

## ИГРА «ДУЙ-ПЕРЕДУЙ» ИЗ ПОВЕСТИ «ЭМИЛЬ ИЗ ЛЁННЕБЕРГИ» АСТРИД ЛИНДГРЕН

«– Давай играть в “Дуй-передуй”, – тут же предложил он сестрёнке Иде, чтобы размяться после долгого сидения.

Ида от восторга запрыгала на одной ножке. “Дуй-передуй” была замечательная игра. Её выдумал сам Эмиль. Заключалась она вот в чём: надо было прыгать на одной ножке по особому маршруту.



Со двора в прихожую, из прихожей на кухню, из кухни в спальню, из спальни снова на кухню, из кухни в прихожую, из прихожей во двор, со двора снова в прихожую и так далее. Причём всякий раз, когда Эмиль встречался с сестрёнкой Идой, они должны были одновременно ткнуть друг друга в живот указательным пальцем и громко крикнуть “Дуй-передуй”. Вот и вся игра. Но Эмилю и Иде она казалась очень увлекательной. Когда же Эмиль в восемьдесят восьмой раз прискакал на кухню, он столкнулся с Линой,

которая шла к плите с полной миской натёртого картофеля, чтобы начать печь оладьи. И так как Эмиль решил, что Лина обидится, если не принять её в игру, а он не хотел никого обижать, он на скаку ткнул её пальцем в живот и громко крикнул:

– Дуй-передуй!

По правде говоря, этого он, конечно, не должен был делать, ведь он отлично знал, что Лина больше всего на свете боится щекотки.

– И-и-и-и-и! – завизжала Лина и стала извиваться, как гусеница. При этом миска – представь себе, какой ужас! – выскользнула у неё из рук. Никто, собственно, так и не понял, как это случилось, но папа, который, как назло, именно в этот момент распахнул дверь кухни, надеясь наконец пообедать, оказался опять с миской на голове».