

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ОРГАН ПАРТКОМА,
РЕКТОРАТА,
ПРОФКОМА
И КОМИТЕТА ВЛКСМ
КРАСНОЯРСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

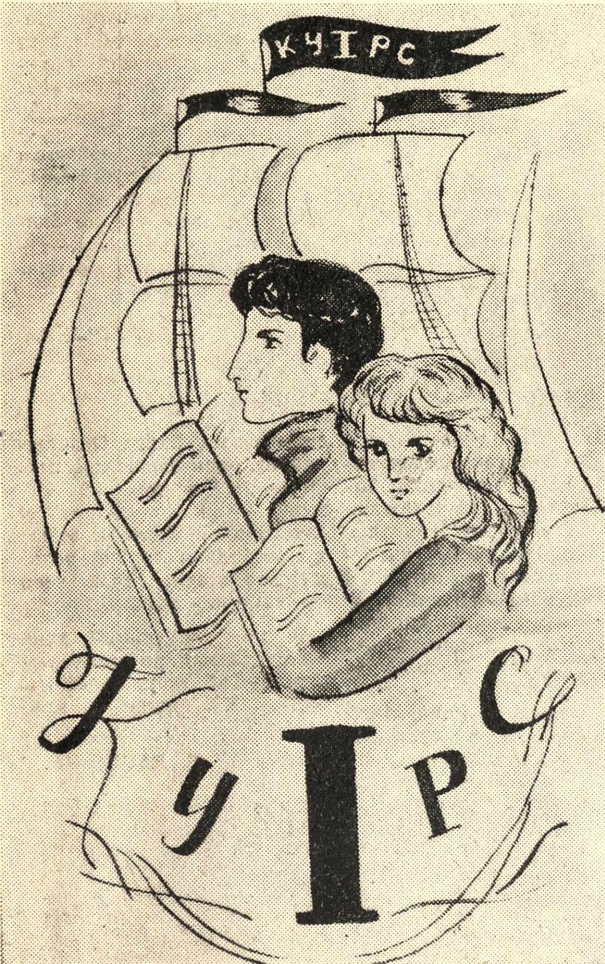
Газета основана в 1972 году.

№ 30 [358]

Понедельник, 18 ноября 1985 г.

◆ Выходит один раз в неделю

◆ Цена 1 коп.



ПЕРВОКУРСНИКИ... ИХ УЗНАЕШЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА И В УНИВЕРСИТЕТСКОЙ АУДИТОРИИ, И НА ЭТАЖАХ ОБЩЕЖИТИЯ. УЗНАЕШЬ ПО МИЛОМУ ШКОЛЬНОМУ «ВСЕЗНАЙСТВУ» И НЕУТРАЧЕННОМУ ДОМАШНЕМУ ВИДУ. УЗНАЕШЬ И ПО ТОЙ ОТЧАЯННОЙ РЕШИТЕЛЬНОСТИ, С КОТОРОЙ ОНИ ДОКАЗЫВАЮТ СЕБЕ И ВСЕМУ МИРУ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ К СТУДЕНЧЕСКОМУ СОСЛОВИЮ.

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ О СЕБЕ РАССКАЗЫВАЕТ ПЕРВЫЙ КУРС КрГУ.



НА СНИМКЕ: лекцию слушают первокурсники биолого-химического факультета.

Интервью на «большой перемене»

Первый курс — пора самопознания

Биография самого молодого в университете филологического отделения, можно сказать, только начинается. Но и за столь сравнительно короткий срок — четыре года — студенты-филологи уже не раз уверенно заявляли о себе. А как чувствует себя в стенах вуза первокурсник, какие проблемы и трудности встречаются сегодня на его пути? Об этом наш внештатный корреспондент попросил рассказать декана филологического отделения Римму Ивановну Юшкову.

— Римма Ивановна, на филологическом отделении накоплен определенный опыт профориентационной работы. Как он был использован в нынешнем году и кто, в конечном счете, оказался в числе студентов? — Опыт прошлых лет, безусловно, учитывался и в нынешнем году. Однако, использовались далеко не все формы и методы этой работы. Конечно, проводились в школах беседы, готовился агитационный материал, при отделении работала школа «Юный филолог», имеющая прямую профориентационную направленность. К сожалению,

из школы к нам поступил всего один выпускник. В нынешнем году среди первокурсников насчитывается больше ребят с трудовым стажем и выпускников сельских школ, что, конечно, отрадно.

— Есть ли какие-то особенности в построении первого учебного семестра?

— Учитывая отдельные «пробелы» в знаниях первокурсников и сложность университетского курса, учебная программа I семестра составлена с учетом ошибок прошлых лет, когда студентов просто «заваливали» информацией, усваиваемость же материала оказывалась низкой. Например, в последнюю летнюю сессию неожиданно низкие результаты показали студенты первого курса. Зимняя сессия показала им сравнительно легкой, они расслабились, большой объем учебной программы остался малоусвоенным.

— И все-же, студенту-первокурснику трудно сразу включиться в тот ритм работы, который ему предлагается в вузе. Что ему поможет в этом? Может быть, есть какие-то практические советы?

— На нашем отделении имеются всевозможные методические пособия, работают кабинеты: общественных наук, русского языка и литературы, лингафонный, лаборатория устной речи. Также студенты могут заниматься в библиотеке, ее читальных залах, различных кружках и студиях.

Начинающему студенту очень важно научиться правильно и рационально использовать учебное время, работать с книгой, соблюдать распорядок дня. И здесь все зависит от самого студента, его организованности и дисциплины. На лекциях и консультациях преподаватели все время ориентируют студентов-первокурсников на методическую литературу, которая, к великому сожалению, очень мало ими используется. Студенческий отдых также должен быть хорошо продуман, полезен, активен. Крайне непозволительно бездумно тратить драгоценное время только на праздные развлекательные мероприятия.

— Специализация у студентов-филологов начинается со второго курса. А

как быть первокурсникам, если они уже сейчас хотят заниматься любимым делом!

— Мне кажется, вопрос задан не совсем удачно. Наши студенты ежедневно занимаются своим любимым делом. В течение учебного года они изучают филологические дисциплины: языкознание, современный русский язык, литературоведение, т. е. те, на которые и рассчитаны наши специализации. Первокурснику предоставлена возможность работать в научных кружках, самостоятельно изучать интересующие их дисциплины. Студенты-журналисты также у нас не забыты. Под руководством опытного преподавателя М. С. Савельевой они знакомятся с основами газетного дела, активно выступают на страницах многотиражных газет.

— Римма Ивановна последний традиционный вопрос...

— Что я пожелаю первокурсникам? Одного: работать, работать и работать. Успехов вам, первый курс!

Беседу записал И. ОСЕТРОВ.

ЗНАКОМЬТЕСЬ, ПЕРВЫЙ КУРС!

ОКСАНА ГРАМЗИНА, МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ:

Помню последние дни учебы в школе. Суета, одноклассники мучаются, выбирая профессию. Я же таких трудностей не испытывала. С самого начала очень любила математику, физику, химию. Но предпочтение отдала все-таки математике. На мой выбор большое внимание оказала любимая учительница. Для нее математика была не просто предметом. Она отдавала ей все свое свободное время, проводила кружки, вечера, викторины. Я не пропущала ни одного из них. Именно ей я благодарна за любовь к этой науке. Участвовала, в кружках, олимпиадах. Конечно же волновалась, поступая в университет. Я прошла по эксперименту, набрала 9 баллов. Очень хорошо помню день, когда я стала студенткой. Огромные аудитории, прекрасные кабинеты. Очень хочется через пять лет стать настоящим специалистом и

быть полезным человеком. **ЕВГЕНИЙ СИЗЫХ, ФИЗИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ.**

— В школе моим любимым предметом была физика. Мне нравилось решать задачи, проводить практические работы, ставить опыты. Я решил углубить свои познания в этой науке и с этой целью поступил в университет.

Чем же привлекает физика молодые пытливые умы? Прежде всего, она покоряет своей загадочностью, тем, что в процессе работы познаешь огромный окружающий мир. И добиться каких-то успехов можно только кропотливым трудом.

Недавнему школьнику не так просто привыкнуть к студенческой жизни. Человек выходит из школы, как правило, не вполне самостоятельным и сразу трудно перестроить свою жизнь по принципу: все — сам. Здесь сталкиваешься с проблемами, которые тяжело было бы решить без помощи товарищей. Ты жи-

вешь в коллективе и чувствуешь опору со стороны его членов. В том и есть, как мне кажется, преимущество студенческой жизни.

Студенту некогда скучать. Основное место занимает учеба, главное в которой — самообразование. Если же выдаются свободные минуты, то их стараюсь провести с пользой: занимаюсь спортом, слушаю музыку, читаю. Ведь известно, что смена занятий — тоже отдых.

Постараюсь получить максимум знаний, которые пригодятся в моей будущей профессии физика.

ИРИНА ТОЛСТИКОВА, ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.

— Еще в восьмом классе я решила связать свою жизнь с литературой. Но окончательно выбрала литературоведение позже, когда встретилась с преподавательницей литературы Валентиной Дмитриевной Сазоновой. Во многом благодаря ей я сейчас учусь

своему любимому делу.

Моя цель в жизни — сделать человека лучше, чем он есть. Ведь каждый человек по-своему хорош. Беда только в том, что его положительные качества иногда глубоко запрятаны где-то на дне души. И вот здесь воспитательная роль литературы неоценима. Она делает человека честнее, добрее, позволяет ему осознать собственное «я».

Когда пришла на филфак, то поняла: в своем выборе не ошиблась. Конечно, приходится трудновато. Но трудности делают человека организованнее, воспитывают его. Эта нехватка времени заставляет планировать рабочий день таким образом, чтобы как можно больше познать, понять. Чем больше я знаю, тем еще больше хочется узнать. Я радуюсь, когда открываю для себя что-то новое, до этой поры неизвестное. За день получаешь много информации и важно не заблудиться в этом потоке, не быть каким-то буквоедом, зако-

павшимся в куче книг. Лично мне по душе люди общительные, имеющие чувство юмора.

Учеба у студента стоит на первом месте. Но когда появляются свободные минуты, то я беру в руки карандаш и рисую. Увлекаюсь также эстрадной и классической музыкой, их историей. Но главное все же — литература.

ВАДИМ КИРИЛЛОВ, ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ.

— Каждый год перед нашей экономикой встают все новые и новые задачи. Задачи, требующие точного и подчас немедленного решения. Я считаю, чем успешнее мы будем решать текущие вопросы экономики, тем смелее сможем заглянуть в будущее, сумеем быстро найти правильные решения новых сложных проблем.

Желание разобраться во всех нюансах экономической жизни страны, желание быть в самой гуще бурлящих идей и привело меня

на экономический факультет КрГУ. Судя по тому, как и какие дисциплины преподаются на нашем факультете, можно с уверенностью сказать, что те из нас, кто успешно кончит университет, выйдут в жизнь с большим и прочным запасом знаний. Пусть еще с небольшим опытом, но это дело наживное.

Прошло чуть больше двух месяцев с начала занятий, но мы, студенты первого курса, за это время сумели узнать друг о друге как можно больше, сумели дружить, успели не только себя показать, но и других посмотреть, в этом помогли нам и спортивные соревнования, и просто встречи с ребятами других курсов.

Студенческая жизнь, дыхание которой мы почувствовали еще на экзаменах, захватила нас, завертела, не оставляя ни минуты покоя. Но ведь это даже здорово, а иначе было бы скучно. Пусть же неуспокоенность эта никогда не оставит нас!

НАШИ ПЕРВЫЕ ШАГИ

Совсем недавно сданы вступительные экзамены, а ты уже полностью окунулся в бурную студенческую жизнь. Может, даже у тебя уже есть «хвосты» по английскому или химии, истории КПСС или политэкономии. Ты уже бегаешь по библиотекам и сидишь в читальном зале, конспектируя работы по истории партии, а может ты «конспектируешь» чужие конспекты. Пытаешься что-либо понять в задачах по матанализу, рассматриваешь в микроскоп простейшие существа, которым и невдомек, что ты уже студент.

Вокруг — совершенно иная, еще непривычная для тебя жизнь. И привыкнешь ли ты к ней — зависит только от тебя, от твоего желания, твоей воли. Сумеешь ли ты сделать так, чтобы учеба стала для тебя повседневным необходимым трудом, а не баллами в зачетной книжке? Сможешь ли ты учиться не от сессии к сессии, а постоянно, ежедневно, упорно? Ведь не так легко сразу привыкнуть к новой системе учебы, стать активным участником жизни группы, курса, университета.

Первый курс — это новые заботы и новые встречи, новые знакомства и новые друзья, с которыми ты уже два месяца слушаешь одни и те же лекции, живешь теми же заботами.

Что же мы, первокурсники, успели сделать за эти два месяца?

— Приняли участие в уборке урожая-85;

— выступили на конкурсе художественной самодеятельности «Прошу слова»;

— участвуем в спортивных соревнованиях по баскетболу, волейболу, теннису, легкой атлетике, спортивному ориентированию.

Но самое главное — коллегтив. Сложился ли в наших группах боевой, дружный комсомольский коллектив? Хотя на этот вопрос ответить трудно, ведь прошло мало времени, но вот что говорят первокурсники.

Юристы 13 и 14 групп:

— Познакомились мы на вступительных экзаменах, но особенно сдружились, когда ездили на сельхозработы, ведь в труде быстрее узнаешь человека, его характер. Вместе ходим в кино, боремся с нарушителями в группах, помогаем больным, помогаем им догнать товарищей.

Экономисты первой и третьей групп:

— Коллектив у нас подобрался дружный. Участвуем в спортивных соревнованиях. Приняли участие в конкурсе политического плаката. Выпускали плакат коллективно, было очень весело.

Математики 14 групп:

— Мы очень быстро сдружились, и это сказало еще во время сельхозработ, когда мы первыми закончили работу. Именно труд сплотил нас.

Филологи 11 и 12 групп:

— Большое влияние на сплочение коллектива оказал конкурс «Прошу слова», где каждый показал, что он может и умеет. Репетиции, выбор сценария — все это проходило с комсомольским задором, с легкой дружеской шуткой, которая просто необходима в коллективе.

Все первокурсники, с которыми я беседовала, подружились тепло, с улыбкой отзывались о новых друзьях. Это ли не доказательство того, что здесь, в стенах университета, мы обрели друзей, с которыми нам идти вместе пять лет долгой дорогой познаний.

Т. КОТЕНКО.

А НАЧАЛОСЬ все с книг Перри Мейсона и... с отпечатков пальцев. Да, Валера собрал их со всех однокурсников и завел дома специальную картотеку. Просто любить профессию он не мог, ему надо было любить ее в деле. И он заводил «дела». Почти настоящие: со свидетельскими показаниями, с протоколами, с описями. А потом разрабатывал свои версии. Валерка допоздна зачитывался книгами по криминалистике, а всю пленку из фотоаппарата тратил на создание «фотодетективов».

После окончания школы выбор был предопределен: только юрфак КГУ, чтобы в будущем рассле-



ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

довать и настоящие кражи, грабежи, а может быть убийства.

Согласитесь, такая романтика не всем по вкусу, а если это профессия? Но Валера искренне возмущен: как же без этой работы? Она одна из самых важных.

Есть еще нечестные люди: рвачи, хулиганы, воры. С ними он, Валерий Солевер, будет вести непримиримую борьбу. И в этом деле главное, по его мнению, — аналитический ум, логическое мышление, и, конечно же, способность любить и понимать людей. Ведь его будущая профессия существует во имя их блага.

А пока он добросовестно учится, а свои детективы создает на бумаге. Их видели все, кто бывал в его комнате в общежитии. Любят ребята и девушки собираться в ней, здесь не бывает скучно, ведь живут здесь увлеченные люди. И прежде всего Валера. Неу-

томимый на выдумки, но серьезный в деле. Ребята в шутку называют его «министром общественных работ». Еще бы: на его ответственности порядок в комнате, дежурство по кухне. И все это он делает на совесть: в санитарном журнале почти не бывает «троек».

«Закон суров и его надо выполнять», — любит Валера повторять эти строчки из гимна юристов. И ввел в комнате свои законы. На самом видном месте «Вестник комнаты № 203», где параграфом первым значится: «За неудовлетворительное дежурство по комнате, по решению совета, наказание — передежурство».

А когда вечером они собираются все вместе, включают магнитофон. Валера привез с собой кассету классической музыки. Сначала соседям не очень нравилось, когда посреди итальянской эстрады, врываются звуки органа. Но

сейчас сами просят включить и посмеиваются:

— Теперь ни за что не спугаем «Утро» и «Шестые гномы» Грига. Спасибо Соловьеву.

Уважают его однокурсники — за глубокие знания, за интересные рассказы, за увлеченность своим делом, и конечно, за шутку, юмор. Валера заставляет оживать все вокруг. Без его участия не обходится ни одно дело — будь то «экспедиция» против тараканов или участие в агитбригаде.

Творческую искорку зажигает в каждом деле этот высокий худощавый паренек, внешне совсем непохожий на Шерлока Холмса.

В народе говорят: посеешь характер — пожнешь судьбу. На Валеркином поле сегодня дружные всходы, появились они на благодатной почве честности и добра, и потому особенно нужны людям.

Е. ЛАПШИНА.

15 ДОЛГИХ КОРОТКИХ МИНУТ

Звонков никто не давал. Но в БФА-1, на время вечера превратившейся в театральный зал, негде было яблоку упасть. Шел конкурс первокурсников «Прошу слова».

Более двух часов на сцене сменялись картины: строгая приемная комиссия уступала место Остапу Бендеру (блестяще сыгранному Д. Кониным), а после впечатляющей импровизации зачета у юристов можно было услышать романсы трио «Ужас» (чего только физики не придумают!).

Уже пятнадцать минут шло совещание жюри. Кто? На самых верхних рядах браво распевали физики и юристы, профессионально обаянные не поддаваться эмоциям. Пианино атаковали биохимики. Тоже поют — «На недельку до второго я уеду с Комаровой...» В дверях сочувствующие и любопытствующие. Да, близок миг, когда все узнают самых-самых, когда торты окажутся в

руках победителей... Началась послефинишная лихорадка.

А в это время пятнадцать филологов после своего пятнадцатиминутного выступления чувствовали себя в этом зале чуть-чуть одиноко: ведь они оказались без болельщиков — на филфаке еще шли занятия.

Жюри, наконец, объявило победителя, искать его долго не пришлось — филологи были совсем рядом. Честно говоря, они и не надеялись получить первый приз, ведь программы выглядели одна другой лучше. А филологи просто хотели рассказать о своей пока недолгой студенческой жизни. Но рассказали задорно, с юмором, придерживаясь принципа: в каждой шутке есть доля правды. Именно этим студенты завоевали симпатии жюри, зрителей и первое место.

Спустя опять же 15 минут они в комнате комитета ВЛКСМ расправлялись с

тортом и вспоминали... Вспоминали, как уговаривали ходить на репетиции Сашу Кошкина, как рисовали на лекции плакаты (увы, времени студентам никогда не хватало, а за 15 (!) минут до начала конкурса сочинили и выучили частушку о любимой филологии. Спасибо Васе Жилину — автору и Коле Аксенову — исполнителю пикантной припевки «Эх, зеленая заколка!» Вспоминали, как

волновалась Лейла Оканешникова, написавшая все песни — и слова, и музыку, — за их дебют. И как потом пришли к выводу: победили только потому, что стали, сами того не заметив, друзьями.

А на следующий день они объявили родному факультету об одержанной победе. И... пошли на лекции.

Е. ЛАПШИНА.



Спорт в вузе

НА ПРИЗ ПЕРВОКУРСНИКА

Вот как выглядит таблица мест, занимаемых командами нашего университета в розыгрыше Приза Первокурсника среди вузов города.

Факультеты КГУ	Футбол	Л/А Кросс	Баскетбол	
			Муж	Жен
Юридический	13-15	2	7-12	7-12
Био-химический	7-12	6	7-12	7-12
Физический	7-12	8	7-12	5
Филологический	13-15	9	7-12	—
Экономический	—	13	4	—
Математический	7-12	14	3	7-12

Прямо скажем, обескураживающим было начало соревнований (1 тур — футбол), когда ни одна из наших команд не попала в финал. Более утешительным оказался второй тур соревнований (легкоатлетический кросс). Команда юридического факультета оказалась одной из сильнейших в городе — второе место. В

десять лучших также вошли команды биолого-химического, физического факультетов и филологического отделения. Следующий тур (баскетбол [м]) оказался «бронзовым» для первокурсников математического факультета, сумевшего опередить команду экономического факультета (4 место). Остальные

команды университета выступили довольно ровно, поделив 7 — 12 места.

Очередной тур соревнований на Приз Первокурсника — баскетбол [ж] — собрал самое маленькое количество команд нашего вуза — четыре. Здесь неплохо выступили девушки физического факультета, заняв 5-е место.

Подводя итоги первых четырех видов соревнований, надо сказать, что характер выступления наших команд «взрывной», вспышки активности тут же гасятся в следующем туре. Очень уж миролюбиво выступают первокурсники филологического факультета. Только в двух видах соревнований мы видели команду экономического факультета. Напоминаем о том, что зачетные очки на Приз Первокурсника будут зачисляться только после участия в шести спортивных видах.

Оставшиеся виды соревнований: плавание (17.11.85, бассейн КИЦМ), стрельба из мелкокалиберной винтовки (15-16.11.85., тир КГПИ), волейбол [ж] (22.11. спортзал КГМИ), волейбол [м].

Желаем успешных выступлений!

Н. ЩЕКИН.

Улыбнитесь серьезно

РОДНОЙ ДОМ

Мне довелось жить в разных городах и местах, поэтому с уверенностью могу сказать: за год в студенческом общежитии человек порой узнает больше, чем за десять лет домашней жизни. Ведь здесь ты осваиваешь уйму разных необходимых профессий: ты маляр и плотник, стекольщик и слесарь, электрик и полтер, и проч., и проч. Чтобы нормально существовать во вверенной тебе комнате, ты в совершенстве овладеваешь профессией строителя-ремонтника.

Здесь закаляются бойцовские качества твоего характера в беспощадной борьбе с различными популяциями насекомых. Война ведется постоянно с перменным успехом, но победа, несомненно, на твоей стороне, пусть всего лишь моральная.

В общежитии, если намного раньше кончилась стипендия, не дадут умереть с голоду. Но и страдать от обжорства здесь тоже трудно: всегда рядом

с тобой — чуткий товарищ, который никогда не допустит этого, если уважает тебя и себя.

Ты идешь на свидание, и твои друзья дают тебе свои самые модные ботинки и ботинки. А когда поздно ночью возвращаешься, счастливый и усталый, на столе уже лежит чья-то заботливой рукой приготовленный конспект, и

в нем даже помечено, что именно тебе списывать.

Когда обесиленный, ты засыпаешь на лекции, тебя надежно прикрывает широкая спина впереди сидящего соседа.

А вечером, отдохнувший и веселый, с максимальной амплитудой перебишь гитарные струны, твой звонкий голос слышен на всех этажах родного общежития, и все ребята и девчата вокруг, подпевающие тебе, — одна большая дружная семья. И ты счастлив, что являешься одним из ее членов.

В. БАРКОВ.



В подготовке номера приняли участие: В. Барулин, В. Сычев, С. Шурыгин (фото), И. Толстикова (рисунки).

