

университетская

ЖИЗНЬ



УЧРЕДИТЕЛЬ
РЕКТОРАТ

Газета основана в 1972 г.

№ 4 (593) 31 марта 1994 г.

Цена договорная.

В адрес коллектива университета в связи с 25-летием поступили многочисленные поздравительные телеграммы из университетов Москвы, Саратова, Якутска, Омска, Кызыла, Нижнего Новгорода, Хейлуцзянского и Дарэмского университетов, от Госкомитета по высшей школе. Приводим текст нескольких телеграмм:

Сердечно поздравляем коллектив преподавателей, сотрудников, студентов и аспирантов Красноярского государственного университета с 25-летней годовщиной. Достижения ученых Красноярского университета в области теоретической и прикладной математики, космической физики, биологии и ряда других направлений вносят существенный вклад в развитие фундаментальной науки и широко известны в России и за рубежом. Огромное значение для Сибири имеют работы Красноярского университета, связанные с разработкой программы конверсии атомной промышленности, экологии рек Сибири, деятельность по подготовке для региона высококвалифицированных специалистов. Желаем коллективу Красноярского университета успехов в научной и педагогической деятельности, здоровья и личного счастья.

Президент Евразийской Ассоциации Университетов
Садовничий.

Уважаемый Николай Дмитриевич!

Сердечно поздравляем студентов, профессоров, всех преподавателей и сотрудников, рабочих и служащих Вашего университета с 25-летием. За эти годы университет прошел славный путь, стал крупным учебным, научным и культурным центром России. Надеемся, что связи между нашими университетами будут развиваться и крепнуть. Желаем Вам, чтобы следующая четверть века преуспела самая смелая Ваша надежда. Новых научных достижений, творческих дерзаний, успехов в труде и учебе, доброго здоровья и счастья всему коллективу университета.

Ректор Нижегородского университета.
А. Ф. Хохлов.

СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ — С ВУЗАМИ

Совет Федерации разделяет обеспокоенность бедственным положением высших учебных заведений и принял заявление, в котором подтверждает требования высшей школы, предъявляемые правительству и президенту, в том числе: в бюджете на 1994 год предусмотреть финансирование высшего образования в размере не ниже 3 процентов расходной части бюджета и своевременную индексацию бюджетных ассигнований, а также оплату труда работников вузов в соответствии с Указом N 1; вернуть долги за 1993 год; обеспечить вузам льготы по уплате налогов, сборов, коммунальных платежей; в ближайшие три года не приватизировать государственные высшие учебные заведения, их клинические и производственные базы.

СПОРТ

В рамках краевой универсиады прошли соревнования по лыжным гонкам и дзюдо. В лыжных гонках I место занял педуниверситет, II — технический университет, III — КГУ (мы рассчитывали на второе место, проиграли всего 3 очка). В борьбе дзюдо I место — агроуниверситет, II — КИЦМ, III — КГУ.

Итоги краевой универсиады по волейболу: I — педуниверситет, II — технологический институт, III — КГУ, IV — КИЦМ.

В соревнованиях по футболу нам не повезло — попали в сильную подгруппу. В результате мы на 6-м месте. I — технический университет. II — педуниверситет, III — технологический.

Одновременно с краевой универсиадой проходили первенства внутри университета. В соревнованиях по лыжным гонкам I место — экономисты, II — поделили физики и колледж. В личном зачете первыми стали С. Петухов и Е. Болонкина.

В соревнованиях по шахматам I место — математики, II — ППФ, III — Колледж. Первыми стали среди девушек — Н. Беляева (матфак), среди юношей на первой доске — Ю. Галауда (матфак), В. Иванец (ППФ), Е. Тукпатов (эконом.); вторая доска — А. Грачев (Колледж), В. Ляхин (матфак).

На международном турнире на приз олимпийского чемпиона Шумакова Л. Акулов выполнил норматив мастера спорта, хорошие результаты показали и другие студенты КГУ, выступившие на этих соревнованиях.

Информация Е. ЩЕРБАКОВА.

КОМУ ЮБИЛЕЙ, А КОМУ НАРЕКАНИЯ

Не знали мы и предположить не могли, что наш юбилейный номер газеты причинит столько огорчений и обид. Как один обиделись биологи — если был болел их декан, неужели нельзя было взять интервью у кого-нибудь из заместителей? И лучше уж вообще было не печатать ничего, чем давать объяснение в рамочке. (Надеемся, взятое с опозданием интервью, которое мы печатаем сегодня, хоть немного смягчит по отношению к нам биофак).

Смертельно обиделись экономисты — зачем мы в юбилейном номере напечатали слова Спицына, что экономисты играют в карты? Это непроверенный факт, Спицыну еще надо будет это доказать, а если не докажет, то он ответит. Честно сказать, мы намеренно напечатали мнение Спицына рядом с высказываниями деканов, чтобы немного оттенить их. Все деканы своих студентов хвалят, мол, филологи должны вновь утвердить некую систему ценностей, юристы приходят в университет служить идее и людям... и т. д. А если посмотреть на них более "заземленно", то некоторая корректировка получается. Мы думали этим мнением, как иронической шуткой, немного подпереть страницу. Но получилось все равно что наперчик сладкий пирог — испорчен праздник!

Обиделась кафедра физвоспитания — не написали о ней ни слова. А это кафедра, от которой зависит здоровье студента и благодаря которой университет имеет десятки и сотни спортивных побед, медалей, титулов.

Обиделась кафедра эстетического воспитания — введение эстетического цикла совершенно преобразило дух университета, но это никак не отмечено (хотя в "Хронике 25-летия" об этом упоминалось)...

Перечислить всех "пострадавших" от газеты, похоже, будет сложно. Мы оказались без вины виноватыми — просто потому что нельзя объять необъятное и предусмотреть все реакции. Но нам искренне жаль. И мы надеемся в последующих номерах сгладить наши просчеты.

Редакция.

И БИОЛОГИ НЕ БЕЗ "ИЗЮМИНКИ"

Неделю назад биологический факультет отмечал свое 30-летие. Мы были рады взять интервью у Виктора Моисеевича Гольда и задать ему наши скромные вопросы о специфике факультета и об отличии студентов.

— Студентов нашего факультета отличает универсальность образования, прекрасные человеческие качества, преданная дружба между собой и любовь к факультету.

Универсальность — это понятно само собой. Дружба определяется тем, что биологи много находятся в экспедициях, в экстремальных условиях, а это всегда сближает. Факультет они любят потому, наверное, что им интересно учиться, потому, что он удовлетворяет любые склонности — хоть к биологии, хоть к химии, хоть к физике. И еще они верят преподавателям, которые все делают

■ Реплика

И ЭТО СТИПЕНДИЯ?!

Изо дня в день, уже на протяжении трех лет растут цены. А стипендия остается постыдной. Ей не страшны потоки возмущений, волны негодования, исходящие от студентов. Да и студентов, которые получают в наше время мизерную стипендию, не великое множество. И учатся они не где-нибудь, а в КГУ. Может, потому что он — государственный, а может, потому что здесь действует лозунг "Учиться, учиться и учиться при любых условиях!", стипендия остается 7.800 р. Спасибо Министерству Высшего образования, что хоть не забывает, выплачивает дополнительные 2.000 р. на питание. Но наверное, давным-давно сделанный благородный жест немного устарел. Питаться одной булкой хлеба в неделю покажется мало не только студенту. Да, конечно, мы не питаемся только одним хлебом и имеем не одну нарядную

вещь. Но зато мы теряем свою независимость. Ведь какой уважающий себя парень будет выпрашивать деньги у матери, чтобы купить девушке цветы? "Он будет работать", — скажут многие. Но где? Не трагедией ли становится то, что вся молодежь начала заниматься "бизнесом"? Торгуют всем: начиная с шоколада и кончая женщинами. И это в нашей стране, где все предназначено молодому поколению. И предназначено — 9.800 р. в феврале. И это после двух наценок! Да, мы все понимаем — в бюджете нет денег. Но только инженерно не узнать, почему будущий инженер может на стипендию нормально питаться, а мы позволяем себе лишь одну булочку в день?!

Наш корр.

Оксана ПЕРЫШКИНА,
I курс.

НЕПРИТЯЗАТЕЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Широко раскрыты двери Красноярского государственного театра оперы и балета. Но на этот раз публика собралась здесь не для того, чтобы насладиться оперной музыкой. В центре внимания было другое событие — четверть века Красноярскому госуниверситету.

Праздник начинался у самого входа. Гостей встречали в фойе красивые девушки. Они дарили юбилейные значки, праздничный номер вузовской газеты "Университетская жизнь" и милые улыбки. Дружеские рукопожатия, поздравления, веселые разговоры, встречи старых знакомых, — все это делало вечер не официальным мероприятием, а настоящей праздником.

Торжественное собрание открыл ректор КГУ Николай Дмитриевич Подуфалов. Его речь звучала очень оптимистично. Говорил он и о том, что разрыв связей между вузами и Академией наук — большая ошибка, которую нужно исправить. Это определит создание новых научных школ, а также дальнейшее развитие коллектива. Поживем — увидим!

В качестве почетных гостей присутствовали губернатор края В. М. Зубов и его заместитель А. С. Проворов. Они присоединились к многочисленным поздравлениям. Речь главы местного управления В. Позднякова была более чем откровенна. "Университет добился того, чего хотел. И сейчас ему предоставляется уникальная ситуация — первый человек края с ним. И надо по возможности пользоваться этой ситуацией..." Администрация края преподнесла университету подарок: уже перечислено в фонд вуза 10 млн. руб. и в перспективе еще 7 млн. (Так что требуйте стипендию, студенты!)

Поздравить КГУ с юбилеем приехали не только гости из российских вузов, но также из Китая и Германии. Как поздравление прозвучала английская на-

родная песня "Дом восходящего солнца", которую исполнил преподаватель английского языка из США. Он поблагодарил всех за предоставленную ему возможность выступить в оперном театре.

"Неплохо быть профессором" — основная мысль речи гостя из Томского госуниверситета Воловича. Несмотря на официальное начало, речь приобрела оттенок доброй шутки.

Ректоры красноярских вузов тоже не обошли вниманием юбилея. Поздравляли и ректора, и преподавателей, и студентов. Между поздравлениями хор духовной музыки КГУ исполнил небольшие композиции.

Звучали веселые частушки экономистов, химиков "опытным" путем вызвали Дух университета, биологи изобрели суперэкосистему. Во всех этих экспромтах ректору "повезло", наверное, больше всех. В частности, его посвятили в горняки, одев шахтерскую форму, и зачислили в школу космонавтики, вручив зачетную книжку. Так у Николая Дмитриевича появилась возможность выбирать из двух профессий: либо под землю, либо в космос.

И еще несколько слов о некоторых подарках. Представители НПО Механики из Красноярска-26 преподнесли подарок университету — макет спутника Молния-3, весом примерно 1 т 700 кг. Он будет висеть в одном из "двориков" университета. А вот в каком — будет зависеть от самих студентов.

Иркутский университет преподнес юбилею 50 томов редких книг из серии "Законы Российской империи".

Для студентов было решено ввести премию Феста (1000 \$) и премию им. Терского, которые студенты смогут получить за успешную научную работу.

Завершил юбилейный вечер праздничный концерт, подготовленный артистами театра.

И. ПОЛОВИНКИНА.

ХРОНИКА 25-летия

1987

В. И. Жуковский объявил набор в студию декоративно-прикладного искусства.

На маршрут N 42 выделено два "Икаруса".

Следуя указаниям Минвуза, университет начал учебный год с того, что отчислил всех задолжников (таковых по университету оказалось 36).

Утверждены кандидаты на повышенные стипендии Совета вуза (в два раза больше обычной) — на каждом факультете по одному стипендиату.

К 70-летию Октября библиотека составила сценарий, а телецентр КГУ снял передачу и показал ее на торжественном партсобрании (в 15 минутам о событиях октября 1917 г.).

Филфак поставил шоу "Дон Жуан в мировой литературе".

КГУ принят коллективным членом в Федерацию космонавтов.

Физфак организовал общеуниверситетскую ярмарку солидарности.

Прошла очередная декада зарубежной литературы — студенты филфака делают доклады на других факультетах КГУ.

В КГУ провозглашен принцип добровольности поездок в стройотряд — по тем временам еще очень дерзко. Это вызвало резонанс в краевой печати.

1988 г.

Для знакомства с университетом приезжал О. С. Шенин.

Впервые в истории университета, а тем более других вузов города, состоялась встреча со священниками Православной Церкви (под блядами оком представителей крайкома партии). Организацией встречи мы обязаны студенту филфака А. Смолюскому.

Крайком партии обсуждал задачи дальнейшего развития КГУ. В связи с этим принята программа превращения университета в Центр науки, культуры и коммунистического воспитания. Университету поручено руководство краевой программой "Кадры" (в рамках этого осенью при КГУ образован факультет по переподготовке кадров, и.о. декана А. С. Лукьянов). Рекомендовано организовать при университете этнографический и экологический музей, создать региональную межвузовскую типографию.

Коллектив КГУ награжден Почетной премией Министерства по итогам 1987 г. с присуждением коллективу третьей денежной премии.

С весеннего семестра 1988 г. всем студентам разрешено свободное посещение, за исключением предметов эстетического цикла, физвоспитания и учебно-производственной практики. Студенческая научная конференция филфака была посвящена памяти первого декана И. И. Литвиненко, трагически погибшего три года назад.

Под эгидой "Эврика" в университете прошел всесоюзный конкурс-семинар "Авторская школа".

На физфаке открыли и скоро закрыли видеосалон.

Университет решил не оставаться в стороне от события, отмечаемого всей страной — 1000-летия Крещения Руси. Была создана комиссия по разработке мероприятий... председателем назначена студентка III курса филфака. Комиссия установила срок предложения работ — декабрь, а там уже и юбилейный год закончился. Так значит — неограниченная тема.

Коллектив КГУ принял активное участие в днях науки края. В течение месяца были прочитаны 320 лекций, организовано 9 "круглых столов", лекторские "десанты" в города края и подшефный Саянский район (всего 80 лекций), преподаватели и студенты выступили с докладами на 20 научных конференциях.

В мае в университете на тему "Современный университет" читал лекции П. Г. Щедровицкий.

Биохим разделился на биологический и химический. Газета "Феникс" осталась общей.

Кафедра ФТТ заключила договор с Высшим техническим училищем в г. Русе (Болгария).

Наука КГУ переведена на хозрасчет.

Филологи радиодифференцировали корпус на Маерчака и включают самую веселую музыку посреди занятий. Но предполагаемый выпуск радиогазеты силами журналистов так и не состоялся.

На ППФ читают лекции Давыдов, Эльконин, Цукерман.

СУДЕБНО-ПРАВОВЫЕ

Дорогие читатели, вы держите в руках не совсем обычный номер "Университетской жизни" — все материалы этого выпуска подготовлены студентами I курса отделения журналистики КГУ. Я не хочу воспринимать первый блин и то, во что он обычно превращается, поскольку надеюсь, что визитная карточка нашей группы получилась не такой уж и плохой, и это не первоапрельская шутка. Впрочем, судите сами!

Наталья СОЙНОВА,
редактор выпуска.

Внимание! Три материала из представленных сегодня студентами на этих страницах (в том числе на 1-й странице — о стипендии и о юбилее) будут отмечены поощрительными премиями. Предлагаем читателям УЖ быть экспертами в этом конкурсе и сообщить в редакцию, кто из начинающих журналистов, по их мнению, заслуживает быть отмеченным.

ПОКОЛЕНИЕ ЗЕЛЕНОГЛАЗЫХ

Сегодня в журналистике стал популярен метод анкеты. Все очень просто: хватаешь микрофон, подсаживаешь к очереди на улице, спрашиваешь что-нибудь глупое. Люди тараторят на тебя, шаркают на стороны, самые отчаянные что-то заданно бормочут. На основе опроса в редакции делают вывод: кто лучше? кто больше?

Мы тоже не лыком шиты — взяли и последовали этой моде. Но не ловили прохожих на улице, а посадили за парты студентов I курса филологического факультета отделения журналистики, гр. 13 и попросили честно, без фамилий, ответить на некоторые вопросы. Пытались таким образом узнать мысли и стремления.

Вот студенты сидят передо мной. Девушки и юноши. Почти одного возраста: 17—20 лет. Девочки: есть очень красивые, вторые — смертельно обаятельные, третьи — степенно-загадочные, четвертые — необычные, пятые — поэтичные, шестые — романтичные, седьмые — элегантные, восьмые — с потрясающими ногами... и т.д. Мальчики тоже разные: высокие и стройные, или умные, или наоборот, разговорчивые, некоторые парадоксальны, некоторые уже женаты. Девушки, впрочем, в этом деле тоже не отстают. Двое успели не только сдать сессию, но и выйти замуж в каникулы.

Парни строчат стихи, но скрываются от известности, кто не скрывается, тот пишет прямо на партах. Девочки, скосив глаза в блокнот, изливают там нежную душу. Трое студентов методично что-то рисуют: то ли карикатуры на преподавателей, то ли мучительные образы возлюбленных. Увлекаются роком, российский и зарубежный, особо сложные натуры интересуются психологией, некоторые — культурологией. И все подряд: мальчики увлекаются девочками, а девочки мальчиками. Самое время спросить об интимном.

По данным "научного" теста, к сексу относятся, в основном, спокойно. Не придают ему ни слишком большого, ни слишком маленького значения. Некоторые уже знают, что

им нужно, а именно: любовь без секса слишком уныла, секс без любви они не признают. У них все о'кей! Но встречаются и отклонения в ту и другую сторону: есть безразличные к сексу, а есть и те, в жизни которых он господствует над всем. Фрейд на это говорил, будто "чрезмерная сексуальная озабоченность присуща талантливым людям". Время покажет.

Но секс, безусловно, не единственное, что волнует студентов. Большинство признались, что "не могут не писать". Вот главная причина, по которой они выбрали специальность. Несколько первокурсников постоянно трудятся в редакциях. Остальные мечтают написать книгу, пока делают наброски. Какова же тема будущих сочинений?

Кто-то обожает историю и мнит себя духовным последователем Дюма, есть поклонники музыкантов, мечтающие раскрыть "тяжелую и неказистую жизнь эстрадного артиста". Некоторых дам волнует судьба сильной одинокой женщины, а иных занимают похождения нового Остапа Бендера. Один открыл тайну: он не собирается заниматься никакой литературной работой. Но, пожалуй, большинство пока замкнуто на себе, поэтому их будущая книга носила бы название "Субъективные заметки", "Интервью с самим собой" или "Я — центр Вселенной".

Как оценивают свой интеллект? Трое — как высокий и не требующий совершенствования, большинство не сомневается в наличии среднего. Только самые критичные указали на низкий уровень своей культуры.

Вот такая мы разношерстная публика! Пытаюсь найти хоть в чем-то схожесть и родство, я вспомнила: ведь у большинства группы безумный зеленый цвет глаз! Морские глаза. То изумрудные, то травянисто-коричневые, то серо-зеленые, то голубые. Русские частушки поют о глазах, что "зеленые-лукавые". И, наверное, они правы.

Ольга ГРОМОВА.

ПОЛИФОНΙΑ ПАРТ

"Хочу любви! Настоящие мужчины, где вы?"

Уф! Ведь только минуту назад я безнадежно засыпал под монотонный голос преподавателя, а теперь — что со мной стало? Да нет, вы не подумайте ничего такого, просто я начал предаваться мечтам, представляя ту девушку, которая могла написать эти строки. Должно быть, красивая.

Вырываясь из грез, начинаю тщательно изучать каждый сантиметр парты. Так, так... А вот и экскурсия из детского сада здесь была, иначе кому, как не лидеру подготовительной группы, могут врезаться в мозжечок такие строки: "Сникерс — рекомендация лучших собаководов". Или "Милки Уэй — молоток по нежности". Насмотрелся ребенок телевизоров. И куда смотрят родители? А вот строки жертвы рекламы постарше: "Новости от педика гри Пала". Он, видимо, друзьям это сообщил. Хороший мальчик, пятиклассник, наверное, ишь какие слова знает.

Только подумал, как же здесь жестко сидеть, натискаешь на надпись: "Ух, какое сиденье! Мягкое такое!" Да, бредил человек, довели студента, видимо, голодает.

Ну, погоревали и хватит. Переносу

взгляд на другую парту. Ба! Уже я лозунги писать стал: "Раньше лучше была Русь, две копейки стоил гусь! Почувствуйте разницу", — после такого точно bastovate пойдешь.

Ну, ладно, продолжим осмотр. Ага, вот и юристы здесь логику изучали, способные ребята. "Курение — это яд. Яд — это смерть. Смерть — это сон. Сон — это здоровье. Курите на здоровье!" Логично, не правда ли? Да, вот со зрением у них похуже: "Не женитесь на юристах, они толсты, как сосиски". А я еще ни одной толстой не видел. Впрочем, у всех разные вкусы.

Смотрим дальше. Так, так... Черт, плохо видно, ага, гости из железнодорожного института побывали: "Если ты не голубой, нарисуй вагон другой". Вот и тест проводить не надо, голубых в универе нет — состав на всю парту растянулся.

А это что за наглость? Надо же, абитура уже писать стала: "Если бы вы только знали, как я хочу поступить в госунивер!"

Хочешь, гад? Хотеть не вредно, поступи сначала, а потом пиши, сколько душе угодно, а то зачертили все парты, черти, законному студенту уже и написать негде.

Во времена пошли! Остыл от пра-

ведного гнева, смотрю дальше, и... как-то досада — конец парты, а ведь полчаса лекция впереди. И я начинаю погружаться в глубокие думы о том, почему студенты вместо того, чтобы внимать преподавателям, пишут на партах? Уж не потому ли, что частенько лицо препода имеет такой вид, будто он перед лекцией угодил "Вискас", заедавая купленными себе "немножками" "Олби". Райское наслаждение!

Уважаемые преподаватели, чтобы заинтересовать студентов, кушайте, пожалуйста, рис "Анкл Бенс" — неизменно превосходный результат! А мы будем радоваться, в какой вы прекрасной форме, и посещать ваши лекции с точностью до секунды.

А может, дело все-таки в нас, студентах? Говорят, уровень нашего интеллекта сейчас понизился, словно рождаемость в великой России.

Хотя, если честно, как было бы приятно грызть гранит науки авитаминозному сибирскому студенчеству без этих чернильных "партитур", сделанных сонными десницами будущих гениев. А! К черту все размышления, напишука я лучше ответ той девушке (задняя парты 2-24). "Может встретимся, а?"

Алексей БАЙЧУРИН,
зам. редактора выпуска.

КАЖДОМУ СВОЕ

Почему мы выбираем то, что выбираем?

Потому что имеем то, что имеем.

Когда меня спрашивают, где я учусь, и слышат "В госуниверситете", все говорят: "О-о!" с оттенком некоторого удивления и уважения. И я начинаю надуться гордостью, как воздушный шарик водородом. После того, как узнают, что моя будущая специальность "журналистика", все тоже говорят "О-о!" с оттенком еще большего удивления. Но во взгляде спрашивающих сквозят колючие иголочки, и, наткаясь на них, воздушный шарик моей гордости почему-то сразу лопается.

Конечно, очень сложно понять, зачем человек в наше не особенно легкое время добровольно навешивает на себя чужие проблемы. Своих, что ли, мало? Наверное, перефразируя известное высказывание, можно сказать, что журналист — это не профессия, а состояние души. И душа в этом состоянии не может спокойно сидеть дома и ругать правительство за ужином, грозно стуча вилкой по столу. Ей совершенно необходимо совать во все дела свой длинный нос, и не только самой все знать, но и делиться новостями с друзьями.

Разнообразная жизнь, новые люди, интересные знакомства — по-моему, ради этого стоит отказаться от спокой-

ной и, согласитесь, скучной повседневной жизни. Конечно, существует опасность мордобоя при встрече с особенно горячими и эмоциональными людьми, но, как говорится, на то мы и гусары, а кто не рискует, тот не пьет шампанского.

Интересно, как люди могли бы жить без журналистов? Когда общество не получает информацию (не важно какую), оно начинает напоминать каштанную капусту в бочке с плотно закрытой крышкой. Журналистика была одной из двух первых профессий, появившихся в первобытное время. Делайте выводы сами. Я не буду углубляться в проблемы зависимости журналистов, правовой их деятельности и т.д. Как не бывает человека без проблем, так и любая профессия имеет целую кучу минусов.

Итак, вопрос о выборе рода деятельности сводится к сущности человека. Почему я — это я, а не кто-то другой? Может быть, поняв это, люди перестанут ругать журналистов, а родственники преданно смотреть в глаза и жалостливо так спрашивать: "Может, все-таки переведешься на юридический? А?" Выбор сделан, остается только не отказаться от него и не бросить начатое на полпути. А это такая малость...

Алена ДЯТЛОВА.

ЧТО ЖЕ ЭТО БЫЛО?

"Господи! Сделай так, чтобы я сюда поступила!" — я то и дело поднимала глаза от экзаменационного билета вверх, туда, где должно было быть чистое лазурное небо, но был почему-то потолок совсем не чистый и далеко не лазурный.

Да и кто из вас (нас) не стучал себя когда-то кулаком в грудь и не говорил, что все готов отдать, лишь бы получить право называться гордым именем студента КГУ? Получили. Называемся. Правда, сегодня у меня это вызывает эмоцию куда как меньше.

Вспоминаю на первом семестре сумбурные, обрывочные. Как ускоренный показ фильма, когда нечто, пестро мелькающее на экране, кажется, не несет в себе никакого смысла, и только отдельные фрагменты запоминаются наиболее отчетливо, а уже потом ты осознаешь их, удивленно таращишь глаза, поражаешься собственной тупости и радуешься открытию, восклицая: "Так вот что это было!"

Так вот, что это было!

Говорят, была жуткая картофельная эпопея. Почему "говорят"? Потому что сама я (и иже со мной) в вышеуказанном мероприятии участия не принимала, а добросовестно драила полы и окна теперь родного, а тогда совсем еще чужого второго этажа, впервые заходя в пустующие кабинеты и святая святых — кафедры филологического факультета. В святая святых не было ничего, кроме пыльных стеллажей и столов, потертых диванов, гор скомканной бумаги (проще говоря, мусора) и телефонов, непрерывно выводящих свои трели, в ответ на которые мы честно говорили, что когда будет Алексей Валерьянович не знаем, по причине он забыл нас об этом уведомить, и вообще мы сюда просто так зашли, окошко помыть. Народ в трубке расстроено извинялся и, по-видимому, думал, что не туда попал, вода попал, по-видимому,

туда.

Потом началась учеба: ужасно много народа, ужасно жесткие лавочки, о-о-очень темно в коридорах, тоскливое отсутствие занавесочек на окнах, а где-то далеко-далеко впереди стоит одинокий человек и говорит учено и долго и потому совсем непонятно для моего восприятия.

Одним словом, первые дни я безумно скучала по своей милой, уютной, старенькой школе. Хотелось найти хоть что-нибудь, пусть отдаленно, но напоминающее ее. Но то, что в университете все не так уж плохо, понимаешь довольно скоро.

Что вы, например, думаете о почти легендарных уже булочках? Такие большие и с сахаром, правда, сахар только в самой-самой серединке, поэтому мы с моей соседкой по парте предпочитали их есть, отламывая по кусочку с краев. К середине лекции как раз добирался до сладенького, и тут несчастная судьба жены Одиссея уже абсолютно переставала нас волновать. Ну а после булочек хотелось либо досмотреть приснившийся ночью сны, либо чего-нибудь эдакого, легкого и занимательного. В такие моменты я буквально влюблялась заочно в тех людей, что так умело распланировали все университетские парты. О, эти надписи!

А потом — перемена, потом опять лекция и эти сумасшедшие занятия физкультурой: сердце находится где-то в районе горла, в ушах шум... Обожжаемый день стипендии.

И наконец, сессия: пятёрки, четверки, тройки... Но сейчас не хочется о грустном. Хотелось лишь поднять глаза к пусту не чему-то на лазурном потолке и прошептать: "Господи! Если уж ты сделал так, что я сюда попала, то что Тебе стоить сделать, чтобы я проучилась здесь еще годика четыре с половиной? А там посмотрим!"

Наталья СОЙНОВА.

БИБЛИОТЕКА БУДУЩЕГО: НА ДИВАНЕ И В ТАПОЧКАХ

Как всегда весна нытоновским яблоком падает на голову, и ты вдруг открываешь, что учиться-то осталось всего ничего. С землей тоской вспоминается начало семестра, когда ум был еще младенчески чист и, кажется, отказываясь реагировать на вновь возникающие проблемы. Страхнув остатки эйфорического сна после сданной сессии, он, наконец, чувствовал неудержимую тягу к новым знаниям, которая приводила его в библиотеку. Вот о библиотеке-то мы и поговорим.

Счастливицы уходят, сгибаясь под тяжестью полученных учебников. Остальных работники студенческого абонемена могут встретить вопросом: "Опять филологи пришли? Нету ничего, с утра все разобрали!" А после сокрушенно добавит: "Что такое, ходят весь день, ни "Марию", ни "Санту-Барбару" путем посмотреть!"

Как "что"? Начало семестра... А привыкнуть уже и пора бы: в марте наша университетская библиотека тоже отметила 25 лет работы.

Начинала работу по комплектованию фондов и устройству библиотеки Лидия Ивановна Луценко. Первоначально штат в 9 человек обслуживал 1300 читателей. Постепенно книгохранилища пополнились новыми поступлениями, были подарены, куплены замечательные коллекции редких книг и журналов. Число сотрудников библиотеки за эти годы увеличилось до 55

человек, а уж нас: преподавателей, студентов...

Надоевшая проблема: учебной литературы на всех нет. Прозному и живем по принципу: "Кто не успел, тот опоздал". Что делать, борьба за существование. Библиейская заповедь любви к ближнему решительно отринута. Какая уж тут любовь, если стоит угроза весь семестр просидеть в читальном зале.

О причинах нехватки учебников я говорила с заведующей методическим отделом Риммой Александровной Чучукаловой. Вот что я выяснила.

В свое время каждый студент действительно мог заниматься по личному учебнику. Сейчас, когда число обучающихся заметно увеличилось, это соотношение один к одному просто нереально. Дата выпуска последних пособий — 1988 г., а на покупку в достаточном количестве современных коммерческих изданий не хватает выделенных средств.

Немного помогает платный ночной абонемент, введение которого явно не приветствовалось общественностью. Все-таки еще бытует мнение, что недомашние студенты в последние дни перед сессией живут на черном хлебе и кефире. Правительство считает учащихся малообеспеченной социальной категорией, которой положены льготы, а родная библиотека творит бесчинства.

Но парадокс в том, что делает она это вполне закономерно: приказом по Вы-

сшей школе от 7 дек. 1992 г. "Введено платное обслуживание в библиотеках вузов соответственно калькуляции стоимости обслуживания". То есть чем дороже книга, чем больше на нее спрос, тем больше мы вынуждены платить за право ее почитать. А уж о штрафах за просроченные дни, а тем более потерянную книгу и говорить нечего. "Десятикратка" за "Экономикс", к примеру, составит около 180 тыс.

Но и такие жесткие меры, которые, кстати, были введены библиотекой с опозданием в полгода, погоды не делают. Книги теряются в огромном количестве. За многие библиотеки так и не может получить положенные суммы. Дело в том, что карточки с данными на выданные книги вдруг как бы случайно не оказываются в каталоге. И если к тому же каким-то образом исчезнут формуляры, дальнейшие поиски бесполезны.

Если бы за подобное давали лавровые венки, в первую очередь они бы украшали головы юристов. Видимо, недаром логику здесь начинают изучать с первого курса. Представьте: вырываете карточку (как просто!), зато кроме тебя теперь больше никто не спросит эту книгу. Какое поле деятельности! И, согласитесь, логично! Нелогично то, как замечает Римма Александровна, что делают это будущие правоведа. Вообще же, считает она, в последнее время студенты просто одичали. Книги, вероятно, используют в качестве сал-

феток или подставок под сковородки (многие в жирных пятнах), а подчеркивание и вырывание страниц — неотъемлемые атрибуты чтения.

Может быть, это своеобразный протест против далеко не корректного отношения к студентам работников абонементов? Однажды со мной поделилась одна опытная читательница: "Книги на студенческом лучше брать в субботу, когда работает эта, беленькая, всегда постарается найти все, что нужно. А вот утром, во время фильмов, лучше вообще не заходить, они злые становятся". Вот так. Кстати, в коридоре, возле каталога, висит плакат, согласно которому "Библиотеки обязаны обеспечивать высокую культуру обслуживания читателей".

У Риммы Александровны по этому поводу вот какое мнение. Неуважительное отношение с одной стороны вызывает ответную реакцию с другой. К тому же библиотека сегодня находится в, мягко говоря, неважных условиях. Специального оборудования почти нет. Лишь недавно появился ксерокс, на котором можно отпечатать недостающие материалы (но не учебники же размножать!). Фонды разбросаны. К примеру, в здании на Маерчака книги хранятся и на четвертом этаже, и в подвале (вот уж подходящие условия!). Так вот, набегается библиотекарь по этажам. На лазает по верхним полкам стеллажей, заглядывает в кошелки, где лежат 28 тыс. (а именно столько получает со-

трудник с малым стажем). Согласитесь, расхочется улыбаться.

По-моему, в ближайшие лет пять эта проблема так и не решится. А за это время обещают построить здание "на горе", которое полностью займет наша библиотека. Но работать она будет по новой системе: автоматизированное комплектование фондов и обработка документов, автоматическая выдача книг, электронные каталоги, хорошая издательская база. Эта система будет связана с электронной системой Библиотеки Конгресса США. Так что, набрав код, буквально через час можно будет получить всю мировую информацию по интересующему вопросу.

Намечено оборудовать около тридцати читательских кабинетов, где вам предложат кофе, удобный диван и тапочки. Однако, как и все сверхуслуги, это придется оплатить. Также платным будет кинозал: в отдельной кабине вам покажут все художественные, документальные фильмы, необходимые для научной работы. Предполагается замечательное внутреннее оформление: ковры, зеркала, тихая музыка.

Меня заверили, что в России это первая библиотека подобного рода. Несомненно, она будет удобной. Может быть, тогда и решатся хоть некоторые из наших проблем. Ну что ж, поживем — увидим.

О. БАТЬЯНОВА.

— Средняя школа N 106? Так вот же она! — в ответ на мой вопрос указывает случайный прохожий. — А вам какую ступень нужно — I, II или III?

Я, услышав про ступени, немного растерялась и, порывшись в своих школьных воспоминаниях, не нашла ничего похожего на это деление.

— Мне нужно туда, где учатся старшеклассники, — сказала я. Прохожий мне любезно показал на обычное, ничем не примечательное здание. По дороге к нему меня чуть не сбита с ног жизнерадостная компания мальчишек, оказавшихся учениками школы N 106 I ступени. Не удержавшись, я спросила: "А что это значит — ступень?" Мальчишки, посмотрев на меня с высоты третьего класса, объяснили, что I ступень соответствует 1—3 классам, II включает 4—9, а на третьей ступени стоят старшеклассники, 10—11 класс. На вопрос, нравятся ли им учиться в школе, они отвечали, что там очень интересно и даже учат алгебре. "Это где буквы вместо цифр", — пояснили они, уже не надеясь на мою осведомленность. Свободное время они, в основном, проводят в спортивных секциях. "Растет новое поколение, в третьем классе алгебру изучают", — размышляю про себя, подходя к зданию.

Меня встретил шум перемены и нарядные розовые стены вестибюля, увешанные плакатами и стенгазетами. На самом видном месте красовалось расписание. Заглянув в него, я отметила ряд не совсем обычных

предметов, например, искусство дизайна. Как выяснилось позже, здесь вообще много необычного — "плавающее" расписание, почти свободное посещение уроков, методы ведения занятий...

Директор школы Исаак Давидович Фрумин легко согласился побеседовать со мной, несмотря на обычную занятость. Образовалась школа N 106 в 1985 году, и именно на нее пал выбор ректора университета В. С. Соколова, когда он решил создать базовую школу при университете, что и осуществилось в 1987 году. В 1990-м школа получила права гимназии, а затем в 1991 — статус базовой школы Академии педагогических наук. Но и на этом ее летопись не заканчивается: в 1991 году красноярский горисполком, с одобрения Министерства образования РФ на базе школы N 106, школы-новостройки и детских садов микрорайона образовал экспериментальную школу — комплекс, которая в 1992 году получила название "Универс", что в данный момент и красуется синей табличкой на фасаде здания. Конечно же, моя первая мысль была об элитарности этой школы, но Исаак Давидович категорически отменил подобное предположение. Школа была, есть и будет оставаться государственной микрорайонной для всех

детей, хотя для поступления в старшие классы и существует определенный конкурс. Но отбор происходит только по знаниям и исключает другие параметры.

При беседе с учениками 11 класса я убедилась, что если школа и элитарна, то только по методу обучения. Ученики ее порой живут довольно далеко, но предпочитают все же учиться в 106-й, что, согласитесь, о чем-то говорит. Ученики считают, что все дело в преподавателях. Их в школе 205, в том числе 50 совместителей и 14 кандидатов наук. Преподаватели скорее не учат, а помогают учиться и развивать способности ученика, причем никто не запрещает использовать собственные способы общения, что многие и делают. Школьники поясняют, что на уроке в аудитории находятся три учителя, которые преподают предмет расширенно, средне и так, чтобы иметь о нем самое общее представление. Если тебе нравится химия — изучай ее углубленно в свое удовольствие, кто знает, может выйдет очередной химический гений... К пропускам и опозданиям отношение лояльное, но пропуски отражаются на совести и на зачетках ученика, а когда опаздываешь, чувствуешь себя неуютно под насмешливыми взглядами одноклассников. Общение учеников с учителями

вполне демократичное, но тут возникает проблема: не все родители этим довольны, некоторые по старинке хотят видеть своих чад в "ежовых рукавицах", засажеными за обширное домашнее задание. Впрочем, домашние задания тут действительно обширные, хотя не в смысле "задают много". Если любишь предмет и хочешь получить глубокие знания о нем, то без дополнительной литературы не обойтись, а списки ее учителя предоставляют с удовольствием. На чтение и уходит большая часть свободного времени.

То время, что осталось после чтения, можно провести в той же школе. С мероприятиями развлекательного характера здесь тоже все в порядке: всевозможные дискотеки, вечера. Последнюю вечеринку, правда, пришлось свернуть: несколько учеников явились пьяными. Это одна из проблем школы — невозможно полностью уберечь ребят от влияния улицы, все-таки — район Николаевки. Однако в целом, по признанию самих ребят, "по подвездам шаркается" их не тянет, да и некогда, если думать о будущем поступлении. А если не уверен в выборе будущей профессии — это не так страшно. В школе большое внимание уделяется профориентации, читаются спецкурсы — введения. И вся система

образования в старших классах способствует плавному переходу к вузовской системе. Попадая в вуз, ребята уже не тратят месяц-другой на "привыкание" к режиму обучения, а сразу же активно включаются в его процесс. Это — хорошая идея. Я сама побывала в "переходном" состоянии и знаю, что это такое. К счастью ребят из 106-й школы — они не узнают.

Всякая ли школа может повторить опыт 106-й? Исаак Давидович Фрумин удерживает меня, что здесь нет никаких ограничений, кроме финансовых, конечно. Дорогое это дело — оборудовать классы хотя бы самым необходимым, приглашать высококлассных преподавателей. "Универс" справляется благодаря своим спонсорам: администрации Октябрьского района, ГУНО краевой администрации, КГУ, Фонду "Культурная инициатива", краевому фонду науки, АО "Культбытстрой", АО "Красноярскэнерго", фирмам "Крис", "Мимекс" и другим, за что школа им благодарна. В дальнейшем школа хочет видеть себя защищающей детей от учебной неуспеваемости, от агрессии и обид, от социальных бед.

Подводя итог, замечу, что школа N 106 считается одной из лучших не только в Красноярске, но и в России, не имеет аналогов, а к 25-летию своего "отца" — университета сделала ему подарок: попала в число претендентов на премию Д. Сороса как одна из лучших экспериментальных школ страны.

Наталья ЩАПОВА.

Короткие встречи

ОТ ФИЗИКИ ДО ПИРИКИ ОДИН ШАГ

Время от времени в фойе корпуса на Маерчака появляются афиши — объявления, призывающие посетить концерты "У Князя". Вы спрашиваете: "А что это такое?" Отвечают: эти концерты проходят в ДК Железнодорожников, играют там рок-группы и отдельные авторы, а придумал все это Дмитрий Комаров, более известный как Князь. Поэтому "У Князя". Те, кто был на этих концертах, смогли увидеть и услышать много нового и интересного (а также старого, но не забытого). Что приятнее всего, стали появляться новые лица, хотя и не так много, как хотелось бы. Я хочу познакомиться вас с одним из таких "новых" людей. Итак:

Баев Александр Сергеевич. 20 лет (пока). Студент КГУ, факультет физический, курс третий. Пока холост. Говорит на 4 языках (русский литературный, русский народный, французский, хуже — английский). По его словам, принадлежит к социальной прослойке общества, куда можно причислить художников, музыкантов и некоторых студентов. Другими словами, один из тех, кого называют "гнилой интеллигенцией".

— Саша, что общего между музыкой и физикой?

— Музыка и физика — это... Ну, в общем, для меня между ними нет ничего общего. Физика одно, Музыка — совсем другое. Сам по себе они прекрасны, но вместе как-то не стыкуются.

— А как тебе удается совмещать одно с другим?

— Я вообще по натуре немного мистик и верю в параллельные миры. Поэтому мне очень легко совмещать одно с другим: я просто переключаюсь. В университете я один человек, когда играю, репетирую — другой. Однако, только в идеале можно пренебречь влиянием одного на другое. В университете меня научили подходить к любой проблеме глобально, рассматривать ее со всех сторон и не упираться в частности. Точно так же, когда рождается какая-то вещь, я начинаю видеть ее целиком — то, что называется аранжировкой — и лишь потом рассматриваю какие-то отдельные партии.

— Кстати, о партиях. С кем ты играешь?

— Основной проект, в котором я участвую, — "Старик Матисс", таково название нашей группы, а также псевдоним ее основателя и лидера Александра Соломатова. Он

великолепный гитарист, композитор и поэт. Наш басист — Вячеслав Кудряшов, он тоже студент, но учится в Сибирском Технологическом институте. Еще сейчас я временно работаю в группе Валерия Пашука "Оркестр Клуба".

— Слушай, мы же не знаем, на чем ты играешь!

— Это интересный вопрос. Дело в том, что до недавнего времени наша группа представляла собой гитарный дуэт, причем четкого разделения на ритм и соло не было. И у нас постоянно возникали трения из-за разницы в стилях: Соломатов играет постпанк и тяжелый блюз, я же предпочитаю импровизационный блюз и джаз-рок. Хотя у нас есть и общая страсть — фламенко. Поэтому сейчас распределение ролей таково: Соломатов — лидер-гитара, Кудряшов — бас, а я гитара, аккордеон и кларнет.

— Сейчас вы играете на концертах "У Князя". А что собираетесь делать дальше?

— Ближайшие планы — это хороший концерт с хорошим звуком. И, конечно, очень хочется записаться. Кроме того, нам просто необходим хороший барабанщик. А даль-



Виталий ОВЧАРЕНКО. На фото: Александр Баев (слева в очках) с братом. Кстати, брат Степан тоже музыкант.

ХАЛЯВА, ПОМОГИ!

Мир хрупок и непостоянен. И каждый ищет себе опору. Опору в вере. Вере в Бога и высшую справедливость, инoplanетян и собственную гениальность. В сложные моменты мы все ищем спастительную соломинку — веру в чудо.

Что жизнь студента тяжела — ясно всем. Особенно студентам. Может, поэтому они поголовно верят. В Халю. Причем исключений не замечено даже в среде самых отъявленных отличников. Утверждают, что отличники и есть самые что ни есть халышники. Не буду спорить. А перейду к делу.

Четкого представления о внешности Халывы нет. Но в среде "верующих" выделяются три тени. Первое. Представители его утверждают, что Халыва — маленькое, толстенькое существо мужского пола со всклокоченными волосами. Место его обитания — дремучие леса (по-видимому, за пределами Уни-верситета). По характеру добрый, но обидчивый. Прямо как дядюшка Ау.

Второе. Халыва — женщина или девушка (по настроению студента), которая витает в воздухе в белом или же, наоборот, темном одеянии. Только истинным фанатикам случалось видеть ее в окне. И то краем глаза.

Для третьих Халыва — стукот энергии или насекомого. Невидимое и меньше бикорасика. Живет в зачетке.

Между представителями течений недовольств друг другом пока не наблюдалось. И противоразных действий тоже. Разногласия возникли лишь в среде тех, на кого милость Халывы пала, и теми, кто остался ею обделен.

По наблюдениям студентов, Халыва имеет чудесное свойство — помогает сдать сессию успешно. Или вообще хоть как-нибудь сдать.

Чтобы обратить на себя внимание Халывы, рекомендуется в ночь перед экзаменом высунуть голову в окно и три раза громко крикнуть: "Халыва, помоги!" А после успешной сдачи первого зачета или экзамена зачетку никому не показывать, дабы не выпустить Халыву.

Верующих в Халыву называют халышниками, халывушками, халывушечками, а чаще — просто студентами.

Время у студентов, как всегда, смутное, кто-то сдает зимнюю сессию, кто-то готовится к летней. Так помоги же нам, Халыва! Всем помоги!

Наталья КУЗОВО.

ВСЕМ ХОРОША СТАРУШКА АНГЛИЯ

Давно замечено, что какие-нибудь из ряда вон выходящие явления, периодически повторяясь, все менее и менее "выходят из ряда" и становятся почти обыденными. Подтверждение этому найти нетрудно.

Заглянем в недавнее прошлое. Во время первых признаков крушения "железного занавеса" мы шумно и по-детски радовались каждой новой "картинке" с той стороны. Каждое новое открытие, пусть самое незначительное, сопровождалось аплодисментами и криками восторга. Ведь людям, пожизненно запертым в сундук неизвестно за какие грехи, воздух кажется в два раза чище, чем остальным, всю жизнь прожившим снаружи.

И вот этот "занавес" окончательно прорвался и рухнул. Теперь при виде яркой заграничной упаковки наши глаза уже не возвращаются в дикой экзотической пляске.

Но к людям "оттуда" в нас еще сохранилось изначально заложенное отношение. Если раньше это были существа из другой галактики, то теперь они переместились лишь немного поближе — где-то в окрестности Марса. И хотя вся их "забурная" жизнь разложена по полочкам и разобрана по косточкам хлынувшими на наши бедные головы потоком кино- и видеофильмов, рекламой и тому подобной продукцией, интересно поговорить "за жизнь" с одним из тех, кого у нас называют молодежью, а у них — по-простому: тинейджерами.

Это не сложно — в стенах университета обогащаются знаниями посланцы Доброй Старушки Англии. Подойдем, поговорим?

Мой собеседник — Алекс, 20-летний студент Дарэмского университета, что находится в Англии. Разговор мы вели на языке, который условно можно назвать русским, но с примесью диалекта, практикуемого в Южном Уэльсе.

— Итак, Алекс, что ты здесь делаешь?

— Я приехал в Россию для изучения русского языка.

— А разве в Англии его изучение дается туго?

— Понимаешь, в нашем университете применяется следующий метод обучения: студент, изучающий какой-либо язык, изучает его в стране носителей данного языка. Изучаешь французский — живешь и учишься именно во Франции, и так как я решил учить русский, то живу здесь.

— А почему ты выбрал город на Енисее?

— В принципе, мне было все равно, какой город выбрать, но Красноярск почему-то казался мне самым, что ли, "русским".

— И проживание здесь не изменило твоего мнения?

— Нет, я был в Москве и других городах России и только утвердился в своем представлении о вашем городе.

— Поддерживаешь ли ты связь с родными?

— Я периодически звоню домой, разговариваю с родителями и с братом.

— Это довольно дорого. Где ты берешь средства?

— Я преподаю в вашем университете в некоторых группах английский язык и получаю за это 100 тысяч рублей. Кроме того, я даю частные уроки — это 10 тысяч в час. В общем, получается доста-

точная сумма. Короче, не бедствую, на жизнь хватает.

— Одна из местных газет обозвала Красноярск "городом смертников", намекая на большое количество промышленных предприятий, дымящих труб, загрязняющих атмосферу. Ощущаешь ли ты это на себе?

— В начале своего пребывания здесь — да, но за эти 4 месяца, проведенные здесь, вроде бы, привык.

— А как обстоят с этим дела в твоём родном Ноттингеме?

— В Ноттингеме такой проблемы не существует. Там совсем нет промышленных предприятий, и воздух там очень-очень чистый.

— И как долго ты планируешь здесь оставаться?

— О, этого я точно не знаю, ведь это зависит не только от меня. Но хотелось бы остаться подольше — мне очень понравился ваш город, особенно Парк Горького (где стоит большой Ленин). Это прекрасное место для отдыха. Ну, а летние каникулы, естественно, хотелось бы провести на Родине, среди старых друзей. Соскучился я и по моему любимому блюду, которое мама делала мне по утрам. Это итальянское блюдо, называется pasta A la carbonara. Очень вкусно.

— Алекс, ты прожил здесь уже почти полгода и, наверняка, заметил, что сейчас Россия не в меру политизирована, немалая часть населения просто помешана на этой самой политике. Принимает ли молодежь хоть какое-то участие в политической жизни твоей страны?

— Знаешь, не то, чтобы уж очень рьяно, но после заявления, в котором

говорилось о том, что Северная Ирландия изъявила желание отделиться от И. К. (Объединенное Королевство), это вызвало большой резонанс среди университетской молодежи. Ведь у многих из нас там живут родственники, друзья. Эта ситуация похожа на недавние конфликты в вашей стране, когда республики, входившие в состав СССР, стали разбегаться, словно тараканы. Естественно, было разорвано много лет налаженных связей, что привело к падению уровня вашей жизни. Мы тоже боимся подобных катаклизмов, и наши политики, экономисты прилагают все усилия, чтобы этого не произошло.

— Алекс, бывал ли ты в наших университетских общежитиях?

— Да, иногда я навещаю живущих в общежитиях.

— Ну и...

— По-моему, нормально, но мне был неприятен тот факт, что во многих комнатах живут по двое, а то и по трое человек, в то время как я рядом видел совершенно пустые комнаты. Это мне непонятно.

— Хорошо, а как у вас?

— У нас же все зависит от того, на каком курсе учится студент. По двое у нас живут только первокурсники, а студентам старших курсов дают отдельные комнаты.

Но вы, дорогие читатели, сильно не огорчайтесь. Даже если при сравнении их уровня жизни и нашего сальдо, как говорится, не в нашу пользу, мы можем утешиться тем фактом, о котором знает весь мир: лондонское метро — самое грязное метро в мире.

Тимур ДОКТОРОВ.

ПОЭМА О БЕДНОМ СТУДЕНТЕ РОМАНЕ-НАРКОМАНЕ

Слава, Слава, Слава героям!!!

Впрочем, им довольно воздали дани. Теперь расскажем о Романе. Студент хороший, не гуляка, но очень горд уж он собой, а задирает нос, зевает, смотрите все — Роман крутой! Роман играет на гитаре, в любви, поверьте, — Дон Жуан, о популярности мечтает, куда уж нам!

Чуть свет — проснется утром рано, бежит на кухню босиком (носки ему "не по карману"), а в холодильнике пусто: паук сидит в углу и смотрит: чего же ищет здесь Роман? вдрог понял — у Романа хобби искать продукты по утрам. Увы, продуктов нет в квартире, но все же это не беда, Роман, захлопнув холодильник, подумал: "В кране есть вода..." Хотел Роман попить немного иль суп из топора сварить,

неважно, — захотелось ЖКУ надолго воду отключить.

И вот, закрыв шипящий кран уходит в гневе Рома, и зазвенел об пол стакан — бывает! Что ж такого?! Бывает! Рома в институт направился не медля, порал! Ведь лекции не ждуть. ...плетется еле-еле... Вернувшись с лекций, бедный Рома купил у друга анаши. Беднота! Ведь нет покоя никакого — не ешь, не спи — учи, пиши.

Не нужен Рома никому, в дурман он окунулся, и вдруг мерещится ему — весь мир перевернулся! Весь стол продуктами завален, (а наш Роман во власти глюков), из холодильника на кухне декан протягивает руку.

И говорит Иван Петрович: "Ты, все же, Рома, молодец, ты можешь на 15 тысяч прожить. Я б был уже мертвец. Неси покорно этот крест,

прими, мой мальчик, во внимание, — платить вам больше — нету средств, я ж не министр образования!" Хотел тут Рома слово молвить, но вдруг очнулся весь в поту, и на лету застыло слово, подумал: "Больше не могу"

Курить злодейку — анашу наш Рома перестал отныне, но я же больше вам скажу: теперь он ездит на машине.

Наталья Евгеньева.

+ В дни православного Великого Поста

В Красноярске вышла книга енисейского священника Геннадия Фаста "Свет и тени Голгофы".

Имя Геннадия Фаста достаточно известно среди местной интеллигенции. Это высокообразованный человек и благодатный проповедник. Он сравнительно часто приглашается на встречи в институты и библиотеки, кисти, читал курс лекций в нашем филиале — Лесосибирском пединституте и в технологическом институте. Преполагает в воскресной школе, в течение длительного времени краевая газета "Красноярский рабочий" печатала обширные интервью с ним, печатала зашифрованную книжечку. А вот что рассказывает о себе Геннадий Фаст в предисловии к новой книге: "...После школы я поступил на физический факультет Карагандинского университета. Я очень любил теоретическую физику, удивительной красоты математическое описание законов мироздания, много и увлеченно занимался ею. Но параллельно шла другая жизнь... В конце четвертого курса я был изгнан за веру и политическую неблагонадежность из университета. Однако в том же году восстановился в Томском университете, после окончания которого в 1978 году был оставлен сотрудником кафедры теоретической физики. Но через полгода вновь был изгнан за проповедь Евангелия". Как видим, Геннадий Фаст по образованию физик с университетским дипломом.

Новая книга, являясь небольшой и написанной возвышенным, почти поэтическим языком, предлагает множество поводов для раздумий и созерцаний и, несомненно, захватывает. Университетский центр гуманитарного образования совместно с издательством "Енисейский благодетель", выпустившем книгу, предполагает организовать в университете встречу с Геннадием Фастом в связи с презентацией его книги, о чем будет сообщено дополнительно. Желательно вопросы и предложения по содержанию встречи сообщать в редакцию заранее. Те, кто хотел бы предварительно познакомиться с книгой, могут приобрести ее в редакции газеты "УЖ", в магазинах Светоч, Прометей, Планета.

Словес "Пассия" означает страдание, а в христианстве оно неразрывно связано со страданием Иисуса Христа. Очисти эти четыре Евангелиста мир, к бы с четырьмя сторонами, и в мире на страшное таинство Страданий Христовых. Матфей изображает преимущественно Христа как Сына Человеческого. Марк изображает особенно царственное служение Христа, символизируемое образом Льва. Лука изображает жертвенное служение Христа, символизируемое образом жертвенного животного Тельца. А таинственный Иоанн показывает Божество предвечного Слова (Логоса) Христа и тайны Его учения. Символ — Орел летящий. Все это запечатлено в православной иконографии. На иконах св. четырех Евангелистов изображаются образы соответствующих символических животных.

Многие люди, независимо от глубины веры, считают нужным на Пасху сходить в Церковь. Но для того, чтобы достойно встретить Светлое Воскресение Христово, хорошо бы сначала пройти путем Его страданий — в службах Пассии. Чин "Пассии" будет совершаться в красноярских храмах в течение трех ближайших воскресений, в 17 часов.

"СВЕТ И ТЕНИ ГОЛГОФЫ"



ПАССИЯ ПО МАТФЕЮ, ИЛИ СТРАДАНИЯ СЫНА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО

Одно из животных имело лицо, как человек.

ТЕЛЕСНЫЕ И ДУШЕВНЫЕ СТРАДАНИЯ

"Кто может понять всю тяжесть телесных мук распинаемого человека? Конечно, только те, кто был распят. Но они молчат. Они ушли от нас, они не могли оставить нам описание пережитого ими. На современников Христа слова "и распяли его" навели парализующий ужас. Столь ужасно было одно созерцание мук распинаемого человека! А видеть в то время это ужасное зрелище приходилось людям довольно часто. Мы привыкли относиться к Кресту, как к святыне. Привыкли видеть украшенные кресты. И потому утратили то страшное чувство содрогания, которое вызывают обычные орудия пытки и казни. Крестная казнь — одна из самых мучительных.

А Крестный Путь начался еще задолго до Голгофы...
...Сороковой день страждет изможденное постом тело Иисусово в безжизненной раскаленной Иудейской пустыне.

Как уставал Иисус после многотрудного дня к вечеру, но не имел после того, где глава приклонить...
"Он взошел... как отрпык и как росток из сухой земли; нет в Нем ни вида, ни величия; и мы видели Его, и не было в Нем вида, который привлекал бы нас к Нему. Он был презрен и умален пред людьми, муж скорбей и изведавший болезни" (Ис. 53, 2—3).

И, наконец, настала Страшная Ночь и Страшный День. Тогда Он был схвачен вооруженной толпой. Он был избит, заушаем, оплеван. Тело Его было изнурено в молитве до кровавого пота. Он был изможден. Чело Его было увенчано терновым венцом. Страшные, жесткие шипы вонзаются. Появляются первые струйки крови. Но им этого недостаточно! Удары трости по голове — и глубже вонзаются шипы.

А потом тяжелый Крест и Скорбный Путь. Удары воинов, гиканье толпы. Трижды падает Измученный.

А потом разрывающие тишину примолкшей толпы удары молотка. Прешедшие через руки и ноги гвозди вонзаются в древо Креста.

Три часа висит на пробитых гвоздями руках Сын Человеческий. От укуса с желью, делаящих человека бесчувственным к боли, Он отказался. Отказался избежать боль.

Боль кровоточащих язв, горячий жар висящего тела, удушье, смерть... Невозможно без содрогания видеть все это. Но взять в этом и еще более непостижимо тайна. Ее узрел Исайя-пророк: "Он взял на Себя наши немощи и понес наши болезни" (Ис. 53,4). Он испытал не только те телесные муки, которые испытывает каждый распинаемый. Он реально, физически ощутил, переболел и выстрадал все наши болезни, боли и муки! Кто может это постичь? В католической церкви известно явление стигматизма, когда на теле подвижника открываются язвы на местах, где был уязвлен Христос. Православные подвижники не знают этот опыт не соответствующим истинной духовности, находят его чувственным. Но он показывает, что один человек может реально ощутить муки и боль другого. И если человеку невозможно ощутить все, что ощутил Страдающий Христос, то Ему возможно было ощутить все страдания, муки и боли людей. Он их выстрадал и тем нас искупил. "Он изъязвлен был за грехи наши и мучим за беззакония наши... и раны Его мы исцелились" (Ис. 53,5).

...Так страдал, мучился и умирал Сын Человеческий страданиями, мученьями и смертью всех сынов и дочерей человеческих. Глубоким зримым свидетельством этих телесных мук является св. Плащаница Христова, ежегодно выносимая на середину храмов. То память о язвах и муках Сына Человеческого,

которыми мы исцелились.

(...)

Но вот величайшая тайна.

Как тело Иисуса, Сына Человеческого, претерпело физически все муки, и болезни, самую смерть всех людей, так и душа Его перенесла, перебрала, вынесла все муки и страдания душ людских. В скорбной душе Сына Человеческого теснились все души душевные всех сынов Человеческих. О чем бы ни скорбела душа человеческая, все претерпела душа Сына Человеческого...

Здесь тайна.

Здесь ум умолкает...

СТРАДАНИЯ ЗА ГРЕХИ ЛЮДСКИЕ

Но все эти страдания Сына Человеческого были только неким двором, преддверием к тому Страданию, на которое явился Он в этот мир. Он "предал душу Свою на смерть, и к злодеям причтен был, тогда как Он понес на Себе грех многих" (Ис. 53, 12). И, изъязвлен был за грехи наши и мучим за беззакония наши" (Ис. 53, 12, 5).

Боль телесная, мука душевная. Но вот грех начинает давить сердце, гресная сука, как червь, жечь, как огонь. Кто может перенести? И вот Он не только умирает за грехи наши, но принимает их на Себя и в Себя. И это без всякого иносказания, реально! "К злодеям причтен". Что испытывала, какие Страдания претерпевала тогда чистая душа Иисуса, Сына Человеческого? Все Муки ада и геенны претерпел, перетерпел, выстрадал... Поколение к поколению, век ко веку, грех ко греху. Напластывается вселенский мрак, горит огонь неосветимый. Все то претерпел и выстрадал Сын Человеческий...

СЕ, ЧЕЛОВЕК!

Стоит Пилат, Римский прокуратор, перед волнуемым морем людским, собравшимся в раннее утро на площади у претория. Пытается убедить их, что нет в подсудимом Иисусе Назарянине никакой вины. И тогда вывели из претория Иисуса в терновом венце и в багрянце, изможденного избитого. Замерла толпа на миг, вперила взгляд свой в Сына Человеческого. И тогда сказал Пилат: "Се, Человек!"

И увидел народ Человека. Того, который был до грехопадения. Того, который будет в вечности. Того, который вышел из рук Творца. Того, который восходит ко Отцу. Того, о котором мечтали и будут мечтать поколения. Того, которого искали философы и воспевали витии и ритори. Того, которого любило сердце и к которому воспаряется ум. И увидели люди идеал свой. Се, Человек!

И томится душа человеческая. Томится и ищет идеал свой: "Скажи мне Ты, которого любит душа моя: где пасеешь Ты? где отдыхаешь Ты в полдень? к чему мне быть китаецкою возле стада товарищей Твоих?.. На ложе моем ночью искала я Того, которого любит душа моя, искала Его и не нашла Его. Встану же я, пойду по городу, по улицам и площадям, и буду искать Того, Которого любит душа моя; искала я Его и не нашла Его". (Пес. 1,6; 3,1—2).

— Тогда вышел пред волнующееся море голов Иисус в терновом венце и в багрянце. И сказал им Пилат: "Се, Человек!"

Не на царском престоле, не на колеснице триумфатора, не среди сказочных богатств, не в хламиде философа, а в терновом венце Страдальца явился Тот, Которого так долго ждали, так много искали. Только великие Страдания оказались для падшего человечества тем светом, тем ореолом, высветившим во мгле образ истинного Человека.

В терновом венце и багрянце — се, Человек!
Со времен падения Адама утратили люди образ Человека, растоптали в себе образ Божий. И стали похожи на искусителя своего дьявола. И уж не "человек се", но карикатура его населяет землю. Однако калека мечтает о здоровье, хромой о ногах, слепой о зрении. И вот утративший образ Божий уже не человек, уже не народ, ищет, однако, утраченное. Понимает человек, что не таков должен он быть. Но каков?..

И вышел Иисус в терновом венце и в багрянце. И сказал Пилат: "Се, Человек!"

...И не узнали Его! О, ужас! Не узнали! "В мире был... и мир Его не познал. Пришел к своим, и свои Его не приняли" (Ин. 1,10—11). Искла Суламита Возлюбленного, но когда Он явился ей, не встала Ему навстречу, не открыла сердца своего (Пес. 5,2—6). А когда опомнилась, когда взволновалась внутренность ее от Него, Он уже ушел...

Не узнали люди, распяли.
"Се, Человек!" — а воздух на площади разрывался от криков: "Распни Его! распни, распни!"

А когда опомнилась, когда через пятьдесят дней Дух Святой (это "рука Возлюбленного") коснулся сердца, когда взволновалась внутренность от Него, Его уже не было... Отперла душа двери сердца своего, а Он уже ушел... Он сидел уже одесную Отца.

Распят на Кресте Сын Человеческий. И, взирая на Голгофу, видим — се, Человек!

Крест, сей образ и символ человека, осенил мир своим благословением. Люди видели свой идеал, свой прообраз, свое совершенство в увенчанном терновым венцом, в Расплатом на Кресте. Здесь было воплощено все идеальное, чистое, прекрасное. Здесь было превосходящее самые высоты челяния и представления человеческие. Се, Человек! Здесь любовь и правда, здесь совершенство и красота, смирение и кротость. Все это видно здесь, под терновым венцом, на Кресте — се, Человек!

Священник совершает Таинство Крещения. Перед этим он трижды дует на крещаемого и осеняет его крестным знаменем. Так вздувал, вдохнул некогда Творец Свой в первого человека. Так возвращается теперь человеку образ Божий, и он снова становится человеком".

[Глава печатается в сокращении].

Иллюстрации иерее Васильева.

Из интервью с Геннадием Фастом

Мы, лукавим, мы говорим, мы бедны нашего общества произошли от того, что наверху были плохие коммунисты... Сейчас вот многие говорят, что Ленин плохой. Но дело совсем не в том, хороши были вожди или плохи. Это были люди. А причина бед глубже: она в сути учения, которое делит общество на классы и проповедует борьбу этих классов, фактически срабатывает людей. Вот в этом необходимо покаяться, то есть не просто признать вину того или иного человека, а признать греховность самого этого учения. Что после этого останется от учения, не знаю...

+++

Протестантизм, по сравнению с безбожием, это, конечно, ближе к Богу. Но там все движется в горизонтальной плоскости. Один их пресвитер говорил: мы освещаем и благословляем труд, брак, семью, бизнес... А православие — это путь вверх, путь к Богу, это аскетика, это монахи, подвижники, отшельники, это второстепенность материальных благ. Нас даже упрекают те же протестанты: вы, мол, сами создаете такое направление, которое не может привести общество к процветанию. Рассуждения такого толка и вопросы, насколько мне известно, адресовались к Ельцину. Мол, сейчас для вас православная церковь хороша, ибо говорит всю правду о коммунистах, о тоталитаризме, но когда дойдет до дела, вы поймете, что с такой церковью вам не по пути. То есть опять же о том, что дорога к храму и дорога на рынок — это разные дороги. Ельцин ответил так: мы этот вопрос урегулируем. Да, позиция... Но ведь была православная Русь, была. И не была она уж такой нищенствующей...

+++

Есть замечательная работа русского философа Владимира Соловьева "Повесть об Антихристе. Три разговора", для нецерковного интеллигентного человека лучше работы не придумать. Там сфолировано: первый год — мир установить, второй год — накормить, третий год — дать зрелище, т. е. культурную программу, а задача четвертого года — религиозная:

поставить себя Богом и все религии объединить.

Ведь антихрист не от слова "против", а от слова "вместо". И последний антихрист придет не против Христа, а вместо Него. В том-то и весь соблазн, и все искушения. И, как пишет Соловьев, многие будут довольны. Разница в том, что большевики пришли к православному народу, и много было таких, кто сразу же увидел обман, и крови надо было много пролить. А антихрист уже придет к поколению, потерявшему все ориентиры, и здесь мир будет практически готов к встрече антихриста, внутренне готов.

Вот сейчас пришел бы кто, дал бы хлеба, зрелищ да еще исцелял бы экстрасенсами. Да наши люди его не только в президенты, они его в короли, в кого угодно изберут. Если он скажет: "Я — Бог" — скажут: "Нехай Бог". Антихрист приходит именно как обольститель. Во времена святой Руси такой не мог прийти.

+++

Один священник сказал так: "Если Айтматов еретик, с православной точки зрения, то Булгаков — сатанист. В его "Мастере и Маргарите" глубокой сабаше. Ему надо было за это произведение принести такую покаяние. К Айтматову я в этом смысле отношусь снисходительно: он вышел из коммунистического мира, из атеистического и мусульманского и шел ко Христу. А выходцу из семьи священника отступление от Христа просто непостижимо."

+++

Я хотел бы пригласить всех к тому, чтобы мы не бесами занимались, а ангелами, не сатаной, а Богом, чтобы к Нему все наши устремления были. А ведь совсем не случаен такой интерес к темной силе. Смотрите, само слово "магия" влечет, затягивает, всасывает в бездну. А в христианстве главенствует не бездна, а высота. "Горе имеем сердца", то есть надо забираться на гору, чтобы оказаться на высоте. Так вот, двигаться вниз, конечно же, быстрее, чем подниматься в гору. Но это движение затягивает в конце концов в болото. Это

не здоровый интерес к нечистой силе рождает нездоровый интерес ко злу. На одном суде, где судили убийцу за совершенное беспричинное убийство, подсудимый так и сказал откровенно: хотелось попорбовать, как это убивают, как нож входит. То же самое — утрата целомудрия нашими девицами и юношами именно из-за этого желания узнать тайну, ведь не любовью и тем более не мысли о браке их влекут. Это страшное явление притягательности зла и есть магия. А мы не должны интересоваться злом. Как писал священник Павел Флоренский: грешно даже обращать на него внимание. Как только ты обратил на него внимание — это уже первая стадия твоего падения.

+++

Мировая душа, мировая сила, какой-то высший разум — это "что-то", абстрактное и неопределенное, оно не может согреть душу человека, не может стать его упованием, его надеждой, оно не может дать ему силы, оно не может очистить его от грехов, едва ли оно может что-нибудь.

Так вот, христианство исповедует не безличную небесную силу, исповедует Бога — личность, более того, даже сверхличность. И это сразу все меняет. Я не могу любить или ненавидеть электрическую силу, либо гравитационную энергию, я могу только с ними считаться, изучать законы, по которым они действуют. И эти силы тоже меня не могут любить, не могут меня понять, да и им и не нужен, собственно. Живой личностный Бог сразу все меняет. Это как в непогоду вдруг выглянуло солнце, и сразу все предстало в цвете, все заиграло, засверкало, заблестало, наполнилось жизнью. А до этого была серая нудность и однообразие.

Да, Бог — личность. А раз Он личность, то у нас с Ним и отношения личностные, то есть наши отношения с Богом могут быть и добрыми, и плохими, как с личностями в обществе: кого-то мы любим, кого-то терпеть не можем или безразличны к кому-то. Поскольку каждый из нас — личность, и Бог — личность, то между нами тоже складываются личные отношения. И это действительно так.