

# УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ОРГАН ПАРТКОМА,  
РЕКТОРАТА,  
ПРОФКОМА  
И КОМИТЕТА ВЛКСМ  
КРАСНОЯРСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

Газета основана в 1972 году ● № 9 (356) ● Понедельник, 2 апреля 1984 г. ● Выходит один раз в неделю ● Цена 1 коп.

В дни науки

## ФИЛОСОФИЯ И ПРОФИЛЬ ВУЗА

Сейчас всем очевидно: современность требует от специалиста не только глубоких знаний в своей области, но и высокой общей культуры. Важнейшей составной частью, а точнее определяющим и освящающим началом культуры является философия. На стыке указанных направлений и возникает важный вопрос: каким образом следует формировать философское мировоззрение будущего узкого специалиста, помогая тем самым ему обрести широкое понимание. Иными словами, как следует учитывать профиль вуза в преподавании философии?

Этим вопросам посвящена республиканская конференция, которую организовал и проводит наш университет совместно с Институтом повышения квалификации при НГУ. 81 представитель 69 вузов из 15 городов собрался в конференц-зале краевого Дома техники. Оргкомитет конференции во главе с заведующим кафедрой философии профессором А. Я. Райбекасом провел большую подготовительную работу: составлен и вышел в печать сборник тезисов докладов, отпечатана программа, выпущен значок с эмблемой конференции. На обсуждение вынесены важные общие и частные вопросы профилированного преподавания философии: его методологические основы, специфические признаки, использование различных (в том числе технических) средств обучения, преподавание отдельных тем, межфакультетская связь и другие.

Конференцию открыл ректор КрасГУ профессор

В. С. Соколов. Он отметил важность, актуальность и серьезность вынесенных на обсуждение проблем. Отметил те сложности, которые возникают при недооценке. Поверхностный подход к делу чреват грубыми педагогическими ошибками, они, в свою очередь, ведут к искажениям и ошибкам в мировоззрении людей. Участников конференции напутствовал В. Н. Севастьянов, заведующий отделом науки и учебных заведений краевого комитета КПСС. Им подчеркнуты направления, намеченные партией и правительством перед высшей школой. Обрисованы перспективы и задачи.

Г. К. Овчинников, заместитель начальника управления преподавания общественных наук Министерства ВУЗа РСФСР отметил, что перед преподавателями-обществоведами стоит важная проблема гуманизации преподавания в технических и естественно-научных вузах — это путь к формированию истинной духовной культуры.

Профессор О. С. Разумовский, заведующий кафедрой философии ИПК при НГУ, отметил, что преподавание философии без учета профиля вуза невозможно. Несмотря на всю очевидность этой зависимости, она порой встречает возражения. Обоснование — доказательство этой связи — одна из задач нашей конференции. Профессор И. Я. Лойфман из УрГУ очертил триединое направление в преподавании философии: фундаментализацию, воспитание творческого мышления, ориентацию на практику.

Среди участников кон-

ференции было не мало молодых, начинающих преподавателей философии. Они поделились своими впечатлениями об организации и ходе конференции с читателями нашей газеты.

Конференция оставила хорошее впечатление. Приятно отметить четкую организацию всей работы — это, конечно заслуга оргкомитета.

Для нас, социологов Московского государственного университета, особенно интересно возросшее внимание ученых Сибири к прикладной социологии, использование конкретных социологических исследований для улучшения процесса преподавания философии в вузе. Мы надеемся, что чрезвычайно целесообразным и плодотворным будет более тесное сотрудничество Красноярского государственного университета и социологов МГУ.

**О. А. ВЛАСОВА** и **В. В. АЙТУГАНОВ**, сотрудники межфакультетской проблемной лаборатории коммунистического воспитания молодежи МГУ.

Для меня — преподавателя кафедры философии и научного коммунизма Харьковского медицинского института конференция является чрезвычайно информативной. Ряд проблем, стоящих перед обществоведами вузов Сибири и Дальнего Востока, актуален и перед обществоведами Украины. Ценный опыт, накопленный этими вузами, целесообразно использовать и распространить в вузах нашей республики.

**А. Н. СЕМКИН**, преподаватель философии ХМИ.



НА СНИМКЕ: награждается Почетной грамотой студент физического

факультета О. Мордвинов за победу в личном зачете в весе до 68 кило-

граммов. Фото С. ШУРЫГИНА.

ВПЕРЕДИ — ТРЕТИЙ ТРУДОВОЙ

## СТРОЙОТряд ЗОВЕТ

Вряд ли найдется такой студент, который не задумывается над тем, чем он будет заниматься летом. До традиционного трудового семестра осталось всего три месяца. А ведь еще нужно пройти медкомиссию, профобучение, изучить правила техники безопасности и сдать зачет. И самое главное — успешно сдать весеннюю сессию.

Стройотряд — в этом емком слове все. Это и первые самостоятельные

шаги в жизнь, это и новые друзья, и старые друзья, открывшиеся совершенно с новой стороны, это и волнение встреч и грусть расставаний. Словом, если ты хочешь пожить полнокровной, порой трудной, но прекрасной жизнью, торопись, записывайся в стройотряд. Не один хороший командир и комиссар воспитан и закален в стройотряде. Матвеева Марина, Кичеев Борис, Марачкова Наташа, Орлова Ольга и многие другие. В этом году эти ребята снова возглавят группы бойцов стройотрядов.

Полным ходом идет подготовка к летним работам в комитете комсомола университета. Про-

шли три заседания штаба объединенного отряда университета. Но, к сожалению, не все еще факультеты принимают участие в подготовке к ТТС.

В этом году комиссаров отрядов идет очень большая работа. В звено уже традиционных мероприятий вливается такое мероприятие, как дни ударного труда, собрания с единой повесткой: «Мы строим целину, целина строит нас». И для того, чтобы все успеть и выехать на места в полной экипировке, нужно еще много и на совесть поработать.

**Б. ШИРОБОВ**, зам. секретаря по работе.

## Состязание в силе и ловкости



Борцовский зал юридического факультета 24—25 марта принимал у себя гостей. Здесь проходило личное командное первенство университета по борьбе самбо. Из года в год весной собираются здесь борцы всех факультетов, чтобы померяться силой, показать хорошую технику борьбы.

Команды вступили в борьбу за переходящий кубок.

В первый день соревнований встретились борцы тяжелых весовых категорий. В весе свыше 100 кг победителем оказался С. Шереметов, студент первого курса филологического отделения. А в весе до 100 кг схватку выиграл студент юрфака В. Джафарли.

Больше претендентов на победу было в весе до 90 кг. Но добиться успеха смог только Н. Кондратьев, студент физического факультета.

В весовой категории до 82 кг развернулась упорная борьба за призовые места. В финале встретились студент юрфака О. Блинов и студент биолого-химического факультета А. Ксейнов. Победу одержал О.

Блинов. С такими результатами закончился первый день соревнований.

В воскресенье, 25 марта, встретились бойцы легких и средних весовых категорий. В весе до 52 кг первое место завоевал студент юридического факультета Г. Калинин, в весе до 57 кг беспорным победителем был кандидат в мастера спорта С. Огосток, также представитель юрфака.

В. Кичеев в своей весовой категории до 62 кг удачно провел все схватки. По правилам борьбы самбо схватка длится 6 минут, но Володя сумел за 35 секунд болевым приемом выиграть две схватки. В этом весе три призовых места у студентов юрфака: В. Кичеева, Л. Максудова, И. Анохина.

В весе до 68 кг было не очень много участников, а победить хотелось, пожалуй, всем. Не легка была победа студента физического факультета О. Мордвинова. На втором месте Ю. Быбин (экономфак), на третьем Ю. Матвеев (юрфак).

Все призовые места в весовой категории до 74 кг

у студентов юридического факультета. На пьедестале победителей В. Кангаров, В. Бахматский, В. Альмурадов.

Соревнования закончились и судьи стали подводить итоги. Тем временем мы попросили поделиться впечатлениями главного секретаря соревнований О. Г. Мешалкина: «Мы каждый год проводим такие соревнования. Хочется отметить, что в этом году впервые приняли участие студенты филологического отделения. Неплохо зарекомендовали себя студенты I курса И. Макаров, И. Шереметов, третьекурсник С. Сорокопуд. В нынешних состязаниях многие первокурсники не уступали старшекурсникам в характере, показав волю к победе».

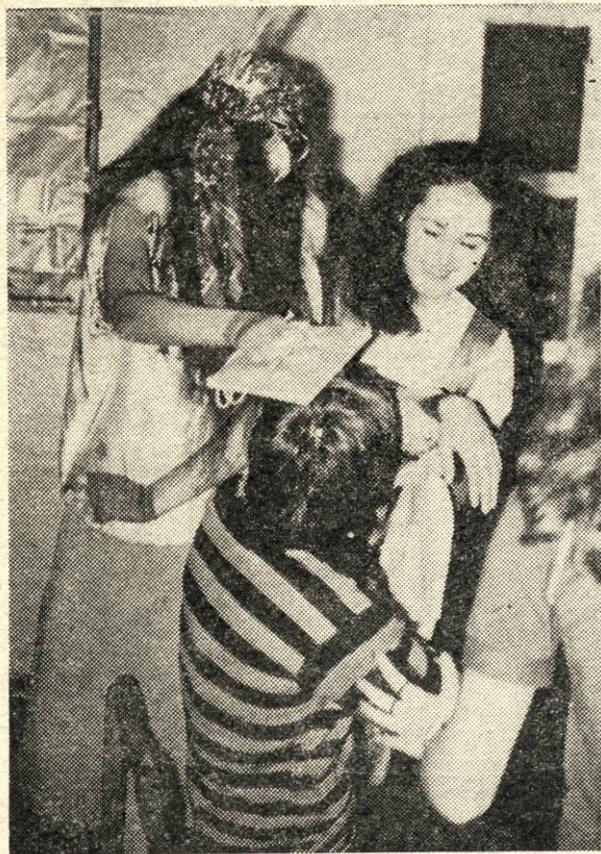
И вот, подсчитав очки, переходящий кубок вручен команде юридического факультета, на втором месте физический, на третьем — математический факультеты. Победители в личном зачете награждены почетными грамотами и памятным подарками.

**С. МОРОЗОВА**, **Т. КОЖУРА**, наши корр.

# ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ПРИГЛАШАЕТ

...ЕСЛИ ВЫ СТАНЕТЕ СТУДЕНТАМИ НАШЕГО ОТДЕЛЕНИЯ, ВАС ОЖИДАЕТ:

## ПОСВЯЩЕНИЕ В ФИЛОЛОГИ



Без нечистой силы не-верситетский курс. Возможно одолеть уни-

## Множество интересных встреч



На снимке писатель М. Сергеев и доцент кафедры русского языка и литературы Г. М. Шленская.

До сих пор живет тепло от встречи с нашим гостем традиционного поэтического вечера Марком Сергеевым.

Я сложно постигаю простоту, И простотою сложность проверяю, Мудрости с опаской доверяю, А мудрость ненавязчивую чту.

Говорят, что никто не может сказать о поэте и его творчестве лучше, чем его стихи. Поэтому прежде чем размышлять о творчестве М. Сергеева, я привела строки из стихотворения, в которых поэт кратко, но очень емко выражает свою творческую и личную сущность.

Первое стихотворение М. Сергеева было напечатано в годы войны, в день его совершеннолетия. И, конечно же, не случайно тема войны занимает значительное место в его поэзии.

— А атаку! В атаку! — пошли на прорыв суровые ели, — как будто солдаты сбегают с горы

в зеленых шинелях. А люди на станции смотрят сны, не выставив стражи... Наверное, мне не уйти от войчы и в мирном пейзаже! М. Сергеев всегда шагает в ногу со временем. Ни одно событие в стране и в мире не проходит мимо него, так или иначе оно Давно и серьезно М. Сергеев занимается историей. Особый его интерес привлекает творчество Пушкина и деятельность декабристов. Есть у него циклы стихов «Пушкин» и «Декабристы».

Диапазон творчества М. Сергеева очень широк. До сих пор мы говорили о нем только как о поэте. Но ведь он еще и прозаик, и драматург, и интересный литературовед, и автор текстов многих песен.

Его перу принадлежат исторические повести «Несчастью верная сестра», «Перо поэта». Нужно сказать, что обе эти книги написаны на документальной основе. И, конечно, подбор документов, работа в архиве требовали много

## За частушками и песнями

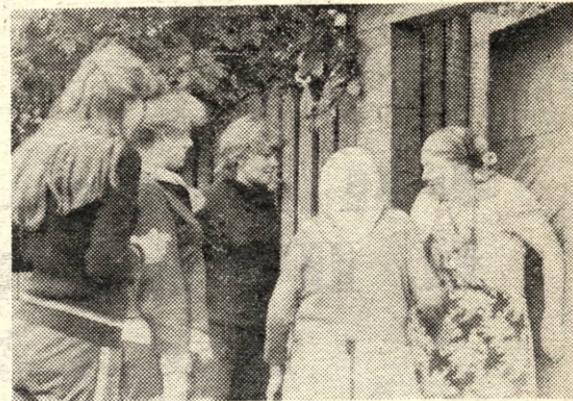
— Студенты приехали! — Эта весть разнеслась по Унеру в течение часа после нашего прибытия. На нас с любопытством косились в столовой, на улицах и, перешептываясь между собой, гадали: «Зачем они здесь?»

Первые дни ушли на объяснения, что мы приехали за частушками и песнями. Ведь нельзя допустить, чтобы забылись старинные обычаи, обряды. Нам, как нам казалось, с любопытством слушали, кивали головой, но петь почему-то отказались. И мы снова принялись убеждать, доказывать, просить. Тогда-то и пожалели, что не написали в районную газету заранее об ожидающейся фольклорной практике, ее задачах.

К середине практики все наладилось. У каждой группы появились свои постоянные безотказные исполнители, которые пели и рассказывали с удовольствием. Ровно в девять вечера к нам спешили старушки: «Не опоздать бы на фоськлер на ентот». Некоторые женщины написали слова на бумажку, чтобы не забыть.

Лились по деревенской улочке старинные русские и украинские песни, и так чудесно пел этот созданный экспромтом хор, что рука с карандашом замирала, хотелось только слушать, слушать...

Мы часто обменивались впечатлениями, рассказывали друг другу об интересных людях, сравнивали различные варианты одной



песни. И день ото дня все новые и новые встречи... Многие спрашивали нас: «Ну запишите вы частушки по радио передавать будете?» Сельчанам интересно было узнать о результатах нашей и собственной работы.

Кроме своих записей, мы привезли с собой нечто очень важное и нужное нам в жизни: любовь к народному слову, память о встречах с людьми большой душевной щедрости, мудрости.

Е. САНАРОВА, студентка 2-го курса.

## Из сокровищницы начинающих поэтов

Нам стало очень многое понятным  
Из ранее загадочных чудес.  
Мы щупаем и пробуем на вес  
Все то, что раньше было непонятным.  
Не буду выяснять, к добру иль нет  
Такое возрастное превращенье,  
Но надо иногда для очищенья  
В страну, где Лукоморье, взять билет.  
Туда, где, как и сотни лет назад,  
Добро сильнее всех иных явлений.  
И в мире сказочных преодолений  
Я снова поселиться буду рад.

Живой воды испив погожим днем —  
А в сказке даже это удастся, —  
Пойму, как много нами отдается,  
И сколько мы ненужного берем.  
Смогу сорвать с себя наросты лжи  
И, чтобы стать таким же, как и в детстве,  
И с тем котом учнейшим в соседстве  
Учить сначала жизни падежи.  
Пусть возвращенья должен час настать  
Из сказки иль из детства, как хотите,  
В моей душе добро, как победитель,  
Успело место прежде занять.

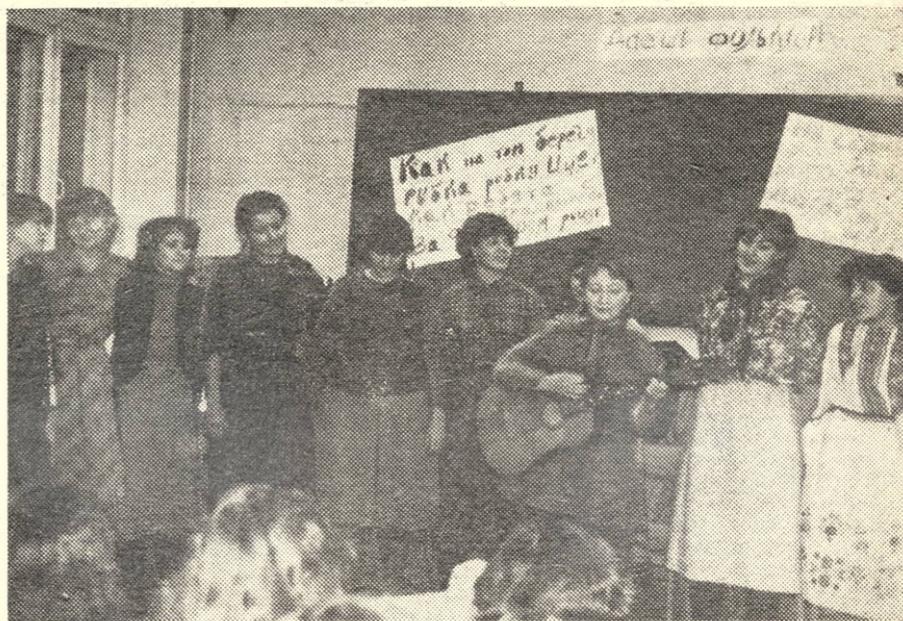
С. ШИЛОВ, студент 1-го курса.

труда. Помимо всего названного, М. Сергеев еще и детский писатель. Всем, вероятно, известна его «Волшебная калоша».

Память об этой замечательной встрече, где прозвучало так много новых поэтических строк, о поисках в задушевном разговоре с поэтом останется на всю жизнь.

М. МИГУНОВА, студентка 3 курса.

## Фольклорная конференция



## Вечный источник творчества — фольклор

«Посиделки»... Так называли студенты I курса фольклорного кружка. Есть в этом названии что-то домашнее, уютное. Это исконно русское слово, напоминающее о том, когда собирались люди на задушевную беседу, да не просто поговорить, прихватив с собой рукоделье, а поделиться песней, былькой, побасенкой.

Руководит кружком Антонина Федоровна Пантелева. Задача кружка: как можно глубже познакомиться с устным народным творчеством, с народным словом — вечным источником мудрости. Мы не только изучаем фольклор, но и рассматриваем литературные произведения, свя-



занные с ним так или иначе. Существуют, например, циклы стихов, посвященные сказкам, песням, былинам. Читая такие произведения, удивляешься интересному сплаву творческой индивидуальности писателя или поэта и народной поэзии. Часто это становится предметом дискуссии и критического разбора. Два заседания кружка были посвящены анализу цикла стихотворений о Золушке замечательной

новосибирской поэтессы Е. Стюарт, в которых нам открывались и вечная мудрость, и прописные истины, и неизбежность жизненной прозы.

Мы с нетерпением — особенно после содержательной конференции и концертов-отчетов, подготовленных студентами 2-го курса, ждем летней фольклорной практики, где можно будет применить свои знания.

Е. ПУГАЧ, студентка 1-го курса.