями, определениями (законы, указы и т.д.) неизбежно изменяют сознание. Не секрет, что мышление юриста в значительной мере формализовано и схематизировано. И вот, со временем, все больше угрюмых лиц или "мефистофельских" усмешек, проникнутых сознанием собственного превосходства, все больше "масок" раскрепощенности и раскованности, за которыми эмоциональная пустота и психологические комплексы. Каждый ищет выход по-своему: неплохо влюбиться, можно напиваться, а можно обращаться к религии. Каждому - свое, но в любом случае обнищание эмоционального климата бумерангом бьет по самому юрфаку.

Что можно предложить в данной ситуации? Есть различные методики и психологические программы, концепции увеличения общегуманитарных предметов в обучении и т.д. Хотелось бы предложить свое видение возможного выхода. Он прост. Нужно больше смотреть мультфильмов. Всяких - диснеевских и наших. Мультфильмы, во-первых, очень эмоционально насыщены, и, во-вторых, несут, как правило, мощный заряд гуманистических ценностей (доброты, сочувствия, преданности, бескорыстия). Мне в этом плане больше нравятся советские мультфильмы, чем западные, они наивнее и добрее. И потом, некоторые темы мультфильмов имеют непосредственное отношение к юриспруденции, как например, "Следствие ведут колобки". В идеале можно даже ввести зачет (недефинируемый) по просмотренным за семестр мультфильмам. И тогда, я ручаюсь, на юрфаке станет больше улыбающихся людей.

Денис Щекин,
студент Ю-32

Инаугурация нового президента Ассоциации студентов-физиков Анатолия Брюханова (торжественный обряд) еще не состоялась, но переходный период передачи дел подошел к концу. И, как новый президент, Анатолий считает необходимым еще раз рассказать нашим читателям, что из себя представляет Ассоциация студентов физиков: красноярская, российская и международная. Рассказ этот "из первых рук", т.к. в этом году Анатолий побывал и на 5-й конференции АСФ России в Екатеринбурге, и на международной конференции IAPS в Санкт-Петербурге.



Эмблема КГУ (с пометкой: сделано АСФ)

Международная ассоциация студентов-физиков (IFPS) была создана в конце 80-х годов в Венгрии с целью общения и обмена между физиками различных стран (в первую очередь, европейских, но недавно в Ассоциацию вступили США). Ассоциация включает более 20 стран, где существуют локально-национальные комитеты, а также имеет индивидуальных членов. Ассоциация студентов-физиков России - это национальный комитет IAPS, а АСФ города Красноярска - локальный комитет.

Штаб-квартира российской АСФ находится в Екатеринбурге, а штаб-квартира по международным связям, для удобства, в Санкт-Петербурге. Что касается штаб-квартиры самой IAPS, то она каждый год меняет свое местопребывание. На последней конференции было решено, что она разместится в Норвегии, г.Осло, а до этого она была в Копенгагене.

IAPS каждый год проводит научно-организационные конференции, на которых происходят отчет, перевыборы и назначается место следующей конференции. В этом году впервые конференция проходила в России, которая лишь три года как состоит в IAPS. На этой конференции всеми было признано, что АСФ России более организована, чем сама IAPS. Это и понятно, ведь перед студентами нашей страны стоят просто-напросто проблемы выживания, тогда как студенты других стран лишь общаются, путешествуют по миру: то Вена, то Стамбул, то Россия.

Проведение General Meeting (Генеральной конференции) проходит под знаком научной конференции, что создает дополнительный стимул. Присутствует жюри, которое создается из ученых того университета, где проходит конференция, и оно дает оценку уровню докладов.

На конференции в Санкт-Петербурге, которая проходила во второй половине августа, было представлено 25 стран, присутствовало около 200 участников; из Красноярска ездило 7 человек.

Международная ассо-

циация (так сказать, физический Интернационал) издает свою газету, материалы конференций - все прекрасного полиграфического качества. В ежегодном отчете 1992-93гг

АСФ России более организована, чем сама IAPS

есть строка и об АСФ КГУ (Krasnoyarsk LC, Krasnoyarsk University: the centre for work with schoolchildren and the centre to help graduate students find places to work are created), - что каждому патриоту университета, конечно, приятно видеть. АСФ России базируется в Екатеринбурге, т.к. существует во многом благодаря студенческому строительному

предприятию

"Спектр", ко-

торым руко-

водит Александр

Арапов. Он и

избран президентом АСФ Рос-

сии - уже на второй срок, что

несколько расходится с прин-

ципами IAPS, но отражает ока-

занное доверие. АСФ России

имеет локальные комитеты - в

Санкт-Петербурге, Москве,

Воронеже, Саратове, Саран-

ске, Волгограде, Самаре, Каза-

ни, Екатеринбург,

Новосибирске, Кемерово,

Красноярске, Иркутске. На

российском уровне краснояр-

ская АСФ примерно на треть-

ем месте. АСФ России

проводит ежегодные Всерос-

сийские научные конферен-

ции студентов-физиков

(ВНКСФ), престижные среди

студентов. А также Всесоюз-

ные ДФ-ы, очередной из кото-

рых состоится в Киеве. (Пусть

слово "всесоюзный" не сочтут

ошибкой, потому что оно

именно подчеркивает, что "фи-

зики не признают распад Сою-

за".) Уже несколько раз

Красноярскому локальному

комитету предлагали провести

ВДФ на базе КГУ, но пока ад-

министрация в этом не поддер-

живает студентов, - так же как и в проведении ВНКСФ. Данная публикация служит очередным приглашением к сотрудничеству.

Теперь о новом лице АСФ нашего университета. Те, кто сегодня пришел к руководству

(еще раз: президент А. Брюханов, ответственный секретарь А. Смолин, технический секретарь А.Мавлютов, все студенты 3 курса), пришли не с пустыми руками. У них уже сложились свои интересы, желание работать в определенном направлении ("протаптывать свою тропинку"). Таких направлений два. Первое, перешедшее по на-

Физики не признали распад Союза

следствию, - проблема трудоустройства. Она послужила одним из главных мотивов, толкнувших студентов физиков к объединению, и потому всегда останется ведущим направлением работы. Собственный проект деятельности - проведение конференций естественно-научного профиля среди вузов Красноярска, попытка сделать такие конференции постоянными. Цель же заключается даже не в самих конференциях, а в создании при них структуры или Центра студенческой науки, который бы позволил аккумулировать все студенческие достижения. Здесь предполагается издание ежегодного студенческого журнала по естественным наукам красноярских вузов. Если работу такого центра связать с проблемой трудоустройства, то это будет уже следующий шаг в ее решении. Конференции, выявляя лучших студентов и составляя свой "банк данных" могут выйти на информационную сеть IAPS (которая создана), то есть "на

мировой уровень". Это, кстати, на голову поднимет престиж КГУ, а то иностранные студенты, услышав, что "мы из Красноярска", до сих пор удивляются: как? в Сибири есть университеты?

Параллельно АСФ будет развивать еще одно направление деятельности, в продуктах которой университет испытывает большой дефицит (администрация, проявите интерес!). АСФ КГУ будет разрабатывать свой ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ: значки, буклеты, эмблемы. Университету фирменный стиль тоже нужен, а пока он в зачаточном состоянии. Может быть, доверить творчеству молодых? Фирменный стиль - это еще и

видеоролики, так что помощь физиков кажется незаменимой. Кстати,

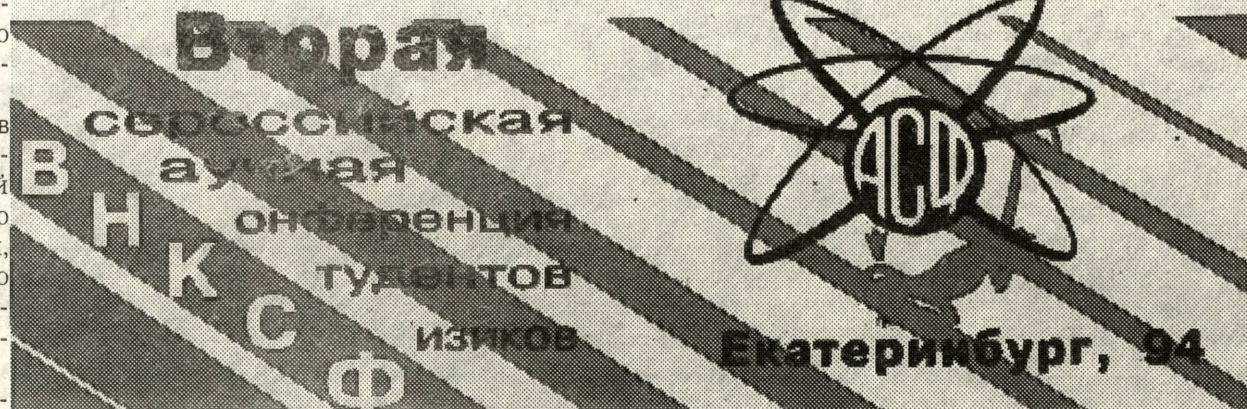
предлагаем вам познакомиться с некоторыми эмблемами, которые выполнены АСФ России. Почему бы Красноярскому госуниверситету не иметь своей?..

Мы познакомим вас с новым президентом АСФ университета Анатолием Брюхановым. В заключение он хотел бы сказать, что рад видеть всех вновь в новом учебном году, а если организация заинтересовала первокурсников или кого-то еще - обращайтесь в кабинет 35-00 или в деканат физфака.

Корр.УЖ



Уральский
Государственный
Университет



Говорухин призвал: "Вооружайтесь!"

Университет ответил: "Есть!"

Еще несколько лет назад В.И. Спицын не подозревал, что ему собственноручно придется со-здавать в университете военизи-рованную охрану. И теперь, ко-гда дело сделано, от сознания этого Виктору Ивановичу все-та-ки не по себе. Дожили, значит.

Парадоксально отношение к этой проблеме государства: оно оказалось неспособно защитить ни граждан, ни свои государст-венные учреждения, а когда они начинают организовывать эту за-щиту сами - берет огромные деньги. Так, лицензия на ноше-ние оружия каждым новым ох-ранником, которую должен по-купать университет, стоит... очень много. Но сохранность имущества и безопасность, как ни крути, дороже.

Сейчас вводится пропускной режим и круглосуточная охрана и в общежитиях. На последнем совете общежитий студенты со-гласились за эту охрану доплачи-вать (4 тыс. в месяц). Общежи-тия в данный момент одеваются в решетки и железные двери. О новых нормах жизни там мы и хотим проинформировать сту-дентов.

Времена меняются, а денег нет, и нравы не становятся лучше. Поэтому сейчас делается по-пытка навести порядок. Во-пер-вых, принято новое Положение о проживающих в общежитиях. Оно разрабатывалось юристами (в том числе, студентами) и явля-ется вполне законным актом, на основании которого за невыпол-нение норм проживания могут выселить из общежития и даже исключить из университета (что уже и было применено в двух случаях, о которых речь чуть ни-же). Положение содержит ряд новых моментов, которых рань-ше не было. В частности, для членов студенческой семьи, не являющихся студентами или ас-пирантами университета, вво-дится плата за проживание по договорным ценам. Ограничи-вается потребление электро-

энергии: за пользование магни-тофонами, холодильниками, те-левизорами будет взиматься до-полнительная плата в соответст-вии с потребляемой мощностью аппаратуры (о наличии этих при-боров студенты должны заявить коменданту). Это делается не от хорошей жизни, от студентов ждут понимания, что при все усугубляющемся дефиците средств нужно все беречь.

Что еще нужно понять - так это то, что на всякое нарушение норм проживания будет адекват-ная реакция. Так, решением совета общежитий выселен из общежития за драку и отчислен из университета студент 5 курса физфака Лаврениц. Студент ППФ В.Парфенов выселен из об-щежития без предоставления жилья. Он в течение нескольких семестров не пускал к себе в комнату на подселение, и в то же время у него постоянно жили по-сторонние люди, у них был ключ, вели себя шумно, распивали спиртное.

Много проблем имеет уни-верситет с теми, кто должен ос-вободить место в общежитии, но под разными предлогами этого не делает. Так, каждое лето сту-денты без всяких оснований ос-тавляют за собой около 200 мест (которые нужны для абитуриен-тов). Не освобождают места вы-пускники - сейчас ими все еще занято около 10-15 комнат. Всем им - и студентам, за летнее вре-мя, и выпускникам будет пред-ложено платить по стоимости го-стиницы, - пусть они сами выби-рают, где им удобнее жить. С нарушителями происходят и анекдотичные случаи. Так, со-трудник матфака П. умудрился получить ордера на три комнаты (от факультета, от студенческого и от преподавательского проф-комов), а потом предложил ад-министрации обменять эти ком-наты на одну в "четверке". Рас-сматривается вопрос о лишении его всех ордеров.

Кор.УЖ

"Шарж" ВЫХОДИТ на марш

Рекламный дюдектив в 3-х частях

Часть 1.

...Бледный месяц сыро скво-зил серповидной наготой через неуместно

круглую дырку в заборе. Ок-рестные собаки уважительно прекратили выть, наблюдая, как все еще молодой человек в каш-не и с пачкой "Беломора" за ухом уверенной походкой пыта-ется перепрыгнуть непомерную лужу. Крелчал сентябрь 1993го. "Ша!" - уыкнул молодой человек напсов. "Р-р-р!" - откликнулись те. "Ж-ж-ж!" - последняя осенняя муха попыталась покончить жизнь самоубийством об забор, но прбмакнулась в неуместно круглую дырку. Так Ванечка Ус-тинов создал свой театр "Ша-р-ж".

Однажды Ванечка Устинов и Сережа Оспищев пошли на ры-балку. Ванечка удочки забрасы-вал, а Сережа червячка морил, как тот ни вырывался. И вот Ванечка в очередной раз раз-бегался и куда-то опять заброс-ил удочку. Тут и выплывает из воды Большой Рыба и говорит нечеловеческим голосом: "Чмы-ри, значит!". Видать, сильно ему по башке удочкой прилетело. Так он и попал в "Шарж". А Сережа-то, понятно, туда не по-падал. Его там всегда стояло. Ну, а про остальных и говорить нечего - налетели, как мухи на слона.

Шла какая-то литературная Компания NHARO, смеялась, между собой разговаривала. Увидел это Ванечка, да как ки-нется коршуном с четвертого эта-жа ей на голову. Хотел позна-комиться, паразит. Но чего-то промахнулся. Ложит, скаучает, но-гой немножко шевелит. "Ишь ты, талант!" - подумала Компания и пошла в отдел кадров Шаржа, устраиваться.

Часть 2.

- Полагаю, пришла пора со-вершенствовать наше актерское мастерс

тво, - задумчиво заметил Ва-нечка Устинов в антракте, счищая с костюма тухлые овощи и фрук-ты. Неподдалеку "Аксакалы" де-ловито переодевались в прозе-риненные костюмы и заворачи-вали гитары в целлофан.

- Профессионалы! - с зави-стью процедил Оспищев. "Чмы-ри, значит!" - подумал Рыба, вы-тряхивая из уха яичную скорлупу. Так "Шарж" завоевывал зритель-ские симпатии.

"Шарж" был богат талантами. Например, Егор и Вахтанг бли-стали своими смехотворными стихами. Егорку всегда тянуло на эро...эстетику:

Прижму тебя, как пресс-папье, к своей объемистой груди, И ощути твою колюе и пу-пырышки бигуды.

Тебя я поцелую всю, дрожа от страсти, как вампир, Потом за ушко укусу, захо-хоча, как Мойдодыр!

Вахтанг же был прирожден-ным философом:

- С тополей слетает пух, Машет крыльем толстый мух, Крокодил сребет ногою, Очищая грязный ух!

- Ванька бледен, словно дух, Рыба толст, как Винни-Пух, Только я упитан в меру,

в меру плотен, в меру сух! Кроме того, Костя кого угодно мог обставить в ладушки-ладуш-ки, Мишка здорово рисовал, правда, никто не понимал что, а Ванечка мог голыми руками разбить бутылку, было бы об-кого. Ну а Вася любого мог вынудить, такой был нудный.

Часть 3.

...Сырой месяц бледно скво-зил нагой серповидностью через

неуместно круглую дырку в заборе. До сих пор молодой человек в кашне (кстати, кто-нибудь знает вообще, что это такое?) и тремя пачками "Бело-мора" за ухом поскользнулся и упал в непомерную лужу. Сен-тябрь 1994ого расслаблялся. "Шарж" отмечал свою годовщи-ну.

Мимо молодого человека в луже протопало несколько тем-ных личностей в прорезиненных сапогах. "Аксакалы" - мрачно по-думал Устинов, выжимая кашне. "Устинов" - подумали Аксакалы, профессионально сморкаясь двумя пальцами в неуместно круглую дырку...

Эпилог.

Третья часть короче первых двух, ибо она еще не кончилась. У Вас есть шанс войти в историю! Театр студенческих миниатюр "Шарж" открыт для тех, в ком горит божья искра лицедейства и бумагомарательства, надува-тельства и хохотательства. Мы нуждаемся в людях, способных обучать актерскому мастерству профессионально, а также во всех, способных помочь в гри-мировании, декорировании и му-зыкальном оформлении, состав-лении звукограда и пошиве сце-нической одежды. Будем рады любому, кого буквально распи-рает от новых идей и кому в детстве медведь не наступил на чувство юмора.

Мы ждем Вас по вторникам и пятницам в 19-00 в поме-щении студклуба (ауд.14-07). Иметь при себе справку из псих.диспансера, наркоцент-ра, анализ слюны, слезы, тест на СПИД, автобиографии родни до четвертого колена, пять фото 3x44 и чего-нибудь к чаю.

© - 1994 Текст и оригинальные стихи - NHARO Lit.Co

СЛАБОЕ МЕСТО

ПОЧЕМУ НЕ ПРИЖИВАЮТСЯ ТРАДИЦИИ?

Нынешним студентам "старшее поколение" част-но рассказывает, какие раньше были праздники (ДФ-ы, ночи математиков и т.д.) А еще раньше, когда в вузах учились преподаватели, вспоминается, как у них были газеты: факультет перед факультетом "выпендри-вался", стенгазеты были любимым детищем. Какие устраивали "ве-чера литературы и поэзии" (на-пример, по Ильфу и Петрову или по молодым поэтам); и это тех-нари...

Но когда утверждают, что еще 5-7 лет назад в университете были какие-то потрясающие КВН-ы, ДФ-ы, "Миражи", Антинаучные конференции и Физфакпесни, - никто не верит. А что мешает про-ведению этих праздников сейчас? Казалось бы, ничего, но "традиции утрачиваются". Сколько проходит исторических дат, литературных юбилеев - никакой реакции. Люди уперлись в одни дискотеки - и все.

Почему это происходит? Есть одно "объективное" объяснение. На каждом факультете рано или поздно в связи с каким-нибудь мероприятием появляется иници-ативная группа, которая мероприятия проводит. Факультет начинает ее эксплуатировать и ис-пользует в течение по крайней мере пяти лет; как правило все это время одни и те же люди проводят ВСЕ факультетские дей-ствия. Потом эти люди уходят, при-ходит новый набор, и он начинает все с нуля, на пустом месте.

Раньше "место" не оставалось пустым. На каждом факультете была комната комитета комсомо-ла, где постоянно "окачивались" все инициативные личности фа-культета. Там же складывали ма-териалы после всех праздников,

там все копилось.

Кто отнял у студентов эти "ме-ста встречи"? Как это ни пара-доксально, их отняли деканаты, т.е. сами факультеты. И до сих пор ведется наступление в этом направлении - только вот нечего уже отнимать. На нашей памяти студенты лишились видеосалона (правда, здесь они сами во многом виноваты, позволив все отсюда предварительно растащить). А сейчас идут разговоры о том, что-бы последнее, единственное при-станище студентов - СТУДКЛУБ - использовать для проведения лекций.

Мы привели одно объяснение отсутствия "праздников", опреде-ляемое загнанным студенческим состоянием. А, может быть, при-чина еще и в другом - в том, что со стороны преподавателей нет "руки поддержки" студентам, что никто не занимается с ними во внеучебное время?

Осмелюсь утверждать, что са-мое слабое место нашего уни-верситета - студенческий досуг. А им-то никто и не озабочен. У нас создаются различные учебные структуры, дело дошло до того, что сами студенты успешнее ор-ганизуются в различные "серьез-ные" полужурнальные коллективы - последний пример тому Ассоци-ация студентов-физиков. Это, ко-нечно, тоже в своем роде давняя традиция университета, начиная с КЛШ, но студенческая жизнь все-таки требует большего разнообра-зия.

Или, может быть, праздники отжили свое? Исследователи на-родной культуры говорят, что фе-стивальное, карнавальное начало является глубоко присущим на-родному организму и показывает его здоровье. Да и современная психология утверждает, что чело-век время от времени должен

переключаться, отвлекаться от плотного ритма забот и проблем. Так что, перефразируя известные слова, "если бы праздников не было, их надо было бы выдумать". Так сказать, навязать человеку не-зависимо от того, хочет он этого или нет, - в его же интересах.

Так вот, внеучебное время - наше слабое место. Не только в отношении праздников, но и в смысле общения, каких-то нефор-мальных встреч, человеческих проявлений, передачи опыта, на-конец, - и это уже не надуманная проблема. Есть какая-то общече-ловеческая мудрость, которой лю-ди должны делиться друг с другом, которую надо повторять, чтобы ее усваивали, иначе не будет ни традиций, ни культуры.

Здесь стоит опять вспомнить "добрые старые времена", когда существовало так называемое "ку-раторство". Кураторство совет-ского периода, которое было "об-щественной нагрузкой", конечно, во многом оказывалось формаль-ным. Но и оно выполняло роль "опеки" над студентами, которые, поверьте, часто в такой опеке нуж-даются. Сам же "институт кура-торства" возник гораздо раньше, еще в дореволюционное время, когда студенты ходили к профес-сорам "чай пить"... Но в столь далекий период углубляться уже не стоит.

Итак, мы утверждаем никем не оспариваемую истину, что со студентами надо работать. Причем каждая группа студентов требует особого отношения. Если говорить достаточно обобщенно, то студен-ты делятся - что видно невоору-женным глазом - на студентов 1-го, студентов 2-го курсов и на старшекурсников. И это деление неформальное. Каждая из этих групп совершенно по-особому ве-дет себя, каждая имеет свои спе-

цифические проблемы и требует специфического подхода. Этот подход определяется их разной адаптированностью и подготов-ленностью к жизни.

Первый курс - и есть тот курс, который требует опеки в прямом смысле этого слова. С ними надо нянчиться, водить их за руку, и пытаться не остудить их щечный восторг. Более того, в вузах на-чинает появляться своеобразная "дедовщина" - рзкет, насилие именно по отношению к перво-курсникам, и, конечно, их нужно от этого защищать.

На втором курсе происходит ломка психологии, и здесь должна вестись уже какая-то специальная работа по вовлечению каждого студента в определенную жизне-деятельностную нишу - иначе че-

ловек останется неприкаянным. всю эту "кураторскую" работу должен как-то объединять фа-культет.

Ну, а старшие курсы, если с ними как следует поработать на 1-м и 2-м, уже не требуют по-стоянного попечения и сами себя организуют.

Может быть, я навлеку на себя всеобщее возмущение, но на мой взгляд в обязанности преподава-телей - не должностные, а мо-ральные - должно входить обще-ние со студентами. (На западе это входит в официальные обя-занности.) У нас же порой пре-подаватели прочтет лекцию, от-вернувшись к доске, и на этом его обязанности кончаются.

М.КУЛЕШОВА

РАСПИСАНИЕ работы студклуба

Понедельник 17.00-18.00 Музыкальный час
18.00-20.00 Клуб классической гитары
20.00-23.00 Молодежный творческий союз "Аполлон"
Вторник 12.20-13.20 Хор духовной музыки
17.00-18.00 Музыкальный час
19.00-23.00 СТЭМ "Шар-Ж"
Среда 12.20-13.20 Хор духовной музыки
17.00-18.00 Музыкальный час
17.00-22.00 Бридж-клуб
Четверг 12.20-13.20 Хор духовной музыки
17.00-18.00 Музыкальный час
19.00-23.00 Команда КВН
20.00-23.00 СТЭМ матфака
18.00-20.00 Клуб классической гитары
Пятница 12.20-13.20 Хор духовной музыки
17.00-18.00 Музыкальный час
19.00-23.00 СТЭМ "Шар-Ж"
Суббота 17.00-18.00 Музыкальный час
18.00-22.00 Бридж-клуб
19.00-23.00 СТЭМ матфака
21.00-23.30 Дискотека (ОКТУ-2)

Этот номер газеты впервые отпечатан в типографии университета