

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Красноярский государственный университет Учредитель ректорат

№ 10 (713) 12 сентября 2001г.

Газета основана в 1972 г.

ЧТО ТАКОЕ ОСЕНЬ? — ЭТО ПАРТА!



Впервые на биологическом факультете бакалавров-мальчиков в лице Б-16 в два раза больше, чем девочек: десять против пяти! Да и страха, что они могут быть отчислены после сессии — нет; говорят, пришли сильные ребята. Неплохо, неплохо.



Двух зачисленных на экономический факультет парней пришлось отчислить: ребята поступили в московские вузы. Один, в частности, в Высшую школу экономики. Вот таких сильных ребят мы лишили.



Дорогие, да чего уж там — любимые наши первокурсники! Легко ли, трудно ли, но ВЫ СДЕЛАЛИ ЭТО! Поступили в один из лучших университетов Красноярска. Мы вам рады! И надеемся на взаимную симпатию.

НАС СТАЛО БОЛЬШЕ

Студентов дневного отделения в Красноярском госуниверситете понемногу, но становится больше. В этом году на первый курс приняли 1030 человек (бюджетных первокурсников-дневников в прошлом году было 990). Планы наборов увеличились на отделении истории — 25 (против 15 в 2000 г.), на факультете физической культуры и спорта, где зачислили почти вдвое больше первокурсников — 45 (25), и на юридическом факультете — 115 (105).

Чуть больше стали принимать на специальности социальная педагогика, экология, на направления "педагогика" и "химия". Растем, господа хорошие. Причем, контрольные цифры бюджетных мест увеличились впервые за последние 7 лет.

СЛОЖНО, НО МОЖНО

О чем говорит высокая цифра конкурса на определенный факультет? О спросе на предлагаемое образование и авторитете данного факультета на рынке образовательных услуг. Лидером в этом году является специальность психология, где конкурс (8,0) даже несколько вырос по сравнению с прошлым годом (7,6), хотя на большинство специальностей КрасГУ конкурс в этом году чуть-чуть, но ниже, чем в 2000 г. На втором месте — отделение социальной работы (7,56), стабильно находящееся в тройке лидеров. На третьем месте вполне ожидаемые специальности — связи с общественностью с конкурсом в 6,5 человек на место и журналистика — 6,4. У прошлогоднего лидера (8,1) — специальности социальная педагогика в этом году конкурс был значительно ниже (3,9). Выше был конкурс на специальность экология (биологический факультет) — 4,1 (2,8 в 2000), на экономический факультет — 4,6 (3,2). Ни-

"И познаете истину, и истина сделает вас свободными" "И познаете истину, и истина сделает вас свободными" "И познаете истину, и истина сделает вас свободными" "И познаете истину, и истина сделает вас свободными" "И познаете истину, и истина сделает вас свободными" (Ин. 8:32).

Трудно сказать, сколько точно человек, поступавших в КрасГУ, подавали документы на несколько факультетов сразу. "Всплыли" две фамилии: Кузнецов поступал на юрфак и на "связи с общественностью", поступил и туда, и сюда (по результатам весенних тестов), а выбрал все же юридический факультет. Ягулов подавал документы на физфак, РР, юрфак и вроде бы куда-то еще. Тестирование он сдал в апреле на очень высокий балл, и летом только спокойно ждал итогов приемных экзаменов, а учиться молодой человек решил связям с общественностью. Вот какие сильные ребята к нам пришли.



Родители по-прежнему активнее самих мальчишек и девчонок проводили свои "поступательные кампании". Боевые мамы штурмовали приемные комиссии, водили своих деток за ручку по университету. Дорогие первокурсники! Вы хоть спасибо родителям сказали?

Впервые за всю историю физического факультета туда пришли за вторым высшим образованием — биофизическим. Два выпускника лечебного факультета Медакадемии (будущие аспиранты КГМА) А.Самченко и А.Шуваев хотят получить более глубокие знания по физике и математике, что нужно им для дальнейших исследований и высококвалифицированной компьютерной обработки опытов. И Александр, и Андрей прекрасно сдали вступительные экзамены: и математику, и физику. И даже русский язык — чем, в общем-то, не часто радуют абитуриенты физфака. Специальность "биофизическая физика" впервые открыта в КрасГУ, и можно предположить, что интерес к ней медики будут проявлять и в будущем.



Все лето фотографировал абитуриентов Э.Алборов

На математический факультет в этом году пытался поступить 12-летний выпускник лицея № 1 Лисица Кристиан Евгеньевич. Увы, ребенок не смог набрать нужного количества баллов. Кстати, основное образование Кристиан получал, занимаясь дома с отцом — переводчиком отдела международных связей СибГТУ. По наблюдениям сотрудников нашей приемной комиссии, мальчик не производил впечатление "заумного" вундеркинда. Обычный мальчишка, в аттестате которого кроме пятерок мелькали и четверки, он не смог сам заполнить приемные документы, и члены комиссии с удовольствием пришли ему на выручку. За всю практику приемных кампаний университета впервые к нам пытался поступить человек, у которого еще даже нет паспорта. На экзамены Кристиан ходил со свидетельством о рождении. В следующем году папа и сын снова будут пытаться счастье на матфаке КрасГУ. А пока они приобрели методическую литературу (так называемый набор первокурсника) и опыт приемных батальи.

С этого года на факультете современных иностранных языков не будет англо-китайского отделения. Отказаться от него факультет был вынужден по объективным причинам: поскольку китайский язык — второй, то и времени на него в учебном цикле выделялось не так много, как на основной (т.е., в данном случае, — английский). Но китайский язык, пожалуй, самый сложный из всех, представленных на ФСИА. Первый и единственный набор "англо-китайцев" факультет выпустил, но вывод был сделан такой: нельзя продолжать выпускать специалистов, у которых один язык значительно отстает от другого.

Зато впервые на ФСИА произведен набор студентов на англо-турецкое отделение. Теперь турецкий язык будет идти на факультете как специальность, а не факультатив.

Но в целом (благодаря экономфаку?) платников в этом году в университете будет учиться больше, чем в прошлом году 534 (494).

ПОЧЕМ СЕМЕСТР?

Дороже всего оценили подготовку своих специалистов юристы: за семестр родители первокурсников должны выложить 23.100 (прошлого года — 20.000). Цифра казалась огромной — 19.250, но, смотрите, и нынешняя не испугала почти 80 семей красноярцев). Значительно выросла стоимость обучения на специальности связи с общественностью — 15 тысяч (9 тыс. в прошлом году). Предложение соответствующим спросу. Выросла и сумма, которую будут теперь платить первокурсники специальности психология — 12 тысяч (по сравнению с 9 тысячами в 2000). На 3 тысячи больше заплатят в этом году за семестр химии-договорники — 7.500, биологи — 8 тысяч, и на 2 тысячи математики — 8 тысяч и соц. работники — 10 тысяч.

Все остальные факультеты, отделения, специальности тоже немного (в пределах тысячи) подняли стоимость обучения. На ФСИА семестр оценили в 12 тысяч, ФФКиС — 6 тысяч, ФФЖ — 6 тысяч, ФИИК — 6.500, физфак — 5.500. По-прежнему высока стоимость обучения на экономическом факультете — 12.500, МЭО — 13.500.

(За предоставленную информацию благодарим Е.Я.Белецкую, а также членов приемных комиссий факультетов.)

КТО НА НОВЕНЬКОГО?

В этом году 4050 человек хотели поступить в КрасГУ

же прошлогоднего был конкурс на МЭО — 3,2 (3,8), юрфак — 5,0 (6,02), ФИИК — 2,8 (3,84) и значительно ниже на отделении истории — 3,9 (7,4) и ФФКиС — 3,0 (5,32). Похоже, что на некоторых факультетах и отделениях снижение конкурса объясняется уве-

ивают. Печальнее другое: только 125 человек смогли подтвердить свои блестящие знания, поступив в университет по результатам первого экзамена, т.е. получив свою фирменную оценку "пять" на первом экзамене. А это — около 15%.

Самое большее количество медальстов устремилось на экономический факультет — 233. После первого экзамена экономфак зачислил к себе 46 человек, а всего на ЭФ будет учиться 81 медалист.

Вторым по привлекательности для лучших выпускников школы этого года был юрфак: поступить туда пытались 124 человека. После 1 экзамена зачислено всего 6 (!), а общее число медальстов на первом курсе юрфака — 43. 119 человек штурмовали матфак. Пятнадцать из них прошли на факультет после первого экзамена, всего же умников и умниц принято 43. Из 88 медальстов, мечтавших о психолого-педагогическом факультете, учиться там будут лишь 18 человек, а пятерки на первом экзамене получили четверо из них. На ФФЖ пытались поступить 67 медальстов, по первому экзамену зачислили лишь двоих (всего — 28). На биологический факультет подали заявление 54

А теперь о самых строгих (или придирчивых) факультетах и отделениях. На факультет современных иностранных языков (а заявление туда подали 42 медалиста), на соэработку (36 человек), на МЭО (43) и отделение истории (12) после первого экзамена не приняли ни одного медалиста.

ИМ НЕ НАДО БЕСПЛАТНОГО СЫРА

Как всегда, большой интерес вызывает вопрос, сколько человек зачислили факультеты по договорам или, просто говоря, платников. Невероятный рывок сделал экономический факультет, и так всегда немало принимавший тех, кто желает учиться за деньги. В этом году на первый курс экономфак зачислил 100 человек, против 60 в 2000 г., переплюнув прошлогодний рекорд юрфака (81). Интерес же к юрфаку стабилен — в этом году на дневное отделение принято 79 человек. Почти столько же, сколько и в прошлом году, принял ППФ — 45 (43) человек. Прибавил ФСИА — платников взяли 49 (в 2000 году — 37). Чуть меньше платников набрал матфак — 40 (48), соц. работа — 17 (22), ФИИК — 10 (12); чуть больше — ФФКиС — 32 (27). Значительно меньше зачислили студентов по договорам на химическом факультете — 10 против 24 в прошлом году, физфак — 5 против 15.

Впервые в университете и на единственном факультете — математическом — абитуриенты имели возможность сдавать экзамен по выбору. Раньше успешно сдавших экзамены зачисляли на факультет, а сейчас на: 1) группу направлений, 2) группу специальностей, 3) направление математика. Так вот именно на группу направлений абитуриенты могли сдавать или математику, или информатику. Большая часть, конечно же, выбирала математику. Но были и те, кто поступил именно благодаря хорошему знанию информатики. Нынешняя приемная кампания, отчасти экспериментальная, была технически очень хлопотной для приемной комиссии матфака (все-таки 3 потока вместо привычного одного), да и вызвала нервозность среди родителей, не сумевших разобраться в тонкостях. Многие так и не поняли, что дети трижды могли участвовать в конкурсе, подав документы на все три потока и в три раза увеличив свои шансы поступить. Будет ли повторен опыт-2001 на следующий год — пока не ясно.

личением набора: при том же интересе к этим специальностям количество мест там стало больше.

Средний конкурс КрасГУ в этом году тоже ниже прошлогоднего — 3,9 (4,1).

СТАНУТ ЛИ ЗОЛОТЫЕ КРАСНЫМИ?

901 медалист хотел поступить в этом году в наш университет. А смог ли сделать это только 312 золотых и серебряных выпускника школ (менее 35%). Но даже не эти цифры расстра-

медалиста, поступили — 24 (16 — после первого экзамена). На физфак поступали 39 человек (28 зачислено после первого экзамена); химический факультет принял 19 медальстов из 35 (6 — после первого экзамена); факультет искусствоведения и культурологии из 8 медальстов принял пятерых. Лишь один медалист, помимо прекрасных знаний имевший хорошую физическую подготовку, поступил на ФФКиС.

ТО, О ЧЕМ ВСЕ ГОВОРЯТ

Бесплатно ездить в городском муниципальном транспорте студентам осталось совсем недолго — до 17 сентября.

(Более подробно об этом читайте на 4-й странице)

ВРАНЬЕ

ВЕРОЯТНО

✓ ДОСТОВЕРНО

БУДНИ

С КРЫШЕЙ У УНИВЕРСА СТАРЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Осенние дожди уже начались, и университетские крыши снова потеки, хотя за лето служба АХЧ отремонтировала крышу 1-го и половину крыши 4-го корпуса. На это ушли все деньги, выделенные в этом году на ремонт (их не так уж много — всего 20% от той суммы, что университет просил у министерства. Как объясняют в верхах, Ленск в этом году "съел" приличную часть федерального бюджета), и нужно еще тысяч 800, чтобы довести до ума крышу биохима.

Из заметных новинок: университет поменял входные двери! Теперь они вписаны в фирменную цветовую гамму КрасГУ. Красиво. Жаль, что не успели закончить к 1 сентября.

Теперь на очереди у АХЧ — ремонт душевых и раздевалок в спорткомплексе, ремонт туалетов в 3 корпусе, второй гардероб. Все остальное будет делаться не за счет централизованного фонда, а за счет подразделений.

77 УДАЛЬЦОВ

ФФК в этом году значительно увеличил набор: включая платников, на 1 курс поступило 77 человек, из них 25 — КМС и 5 — мастеров спорта. В частности, на очно-заочную форму обучения поступил чемпион России по пауэрлифтингу **Максим Бархатов**. У нас будет учиться **Ольга Бородинкина** — член молодежной сборной России (лыжи), **Павел Крыков**, приглашенный в юношескую сборную России по баскетболу (рост этого первокурсника — 2.06).

Есть шанс, что наш пятикурсник **Алексей Прошин** (МСМК по конькам) попадет на Олимпийские игры — сейчас он тренируется со сборной в основном составе.

ЗОЕ ГАВРИЛОВНЕ - БУКЕТЫ И ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Только вчера — 11 сентября — отметила юбилей З. Г. Холостова — доцент КрасГУ, бессменный секретарь методсовета университета с 1986 года, наставница и любимица многих поколений выпускников кафедры биологии. Зоя Гавриловна, выпускница КрасГУ, работает в alma-mater вот уже 36 лет. Поздравляем ее с днем рождения и надеемся на дальнейшее сотрудничество!

КОЛЕСНИК ВО ГЛАВЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

За лето сменился заведующий историческим отделением. Им стал Э.Г. Колесник. Будем теперь с нетерпением ждать, что Эдуард Григорьевич в новой должности реализует все те идеи, которые он высказывал еще во время выборов декана ФФХЖ.

ОСИПЕНКО ПОЛУЧИЛА ПРАВИТЕЛЬСТВЕННУЮ ПРЕМИЮ

31 августа в газете "Поиск" были помещены списки авторских коллективов, получивших премии Правительства РФ в области образования за 2000 г. Среди них мы нашли и фамилию проректора КрасГУ О.А. Осипенко, получившую премию в команде с такими известными нам фамилиями, как В.А. Болотов, Н.Н. Носков, В.С. Соколов, И.Д. Фрумин и др. за научно-практическую разработку "Система работы с одаренными детьми в Красноярском крае" для общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования. Ольгу Анатольевну можно поздравить еще и с успешной защитой кандидатской диссертации, состоявшейся этим летом.

СЕНТЯБРЬ УЖ НА ДВОРЕ

Надвигается зима.

Шиш и К

МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ-1

Вот вы идете по университету — и снова вам навстречу этот человек. Видите его почти каждый день, даже поздороваться хочется, но кто это — не знаете. Университет разросся, преподаватели сами часто не знакомы друг с другом, не говоря о студентах, которые и своих преподавателей знают не всех, а "чужих" — точно. Можно, конечно, для наведения справок использовать сборник "Кто есть кто в КрасГУ". Но, во-первых, там представлены не все, а во-вторых, сугубо официально. Редакция "УЖ", пытаясь соединить краткость и исчерпываемость, составила свою анкету, чтобы представить человека таким, каким его не узнаешь на лекции или при кратковременном контакте. В новой рубрике нам хотелось бы рассказать о всех преподавателях КрасГУ, но приходится себя ограничивать. И мы решили начать первый круг знакомства с заведующих кафедрами.

ГОРЫ, ТРАВЫ И ВЕЧНОСТЬ

Николай Витальевич СТЕПАНОВ — зав. кафедрой лесной биогеоэкологии, канд. биологических наук, выпускник ППФ 1990 г.

1. Ваше главное качество?

— Думаю — увлеченность. В первую очередь растениями. Я не случайно ботаник — любовь к растениям, к природе проявилась и при поступлении, и в науке, и в работе именно на этой кафедре.

2. Ваш главный недостаток?

— Наверное, как руководитель, я еще не умею как следует стукнуть кулаком по столу. Тогда бы каждый на кафедре знал свои обязанности, и никому не пришлось бы выполнять работу за других.

3. Какая роль из тех, что каждый из нас играет в жизни, Вам наиболее нравится?

— Это не в моем вкусе — играть роли, я стараюсь от этого уходить. В маске чувствую себя дискомфортно.

4. Предмет Вашей гордости?

— Достижения, конечно, есть. Есть открытия новых видов растений, есть серьезные публикации, есть удачные фотоработы. Интересно работать со студентами, давно уже нет страха пе-

ред аудиторией. Но до жизненных итогов еще далеко.

5. Волнующая Вас тема?

— Поначалу меня очень волновала экология. Но потом я понял, что экологические проблемы — лишь следствие состояния человеческих душ, от этого зависит все. И надо сказать, что в этом смысле мы пока катимся вниз.

6. Ваше увлечение?

— Кроме растений, природы (особенно нетронутой), влекут горы. В горах совершенно по-другому себя ощущаешь, там много контрастов, там открываются необозримые панорамы, по сравнению с которыми ты сам — маленькая песчинка.

7. Что самого необычного с Вами случилось в жизни?

— Пожалуй, то, что в процессе образования и жизни я поменял мировоззрение. Теперь я, если можно так сказать, антиматериалист. Я понял, что наука ни в чем не противоречит существованию Бога. А итеизм изобрели не биологи (в частности, не Дарвин), а идеологи, которые лишь подгоняли данные науки под свои цели.

8. Имеются ли у Вас животные?

— У моих родителей всегда были коты, и всех их звали Черныш (теперь

это уже Черныш-6), а также есть собака Кучум. А мой собственный кот зовется Малюска, потому что долго был очень маленьким.

9. Ваше любимое блюдо?

— Пожалуй, овощи собственного приготовления. Так что лето во всех отношениях для меня пора благодатная.

10. Есть ли у Вас заветное желание?

— Наиболее актуальное сейчас — чтобы Ергаки (откуда я родом) стали охраняемой территорией.

11. Ваш любимый автор?

— Булгаков. А из поэтов сейчас наиболее близок Лермонтов.

12. Если бы вы поступали учиться сейчас, какое хотели бы получить образование?

— То же самое.

13. Фирменный анекдот (байка).

— Встречаются два наркомана, один другому говорит: — Ты куда? — Пошел огород полоть.

— Ты ж на прошлой неделе полот! — Да замучился с сорняками. Только вырвешь картошку — она лезет.

14. Коротко о семье.

— Я холост. И пока одиночество — то, что мне нужно.

1 СЕНТЯБРЯ: УТРО И ВЕЧЕР

Утро вечера мудренее. Так говорит русская народная пословица. У нас в Университете утро было торжественнее, но зато вечер — не в пример веселее. Впрочем, давайте по порядку. Итак...

УТРО

Началось с неожиданности. За несколько дней до торжественного собрания обсуждался вопрос: во сколько начать регистрацию первокурсников, если начало самого собрания — в 10.00. Решили регистрировать с 9.20. Каково же было удивление организаторов, подъехавших в 8.30 к зданию Краевого суда, когда они увидели, что у крыльца уже всяко собирается народ. Вот бы и на лекции так, да все пять лет...

Одним словом, к 10 часам утра зал (более 1000 мест) был переполнен. Люди стояли в проходах, вдоль стен... Стоит задуматься о проведении этого мероприятия в БКЗ, поскольку в любом другом зале города Университету уже тесно.

И вот они, значит, сидят. Сотни мальчишек и девчонок — студенты КрасГУ. В руках у всех памятные программки (краткая информация о факультетах и жизненно-важных точках вуза) и билеты на праздничный концерт студклуба в ГорДК. Но концерт — вечером, а пока...

Торжественное собрание первокурсников открывает камерный оркестр "Глория". Дирижер — профессор Мексиканского государственного университета Роберто Лира Лопес", — говорит ведущий. Под аплодисменты зрителей на сцене появляется высокий кабарьер. Все как полагается — белый пиджак, густые усы и — в течение 5 минут все получают прекрасную возможность насладиться народными мексиканскими мелодиями. Последний взмах руки, финальный аккорд, аплодисменты, цветы, но на этом сюрпризы не заканчиваются.

"А теперь для вас дирижирует профессор Японского государственного университета Сусуму Мацумото"! Вот это действительно 1 сентября! Студентам и профессорам Сибири дарят свое искусство профессора университетов мира! Было бы здорово, если бы в ответ и профессор КрасГУ (например, профессор А.С. Проворов) что-нибудь этакое смузицировал. Глядишь, и дождемся когда-нибудь. Японец тем временем заканчивает и практически душит в объятиях девушку, преподносящую ему цветы. И это уравновешенные жители страны восходящего солнца?! Мексиканский махо и рядом не стоял.

Согласно законам сцены, после музыкальной увертюры происходит появление главного героя. И вот — торжественное обращение ректора КрасГУ Александра Сергеевича Проворова к первокурсникам. За ним от имени проректоров говорит Ю.Я. Белов, из речи которого новоиспеченные студенты узнают, что поступили в Университет Добрых Людей. Ибо, по словам Юрия Яковлевича, добры все — и проректоры, и преподаватели (последним, как оно будет в сессии), а уж деканы — так просто мамы и папы. Аудитория с нетерпением ждет появления на сцене своих вторых родителей. Но прежде — поет великолепный Александр Захаров.

Длинная, нарядная вереница деканов на сцене вызывает настоящую овацию. И не только потому, что первокурсники их уже заочно полюбили всей душой. Помимо прочего со сцены сообщается следующая примета — чем громче хлопаешь декану, тем меньше шансов быть отчисленным. Уж чего-чего, а отчисления первокурсники боятся больше всего (это на старших курсах страх притупляется, т.к. понимаешь, что есть способы даже в безнадзорной ситуации сохранить свой студенческий билет).

От имени деканов выступает декан химфака С.В. Качин, которому хлопают вдвойне, ибо выясняется, что у него сегодня день рождения (и не просто день рождения: у Сергея Васильевича был юбилей — 50 лет!). Символично!

Затем всех поражает бешеной энергетикой лауреат всевозможных международных конкурсов "Свободный балет Валерия Терешкина". И сам maestro, который самозабвенно лупит в барабаны. И если это яркое, динамичное зрелище заставило кого-то украдкой вздохнуть — вот, мол, а мне 5 лет за партой горбатиться — то выступление Н.В. Беспрозванных тут же развеивает эти мрачные мысли. Директор Студгородка и председатель профкома студентов рассказывает, что студенческая жизнь — это не только учеба, и приглашает всех в студклубовскую тусовку (кстати, запись в коллективы идет полным ходом, см. стр.3 и 4).

Затем медалистам, подтвердившим свои медали "пятеркой" на первом экзамене, вручаются зачетки, академик Ваганов читает веселую лекцию, и в конце всего действа муниципальный камерный хор под управлением Валерия Резанова исполняет гимн всех классических университетов — "Гаудеамус". Весь зал стоит, но слова, кроме хора, мало кто подпевает. Может, есть смысл его выучить, а то и на вступительных экзаменах спрашивать?

Но как бы то ни было, торжественное собрание заканчивается так, как ему и полагается — очень торжественно. Теперь первокурсников ждут на факультетах.

ВЕЧЕР

Концерт студклуба КрасГУ помимо развлекательной цели преследовал еще и цель познавательную. Вообще, в кулуарах это мероприятие называют "Рекламный концерт". Поэтому первокурсники, пришедшие в ГорДК, из представших перед ними коллективов могли выбрать тот, который им по душе. А тусовка студклуба, соскучившаяся по атмосфере концертов, на полную катушку "открывалась" не только на сцене, но и за кулисами.

Иван Таранов



ЖИЗНИ НАУЧНОЙ

Поздравляем всех преподавателей, сотрудников и студентов с началом нового учебного года!

- ✓ Первый проректор В.А. Сапожников принял участие в работе совещания представителей Администрации Красноярского края, Красноярского научного центра и Администрации Таймырского (Долгано-Ненецкого) автономного округа, которое состоялось в г. Дудинка. В результате достигнуто соглашение о проведении совместных работ с привлечением специалистов и научных работников Красноярского края, в том числе и университета.
- ✓ НИИЦ "Кристалл" заканчивает проектирование модуля по дезактивации радиоактивных отходов ядерного подводного флота ВМС РФ.
- ✓ НИИЦ "Кристалл" разработал техническое решение по переработке радиоактивных отходов ПО "Маяк".
- ✓ НИИЦ "Кристалл" разработал технологическую схему переработки упорных золотых концентратов ЗАО "Полюс".
- ✓ 30 сентября заканчивается срок подачи заявок в РФФИ и РГНФ. Поторопитесь!!!
- ✓ Региональный конкурс "Енисей", который проводит РФФИ совместно с Администрацией Красноярского края, заканчивается 20 сентября.

Ученый секретарь НИЦ Л.В. Медведчикова

МЫ ПОКОРЯЛИ ПРИМОРЬЕ

А Приморье покорило наши сердца

15 июля — 4 августа группа студентов и аспирантов кафедры биофизики (под руководством зав. кафедрой В.А. Кратасюк) проходила практику во Владивостоке в рамках международной экспедиции (при поддержке двух НОЦ — ДВГУ и "Енисей" КрасГУ).

биолюминесцентными методами. Мы, знаящие о свечении моря только понаслышке, увидели его ночной свет и люминесценцию светлячков. Тем самым наши знания подтвердились живыми примерами.

Наши коллеги из ДВГУ и ТИБОУХа оказались очень приветливыми



На фотографии: члены экспедиции с креветками собственного улова

Прилетев во Владивосток, сразу же вдыхаешь запах моря. Все во Владивостоке от моря, даже дома на улицах ведут счет от моря. Не будь моря, не было бы улиц с именами: Морская, Береговая, Океанский проспект (главный в городе). Проснувшись утром, посмотришь в окно, а там бирюзовое море зовет тебя в свои объятия. Но это только начало наших впечатлений. Далее с коллегами из Дальневосточного Государственного Университета (ДВГУ) и Тихоокеанского института биоорганической химии (ТИБОХ) мы выезжаем в мир, где берет свое начало дикая природа, а точнее на Морскую Экспедиционную Станцию (МЭС).

В первый день приезда погода сделала нам подарок: солнце высоко, на небе ни облачка, море шумит, словно приветствует нас, и мы, не откладывая встречу с морем в долгий ящик, сразу же решаем попригласить его (или, попросту, искупаться). А вечером получили напутствие и пожелание успехов в работе, которая нам предстояла.

Нашей задачей на МЭС было биотестирование проб воды прибрежной зоны села Андреевка, бухты Галич, бухты Витязь, бухты Идол

Мария Никифорова, Ф-43



Медалисты получают зачетки вне очереди



Новый имидж фольклорной студии "Лада"



С этого года Наталья Коломиец не только звезда команды КВН "Не ждали?", но еще и преподаватель китайского языка.



А, казалось бы, взрослые люди!..



200 зачетов — и ни одного "неуда"!.

Внимательный читатель должен был заметить новые рубрики, которые, начиная с этого номера, теперь будут постоянно прописаны в УЖе — "Мы с Вами где-то встречались", "То, о чем все говорят". А вот — еще одна новинка: в рубрике "Вопрос — Ответ" мы постараемся получить ответы на все вопросы, которые студенты по тем или иным причинам не могут задать сами деканам, ректору, администрации, преподавателям. ЗАДАЙ СВОЙ ВОПРОС! (e-mail редакции: uzhik@krsu.ru, т. 44-09-17)

ВОПРОС

от группы Э-10

Будут ли и когда в холле между Конференц-залом и Японским центром установлены диваны, чтобы в перерывах между лекциями было где посидеть, почитать учебники, отдохнуть?

ОТВЕТ

от проректора по АХЧ В.И.Костюка

— Обратите внимание, что напротив БФА и рядом с конференц-залом появились несколько новых скамеечек. Но поскольку выделяемую нам на мебель сумму в этом квартале мы уже истратили (купили те же скамейки, мебель для читальных залов), следующие приобретения сможем сделать разве что к Новому году. Что касается мест отдыха в холлах, то и там мы планируем поставить скамейки, но такие, чтоб их не уносили. То есть они будут крепиться к стенам. Мы даже уже ведем переговоры по этому поводу с одной из строительных фирм.

А ЭТО КТО?!

Кто они, эти самые-самые, кто одержал серьезную победу в своей первой конкурентной борьбе и пришел к нам на первый курс? Как они делали свой выбор, как готовились к экзаменам, сколько нервов им это стоило и не разочаровал ли их с первых шагов с таким трудом завоеванный Универ — на эти вопросы отвечают первокурсники-2001.

PR: ПРОГРАММА-МИНИМУМ ЕЩЕ ТА...

Парадокс архитектуры, чудо университет, где диффуры и скульптуры, шуры-муры и паркет. Бороды поверх багетов на портретах в чью-то честь, Запахи университета из которых не извещать.
Иващенко & Васильев

Первые шесть лет я получала образование в учреждении, организованном по образу и подобию "совка", так что переход в тогда еще базовую экспериментальную школу-комплекс "Универс" № 106, а ныне — гимназию "Универс" № 1 стал настоящим потрясением. Демократический уклад, свобода выбора, масса возможностей для самореализации... Вопросы о том, куда поступать, не стояло. Зато была масса других вопросов, связанных в первую очередь с выбором специальности, а во вторую — с условиями поступления, сдачи экзаменов и т.п. Меня тогда и "абитурицей" называть можно было с большим трудом, так как во всех этих важных вопросах я была, как в песне поется, "дурра-дурой".

Чего я только не передумала за последние три года! Вначале было решено поступать на юрфак — эта идея не оставляла меня до самого десятого класса, затем что-то хорошенько долбануло меня по голове, и я стала собираться на матфак (родственники и друзья решили, что "крыша" у меня совсем поехала), правда, собиралась я недолго. Вскоре мне начал снижаться филфак вместе с журналистикой, затем я хотела на ин-яз, грезила отделением социальной работы и, в конце концов(!), окончательно и бесповоротно решила поступать на ППФ.

Вступительные экзамены меня особо не смущали, я и на курсы подготовительные не записывалась... принципиально. Решила, что в школе чему-то можно было за десять лет научиться и готовилась к поступлению сама, только вот по математике меня Катя Мальцева гоняла, она сейчас на первом курсе физфака. Гоняла она меня, надо сказать, как следует, я даже умудрилась математику лучше, чем русский сдать!

Зато к экзаменам по английскому и обществознанию я специально не готовилась (притом, что английский я изучала уже десять лет, а обществознание — никогда). По "общаге" я хотя бы тесты просмотрела, а английский так вообще не трогала (самооценочка-то нехилая). Кстати, просмотр "общажных" тестов особых результатов не принес, ибо я поминутно возмущалась составлением сборника тестов, содержанием вопросов, формулировками, которые до сих пор считаю некорректными, а сами эти тесты бесполезными. И ничего, если б я одна сидела и готовилась, меня регулярно навещала Катя (да, та самая, "репетитор"), конечно, было уже не до подготовки — мы смеялись до слез! Один раз (я очень хорошо запомнила) мы обсуждали мою идею приобретения белой мышки с самыми красивыми глазами. Мышка как мышка, сама по себе она никаких эмоций не вызывала, но вот мы стали выбирать ей имя... и понеслась... Имя мы искали непременно гордое, звучное, для начала мы выбрали имя Зигмунд, потом Зигмунд Фрейд или даже Зигмунд Якубович, затем просто Фрейд. Обсуждение проходило крайне оживленно, так что из-за двери регулярно слышалось мамин: "Яна, ты учишь? Ты готовишься? У тебя послезавтра экзамен!" Эти реплики мы, конечно, не оставляли без внимания: я пыталась



Физик:

Марина училась в Железнодорожном. Программирование, астрономический кружок, философия ("отдаю предпочтение философии Библии"), история (особенно Древний Египет), психология — круг ее интересов.

Узнав о том, что Марина пишет стихи, мы попросили именно ее поведать нам о поступлении в стихах — дабы еще раз разрушить стереотипное противостояние физиков и лириков.

Что жизнь моя? То лишь игра, Полет огромной белой птицы. Лечу навстречу я ветрам, Ищу приют, свою светлицу...

Быть может, здесь я обрету Дыханье свежей, новой жизни. Я не одна, мои друзья Со мною вместе, и я вижу Что нет других путей прекрасней, Чем тот, которым я пошла.

Наука... в этом ли есть счастье? Быть может, нет; быть может, да.

ЧЕМ МЫ НЕ ЛИРИКИ?

Да, жизнь ведь сложная наука, Но чтоб любить, то до конца Узнать мне надо, вот в чем штука И прелесть в этом есть своя.

Что есть физфак? У-у, — это сложно... Я просто так не объясню. Болезнь, диагноз или зараза — Сказать уж точно не смогу.

Мне нравится, пусть будет так. Не поступила на матфак, Но я от цели не уйду И через физику приду К заветной, лакомой мечте...

Но это после... а пока Скажу маленько, лишь чуть-чуть Физфаку просто слово: БУДЬ!

Марина Шуцко

Профком студентов и студклуб КрасГУ проводят набор в труппу театра-студии.

В состав труппы войдут студенты, прошедшие открытый отборочный конкурс по мастерству актера. Занятия по театральным дисциплинам (сценической речи, движению, пластике) проводят преподаватели театрального факультета Красноярской Академии музыки и театра.

Если вы еще не выучили басню, стихотворение и отрывок из прозы, поторопитесь сделать это!

Кто не будет скрывать своего умения петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, тот увеличит свои шансы при поступлении в театр-студию.

Отборочный конкурс состоится 24 сентября 2001 г. в 17-00 в ауд. 14-07. Регистрация студентов для участия в отборочном конкурсе пройдет 19 сентября в 12-30 в ауд. 14-07.

И КАК МЫ ДО СИХ ПОР БЕЗ ТЕАТРА...

Мы хотим познакомить вас с художественным руководителем университетского театра-студии — театра пока еще без названия, репертуара и актеров. П. П. БУГАЕВ — актер и директор красноярского молодежного театра драмы, работающего совместно с Красноярской государственной Академией музыки и театра (бывшим институтом искусств).

С университетом Павел Петрович познакомился весной этого года, когда был приглашен возглавить жюри конкурса чтецов. От конкурса и от ребят Павел Петрович был в восторге: поразило его, сколько творческих людей здесь живут и горят стихами и прозой. Затем Павел Петрович по просьбе студклуба вел в университете театральный мастер-класс. И вот, наконец, вдохновленный университетским духом, режиссер принял предложение студклуба основать у нас театр. Профком же студентов, и лично Н.В. Беспрозванных, обещают начинанию всемерную поддержку ("Поможем, чем можем, а в следующем году включим театр в бюджет"). Кстати, Павел Петрович был удивлен, когда узнал, что у нас нет театра, "ведь в лучшем вузе города должно быть все".

О проекте очередной попытки привить в университете театральное искусство Павел Петрович пока говорит с неохотой: планы — планами, а жизнь все расставит на места. Прогнозировать долгую и счастливую судьбу любому театру невозможно, а тем более студенческому. Уходят студенты из КГУ — значит, уходят и актеры. О репертуаре тоже рано говорить. Одно стало известно нам наверняка: первой будет постановка, гарантирующая отсутствие пустых мест в зале — молодежная современная пьеса. Репертуарное правило П.П. Бугаева относительно будущего студенческого театра таково: не труппу подбирать под пьесу, а пьесу под труппу. А какие придут артисты — режиссер узнает совсем скоро.

Соб.инф.



ЭКОНОМИСТ: Я ЗДЕСЬ НЕ ЧУЖОЙ

Буду экономистом — решил я в 9 классе, когда команда моей 41 школы заняла I место в конкурсе "Наш город — наше будущее". Основой проекта, с которым мы победили, было строительство новых дорог в Красноярске — скоростных автобанов, что, по нашему общему мнению, может сдвинуть экономику края с места. Нас выслушали, но прислушались ли к идеям конкурса, — неизвестно. Экономика — сама по себе увлекательная вещь, но очень хочется еще и поскорее самому делать что-то, "своими руками".

За мои знания, да и за многое другое, я очень благодарен нашему учителю экономики Гинкель Людмиле Викторовне. Она — один из лучших учителей в нашей стране, и в этом году на встрече учителей экономических специальностей в Америке единственная представляла Россию!

Ну, а то, что поступать буду в Красноярский госуниверситет, тут и вопроса не было. Все-таки классический университет, да и экономический факультет КрасГУ имеет самый большой опыт из всех, кто дает экономическое образование в Красноярске. К тому же моя мама закончила матфак КрасГУ и была очень довольна университетом. Поступать в Высшую школу экономики я не рискнул, о чем, собственно говоря, не жалею, хотя жалею мои родители.

Как я сдавал экзамены? Я их, по большому счету, не сдавал. За победу на краевой олимпиаде по менеджменту мне зачислили 20 (т.е. высшую оценку) баллов, по математике я сдал сертификат ЗЕНШ, а летом просто ждал итогов. Поволноваться пришлось, когда нам сообщили, что 82 места займут те, кто имеет безусловные социальные льготы, 53 — медалисты и целевики. И, таким образом, остается 14 мест из 149. Мурашки пошли по коже. Нас таких, с мурашками, было гораздо больше, чем 14 человек! Я-то поступил, но не поступила, например, одна очень толковая моя одноклассница. Жаль, что эта вступительная система отсеяла таких умных людей. Тем хуже для факультета.

По первой неделе в университете я понял, что учиться придется серьезно. Но это не трудно. Это интерес-



но! Пока я прошелся по вершинам экономических знаний, а мне нужны глубины. Надеюсь, что у меня будет хватать времени и на все другое, чего так много предлагают в университете — клубы, кружки, дни факультета и т.п. А сил у меня хватит. На факультете я уже сейчас не чувствую себя чужим. Может быть, потому, что знаком со многими преподавателями. Они готовили меня и всю нашу команду Красноярского края к всероссийским олимпиадам по экономике. На одной из олимпиад, организованной Высшей школой экономики, мы (я, А.Мищенко и В.Бедарев) заняли 3-е командное место после Москвы и Московской области. Вот как хорошо нас подготовили. Что касается меня лично, я занял там 20-е место (из 150 участников), а также 2-е место в конкурсе рецензий на публикацию по экономике.

Кем я буду после университета, где я буду — да кто ж его знает? Хочу жить в России. Ну где еще такие безграничные просторы для построения своей судьбы? Хочу создать новую экономическую теорию, потому что нынешняя очень расходится с практикой.

Желаю всем студентам увлекательной жизни в университете. Успехов и удачи!

Дмитрий Кулинич

Искусствовед: О ТОМ, ЧТО ТЕПЕРЬ МОЖНО

18 июля 2001 года сбылась моя, так сказать, мечта. Поступила. Слава Богу, в КГУ. Слава Богу, туда, куда хотела (то есть на факультет искусствования). Было ли сложно поступать? Тогда... Конечно! Это сейчас оглянешься назад и скажешь: "А... Пустяки". Самое сложное было даже не в том, чтобы сдать экзамены, выучить все, что надо, а в том, чтобы успокоить свои нервы. Не думать каждую секунду: поступил — не поступил? Плюс еще то, что на факультет искусствования сдается творческий конкурс в 2 этапа, и баллы за первый этап ты узнаешь не на следующий день, как все, а через неделю, после окончания второго.

О поступлении: точно буду вспоминать дни, проведенные в Краевой библиотеке. Приходишь с утра и читаешь, читаешь, читаешь... Долгожданный обед... И опять читаешь, читаешь, читаешь. Навсегда запомнится "милое" отношение к уже поступившим: "Ага! Вы поступили, а я еще нет!" (произносится про себя, с чувством белой зависти). А когда саму зачислили, то можно и за других порадоваться, за кого-то поперевизать.

В общем, все это было давно и, как будто, неправда. Самое интересное начинается вместе с первыми

учебными днями. Когда еще ничего не успело надоесть, все новое и иногда непредсказуемое. Хочется узнать как можно больше нового люда. Правда, первые дни новый люд немного пугает: ведь вдруг они не курят и вдруг они не пьют?... (вы не подумайте, просто песенка вспомнилась). Знакомство с преподавателями также доставляет большое удовольствие: в конце концов, это именно те люди, благодаря которым, возможно, ты будешь хоть что-то знать.

Сейчас мне еще сложно сказать нечто определенное о своем факультете. Слишком мало времени прошло. Но кое-что я успела понять. Во-первых, физкультура — это, конечно, тяжело, но нигде не денешься. Во-вторых, резьба по дереву — это не только для мужчин. И, в-третьих, индийские имена — это вам не русские и даже не Хаджи-Мурат (взять, к примеру, Юджихиру).

А что касается первого сентября, то пришла я в университет вместе с любимым классом. Ведь из 28 человек поступили 22.

Саша Семенова

P.S. Почему такое название? Потому что после получения студенческого вроде можно считать, что тебе здесь хоть что-то можно.



Знаете ли вы, что в нашем университете уже целый год существует литературный клуб "Песочница"? Наверное, многие ответят на этот вопрос отрицательно. Увы, литературный клуб за год существования остался невидимкой для многих студентов. Это произошло во многом потому, что нам, юным любителям литературы, поначалу было сложно понять: что такое литературный клуб, для чего он нужен нам и нужен ли нашему университету. В том, что нужен, мы не сомневались ни минуты. Путь становления оказался трудным. И теперь, в начале нового учебного года, я от имени "Песочницы" могу сказать: наш литературный клуб будет жить, будет работать над очень интересными проектами. Если вам интересно, что именно мы придумали, приходите к нам. Обещаю — не пожалеете.

Остается только добавить, где нас можно найти: Маерчака, 6 (факультет филологии и журналистики, М.Комлева, фил-21) или в студклубе. **Председатель литературного клуба "Песочница"**
Марина Комлева

ДАНА МЕЛЕДИНА

Ты однажды поймешь одиночество. Ты захочешь тепла, нежности. Отпусти меня, ведьма-бессонница. Дай напиток из чаши ревности.

Мне судьба не любовь — странница. Стертый посох, одежды порваны. Ухожу от тебя, изгнанница. Торжествуют враги-вороны.

На четыре пути-стороны Поклонюсь до земли, в пояс. Побреду одиноко, солоно. Поискать в этом мире совесть.

Свеча заплакала сиротливо, Как будто вспомнила о прошедшем.

И в тишине печаль накрыла Глаза и губы, руки, плечи.

Печаль, как легкая усмешка Скользнула по лицу неслышно. Коснулась ласково — и дышит. Ты слышишь?..

Так ласковы бывают взгляды, Когда они полны любовью. Но что мы сделали с собою, Мой мальчик?.. Тише, тише, тише...

ДАРЬЯ КАПШУК

Немного о кирпичах и безумном небе

Этот стук... Он преследует всюду, Он выпил тебя до дна. Кричи! Не молчи! Мне так больно с тобой, с Луной, в ночи!

Не зажечь нечистой рукой Свечи! Поймай! Порой нам так хочется верить, что мы — не одни... Не грусти! Прочти! В этих списках пропавших... В них нет тебя!

Ты — Луна! Ты — Струна! Кричи! Ты уже на пути почти! Издавая знакомый звук, С неба падают кирпичи... Ну, что скажешь? Молчишь? Молчи...

Ночь пройдет и наступит день... На кого? А на тех, кто спит. Я — не сплю. Я живу, как живу: Я люблю ловить кирпичи. Это странно, но это так. Напевая мотив простой, Я иду от двери к двери, Наслаждаясь своей тропой, Светом, спутником... В общем, судьбой!

ЮЛИЯ ПЕТРАКОВА

Разбито сердце, и осколки Мне разрезают руки в кровь... Как больно, Господи! Как долго Ждала назад я ту любовь. А ты не ждал. Ты оказался Обычным трусом, подлецом,

Ты мною вдоволь надышался. Как первым мартовским цветком. Я на асфальте засыхаю, Но только ляжет первый снег. Возьмет меня к себе в гербарий Какой-то добрый человек.

Нет, не он — твоя сила, Не он — твоя гордость. Он — твоя безутешная слабость, Знобящая тело, С той поры, как нашли вы вдвоем Ту огромную пропасть... Он ее перепрыгнуть сумел, Ну, а ты — не сумела.

И стояла у края, В холодную бездну смотрела, Ну, а он уходил сквозь туман, Навсегда отрекаясь От того, что был предан тебе И душою и телом... И летела судьба, О холодный гранит разбиваясь.

ЛЮБА СЛОГРИЗОВА

Вот и все! Подвожу итог Бесполезной жизни своей, Завтра выйдет последний срок — Не увижу больше друзей.

Бог или дьявол к себе забирает — Там меня давно уже ждут. Без меня здесь никто не страдает, Никому не нужна больше тут.

Не понятно, зачем я жила Наживала себе лишь врагов, Смысл жизни не поняла И прогневала этим Богов.

Ночь проходит, ближе рассвет, Умирает тихонько душа. Все, конец! Назад пути нет, И пишу уже, еле дыша.

У меня осталось мгновенье, Вот теперь я все поняла! "Не хочу", — я шепчу с нетерпением "Не хочу умирать..." Тишина.

Не скажу я больше ни слова, Голос мой замолк навсегда. Моей жизни страница готова, Ее закрыла чья-то рука.

14 сентября в 18-00 "Литературная гостиная" клуба "Песочница" распахнет свои двери для всех любителей поэзии и поэтов. Вас ожидает сюрприз - встреча с известным красноярским поэтом. Приезжайте на Маерчака, 6!

НЕ СКУЧАЙ-АЙ-АЙ

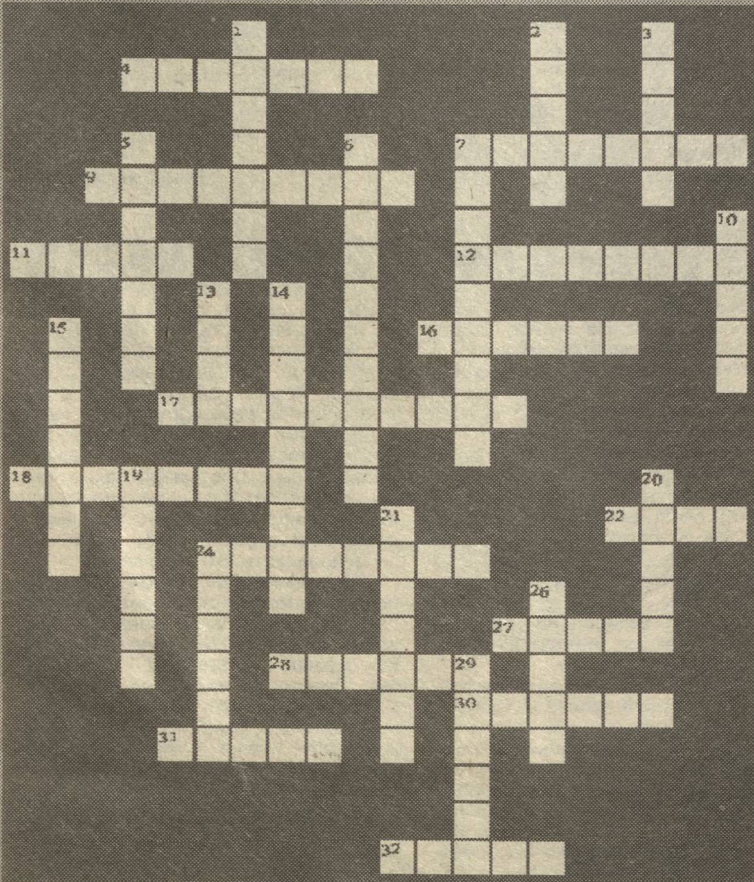
● Студенческий клуб КрасГУ и профком студентов объявляют набор в танцевальную группу "Экстремум". У вас есть реальная возможность научиться танцевать (совершенно бесплатно!) и попробовать себя в сценических постановках. Всех желающих ждем 14.09 в 18-00 в ауд. 14-07. С собой иметь сменную обувь и тренировочную одежду.

● Фольклорная студия "Лада", постоянный лауреат и дипломант краевого фестиваля "Студенческая весна", проводит дополнительный набор. Всех желающих приобщиться к русскому народному песенному творчеству ждут каждый понедельник и четверг с 18-00 в студклубе.

● 20 сентября в студклуб (14-07) приглашаются все желающие поучаствовать в организации оркестра КрасГУ. Сбор — в 16-30.

● Самая активная не только в КрасГУ, но и Красноярске — Ассоциация студентов нашего химфака "Аурум" — известна организацией немалого количества различных форумов, встреч, семинаров, праздников, олимпиад, конкурсов. Сейчас Ассоциации стало катастрофически не хватать сотрудников: работы по-прежнему выше крыши, и идей — море. Поэтому "Аурум" приглашает в свои ряды молодых, инициативных людей не только с химфака и не только из КрасГУ, а из любых вузов и городов Красноярского края. Засидевшиеся без дела могут направлять заявки по e-mail: aurum@krasu.ru.

КРОССВОРД "СЕНТЯБРЬСКИЙ"



По горизонтали: 4. Невинное развлечение влюбленных парочек университета. 7. Импровизация. 9. Громкое завершение Дня города. 11. Здоровое начало Дня города. 12. Сейчас туда студентов не посылают. 16. Источник стипендий. 17. Самая дешевая — 9х13. 18. Туры "Левого берега" по городам и весям. 22. Новый символ Красноярска. 24. Он есть не только в Роевом ручье, но и почти в каждой "нормальной" группе. 27. Веселый рассказчик. 28. Битва за диплом. 30. Бедствие, которого в этом августе не случилось. 31. Атрибут осени. 32. Шибко ботаник.

По вертикали: 1. Ожидаемые перемены в образовании. 2. Черная дыра для российского бюджета-2001. 3. Причина выпить. 5. Связь, подорожавшая для болтушек. 6. Вечное возвращение на круги своя. 7. Тексты "УЖ", написанные исключительно для читателей "УЖ". 10. Летний налет. 13. Чтобы лето вернулось, нужно это. 14. Экологически чистый вид транспорта. 15. То, что делает Красноярск Петергофом. 19. Стихия, внесшая серьезные коррективы в расписание российских железных дорог. 20. Непреодолимое желание промочить горло. 21. Чувство превосходства, появляющееся у потребителей самого-самого. 24. Одна из красок осени. 26. Навязчивое пристрастие. 29. Модный автор, переплюнувший Пелевина (субъект.).

ХАЛЯВА ОТМЕНЯЕТСЯ

В связи с отменой бесплатного проезда в муниципальном транспорте города и вступлении в силу постановления администрации города от 28.09.2001 "О предоставлении права льготного проезда на городском муниципальном пассажирском транспорте" профком студентов КрасГУ просит подать информацию, необходимую для получения бесплатных проездных билетов малообеспеченным студентам в профком студентов (14-06). К малообеспеченным относятся: сироты, инвалиды, матери-одиночки, студенты, имеющие детей (где оба родителя — студенты), студенты, проживающие в семьях, где среднедушевой доход ниже прожиточного минимума (1063 р. 40 коп. на сентябрь месяц). Весь перечень документов, которые нужно представить, будет вывешен на стенде информации профкома студентов 13 сентября.

Только первокурсникам!

А вы и не думали, что у университета есть собственная газета? Есть, и редакция "УЖ" (так называют газету свои люди) очень любит, когда в ее скромное помещение заходят студенты — всякие разные. Но пусть других мы любим тех, кто писать любит и умеет. А мы любим им платить — гонорарами и чаепитиями. Заходите, узнаете все сами. Ауд. 42-21, т. 44-09-17.

Редакция

Школьные сочинения давно стали источником, из которого желающие могут черпать примеры речевых ошибок и недругательства над великими произведениями литературы. Недалеко от этого уходят и сочинения абитуриентов. Но что там абитуриенты! Ведь даже у знаменитых писателей встречаются несуразки. Как написал в одном из своих романов Золя: "Она ела суп, не раскрывая рта". Предлагаем вам отрывки одного из сочинений нынешней приемной кампании. Не судите их очень строго — как уже было сказано, оплошать может каждый.

Проблема счастья и долга в романе "Евгений Онегин"

Главным героем является воспитанный молодой человек. Звали его Евгений. Нелегкая судьба выпала на его долю. Страдает он, не найдя места себе в окружающей среде... Решил Евгений уехать в сельский домик и пожить там немного.

... Татьяна была воспитана на французских романах и мечтала о героях. Она была такая романтическая, что влюблялась в героев романа. Но когда она увидела Евгения, поняла, что он герой ее романа. Влюбилась в него с первого взгляда. Жила в мечтах о нем, считая его своим принцем. Она написала ему о своих чувствах к нему. Но Евгений отверг эту чистую, нежную любовь. Татьяна его ответ перенесла болезненно, она долго мучилась, плакала.

Владимир не боялся смерти, он был смелый юноша. Поэзия и мечты, в которых он жил — были его удовольствие. Но счастье его продлилось недолго. Разбил его Онегин, теперь уж навсегда.

Евгений же чувствует свою вину и мучается от этого. Уезжая с деревни, он путешествует по стране в поисках чего-нибудь нового, а может и счастья. Хотя трудно говорить, зачем он куда поехал.

Тем временем Татьяну вывозят в свет в поисках ее счастья. Татьяна такая чувствительная, хрупенькая, как стебелек цветка. Она чиста, как белый лист. Нежна, как маленький котенок, и еще так наивна. У нее нет выхода, как выйти замуж за нелюбимого. Евгений ее любовь всей жизни, но он разрушил эти детские мечты.

После долгих путешествий Евгений возвращается в Петербург. Он видит перед собой холодную, женственную светскую даму.

Она бровью не повела,
Глазом не моргнула,
Губами не пошевелила.
Взгляд ее холодный
Встретился с его.
И было пусто в взгляде этом.
Глаза ее смотрели на него.
И ни одной знакомой
Искорки любви там не зажгло.
И понял Евгений,
Что она уже не та,
Теперь она чужая жена.

[Здесь, видимо, процитированы по памяти следующие строфы Пушкина:
И что ей душу ни смутило,
Как сильно ни была она
Удивлена, поражена,
Но ей ничто не изменило:
В ней сохранился тот же тон,
Была та же тихая ее поклон.
Ей-ей! Не то, чтоб содрогнулась
Иль стала вдруг бледна, красна...
У ней и бровь не шевельнулась,
Не сжала даже губ она.
Хоть он глядел нельзя прилежней,
Но и следов Татьяны прежней
Не мог Онегин обрести.]

Евгений пишет ей письмо, но нет ответа на него. Евгений застаёт Татьяну, плача над его письмом. Падая перед ней на колени, он умоляет ее о прощении своем. Но Татьяна рыдая отвечает:

К чему лукавить? Я в вас влюблена.
Но я другому отдана, и буду век ему верна.
Онегин сам виноват, что потерял свое счастье. Он был холоден, эгоистичным по отношению этого чувства.

Вот так и завершила судьба над героями такой жестокий суд, а что было с ними дальше неизвестно. Татьянин долг быть верной своему мужу. А Евгений остался один без цели в жизни, в полной пустоте. Как говорят критики нет цели, нет романа.

ВАКАНСИИ

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРско-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ПО УНИВЕРСИТЕТУ ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ гражданского процесса, финансы и кредит, русского языка

ПРОФЕССОРОВ КАФЕДР охотничьего ресурсосведения и заповедного дела, высшей математики, спортивных игр и единоборств

ДОЦЕНТОВ КАФЕДР иностранных языков, аналитической химии, физической химии, истории литературы и поэтики (2 ставки), управления производством, уголовного права и криминологии, истории государственного и правового и экологического права, истории России, аналитической химии (2 ставки)

СТАРШИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДР теории и методики социальной работы, циклических видов спорта (4 ставки), теоретических основ физкультуры, экотоксикологии и микробиологии, иностранных языков (5 ставок), охотничьего ресурсосведения и заповедного дела.

АССИСТЕНТОВ (ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ) КАФЕДР уголовного права и криминологии, журналистики (0,5 ставки), охотничьего ресурсосведения и заповедного дела (0,25 ставки), теории и истории культуры (0,5 ставки), иностранных языков (2 ставки), русского языка как иностранного, делового иностранного языка, клинической психологии (0,25 ставки).

ЗАЯВЛЕНИЯ И ДОКУМЕНТЫ НАПРАВЛЯТЬ ПО АДРЕСУ: 660041, КРАСНОЯРСК, ПР. СВОБОДНЫЙ, 79, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, УПРАВЛЕНИЕ КАДРОВ. Документы принимаются в течение месяца с момента опубликования объявления. Бланки контрактов и другие необходимые документы можно получить в управлении кадров (к. 31-12, телефон для справок: 44-86-47).

Манин, 29. Акунина. Зарипов, 13. Чупа, 14. Виноградов, 15. Фонтан, 19. Тайфун, 20. Жакка, 21. Снобизм, 24. Золото, 26. По вертикали: 1. Реформа, 2. Ленск, 3. Повод, 5. Телефон, 6. Карусель, 7. Экспозиция, 10. Лодка, 11. Манин. 12. Фотопортрет, 13. Голос, 14. Звезда, 15. Звезда, 16. Бюджет, 17. Фотопортрет, 18. Голос, 19. Звезда, 20. Звезда, 21. Звезда, 22. Звезда, 23. Звезда, 24. Звезда, 25. Звезда, 26. Звезда, 27. Звезда, 28. Звезда, 29. Звезда, 30. Звезда, 31. Звезда.

Свидетельство о регистрации № И-1089 от 2.06.95. выдано Региональной инспекцией по защите свободы печати массовой информации (г.Иркутск).

НАШ АДРЕС: 660041, г.Красноярск, пр.Свободный 79, к.42-21, тел. 44-09-17 пейджер №9, телефон оператора пейджинговой связи 65-44-14. E-mail: uzhih@krasu.ru Редактор В.Челазнова, зам. редактора А.Пархоменко, верстка М.Строй.

Отпечатано в Издательском центре КрасГУ. Тираж 1500 экз.