

ЗОДЧИИ



ИЗДАНИЕ КРАСНОЯРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОЙ АКАДЕМИИ

4 (41)

Фото В. Драчевского



НАША ФОТОСЕССИЯ

Открывай, весна, ворота!

*Погож и ясен день
И робок звон капели.
И свет. И полутьня.
И повист свиристелей.*
М. Величко

Вот и закончилась зима! Наконец-то снега Сибири уступят место долгожданной травке, а пронизывающие холода - блаженному теплу!

Но, к сожалению, из-под снега появляются сначала не мирные взгляды цветочки-подснежники, а кучи и кучки мусора, широко посеянные ветром и нашей российской безалаберностью.

И тут, как нельзя кстати, мы вспоминаем о замечательной традиции, сложившейся в последние десятилетия - всем миром, засучив рукава, навальваться на эту беду, на это грязно-серое несчастье!

Именно всем миром, в данном случае миром нашей родной академии. И тогда унылый труд превращается в настоящий праздник. И как в том стихотворении: «Бежит студент, бежит проректор...», но вместо пулемета наперевес у всех метла!

Где еще студенты получают такой наглядный

пример труда? Академики, доктора наук и, даже самые главные бухгалтеры (!), машут родимой как молодые!

Это покруче будет любого шоу. Любит все-таки наш народ потусоваться. А как уж приятно потом вокруг посмотреть. Вон ведь что своротили!

Ну кто еще нашу грязь сможет еще убрать. Вот только обидно, что ненадолго эта красота и порядок - вон, гляди, уже и какая-то неучтенная бутылочка из кустов выкатилась (ну совсем не по сценарию).

А всего-то дел: намусорил - убери за собой. Нет, нам больше нравятся герои Древней Греции, которые из конюшен, бедные, не вылазили. Им бы только дали в д... повозиться! Ну зато и культуру какую вырастили. А мы, вроде, их непосредственные приемники (по части культурного слоя).

А если без шуток - так всем понятно: хочешь быть человеком, так будь им. К сожалению, мы сами сначала создаем себе трудности, а потом всем миром боремся с ними. Ну да ладно, убрались и в этот раз, и еще будем. На том стоим, и поднимать не хотим.

И все-таки хорошо, что весна пришла, а ведь могла бы и обидеться на нас, за такой беспорядок. Ушла бы куда-нибудь. Так что не надо ее, красавицу, обижать... А то!!!

Опять, над миром поднимая
Все выше чистоту небес,
Влетает юный ветер мая
К нам с обещанием чудес.
Пусть будет этот праздник светел.
Мы поздравляем вас, и вновь
Желаем чтоб и вам, и детям
Дарила радости любовь;

От души вас поздравляем
С молодым звенящим маем.
Пусть он будет самым светлым,
Самым добрым и приветным,
В лето двери отворяет,
Щедро счастьем одаряет.



Философия, и все такое

23 апреля прошла конференция по философии. Присутствовали там только заинтересованные люди, кто за «автомат», а кто и вправду любит философию. Я и сам оказался там случайно. Это ж надо было найти в себе силы, чтобы прийти послушать выступающих.

Но вот заходит преподаватель, и все начинается. Валентина Алексеевна Демьяненко как всегда улыбается и радуется жизни. Свои места заняло жюри; позже к ним добавляется еще одна женщина. Пожалуй, самым интересным оказалось то, что докладчики были только из гр. С. 3022; а вот мой коллега из 3-ей группы отказался выйти. Х-хе! Быть может и к лучшему.

Первое выступление за Кириой Овчинниковой: она говорила об информационной ответственности и как хорошо что у нас, простых смертных хомосапиенсов есть компьютеры. Как

же здорово, что есть всемирная паутина и как это удобно.

Во время доклада было видно как Кира волновалась и, видно поэтому, ее выступление не стало лучшим. Почетное третье место она поделила со Светой Ремизовой, которая, цитирую: «уверенно вела себя». Да, Света читала выразительно, было очень приятно ее послушать. Даже позавидовал. Темой ее доклада была: «Этика. Бизнес успеха».

После этого выступления мне стало ясно, что если хочешь больших денег, то надо карабкаться только вверх. Может так и надо?! Третьей выступила Татьяна Баженова (ей достался приз зрительских симпатий за хорош поднесенный материал). Она рассказывала о «Душе». А безоговорочным победителем стал Женя Просоленко. Он рассуждал о «Метафизике любви». После того как все уже выступили, пришло время выбирать победителя. Судьи были довольно строги, но мне это понравилось. Да и зачем же тогда соревно-



ваться?

Осталось общее впечатление чего-то положительного, потому что все выступления наводили меня на некоторые размышления. А думать - значит жить! Вообще все было честно, и я там был и за всем делом следил...

Студент

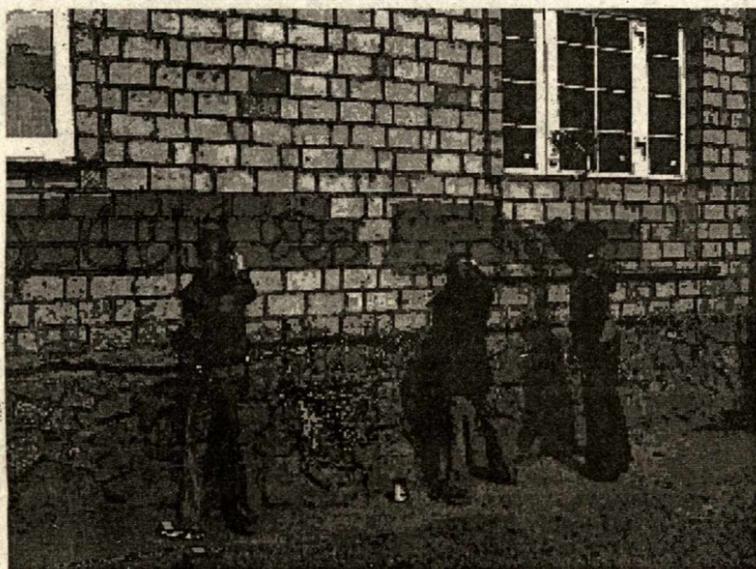


26 апреля этого года прошел очередной Ректорат академии. Виктор Дмитриевич Наделяев в своем докладе по поводу прошедшего субботника отметил, что особенной массовости, как в прошлом году, не получилось.

Особенно отличились два факультета: дорожный и архитектурный, но если первый организовал вобщем-то приемлимую работу, то второй, к сожалению, весь объем работ выполнял в один день, что и отразилось на качестве.

На Ректорате как всегда было рассмотрено много вопросов, но один из них вызвал особенный интерес. Рашит Анварович Назиров познакомил присутствующих с представителем Центра радиологической обстановки Коваленко Виталием Владимировичем. Центру сегодня нужны специалисты в области исследования радиологической обстановки в крае. Ранее таких специалистов обучал университет, но его выпускники, к сожалению, не имели очень важной для работников такого профиля строительной подготовки. Поэтому было высказано предложение сотрудничать и в дальнейшем организовать на базе нашей академии обучение специалистов-радиологов.

Следующий (и очень важный) Ректорат состоится 5 мая. Наша газета уделит его решениям первые полосы.



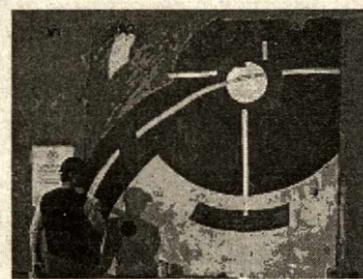
АКЦИЯ СОСТОЯЛАСЬ!

18-го апреля в городе прошла акция «Добрый Красноярск». Подружки и студенты закрашивали хулиганские и профашистские надписи на стенах домов и на заборах. Теплый денек и солнышко способствовали тому, что в акции смогли принять участие почти 100 человек. Работа была проведена во всех районах Красноярска. Все участники получили бесплатные билеты в кинотеатры города.

24 апреля, в рамках «Весенней недели добра», центром молодежных инициатив «Артикул» была организована похожая акция. Студенческие работы архитектурного факультета КрасГАСА были использованы в качестве макетов для рисования на бетонных заборных плитах на Взлетке. Разукрашивать серые плиты теперь

станет доброй традицией. Строительная фирма «Сибиряк» предложила долгосрочное сотрудничество с нашими студентами. Они предложили заинтересованным студентам принять участие в конкурсе на лучший дизайн подъездов, облицовки трансформаторных будок в микрорайоне «Взлетка». Все заинтересованные лица могут получить информацию в студенческом клубе КрасГАСА.

Р. Салахов



ДЕНЕГ МНОГО НЕ БЫВАЕТ,

а кушать хочется всегда...

ВЫПОЛНЕНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ ЧЕРТЕЖЕЙ, КУРСОВЫХ РАБОТ

В чем суть работы: решать контрольные, делать чертежи, словом, делать учебные задания за деньги

Какие требования: наличие мозгов.

Как устроиться: дать объявление в газету или расклеить в общественных местах.

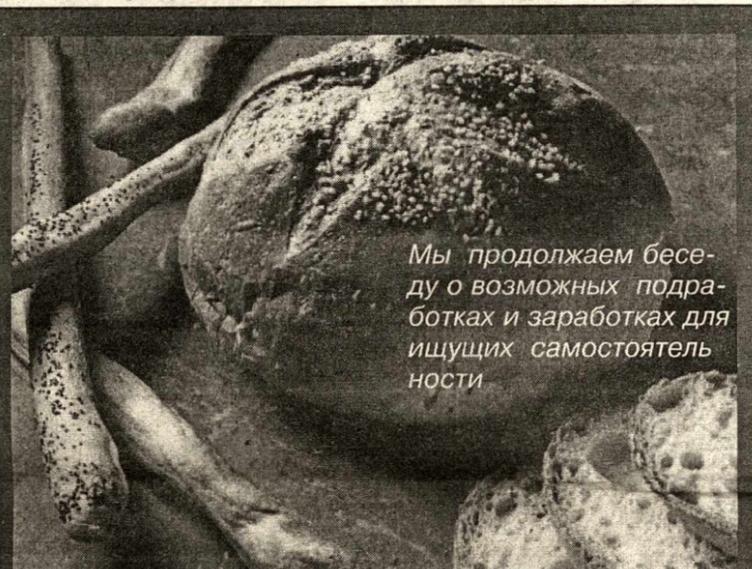
Зарботок: ваш прайс-лист может быть очень длинным, в зависимости от того, решаете ли вы контрольную за 100 рублей или пишете диплом за 5000 рублей.

Что дает: закрепление учебного материала, дополнительный практикум по предметам, разминка для мозгов.

Совет: не практикуйте на своих одноклассниках. Лучше поддерживать с ними дружеские, а не деловые отношения.

РАБОТА ОФИЦИАНТОМ

В чем суть работы: обслуживание посетителей в барах, ре-



Мы продолжаем беседу о возможных подработках и заработках для ищущих самостоятельности

сторанах, кафе

Какие требования: опрятный внешний вид, коммуникабельность.

Как устроиться: читать объявления в газетах (их очень много).

Зарботок: около 120 рублей за вечер, плюс чаевые.

Что дает: знакомства с интересными людьми, приобретение полезных связей, развитие вестибулярного аппарата.

Совет: постарайтесь во время работы забыть о принципах и быть пластичным и исполнительным. И главное, не забывайте улыбаться, улыбка помогает во многих случаях.

ДРУГИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Работа в сетевом маркетинге, работа рекламным агентом, работа уборщиками, расклеивание объявлений. В зависимости от

ваших умений вы можете давать частные уроки английского языка, тренировать команду КВН, набирать тексты на компьютере, работать тамадой на праздниках и свадьбах, и даже работать стриптизером...

Возможностей очень много, нужно их использовать.

Работа даст вам намного больше, чем просто деньги. Это неоценимый опыт, получение полезных связей и возможность попробовать себя в разных направлениях.

Последний совет: ничего не бойтесь! Самое сложное - сделать первый шаг.

И все у вас получится!!!!

Ваша **VIOLETTA**

В нашей академии прошел конкурс чтецов «О любви, о весне...». Отгремели зрительские аплодисменты всем участникам конкурса, выявлены лучшие из лучших, призы нашли своих хозяев, но это не повод для успокоения.

20 апреля КГУ объявил открытый конкурс чтецов, участником которого мог стать любой студент или аспирант любого вуза города Красноярска. Конкурс проводился по следующим номинациям: поэзия, проза, собственные произведения. Это мероприятие проходит в КГУ довольно давно, но в качестве общегородского - второй раз.

Для участия в этом конкурсе подали заявки и наши студенты - Соломина Мария (Э - 22), Матвеева Анна (А - 11-2), Чертова Светлана (А - 32-1), Михайлова Марина (аспирантура) и Алексеев Андрей (С - 4021).

Для поддержки участников

конкурса в состав жюри, членами Литературного салона КрасГАСА «Точка отсчета», был выдвинут Олег Васильевич Адмаев, к.ф.-м.н., доцент кафедры «Автомобильные дороги, член Союза журналистов России.

Итак, 20 апреля 2004 г., зал украшен декорациями, горят свечи, присутствует масса студентов и преподавателей практически из всех вузов города. Большая аудитория КГУ гудит как улей!

Участники готовились к конкурсу очень серьезно. И серьезнее всех - студенты нашей академии. Это чувствовалось по их выступлениям. Наши выделялись на фоне всех других своим творческим подходом, артистизмом, остроумием и глубиной «вхождения в роль». У большинства наших конкурентов в лучшем случае звучал хорошо выученный

текст. Честно говоря, мы ждали первых мест. Во всяком случае, по реакции зала это должно было быть именно так.

При оценке члены жюри учитывали правильность чтения, красоту звучания и тематику выбранного произведения. Разумеется, опираясь на свое личное понимание этих вещей. Олег Васильевич был удивлен, что бурно обсуждались откровенно слабые выступления, а участников от КрасГАСА тщательно обходили стороной.

В номинации «Поэзия» Соломина Мария прочитала стихотворение А. Ткаченко «Крик». Зал буквально замер и был заворочен проблематичностью темы и артистизмом исполнения. М. Соломина в этой номинации получила поощрительный приз.

В номинации «Проза» Алексей Андреев своим выступлением с

«Аристократкой» М. Зощенко обворожил всех присутствующих зрителей. И получил поощрительный приз. И приз «Любимец публики».

Маша Соломина, Света Чертова, Аня Матвеева, Марина Михайлова - участники номинации «Собственные произведения» - будущие знаменитости в поэтическом мире. Все замечательно пишут, замечательно декларируют свои стихи. Но, как говорится, призов на всех не хватает. Третье место в этой номинации заняла Соломина Мария.

Притом что в каждой из номинаций наши участники претендовали на победу, такие результаты нас несколько удивили. Ну и ладно. Но не заметить наших не могли. Пусть теперь знают. Ведь в следующем году КрасГАСА снова будет участвовать. Может быть, когда этот конкурс станет

более взрослым и серьезным, когда победители будут продвигаться дальше - на региональный и российский уровни, выбирать будут тех, кто сможет победить и там, а не тех, кто понравился кому то из жюри.

А конкурс - действительно «растет». В сравнении с прошлым годом все было подготовлено основательно и со вкусом. Все-таки - это был праздник. До глубокой ночи никому не хотелось уходить из этого «запойного» творческого вечера. Но праздники заканчиваются и начинаются будни...

Мы поздравляем всех участников конкурса за творчество, смелость и волю к победе. Они лишний раз доказали, что студенты КрасГАСА, творческие и разносторонне развитые личности.

Литературный салон «Точка отсчета»

ПРИЗОВ НА ВСЕХ НЕ ХВАТИЛО!



Поздравляем Абовского Наума Петровича

с присвоением награды
«Почетный изобретатель
Российской Федерации».

Ректорат и научно-исследовательская часть академии поздравляют с успешной защитой:

диссертации на соискание степени доктора технических наук и.о. заведующего кафедрой АГиПЗ

Назирова Рашида Анваровича;

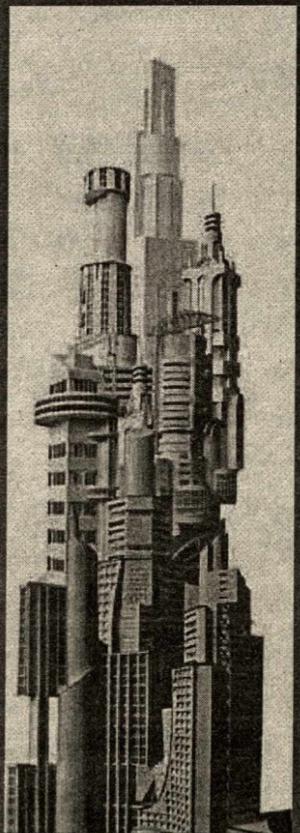
диссертации на соискание степени кандидата технических наук

Кургуз Сергея Александровича;

диссертации на соискание степени кандидата философии

Леона Александра Владимировича.

А также поздравляем их научных руководителей и коллективы кафедр, где работают эти замечательные люди.



Почему в КрасГАСА существует две профсоюзные организации?

Профсоюзная организация студентов КрасГАСА была создана 15 ноября 2000г. Созданию нашей организации послужил июньский конфликт 2000г. между деканатом СФ и студентами, проживающими в общ. № 3. Наше руководство проигнорировало инцидент.

Но нашлись студенты, которые не побоялись написать заявление на имя ректора и собрать подписи других, проживающих в общежитии. С этим письмом инициативная группа обратилась к ректору КрасГАСА Надеяеву В.Д. и к председателю Объединенного профкома КрасГАСА Тутаеву С.В.

В данный момент в ПОС КрасГАСА состоит 566 человек и 1156 человек дали письменное разрешение Профкомом студентов представлять их права перед администрацией академии. Начало всему положили 32 студента, которые и создали ПОС КрасГАСА, несмотря на протест большинства преподавателей и объединенного профкома.

Главная цель нашего профкома - объединение студентов академии для защиты своих интересов и социально-экономических прав. В его обязанности входит оформление материальной помощи, социальной стипендии (хотя в объединенном профкоме и в некоторых деканатах говорят, что право на это имеет только объединенный профком). Профком предоставляет бесплатные путевки на санаторно-курортное лечение, организует культурно-мас-



совые и спортивные мероприятия. А для желающих предоставляет возможность принять участие в общественной жизни академии, развить свои личные и деловые качества, получить практические навыки управления коллективом и общения с людьми. Для вступления в ПОС нужно написать заявление председателю профкома студентов и главному бухгалтеру академии. Члены ПОС обязаны ежемесячно платить профвзнос, который составляет 2% от стипендии, примерно 12 руб., те, кто не получает стипендию - платит лично в Профком.

Сам председатель Профкома - человек, стоящий за справедливость и порядок. Я знакома с ним с 1 курса, и ни разу не подала об этом. Может это будет второй знамени-

тый человек после Сергея Шойгу.

Что же можно сказать о Роме? Родился он 24 мая 1980г. в г. Новороссийск. Жил в Тайшете. Закончил школу с серебряной медалью. В школе был старостой и общественным деятелем, так что у него есть опыт в общественных делах.

Поступил в КрасГАСА на строительный факультет, проучился 4 года, затем его отчислили за академическую неуспеваемость. Восстановился в техническом университете (КГПУ) на механико-технологическом факультете на 4 курс. За последнюю сессию получил 2 четверки, а остальные только пятерки. Личная жизнь у Романа - это профком и студенты.

Достижения нашего профко-

ма и мероприятия, которые он организовывал:

Мы первыми провели мероприятие, известное сейчас как «Мистер КрасГАСА»

Потом была организация соревнований под названием «4 ДНЯ СПОРТА».

Мы первые предложили ввести пластиковые карточки.

Проводились также акции против СПИДа

Также профком частично финансирует культурно-массовые мероприятия и многое другое.

Приходите и вступайте в наш Профком!

В нашем Профкоме вы найдете множество друзей и активистов, которым не безразлична судьба ваша судьба.

И. Филиппова Р. Кривуля

Дни «зеленые», дни «умные»...

23 апреля считается «днем знаний». Практически все кафедры проводили конференции. Все было замечательно. И показ, реклама, плакаты и даже видеодемонстрационные проекты. Все, кто был, слушали, задавали вопросы и делились опытом.

Самое интересное, что я узнала - наш губернатор хочет построить Ледяной дворец, и уже для этого был представлен проект одной студентки.

На кафедре «Строительной механики и управления конструкциями» показывали последние изобретения в сфере строительства в сейсмических районах; уже сейчас они зарекомендовали себя только с положительной стороны и скоро получат патент.

Все подробности можно узнать на кафедре.

Все проекты, которые вызвали бурные овации, будут отправлены на краевой конкурс, а самые интересные доклады будут опубликованы в сборнике нашей академии.

Много студентов решали разные проблемы по экономике, архитектуре, экологии и т.д.

Все, кто участвовал в конференциях, получили грамоты, дипломы или зачеты по предметам, и даже допуск к экзамену.



Корнилов О., Филиппова И.

24 апреля в 9.00 состоялась субботник - «Зеленый день». Это было общегородское мероприятие и мы тоже участвовали в нем и много потрудились, хотя могли бы так и не сорить.

Сегодня в академии решается вопрос по поводу введения карточек, чтобы студент мог получать стипендию в любое время.

В профкоме студентов оформляются страховые полисы на случай укуса клеща.

21 апреля прошли выборы председателя ПОС ДСФ и профбюро факультета, была избрана председателем Конова Екатерина гр. ДС 23-1. Членами профбюро были избраны: Бочкарев Е., Мutowин Д.,

5 мая состоится выборы председателя и профбюро экономического факультета.

Просьба делегатам быть в 13.15 у 302.

Наконец-то улучшились условия в столовой. Она стала напоминать миленькое кафе. Планируются изменение и в обслуживании. А вот что пожелали сами работники столовой: «Ребята! Не забирайте с собой приглянувшиеся вам предметы и бережно относитесь к мебели».

Георгий

СПОРТ

27 апреля прошли соревнования в Спорткомплексе «Сибиряк». В них участвовала и наша команда: преподаватели, аспиранты, доценты, сотрудники и их семьи.

По итогам женского соревнования с заплывом на 50 метров определилась первая тройка:

1. Егорова В.В. (общ. отдел)
 2. Терехова.
 3. Соколова Е.В. (уч. отдел)
- Следующие победители:
1. Супрун Л.И. (каф. начерт-геометрии).
 2. Васильевская Г.В. (каф. Строи. материалы).
 3. Липнягова А.И.
 4. Гурина В.К. (КИС)

По итогам мужского соревнования с заплывом на 100 м., самыми быстрыми оказались самые молодые (до 34 лет):

1. Лядник А.П. (КСМ).
2. Милошенко П.В. (аспир. АД).

А вот и самая грозная и величественная тройка:

1. Андреев Н.П. (МАТЕМ.)
2. Бурученко А.Е. (зав. каф. физики).
3. Лаптев С.С. (доцент каф. физики).

С 22 по 25 апреля 2004г. в Новосибирске проходил Чемпионат Сибири по скалолазанию.

По итогам выступлений студентка строительного факультета гр. 4031 Соломатова Елена стала бронзовым призером соревнований и выполнила норматив кандидата в мастера спорта.

Спортклуб

Новые «просветители»



В Красноярске временное затишье. Не видно ни звезд, приезжающих в наш город, ни фестивалей или концертов, которые жаждет масса. Во время такого затишья я и решил взять интервью у кого-нибудь из музыкального мира нашего города. И, к счастью, мне подвернулся такой случай, а именно поговорить с солистом группы X-Rays (известным пока в узких кругах), назвавшимся Царь, off.

И вот это интервью.
 - Первый вопрос, как всегда, о названии: почему X-Rays, а не как-то еще?
 - Ну, мы долго думали над названием, а позже я вычитал в одном словаре, что X-Rays означает рентгеновские лучи.
 - Т.е. вы как бы «просвечиваете» все вокруг?
 - В общем-то да.
 - Сколько же лет вашей группе и где впервые вы «засветились»?
 - Нашей группе около года, мы еще молоды, но уже выступали на прошедшем фестивале рок-музыки «Deathlocation» и пару раз выступали в Канске. Да и до X-Rays мы тоже не бездействовали.
 - Какого музыкального стиля вы придерживаетесь?

- Мы играем некую смесь из Хард-кора и Нью-металлс.
 - Как насчет музыкальной популярности?
 - Прежде всего, мы хотим самосовершенствоваться, а остальное потом.
 - Как относитесь к наркотикам?
 - Отвечу так - когда на наших выступлениях народ «рубится» и «слезуется» - это настоящий «кайф», и с ним никакая наркота не сравнится.
 - А вы вообще красноярская группа?
 - У нас нет определенного места жительства.
 - Какие у вас отношения с молодежными движениями?
 - Со всеми нормальные, кроме, пожалуй, скинхедов. Хотя и среди них есть классные ребята.
 - Ваши ближайшие планы?
 - Есть желание выступить на очередном «Deathlocation», который скоро пройдет в кинотеатре



«Родина». Кстати, приглашаю всех!
 - Ну а планы на лето?
 - О-ооо...! Много. Пока и говорить не стоит.
 - А кроме музыки чем увлекаетесь?
 - Я - пауэрлифтингом, люблю произведения Пауло Коэльо. Любый экстрим по душе. Увлекаюсь парашютными прыжками. А еще люблю забираться к друзьям через форточки!
 - Есть ли кумиры?
 - Нравится творчество Михаила Круга в последние два года. Ну, а если серьезно, то слушаю Тараканов, Наив, Korn, Disterper, 7000 \$, короче, любую рок-музыку.
 - Что самое главное в жизни?
 - Наверное, постичь себя, понять смысл жизни.
 - Как относишься к врагам, если есть такие?
 - Да мне все равно есть ли они, тем более по фигу, что они думают...!
 - Есть ли прощальное слово к читателям?

- Конечно. Спасибо всем, кто дочитал этот бред до конца, возможно, вы наши будущие фанаты.
 - Ну и напоследок, чем будешь занят сегодня вечером, ночью?
 - Буду встречать рассвет на «Свечке», что на Стрелке. Приходите, кому не лень.
 На этом и закончилась моя беседа. А кто хочет получить побольше информации об этой группе и являться настоящим фанатом, приходите на «Deathlocation» в «Родину», там все и узнаете. А перед сессией это так необходимо.

Е. Хомутов (он же «Бог»)

после субботника



АНЕКДОТЫ

Экзамен при поступлении в школу милиции. В стене аудитории сделаны три отверстия: круглое, квадратное и треугольное. На столе лежат три фигуры: куб, шар и пирамида. Задача - вставить фигуру в соответствующее ей отверстие. Все поступившие делятся на две группы: сверхумные и сверх-слабые.

Экзамен. Устав вытягивать блатного студента на тройку, профессор спрашивает:

- О чем вообще были лекции? Молчание.
- Хорошо... Кто читал лекции? Молчание.
- Наводящий вопрос: ты или я?

Студент приходит к коменданту общаги:

- В нашей комнате жить просто невозможно. Кошмар!
- А что такое?
- Ну, например, мышей куча!
- Не может быть!
- Пойдемте, покажу.

Приходят в комнату. Студент берет хлебные крошки, бросает на пол.

Появляется мышь, за ней вторая, третья, потом - маленькая рыбка, потом - четвертая мышь.

Комендант:
 - Да, немножко мышки завелась. А что это за рыбка была?

Студент:
 - Так, насчет мышей убедились? Теперь давайте разберемся с сыростью!..

АДИОС! ЛЫЖКИ!

Ура! Лыжки-то кончились. Все!!! Лыжня пропала, палки переломаны, а лыжи забиты гвоздями. Адиос. В общем я не против лыж, мне даже нравилось, первые два урока. (Извините ленты!) Потом мое СМГэшное здоровье сказало: «Эй, хватит, меня и так почти нет, еще урок и пойдешь за белыми тапками и парой гвоздик!»

За справкой, освобождающей от «любимого» вида спорта, я не ходила. А мое самолюбие, дабы не закопать себя, из последних сил подгоняло, чтоб не прийти последней. Да! Меня никто не заставлял, это я сама. А знаете, какое ощущение? Ух! И словами не передать. Вспомню, аж противно! Во рту вкус крови (не сама кровь, а ее привкус), перед глазами звездочки летают, хоть на «Фабрику» иди.

Еще и ботинки не затянуты. Нет, сила-то у меня есть, просто шнурок завязан в узелки на сто раз. Лыжи тоже желают лучшего: подломана, скотчем перебинтована или крепление убитое и грустное такое... Вспомнить и всплакнуть. (Лыжи учителей в счет не берутся). Прямо как в пословице: «То ..., то золотуха!»

Я на лыжах впервые, отсюда уже сразу можно сделать выводы. Замечаю, не хуже всех ездил, в первой десятке! Только катюся я странно, но уж извиняйте, как могу.

Горки - это отдельный разговор. Почему все съезжают как нормаль-

ные люди, а у меня одна лыжка на лыжне, а другая нет, путешествует где-то. Я один раз на одной ноге-лыже с горки скатилась, циркачи-триокачи отдыхают. Пора уже на передачу «Очевидное - Невероятное» звонить. Не всякий спортсмен так съедет, сразу урочется. А когда едешь на семь км (да, я там тоже была), то гора, большая такая, с моей любимой лыжней, на которую я почему-то не попадаю... В общем слева лыжня, а справа лесок, вернее не лесок, а маленькие деревца, одиноко торчащие из под снега. (Елочки - это которые с иголочками, и еще какие-то без опознавательных знаков). Так вот, по этому «леску», как в супер навороченном боевике со спецэффектами, о которых Спилберг и не мечтал, я и съехала. Как жива осталась? Не понимаю. Мне бы еще кульбит с тройным переворотом и можно «Оскара» брать. И это не все. Кросс на время - веселая штука. Конечно! Почему бы нет? А потому бы, сразу вырвалось у меня. Потому что небо далеко, а вода мокрая! Видя своих соплеменников, которые не уложились в норматив 21, хотелось заплакать. Такие отчаянные глаза еще поискать. Надо их видеть и оставить в памяти, чтобы не было горько за бесцельно прожитые годы! Во загнула! Аж самой завидно!

Этот лыжный месяц оставил много впечатлений, хороших и плохих, правда хороших больше! В общем: «АДИОС ЛЫЖКИ И ХЕЛЛОУ-БЕГ!»

КАПАЙ

ВНЕЗАПНОСТЬ...

Внезапность - главное условие хорошего проведения хорошего мероприятия. Наш внезапный приезд во Дворец спорта им. И. Ярыгина был вызван внезапной просьбой посмотреть за батиками на выставке. Это только потом мы внезапно узнали, что там не выставка батиков, а ... ярмарка проектов, но не в этом суть.

Пройдя «доскональный» инструктаж о том, что нас там ожидает, мы, слегка нервничая, из-за того что ничего не знаем о батиках, направились на поиски 35-го павильона. Первым делом мы направились в советский гардероб с советской гардеробщицей (как по возрасту так и по манерам) и это в наш-то 21-й капиталистическо-буржуазный век на столь молодёжном утреннике... но опять же, не в этом суть.

Надо отметить, что сама ярмарка была интересным событием. Разноцветные вывески, гласящие о том или ином клубе/проекте, громкая музыка, толпа народа, с весело снующими туда сюда людьми. Надо отдать должное таким проектам как: Военно-исторический клуб «Камелот», ибо проект не просто хорош, а в некоторой степени шикарен, молодёжному проекту «Шумиха», который собственно и обеспечивал всё и всех громкой прогрессивной музыкой и ей же и был посвящён, а так же надо отдать должное Аграрному институту, который обеспечивал или вернее подпитывал булочками и ватрушками. Всё впечатляет и поднимает настроение. Так же впечатлила и нумерация павильонов, которая была, но, наверное, с особым скрытым смыслом... и всё же, не в этом суть.

После некоторых блужданий на путь истинный нас направили вывески от разных ВУЗов, логически предполагая, что наверное в этом закутке, отведённом под проект площади, должна находиться выставка батиков (!). И вот они... батик, красивы споры нет, и вот он... женский туалет... Но мы забыли о внезапности! После некоторого ожидания, и после внезапного удаления наших предполагаемых напарников, пришла инструктор и вручила листик - 2шт. с вопросами, которые мы должны задавать детям (!). И тут мы внезапно подошли к сути...

А суть состояла в том, чтобы дети от 12 до 16 лет отроду совершили рейд по всем выставочным павильонам, ответили на вопросы, выполнили задания, получили баллы, простили печати и потом, может быть, получили поощрительные призы. Согласитесь, для детской психики это тяжело? Да что там для детской, для нашей студенческой и без того травмированной психики это слишком... Дети - удивительные существа и мыслят они совершенно иначе, нежели мы! Вот Вам несколько примеров их несравненного мышления:

В(вопрос): Что такое архитектура?

О(ответ): Это в смысле скульптура или здания?

В.: Тот же.

О.: Нуууууууу, это такое явление, объединяющее скульптуру, живопись и остальное там...

Следует менее сложный, но более осмысленный ответ.

- Да я знаю, я сама - дизайнер-архитектор...

В.: Что такое батик?

О.: подёргиваясь и прискакивая: Ну, это наверное, что-то батическое?!

В.: Тот же.

О.: (мальчик): Нет, наверное, готика!

- Да нет, БАТИК!

- Нет, ГОТИКА.

- Свободен...

В.: Назовите любых трех художников.

О.: Суриков, Леонардо и Да Винчи.

В.: Тот же.

О.: Ну даже не знаю, какого назвать, чтоб известный был.

В.: Тот же.

О.: Ну...

В.: Назови всех черепашек-ниндзя!

О.: Микеланджело, Донателло, Рафаэль и Леонардо...

В.: Кто такой Мойдодыр?

О.: Мужчина!

Всё было очень весело и мило: детские лица без тени перспективы, мало отличающиеся лица родителей, спрашивающих разрешения помочь. Полезное мероприятие.



Master & Kot



Учредитель - ректорат КрасГАСА

Редактор - С. Алимов

Зам. редактора - М. Безруких

Техническое обеспечение - В. Драчевский

Главные и незаменимые: Т. Иванова, В. Бурмакина, И. Филиппова, Е. Ахмадеев, М. Ткачев, А. Ткачев, Е. Хомутов, О. Лохайкина, И. Сапожников, Д. Анашкин, М. Ерлыкова, В. Лагута, Л. Елеонович, Е. Никулин.

Отпечатано в типографии «Луна-река», Маерчака, 23

Наш адрес: 660041, Красноярск, пр. Свободный, 82

тираж 999 экз.