Портрет человека и собаки

В ЖИВОПИСИ
XVIII ВЕКА

ВЕРНОСТЬ, СТАТУС И ЖИЗНЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ. СОБАКА КАК СИМВОЛ В ИСКУССТВЕ.

На протяжении всей человеческой истории собаки служили не только защитниками, помощниками и компаньонами, но и музами. Их увековечивали в живописи и скульптуре, на гравюрах и фотографиях. Сейчас, спустя много веков, собаки по-прежнему сопровождают человека и служат живым символом защиты, верности и безусловной любви.

Поэтому несложно понять, почему они так долго являются очень важной и яркой частью нашей визуальной истории.

Никола де Ларжильер
Портрет мальчика в маскарадном костюме, 1710 г. – 1714 г.
Холст, масло. 114.9 × 146.1 см. Центр Гетти, Лос-Анджелес.

Себастьяно Риччи
Диана и ее пес, 1717 г. – 1720 г.
Холст, масло. 74 × 55.6 см. Центр Гетти, Лос-Анджелес.

Герард Терборх
Проверка на клещей, 1728
Холст, масло. 36 × 28.5 см. Рейксмузей, Амстердам.

Джакомо Черути
Старик с собачкой, 1740
Холст, масло. 65 x 45 см. Метрополитен-музей, Нью-Йорк.

Джакомо Черути
Женщина с собачкой, 1740
Холст, масло. 96.5 x 72.4 см. Метрополитен-музей, Нью-Йорк.

Гаспаре Траверси
Святая Маргарита Кортонская, 1758
Холст, масло. 172.1 x 122.6 см. Метрополитен-музей, Нью-Йорк.

Джордж ван дер Мийн
Портрет Антуанетты Метайер, старшей сестры Луи Метайера, 1759
Холст, масло. 63.5 × 49 см. Рейксмузей, Амстердам.

Помпео Джироламо Батони
Портрет молодого человека, 1760 г. – 1765 г.
Холст, масло. 246.7 x 175.9 см. Метрополитен-музей, Нью-Йорк.

Джон Синглтон Копли
Джератмаэль Бауэрс, 1763
Холст, масло. 126.7 x 101 см. Метрополитен-музей, Нью-Йорк.

Франсуа-Юбер Друэ
Мальчик с Черным спаниелем, 1767
Холст, масло. 64.5 x 53.3 см. Метрополитен-музей, Нью-Йорк.

Жан-Оноре Фрагонар
Женщина с собачкой, 1769
Холст, масло. 81.3 x 65.4 см. Метрополитен-музей, Нью-Йорк.

Жан-Оноре Фрагонар
Любовное Письмо, 1770-е
Холст, масло. 83.2 x 67 см. Метрополитен-музей, Нью-Йорк.

Дэвид Аллен
Томас Грэм, барон Линедок, 1769
Холст, масло. 138.4 x 98.4 см. Центр британского искусства, Нью-Хейвен.

Уильям Уильямс Пантицелин
Портрет мальчика, вероятно, из семьи Кроссфилд, 1770 г. – 1775 г.
Холст, масло. 134.7 x 91 см. Метрополитен-музей, Нью-Йорк.

Джошуа Рейнольдс
Миссис Абингтон в роли мисс Прю «Любовь за любовь», 1771
Холст, масло. 76.8 × 63.8 см. Центр британского искусства, Нью-Хейвен.

Томас Гейнсборо
Уильям Лондес, аудитор Казначейского суда Его Величества, 1771
Холст, масло. 126.8 x 102.1 см. Центр британского искусства, Нью-Хейвен.

Ангелика Кауфман
Эдвард Смит Стэнли, Элизабет Гамильтон, и Их сын Эдвард, 1776
Холст, масло. 127 x 101.6 см. Метрополитен-музей, Нью-Йорк.

Фрэнсис Уитли
Мужчина и его собака на фоне пейзажа, 1780
Холст, масло. 76.8 × 63.5 см. Центр британского искусства, Нью-Хейвен.

Фрэнсис Уитли
Капитан Стивенс, 1795
Холст, масло. 66 x 47 см. Центр британского искусства, Нью-Хейвен.

Жан-Батист Грёз
Варвара Николаевна Гагарина, 1780 г. – 1782 г.
Холст, масло. 80 x 63.5 см. Метрополитен-музей, Нью-Йорк.

Франсиско Гойя
Мария Тереза де Бурбон, 1783
Холст, масло. 134.5 x 117.5 см. Центр Гетти, Лос-Анджелес.

Иоганн Цоффани
Патрик Хили, 1783 г. – 1787 г.
Холст, масло. 96.5 x 81.9 см. Центр британского искусства, Нью-Хейвен.

Мазер Браун
Женщина с собачкой, 1786
Холст, масло. 125.7 x 100.3 см. Метрополитен-музей, Нью-Йорк.

Джон Хопнер
Сестры Франкленд, 1795
Холст, масло. 155 x 125 см. Центр Гетти, Лос-Анджелес.