

университетская ЖИЗНЬ



УЧРЕДИТЕЛЬ
РЕКТОРАТ

Газета основана в 1972 г.

№ 11 (585)

27 октября 1993 г.

Цена договорная.

Заканчивают свой первый семинар в КГУ американцы. Это — не просто визит. Это сотрудничество на очень высоком уровне — на уровне того, что из себя представляет каждая из сторон. Что из себя представляем мы для американцев? — они еще до конца, видимо, сами не решили, потому что довольно-таки нервничают и упорно работают над изучением "партнера". Американцы для нас, однозначно, значат очень многое, а почему — вы поймете из данных материалов.

Говорит руководитель американской делегации Кевин Рубенс:

— Наша делегация приехала из города Детройт, штат Мичиган. Я являюсь президентом компании "Resource development designs". Наша компания занимается тем, что готовит и обучает предпринимателей различных сфер бизнеса. Последние годы мы работаем в области подготовки американцев для работы на российском рынке, а российские предприниматели проходили курс обучения как в США, так и на месте.

[Господин Рубенс хорошо знаком с русской экономикой, т. к. учился здесь и часто сюда приезжает. Это его шестой визит в Сибирь. Им основана первая в Красноярск российско-американская компания "Детройт—Сибирь традинг").

— В этот раз, по приглашению декана экономического факультета вашего университета, в Красноярск со мной приехала команда из трех человек, которые являются не только профессионалами и не только работают в чисто научной сфере, но и имеют свой собственный бизнес, т. е. являют прекрасное сочетание теории и практики. Это:

Майкл Тейлор, первый вице президент компании OAKWOOD Healthcare.

Билл Харрингтон, президент компании "Eagle Bear Associates INC".

Джон Ревитт, профессор Мичиганского университета, специалист по ра-

боте с профсоюзами.

[Круг вопросов, которые должны были обсуждаться на данном семинаре, был оговорен во время предыдущей встречи, и господин Рубенс пригласил специалистов, исходя из этих пожеланий].

— Программа сотрудничества имеет несколько целей. Первое — обучение непосредственно менеджеров, которое происходило на первом семинаре. Далее — переработка программ для студентов университета. И наконец — переподготовка самих преподавателей.

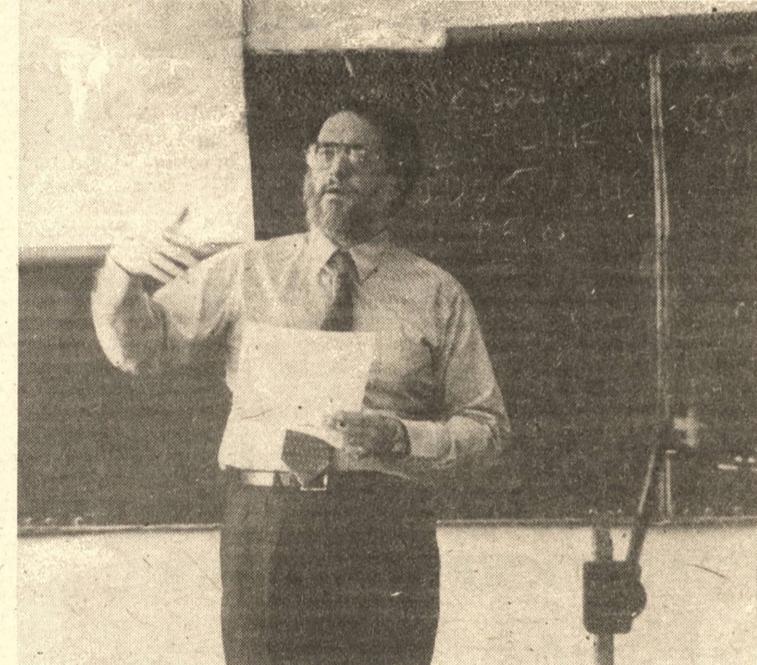
[Обучение наших преподавателей будет проходить и здесь, и в США. Чтобы обучить большее число, необходимо обучать здесь, и г. Рубенс в целом согласен с этим. Но говорит, что для наиболее предметного знакомства с американским опытом надо увидеть его на месте].

Работу американцев у нас финансирует американское правительство (более точно: Agency for international development, the Eurasia Foundation). Конечно, все недоумевают, откуда такая филантропия. Господин Рубенс объясняет, что с просьбой о методической помощи высшей школе президент Ельцин обращался еще к Бушу. Такое обещание американским правительством было дано, но выполнено не сразу. Грант на проведение этой работы компания г. Рубенса получила при конкур-

се около тысячи претендентов. И не многие университеты получили подобные гранты.

Сам г. Рубенс считает, что нашим странам нужно лучше узнать друг друга. В лекциях он привел интересные примеры непонимания двух сторон. Например, почему американцы не заключают соглашения с нашими предприятиями? Оказывается, до момента, когда они садятся за стол переговоров, все идет нормально. Но когда садятся за стол, российская сторона обычно произносит такой текст: "Вы видели наши мощности, видели сколько у нас рабочих. Мы предлагаем Вам сделать Ваши инвестиции в наше производство". Американцы же привыкли и ждут услышать совсем другое, именно: "Ваша прибыль составит столько-то, вы ее получите тогда-то", — а кроме того они хотят знать, как можно спасти свою инвестицию в случае изменения внешних обстоятельств, типа смены власти. Не услышав этого, они своих денег не дают.

Итак, г. Рубенс работает для сближения двух сторон. Он говорит, что лучше конкурировать за рынок, чем вести гонку вооружений. Что он готов лучше иметь конкурента, чем военного противника. И хотя недоверчивых русских людей продолжает интересовать вопрос, зачем ему это надо, другого ответа нет. Так что придется поверить в его искренность.



на этой доске... Но специалистов я вижу очень высокого уровня.

Here the tape recording ended, to our great regret, we will not be able to complete the interview with Mr Revitt and give him the whole text of our discussion with him. But remembering he had sympathy for our technical problems we hope he will understand and accept our apologies.

Джон Ревитт, профессор Мичиганского университета (на снимке) приехал в Россию впервые, поэтому был смысл спросить его о первых впечатлениях.

— Прежде всего впечатляет гостеприимство и то, что все — замечательные люди. Но самое главное, я поражен качеством образования, которое могло быть достигнуто при таких бедных технических возможностях. Я работал в этой аудитории, я пытался писать

ДНЕВНИК УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ЖИЗНИ

■ Разрабатывается Устав университета. Все предложения могут быть представлены до 15 ноября.

■ До 15 ноября принимаются и заявки от студентов и аспирантов, знающих немецкий язык, и желающих провести один-два семестра в 1994—95 уч. г. в Германии. Обращаться в международный отдел.

■ После прошлого номера "Университетской жизни" наша газета попала в власти в "черные списки". В связи с этим происходит реорганизация работы редакции, при ней будет создана общественная редколлегия. Об окончательном результате мы сообщим дополнительно.

ОТ ПОРЦИИ К ПОРЦИИ.

■ Как обстоят дела с реальным финансированием высшей школы? У правительства остается примерно 14% долга. Деньги будут поступать по мере накопления. Надо быть готовыми к работе в режиме небольших поступлений. Может быть, и зарплату придется выдавать порциями. Но пока ситуация обещает быть не хуже, чем была.

АМЕРИКА ПО ПЕРВОМУ СОРТУ

Мы беседуем с заместителем декана экономического факультета Т. В. Ковальчук, которая рассказывает нам о семинаре, проведенном американцами: как и когда возникла эта идея и какие здесь возможны перспективы.

— Эта встреча была запланирована год назад. С мистером Рубенсом мы встречаемся третий раз. Первый раз он был у нас в ноябре прошлого года, поговорил, оценил возможности, которые могут быть ему предоставлены. Затем в феврале приехал для непосредственных переговоров. Было заключено соглашение о сотрудничестве — долгосрочном сотрудничестве, что им всегда подчеркивается. Под это соглашение мистер Рубенс получил грант от американского правительства (было около тысячи претендентов получить подобный грант), и поэтому его, конечно, интересуют результаты первого опыта работы. Поэтому проводятся анкетирования слушателей: им задают вопросы — какие знания, навыки менеджеров им необходимы, какие формы обучения наиболее удобны для них и т. д., а также более подробно то, что они получили от каждого занятия.

Семинар проводится для руководителей различных предприятий Красноярского края и города. Присутствует в среднем около 30 человек, но так как люди меняются, то в целом около 50 человек посетили занятия.

Кроме того, семинар посещают студенты и преподаватели, так что аудитория всегда полна до отказа.

Сейчас американские коллеги читают лекции по своей программе, которую мы им не рекомендо-

вали. В следующий визит сюда придут эксперты, которые оценят, насколько необходимо то, что они сейчас дали и какие потребности есть у наших предприятий. Т. е. они будут работать непосредственно на заказчика.

Но и данный семинар проходит очень успешно. Прибыли высококвалифицированные инструкторы, сам мистер Рубенс читает очень интересно. Это финансовые проблемы, маркетинг — все то, что касается сбыта, выбора товара, работы с потребителем.

Возможно, некоторые вещи, которые они говорят, кажутся очевидными. Но когда они собраны в систему, когда за ними стоит некое мировоззрение — это всегда полезно. Тем более, когда это говорит человек, который имеет свой, и успешный, бизнес.

Все это очень полезно послушать и студентам. Говорить об образовательном значении, может быть, проблематично. Но небесполезно иметь возможность хотя бы ознакомиться с другой манерой подачи материала.

— Их способ работы производит впечатление!

— Воображение, может быть, они не поражают, ничего супероригинального не делают — не танцуют, не поют — но у них очень оснащенные лекции, много наглядного материала, внимание не рассеивается, а постоянно приковано к ним. От них исходит большой заряд энергии и они очень эмоциональны. И кроме того, все это очень профессионально. Лекции "сделаны", практика постоянно переслаивается с теорией плюс визуальный материал. Преподавателям стоит на это посмотреть.

Кроме того, такие встречи разнообразят жизнь. Делают ее более интересной, более насыщенной. А мы живем не только для того, чтобы изо дня в день заниматься одним и тем же. Мы хотим, чтобы нам было интересно.

Трудно определить, в чем их собственный интерес работы с нами. Г. Рубенс не альтруист и этого не скрывает. Он никогда не будет тратить своих сил на то, что ему не нужно. Конечно, сейчас он тратит не свои деньги, а выступает как посредник между своим правительством и нами. Но каковы бы ни

были его потаенные цели, мы должны быть благодарны ему. Он первый, кто привез реальную помощь и реальных людей к нам на факультет.

Если американцы оценят так же положительно, как мы, этот семинар, то есть перспектива пополнить и наши учебно-методические средства. Они оставляют материалы, учебники. Потом придут с другими материалами и методиками. Литература сейчас для нас — наиболее реально и актуально.

Американцы дают нам такой совет: побольше рассказывать о своих успехах, даже небольших. Этими успехами нужно делиться с прессой, а публикации прессы посылать в Америку. Там, в Америке, не зная, чего мы добились, никто сам интересоваться не будет — это один из выводов, который они делают.

Одним из успехов данного семинара является то, что присутствовавший на нем очень крупный руководитель очень крупного концерна лесной промышленности — г. Кириллов — пригласил американцев провести однодневный семинар у себя на предприятии. Он взял на себя организацию приезда около 100 слушателей — руководителей сети его предприятий на территории края.

Другим не столь явным, но не менее важным успехом можно назвать то, что наша подозрительность к американцам (пусть они не обольщаются — она есть) все-таки немного трансформировалась. Мы увидели настоящую Америку. Не каких-то примитивных проповедников, которым каждый наш "чудик" даст сто очков вперед, а то, чем Америка сильна — ее деловых людей. Они немного открылись перед нами. Один из уроков, который можно здесь извлечь — такой: американцы потому успевают, что знают, чего хотят. И потому к своей цели могут идти шаг за шагом. У них есть доверие к этой достижимости цели с помощью определенных шагов. Они верят в методику, в методичку. Наверное, поэтому они весь свой опыт тут же оформляют в какую-то методику, в результат. К тому же методика — это уже продукт, то, что можно продать. Американцы умеют из любого труда, в том числе умственного, делать товар. Похоже, это один из признаков американского успеха.

Материалы подготовила В. Челазнова.

Эта Ассоциация существует год. В ней значится 50 членов. И за год они сумели сдвинуть с места так много "лежачих камней", что работа потекла. Сегодня мы покажем, во что она вылилась, и надеемся, что вы полюбуетесь открывающимися горизонтами.

Здравствуй!

Мы рады наконец-то познакомиться с вами поближе!

Мы — это Ассоциация студентов-физиков г. Красноярска. Общественная, неполитическая, независимая организация, работающая в области интересов студентов и аспирантов, занимающихся физикой.

Наша организация является местным комитетом АСФ России, которая в свою очередь входит в Международную Ассоциацию студентов-физиков (IAPS).

Сейчас в АСФ России входят подобные организации из многих городов: Москва, Санкт-Петербург, Самара, Екатеринбург, Новосибирск и даже Иркутск. Каждая из них строит работу по-своему, однако это не мешает нам работать вместе по различным направлениям.

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АСФ РОССИИ

МЕЖДУНАРОДНОЕ:

— работа по студенческим культурным и учебно-образовательным обменам;

— работа по поиску и предоставлению любой информации, касающейся всего, что связано с ВЫСШЕЙ ШКОЛОЙ зарубежья.

ИНФОРМАЦИОННОЕ:

— работа по созданию единого информационного поля среди студенческих, вузовских общественных организаций.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ:

— работа с вузовской молодежью (подготовка абитуриентов и работа с ними);

— работа по предоставлению новых возможностей в образовательном плане для студенчества;

НАУЧНОЕ:

— организация и проведение Всероссийской Научной Конференции студентов-физиков (ВНКСФ).

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ:

— создание банка данных по студенчеству с целью поиска рабочих мест для выпускников университетов России.

АСФ г. КРАСНОЯРСКА

Задача, которую мы ставим перед собой — помочь студентам выжить в наше беспокойное время, при этом заниматься тем, чем хотелось бы заниматься.

Каждого человека, проходящего обучение в нашем университете, мы рассматриваем на трех уровнях:

1. довузовский;
2. студенческий;
3. профессиональный.

На каждом уровне у нас уже есть сложившиеся формы работы.

Работа со старшими школьниками ведется в рамках программы "Региональная авторская школа". Программа "РАШ" преследует две цели:

а) дать возможность каждому открыть для себя спектр специальных знаний, помочь учащемуся в определении его выбора;

б) повысить его общеобразовательный уровень, как гуманитарный, так и естественнонаучный.

Работая внутри университета, мы создаем предпосылки для самоопределения у студента профессиональных интересов:

а) студенты привлекаются к работе со старшими школьниками наравне со специалистами-педагогами;

б) мы помогаем в получении новых знаний в рамках классического образования;

в) уделяем внимание развитию культурных традиций, сложившихся на факультете;

г) устанавливаем контакты с зарубежными организациями в целях повышения уровня информированности о других образовательных и культурных традициях, а также с целью возможных студенческих обменов.

И на последнем этапе работы мы ставим перед собой цель правильного и эффективного использования интеллектуального и профессионального капитала, полученного человеком за время обучения в университете.

НО для того, чтобы понять, как мы работаем по этим направлениям, прочитайте до конца все, что написано про нашу работу, и мы уверены, что после всего этого

ВЫ ЗАПОМНИТЕ, ЧТО АСФ г. Красноярска — ЭТО ВАША ОРГАНИЗАЦИЯ.

Руководители Ассоциации студентов физиков видят свою работу таким образом.

Есть школа, вуз и производство. Есть школьник, студент и выпускник. Нужно построить связи между этими состояниями человека, помогающие ему шагать по профессиональному пути через все эти звенья. Работа Ассоциации — в построении этих связей.



ГИМН РАШ-93

I.

Мошка нас не съела¹
Жара не добила,²
Мы в точных науках
Почти что светила.³
Все наши грехи
Иркенево смысла
В Беляках расскажут
Как все это было...

Припев:
Мы выжили все
Среди дикой природы.
Мы каши наелись⁴
На долгие годы.
Мы все спиногрызы
Мы все кормеды.⁵
Как жаль, что отсюда
я скоро уеду.

II.

Профессор Жуковский⁶
Нам мозги туманил.
Потом с Сенашовым⁷
Мы шар вынимали
Турнир, семинары
И лекция снова.
В Беляках расскажут,
Что РАШ — это клево.

Примечание.

¹ Приехав в Беляки, люди сразу же слегли с температурой под 40 град. от укусов мошки.

² Жара стояла страшная, вода в реке +35.

³ Кто-то пытается вместо "светила" поставить другое слово, более созвучное с "добила", но авторы категорически возражают.

⁴ Нам было предложено за время пребывания два потрясающих блюда: макароны с килькой в томатном соусе и запеканка из вареных ракушек с яйцами, нарезанная кубиками и политая сгущенкой.

⁵ Спиногрызы и кормеды — две команды КВН.

⁶ "Жуковский туманил" — каждому студенту университета это понятно.

⁷ Сенашов показывал старую сценку по Хармсу "Я вынул мозговую шар". Выходила даже такая газета "Шар" (Школа авторская региональная).

Со снятым в РАШ материалом осталось две видеокассеты. Из них будет делать фильм и клип этой песни.

РЕГИОНАЛЬНАЯ АВТОРСКАЯ ШКОЛА — связь между школой и вузом.

Все началось с того, что в феврале с.г. в Богучанском районе имела место быть так называемая Школа абитуриента, которую провела Ассоциация студентов физиков. Их было 8 человек, а школьников — 110. В течение недели читались лекции, велись семинары и факультативные занятия, по вечерам, как полагается, устраивались концерты и КВНы, дискотеки и прочее. Это богучанцам понравилось сильно. Понравилось это и университету, потому что университет приобрел с десяток действительно отличных абитуриентов.

Эти ребята сейчас у нас учатся и составляют надежду и университета, и Ассоциации.

Потом такая абитуриентская работа была проведена в городе, и в результате 32 человека сдали досрочные репетиционные экзамены и поступили на факультеты университета. И это тоже отличные ребята.

(В скобках скажем, что все эти усилия так и не решили проблем абитуриента для физфака, и конкурса по-прежнему не было. Ужасно, что престиж такой высококвалифицированной профессии, как "физик", падает, хотя естественнонаучная область мышления — это не шутка. Это реальное преимущество. Это что-то большее, чем обучение профессии, — это обучение образу мыслей. И другой такой школы нельзя пройти нигде и никогда.)

Итак, богучанцам понравилось, и они заключили новый договор — как раз на ту самую РЕГИОНАЛЬНУЮ АВТОРСКУЮ ШКОЛУ, о которой идет речь. Она проходила с 12 по 31 июля. Было 82 ученика, с ними работало в среднем 25 человек сотрудников.

В каком смысле школа была авторской? В том смысле, что в ней не было жестких обучающих программ, которые привязывали бы преподавателя к определенным учебным планам. Конечно, преподаватель должен был ориентироваться на заказ, но мог проявлять и творчество. Второе основание, по которому школу можно назвать авторской — в качестве препода-

вателей приглашались только те, кого в студенческой среде действительно считают "авторами". Например, Жуковский, Сенашов.

Были прочитаны следующие курсы: лекционно-семинарский курс по физике и математике и факультативные курсы: история экономических учений, английский язык, генетика, психология, история мирового искусства. Таким образом, на естественнонаучный стержень естественно наназывались гуманитарные знания. Это говорит о том, что в Школе расширяют идею чистой подготовки в вуз. С богучанцами заключен договор на 3 года, по которому Ассоциация будет проводить Школы, университет отправлять приемные комиссии и принимать сразу на месте экзамены у желающих поступить в Университет. — Это будет каждый год в феврале или в марте. А летом — лагерь для старшеклассников — РАШ.

Студенты и аспиранты пытаются выработать свои оригинальные программы работы со школьниками. Конечно, они не изобретают колесо, потому что сами не на пустом месте появились. Для Юры Подпригора это — 17-я школа. И те ребята, которые сотрудничают с Ассоциацией — с ППФ, матфака, других факультетов — были участниками различных КЛШ, других интенсивов. Имеют опыт вплоть до организаторов и директоров этих школ. Этот опыт они и пытаются синтезировать. Кроме того, обсуждают свои программы с людьми, которые имеют опыт еще больший — такими как Ольга Геннадьевна Проворова, Фрумин, Бытев, Сорочкин.

Региональная авторская школа быстрыми темпами развивается как вширь, так и вглубь. У нее замечательный коллектив преподавателей, которым Школа платит зарплату (не сверхвысокие деньги, но на уровне зарплат в высшем образовании). Оплата производится строго в обещанный срок, строго обещанная сумма плюс небольшой сюрприз. У Ассоциации есть целая папка договоров на проведение школ в других районах Красноярского края — папка толстая. Наверное, поэтому в офисе Ассоциации студентов физиков висит большая карта Красноярского края, на которой флажками отмечены места, где физики уже оставили о себе память, а стрелками предполагается обозначить планы и устремления.

Работа со школьниками —

ПИСЬМО ГЛУХОВА

Мне очень понравилась школа, как в отдыхе, так и в учебе. Большое спасибо всем тем, кто нас обучал, давал советы, вел дискотеки и лекции. Я бы хотел посетить еще такую школу. У меня появилось много друзей. Я много узнал. И еще раз БОЛЬШОЕ СПАСИБО ВСЕМ.

Я хочу дальше получать знания и за пределами школы.





СОВМЕСТНО С "АФОНТОВО"

Юрий Подопригра:

— Прошел в университете до сих пор почему-то не освещенный в университетской прессе — я настаиваю, чтобы эти слова были опубликованы — конкурс телеведущих для нашей передачи. Это было замечательное событие, там было много юмора и смеха. (Типа: "никакой ты не студент, ты дурдомовский клиент" — ред.)

А что будет за передача? Отобран целый коллектив "ведущих" — потому что телепередача — большая работа. Рабочее название ее — ТЕЛЕШКОЛА. Это проект, который идет в связке с Региональной авторской школой, это та же региональная авторская школа, но по телевизору.

В передаче обязательно будут обучающие моменты. У нас есть договоренность с Владимиром Ильичем Жуковским, чтобы он провел цикл детективных рассказов об изобразительном искусстве. У нас есть договоренность с замечательным физиком Иваном Кирилловичем Соломахо, который умеет делать зрелищные демонстрации физических экспериментов, так что это красиво, ярко, интересно, информативно. Есть

идея компьютерного курса для телезрителей, тоже красивого, тоже с картинками. Будут там и проблемные блоки, обсуждения, беседы с лидерами образования (типа ректоров) и т.д. Информация и рассказ о различных образовательных методиках, интенсивах, выездных школах. Будут там новости, — но все это будет подаваться в виде зрелища, в виде шоу. Будет там откровенно юмористический блок. Будет телеигра, которая затмит собою на краевом уровне "Поле чудес", "Что? Где? Когда?" и всякие прочие "счастливые случаи", вместе взятые.

Сигнальный, "нулевой" выпуск передачи выйдет в ноябре по девятому каналу в эфире телекомпании "Афонтово".

Здесь читателю надо на секунду представить, что газетная страница превратилась в телевизор, и Юра Подопригра оттуда говорит:

— Смотрите все обязательно 3-й канал телепрограммы "Афонтово" и особенно нашу передачу! Приглашаем всех смотреть нашу передачу! Более того, приглашаем всех участвовать! Будет место для любых мозгов.

На фото: конкурс ведущих.

ЧЕМ РАСПОЛАГАЕТ СТУДЕНТ

Есть работа со школьниками, а есть работа со студентами. Кроме попыток дать им возможность получить как можно больше образования (специальность на другом факультете), есть работа и в научном плане.

Во-первых, это участие во Всероссийской научной конференции студентов физиков. В прошлом году от Красноярской Ассоциации в ней участвовало двое ребят, которые показали достаточно высокий уровень студенческой науки у нас. Участие в этих конференциях будет практиковаться и дальше.

На этапе проработки находится идея создания студенческой научной лаборатории, которая будет работать по направлениям, развивающимся в университетской науке. Например, — появился новый прибор, какой-нибудь спектрометр. Чтобы его использовать, необходимо провести градуировку, углубиться в некоторые принципиальные аспекты его построения. Понятно, что это рутинная работа для человека с докторской степенью, а для инженера — довольно большая. Здесь и может помочь студент. Тем более, когда есть уже готовая лаборатория, где отработан механизм участия студентов в научной деятельности, куда может быть принесена проблема, и студенты сами будут ее решать.

ПОДОБНЫЕ ЛАБОРАТОРИИ МОГУТ СОЗДАВАТЬСЯ НЕ ТОЛЬКО НА ФИЗФАКЕ, А ВЕЗДЕ, ГДЕ ЕСТЬ НАУЧНАЯ РАБОТА.

МЕНЕДЖЕРЫ ОТ НАУКИ

Год назад Ассоциация студентов физиков с двумя деканатами — физическим и экономическим — договорились, что часть физиков с третьего курса до окончания вуза будет учиться на экономическом факультете, чтобы получить ДВА ВЫСШИХ ОБРАЗОВАНИЯ. Работа началась, были согласованы программы, и сейчас прошел уже год, начался второй у этих ребят. Их пятнадцать человек. Предполагалось, что по окончании университета они получат два диплома или один с двумя специальностями.

Но, в связи с последними постановлениями правительства о том, что нельзя получать два высших образования бесплатно, и в связи с тем, что экономический факультет открыл спецфак, у вышеописанного начинания возникли проблемы. Поэтому сейчас ищется подход, чтобы в следующем году открыть новый набор подобного направления, видимо,

уже с 4-го курса физфака, чтобы после двух лет обучения студенты получили одно базовое образование по физике плюс специальность по какому-нибудь экономическому направлению. Но в целом речь идет о создании некой межфакультетской структуры, которая смогла бы учить не только физиков, но и студентов других факультетов, таким образом, чтобы они могли получить специальность, которую можно назвать "сайнс менеджмент". Т.е. специальность, которая позволила бы обучать специалистов по управлению наукой.

А пока 15 человек учатся по прежнему программ, а АСФ мечтает о том, чтобы в КГУ появилась межфакультетская структура, которая кроме базового образования обучала бы студентов и по специальности "сайнс менеджмент".

Кстати, похожее направление есть в Уральском университете.

МЕХАНИЗМ МЕЖДУНАРОДНОГО ОБМЕНА

Да, это одно из актуальных направлений работы для организаций, обслуживающих студентов. И Ассоциация студентов физиков уже имеет возможность оперативной работы с поступающей по линии международных обменов информацией. У них есть номер электронной почты, есть специальный подотдел, созданный для работы по международным связям. Ассоциация не устанавливает альтернативных (например, международному отделу) каналов. Она устанавливает параллельные каналы. Сейчас завязываются отношения

с Америкой и Великобританией. Эти каналы предлагаются не только физикам, а всем, кому чего-нибудь нужно. У Ассоциации студентов физиков России есть международная штаб-квартира в Санкт-Петербурге. Она существует в рамках программы "Университеты России". Так что в Ассоциацию могут приходиться математики, химики и даже филологи. Им смогут помочь через те же каналы. Принцип Ассоциации студентов физиков: "МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ТЕХ, КТО РАБОТАЕТ С НАМИ".

В РАМКАХ УНИВЕРСИТЕТА

ШОК

ЗА ПОРОГОМ

УНИВЕРСИТЕТА

САМОЕ СТРАШНОЕ, ЧТО МОЖНО ИСПЫТАТЬ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ — ЭТО ЕЕ ОКОНЧАНИЕ. Это настоящий шок. Поэтому нужна еще одна связка — между студентом и его будущим местом работы.

Нужно сформировать мировоззрение студента таким образом, чтобы у него не было шока после окончания университета. Либо ты никому не нужен, либо то, что тебе предлагают — не по тебе, либо по тебе, но мало, а кушать хочется. Первым шагом на пути преодоления этих кошмаров должна стать СЛУЖБА ТРУДОУСТРОЙСТВА, создаваемая в университете.

Нужен банк данных — он сейчас создается через деканаты — о всех студентах, которые мечтают тру-

доустроиться временно или постоянно. То есть о тех, кто хочет только подработать или ищет себе место ко времени выпуска из университета. Такая база данных должна быть прорекламирована в городе, чтобы на этих студентов появились заказчики.

Устанавливается связь и с Молодежным бюро городского центра труда и занятости, которое предлагает любую информацию о наличии мест. Прошлой весной в университете висел такой стенд, где желающие могли найти себе временную работу. Там был полный спектр от сторожей и дворников до главного бухгалтера, но кое-кто что-то для себя там смог найти.

Сейчас создан специальный отдел Службы трудоустройства — на

базе информационного отдела Ассоциации физиков и учебного отдела университета. Начальник службы — Толстикова Ольга. Работа в самое ближайшее время начнется, и старшие курсы до конца учебного года смогут что-то для себя почерпнуть.

Цель этого отдела — не только снять со студента шок, но и помочь, научить его создавать под себя структуры, в которых он мог бы работать. Создание рабочих мест — одно из направлений деятельности Ассоциации. Таким местом может стать и научная лаборатория, и Региональная авторская школа, и создание своего производства, о чем говорить пока еще рано.

ДАЕШЬ УНИВЕРСИТЕТСКИЙ СОЮЗ!

Не всякий сом — это рыба. Наш СОМ — это студенческое общество математиков, которое совсем недавно появилось на свет. Чем же мы будем заниматься? У нас большие планы. Пока об этом рано говорить конкретно. Нам еще нужно подрасти, встать на ноги. Скажем одно: перед нашим братом студентом жизнь нередко ставит проблемы, решить которые в одиночку ему трудно.

ОФИЦИАЛЬНО ЗАЯВЛЯЕМ, ЧТО

Ассоциация студентов физиков совместно со Студенческим Обществом Математиков (СОМ) организуют УНИВЕРСИТЕТСКИЙ СОЮЗ, — новую структуру, которая должна объединить в себе различные объединения университета для решения проблем всего студенчества университета. Членами принимаются организации — тоже общественные, тоже неполитические, тоже некоммерческие.

Заявки пока поступили от двух названных организаций, которые считают, что этого достаточно для основания Союза, и которые отныне будут использовать это имя (Университетский Союз) для решения студенческих проблем. Данное заявление можно воспринимать как призыв к другим факультетам и профессиональным объединениям студентов.

Может возникнуть вопрос:

А ЗАЧЕМ?..

У нас есть на него ответ.

Университет делится на преподавателей и студентов. Забудьте, студентов больше в несколько раз. Преподаватели представлены ректоратом, деканатами, кафедрами — определенной иерархией. Кем представлено студенчество?

До сих пор есть лишь профком, Ассоциация студентов физиков и подобные ассоциации на других факультетах. Они вправе высказывать свои воззрения на те или иные университетские вопросы. Причем это должно быть не безличное представительство, а коллегиальный студенческий орган.

Разве студенты слишком разнородны или уровень их сознательности слишком низок, чтобы они могли кем-то себя представлять? Или у них нет проблем, которые надо решать (покажите мне такого студента)? И их проблемы должны решать не администрация. Почему вопросы тех же Дней науки или других студенческих праздников до сих пор решают службы университета?

Год назад студентам запретили, и запрещают до сих пор, проводить дискотеки внутри университета. Приходится выходить куда-то в город. Такую проблему нельзя решать на уровне отдельных факультетов, а только на уровне коллегиальности. Можно проводить мероприятия даже на стороне, но не так, как это сейчас делается. Должна быть постоянная, общая для всех факультетов площадка, освященная духом университета.

Существует мнение, что студенчество — аморфная масса, которая начинает кричать и суесть, только когда ее ущепнешь. А до этого она не изъясляет своего мнения. Ничего подобного. Студенчество — достаточно сознательная часть молодежи, знающая свои интересы и то, что можно сказать по этому поводу. Но почему студенчество не говорит? Потому что нет возможности сказать. И студент замыкается сам в себе и формирует то самое аморфное состояние, мнение о котором бытует. Для того, чтобы студент стал активным в жизни университета, необходим механизм, который поможет ему это сделать.

Материалы предоставили
А. КУХАЛАШВИЛИ и Ю. ПОДОПРИГОРА.

Итак, мы констатируем, что студенты, временно потерявшие общественную активность, вновь начинают о ней заботиться. Но по-другому! По крайней мере, пока. Они не оставляют места для идеологии и политики, а только для "дела". Для них значима лишь сфера их будущей занятости. И эту сферу они сейчас осаждают со всех сторон. Профессионализм — дело хорошее. Прибавится ли к этому что-то еще — покажет будущее.

Если бы у нас были календари писательской славы, то в этом году мы должны были бы отметить одну из самых блистательных дат такого рода. — Восемьдесят лет назад в России был издан поэтический сборник И. Северянина "Громкокипящий кубок", который принес автору поистине ошеломительную славу и выдержал только за 6 лет 10 изданий.

Имя Игоря Северянина (настоящее имя Игорь Лотарев, 1907—1941 гг.) принадлежит Серебряному Веку русской поэзии, такому пленительно-таинственному для современного читателя и до сих пор еще по-настоящему не открытому им.

Родители поэта были людьми среднего достатка. Отец, военный инженер, дослужился лишь до звания штабс-капитана. Мать поэта происходила из дворянского рода Шеншиных, который находился в дальнем родстве с Н. М. Карамзиным. И то, "что в жилах северного барда струится кровь Карамзина", станет предметом гордости И. Северянина на протяжении всей его жизни. Стихи он начал писать восьмилетним мальчиком. Впервые напечатался в 1905 году в журнале "Досуг и дело". После этого стихи его выходили отдельными брошюрами, которых к 1912 году было уже 30.

Известность Игоря Северянина началась, как это часто бывает, скандалом. В 1909 году одна из брошюр северянинских стихов попала в Ясную Поляну Льву Николаевичу Толстому. Среди других "поэз" (так высокопарно называл И. Северянин свои стихи) была и впоследствии ставшая столь знаменитой "Хабанера II":

Вонзите штопор в упругость пробки,
И взгляды женщин не будут робки.

Великий нравоучитель негодовал: "Чем занимаются!.. Это литературал.. Кругом виселицы, полчища безработных, убийства, невероятное пьянство, а у них упругость пробки!" Отзыв Л. Толстого был опубликован несколькими газетами, но эффект, произведенный им, был прямо противоположен: стихи И. Северянина стали искать и читать.

1913 год, год выхода "Громкокипящего кубка", стал событием не только в творческой биографии поэта, но и в русской литературе. Мир, созданный фантазией автора, поражающей своей необычностью: в канун мировой войны поэт населил его королевами, графами, принцессами, грезерками, нарциссами, куртизанками... Необычны были герои, необычной была и обстановка, в которой происходили их встречи...

Это было у моря, где ажурная пена,
Где встречается редко городской экипаж...
Королева играла — в башне замка — Шопена,
И внимая Шопену, полюбил ее паж.

Было все очень просто, было все очень мило:
Королева просила перерезать гранат;
И дала половину, и пажа истомила,
И пажа полюбила, вся в мотивах сонат...
Так же "все очень просто" и "все очень мило" было и в других поэмах: любовные романы и драмы разыгрывались в "шалэ березовом", на "реке форелевой", "в будуаре тоскующей нарумяненной Нелли", "в Академии поэзии — в озерзамке беломраморном" или — по меньшей мере — в опере, "когда Фелина пела полонез".

Претенциозно изыскан был и облик героини северянинских стихов:

В шумном платье муаровом, в шумном платье муаровом
Вы такая эстетная, Вы такая изящная...

Но кого же в любовники? И найдется ли пара Вам?
Ножки плздом закутайте дорогом, ягуаровым,
И садясь комфортабельно в ландовете бензиновом
Жизнь доверьте Вы мальчику в макентоше резиновом,
И закройте глаза ему Вашим платьем жасминовым —
Шумным платьем муаровым, шумным платьем муаровым!

Должны были поразить читателя и маршруты северянинских героев ("Из Москвы — в Нагасаки, из Парижа — на Марси") и сами названия его "поэз": "Мороженое из сирени", "Боа из хризантем", "Поэза предвесеннего трепета", "Фиолетовый транс"...

Были на эффект и гурманские изыски, которыми изобиловали стихи И. Северянина: "Ананасы в шампанском! Ананасы в шампанском! Удивительно вкусно, пикантно, остро!" Прочитав подобные строки (ведь были еще и шампанское, налитое в лилию, и мороженое из сирени, и ирисный кекс и много чего другого), читатель сам хотел отведать такую диковинку. Конечно, "ананасы в шампанском" в стихах И. Северянина много вкуснее. Клятвы в любовной верности у поэта непостижимым образом тоже связыва-

лись с общими гастрономически-кулинарными пристрастиями героев:

Ты ласточек рисуешь на меню,
Взбивая сливки к тертому каштану.
За это я тебе не изменю
И никогда любить не перестану.

Успех у читателей Игорь Северянин имел поистине "громкокипящий". Уличное движение, как он вспоминал

ОДИН НЕОТМЕЧЕННЫЙ ЮБИЛЕЙ

об этом поэте, останавливалось в радиусе его выступлений с чтением стихов. Его восторженные почитатели распрягали лошадей и сами впрягались в коляску, на которой ехал поэт. Богатые поклонницы осыпали его цветами, бросали к его ногам на эстраду браслеты, ожерелья, серьги, кольца. Гипноз его манеры читать доводил аудиторию буквально до исступления. У него было основание утверждать: "Кто не слышал меня, тот меня не постиг никогда-никогда, никогда-никогда". Это было пение-декламация. Сегодня опубликованы записи основных вариантов мелодий, на которые поэт "пел" свои стихи. С. С. Прокофьев отмечал у него зачатки композиторского дарования, ибо в стихах И. Северянина присутствует контрапункт и разработка им вариантов мелодии мог бы позавидовать любой музыкант. И. Северянин стал одним из основоположников русских реситалей — авторских чтений перед многотысячным слушателем.

Думается, что широкого читателя Северянина в канун мировых потрясений привлекала еще и большое жизнелюбие поэта. Он владел даром почувствовать и передать очарование бытия. Умел радоваться "сирени, солнцу, маю... тому, что вновь растет трава". Мог восторженно выдохнуть всей грудью: "Что за воздух! Что за краса!" Он как бы утверждал культ живой подробности, не упуская взглядом малую малость окружающей жизни — даже то, как "паучок по паутинке вверх ползет". Такие по своему настроению и образности стихи воспринимались как исповедь веры в жизнь: "Верю небу! Верю морю! Верю ночи! Верю дню!" Было в них что-то напоминающее картину художников-примитивистов. Недаром слово "примитив" написал в одном из стихотворений прописными буквами ("Душа влечется в ПРИМИТИВ"), а А. Блок определил его талант эпитетом "детский".

Талант И. Северянина одним из первых оценил К. Фофанов, затем (еще в 1912 году) — В. Брюсов, который в одном из стихотворных посвящений И. Северянину предрек ему славу первого поэта: "И скоро у ног своих весь мир увидишь ты!" Ф. Сологуб написал восторженное предисловие к "Громкокипящему кубку" и организовал серию совместных с И. Северяниным поездок по югу страны, во время которых они выступали с чтением своих стихов.

Но большинство критиков И. Северянина осыпало его упреками в декоративности его стихов, в бездумности, в безвкусице, в коверканье языка. О ненастной погоде он мог сказать "беззвучье", о жизни без мечты — "безгрязье", по аналогии с "вечереем" мог позволить себе написать "ночеет", "утреет", "солнцевет"... Но особенно дерзок он был в изобретении эпитетов: "олуненная аллея", "беспопья" свадьба, "чаруйная" (от чары) боль, лес "одобренный" или "березозебранный" и т. д. Но почему бы, действительно, не сказать "безвопросен", как говорил в стихах И. Северянин, если мы говорим "безответен"?

По поводу обилия неологизмов и иноязычных слов у автора "Громкокипящего кубка" Зинаида Гиппиус язвила: "Они свою образованность показать хочут", — и называла И. Северянина "обезьяной Брюсова".

Однако в 1918 году именно И. Северянина на одном из многолюдных вечеров поэзии в Политехническом музее публика избрала королем поэтов. Он принял это избрание с большим достоинством и как должное: "Да будет подданным светло!" А перед критиками в долгу не остался, одарив их эпиграммой: "Вв посмотрите-ка, вы поглядите-ка, какая подлая в России критика".

В том же 1918 году И. Северянин повез больную мать лечиться в Эстонию, которая вскоре была оккупирована немецкими войсками, а два года спустя объявлена самостоятельным государством. Так он стал "эмигрантом поневоле". Однако и в стихах и в разговорах с соотечественниками И. Северянин не устал повторять, что он не беженец и не эмигрант, что он вне политики и рад всякому, кто рад ему.

Судьба поэта круто повернулась. Общую для всех писателей-эмигрантов трагедию утраты своего читателя он, король поэтов, переживал особенно остро. Теперь уже никто не бросал к его ногам цветы и драгоценности. Ночью он садился в лодку, выезжал на середину реки и читал стихи своим единственным слушателям — камышам и водяным лилиям. Читал и плакал.

С изданием стихов было еще хуже. Особенно поначалу. Некий рижский издатель Мильруд в присутствии Ирины Одоевцевой где-то в 1923 году похвалялся "соломоновым решением", которое он принял, чтобы И. Северянин не досаждал ему просьбами напечатать стихи. Мильруд обещал ему платить ежемесячно пенсию за молчание. Более оскорбительных обстоятельств отказа поэту печатать его стихи, пожалуй, трудно вообразить. И. Северянин был вынужден принять условие: ведь он был нищ, ибо там, дома, он брал, по собственному признанию, только славу, а деньги отдавал другим.

Стихи И. Северянина поры эмиграции иные — и по содержанию, и по слову, да и по названиям. Приведем, например, хотя бы его "Запевку":

О России петь — что стремиться в храм
По лесным горам, полевым коврам...
О России петь — что весну встречать,
Что невесту ждать, что утешить мать...
О России петь — что тоску забыть,
Что Любовь любить, что бессмертным быть!

Главное в лирике и поэмах И. Северянина, созданных после отъезда на Запад, — сосредоточенность на мысли о России. Поэтические строки диктовались тоской по Родине, чувством вины перед нею, желанием эту вину искупить. Они становились раздумьем о судьбе и путях России и противоречиях ее жизни. В них оживало воспоминание о песнях и обрядах родной страны, ее буднях и праздниках. Поэт буквально галлюцинировал картинами русской природы. Но, может быть, самые трагичные ноты возникали там, где высказывалось чувство отторженности, непричастности к тому, что составляло жизни новой России — "Без нас":

От гордого чувства, чуть странного,
Бывает так горько подчас:
Россия построена заново
Другими, не нами, без нас.

Уж ладно ли, худо построена,
Однако построена все ж:
Сильна ты без нашего воина,
Не наши ты песни поешь.

И вот мы остались без родины,
И вид наш и жалок и пуст,
Как будто бы белой смородины
Обглодан раскидистый куст.

Все сфокусировано на мысли о России и в знаменитых "Медальонах". Это ряд посвящений писателям, художникам, которых И. Северянин любил, с которыми полемизировал или которых вовсе отвергал. В своем герое — в облике его, в образе жизни, в том, как поставлен его голос, в том, что он дал своему народу и культуре — поэт акцентировал прежде всего "русское начало".

Нашему читателю еще придется открыть для себя творчество И. Северянина после 1918 года. И лучшую из его поэтических книг эмиграции "Классические розы", и ностальгические поэмы, и воспоминания о Владимире Маяковском, и эпистолярное наследие...

Его мечте о возвращении домой не было суждено сбыться. Он умер от сердечной недостаточности в декабре 1941 года и похоронен на Таллинском Александро-Невском кладбище. На могильной плите выбиты строки его стихов:

Как хороши, как свежи будут розы,
Моей страной мне брошенные в гроб.

Но положены ли на его могилу эти розы?..

Г. М. ШЛЕНСКАЯ,
доцент кафедры истории литературы и поэтики.

НАШИ СКРОМНЫЕ ОТЛИЧИЯ

При филологическом факультете работает Школа будущего филолога. На первый взгляд факт заурядный: почти на каждом факультете почти любого вуза существуют юные химики, физики, юристы, биологи, педагоги и пр. Но несколько особенностей нашей Школы выделяют ее из ряда сестер-близнецов.

ОСОБЕННОСТЬ ПЕРВАЯ — Школа работает давно и стабильно. 13 октября Школе исполняется 10 лет, и это при том, что самому факультету пошел лишь 13-й год. За 10 лет у ШБФ не было "парламентских" каникул, только летние. И хотя около пяти раз менялись "директора", но это были бескровные смены властей: кто-то уходил в аспирантуру, кто-то в декрет, кто-то на другую работу. Директора менялись, а место прописки у Школы оставалось прежним — кафедра русского языка.

ВТОРАЯ ОСОБЕННОСТЬ — преподаватели Школы получают гораздо больше, чем директор. Я бы даже сказала, что директору Школы за его директорство вообще денег не полагается. Он коор-

динирует работу преподавателей, составляет расписание, ищет для школьников консультантов, но это труд бесплатный. Заработать директор может лишь когда выступит в роли преподавателя. А в этой роли могут выступать многие. Главное — было бы желание поделиться со школьниками своими научными поисками. "На заре туманной юности" нашей Школы в ней преподавали исключительно студенты. Мы приходили в Школу, чтобы учить других тому, чему недавно сами научились. И таким образом научиться все-таки тому, чему нас учили. Сейчас мы уже "выросли", стали преподавателями, но по старой памяти продолжаем выполнять львиную долю лекторской работы в ШБФ. Однако если к нам придут студенты, желающие профессионально самореализоваться в качестве лекторов, собеседников наших юных коллег, мы готовы предоставить им такую возможность. Тем более, что благодаря заботам краевого Дворца школьников мы имеем возможность оплачивать часы (2 тысячи за занятие).

ТРЕТЬЯ ОСОБЕННОСТЬ — наша Школа не репетиторская. Мы не ставим целью подготовить школьников к поступлению на наш факультет. Мы стремимся к другому — **воспитать грамотного читателя**. А это, согласитесь, необходимо не только абитуриенту — уметь анализировать текст, понимать его, оценивать его значимость в контексте. Мы по мере сил прививаем своим слушателям филологический взгляд на мир вообще, а не только на мир текстов. В результате наши выпускники поступают не только на филфак КГУ, но и на иняз и филфак пединститута, в медицинститут, в училища и техникумы. Спектр их будущих профессий широк: логопед, переводчик с английского, психолог, китаист, воспитатель.

Наконец, четвертая особенность, которая подчеркивает разницу между нашей ШБФ и структурами типа КЛШ, — в Школе нет клубных отношений. Есть дружеские, близкие, товарищеские, но клубных — песни под гитару или без, чай, посиделки, хохмы — этого нет. Общение всегда профессио-

нальное: если анекдоты, то ХАРМС или прочая "хармситина", в крайнем случае — исследование жанра; если игры, то филологические; если шутки, то языковые. Больше всего это напоминает общение коллег. Иногда как бы научное, иногда — кулуарное. Вот почему первоначальная аббревиатура Школы — ШЮФ — утратила "юног", заменив его на "будущего", это отказ от игры, от условности. Сказать о точном количестве будущих филологов, побывавших в нашей Школе, сложно. У нас свободное посещение. Школьники могут по выбору приходиться на интересующие их занятия, на которых бывает от 30 до 4 человек. Но наш интерес к слушателям не зависит от их количества. Нам дорог каждый наш "будущий филолог".

Конечно, в память западают прежде всего те, кто ведет посильную научную работу, пишет и выступает с докладами, короче сказать — собственно наши выпускники, те, кто прошли Школу от начала до конца. Их каждый год бывает немного. Им выдаются "аттестаты", помогающие поступить в выбранный ими вуз. За их судьбой мы ненавязчиво следим, помогая в чем возможно. И вот девять выпускников уже позади. Сколько "будущих филологов" выпустится в этом юбилейном году? Не знаю. Весна покажет.

А. Н. СПЕРАНСКАЯ,
преподаватель кафедры русского языка, третий и пятый директор ШБФ.

