



Л. Н. ЕВМЕНОВА

ЭТНИЧЕСКИЕ КУЛЬТУРЫ ПРИЕНИСЕЙСКОГО КРАЯ

Красноярск
2007

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и строительства**

Л. Н. ЕВМЕНОВА

ЭТНИЧЕСКИЕ КУЛЬТУРЫ ПРИЕНИСЕЙСКОГО КРАЯ

2-е издание

Красноярск 2007

ББК 63.5
Е-20

Рецензенты:

А.А. Аронов, доктор культурологии, доктор пед. наук, профессор,
академик РАЕН и Международной пед. академии;

Д.Ю. Андреев — канд. культурологии, доцент каф. ин. языков Института
архитектуры и строительства СФУ;

Н.Д. Мостицкая — канд. культурологии, доцент каф. журналистики
Института естественных и гуманитарных наук СФУ.

Л.Н. Евменова, доктор культурологии, профессор. **Этнические культуры
Приенисейского края. Монография** / — Красноярск, 2007. — 256 с.

В монографии представлены материалы по этническим культурам
коренных народов Приенисейского края, описаны их образ жизни,
обычаи, традиции, хозяйственно-бытовой уклад, язык, мировоззрение и
мифологическая картина мира. Проанализирован характер
межкультурных коммуникаций

Работа рассчитана на студентов, аспирантов, преподавателей в
курсах изучения культурологии, истории, краеведения, этнографии,
туризма, а также на широкий круг читателей, интересующихся
отечественной культурой.

© Л.Н. Евменова, 2007



Редактор Ю. А. Богащенко

Подписано в печать 27.03.2007. Формат 60x84x16. Офсетная печать.

Усл. печ. л. 16,0. Тираж 100 экз. Заказ 102

Отпечатано в типографии «Поликом», Красноярск, ул. Ленина 113, офис 416.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава I. ТРАДИЦИОННЫЕ ЭТНИЧЕСКИЕ КУЛЬТУРЫ НА ТЕРРИТОРИИ ПРИЕНИСЕЙСКОГО КРАЯ	6
1.1. Традиционная культура долган	6
1.2. Эвенки — олений народ	14
1.3. Этническая культура ненцев	46
1.4. Северный народ — кеты	56
1.5. Нганасаны и их традиционная культура	75
1.6. Традиционная культура селькупов	92
1.7. Этническая культура энцев	102
1.8. Традиционная культура хакасов	105
1.9. Тувинская традиционная культура	137
Глава 2. МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ПРИЕНИСЕЙСКОГО КРАЯ	157
2.1. Традиционная этническая культура как социальный субъект	157
2.2. Из истории этногенеза народов Сибири	162
2.3. Общность мировосприятия коренных народов края	166
2.4. Близость представлений народов Сибири о человеке	172
2.5. Общие черты в народном творчестве коренных жителей края	180
2.6. Взаимовлияние культур народов Центральной Азии	188
2.7. Культурное родство хакасов и тувинцев	195
2.8. Проблемы приобщения этносов края к европейской культуре	205
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	222
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. СКАЗКИ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ПРИЕНИСЕЙСКОГО КРАЯ	226
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ПОСЛОВИЦЫ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ПРИЕНИСЕЙСКОГО КРАЯ	232
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРЫ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ПРИЕНИСЕЙСКОГО КРАЯ В ФОТОГРАФИЯХ	240
ЛИТЕРАТУРА	252

ВВЕДЕНИЕ

С конца прошлого века в Сибири, как и в других регионах страны, начинает активизироваться национальное движение. Рост национального самосознания коренных народов сибирского края побуждает их к поиску формы национальной идентификации и сплочению лиц родственных культур. Это проявляется в организации национально-культурных сообществ и ассоциаций, формировании диаспор на инокультурных территориях, проведении съездов и фестивалей. Возрождение национальных традиций, обычаев, обрядов, языковой культуры требует обращения к их традиционным формам.

Красноярский край, находящийся в центре Сибири, является весьма типичным в плане возрождения этнических культур на его территории. В то время как национально-государственные структуры имеют лишь единицы национальностей, на территории края их проживает более ста.

В современных условиях, когда не урегулированы и недостаточно исследованы межнациональные отношения коренных народов Сибири, могут возникать конфликтные ситуации на почве межкультурных и религиозных различий, межэтнические противоречия. По мере оживления русского национального самосознания могут складываться ситуации, подобные тем, которые происходят на Кавказе, в Средней Азии, в Прибалтике, что является следствием непонимания и невнимания к этнокультурным и этнополитическим процессам в регионах.

В условиях современного индустриального мира этнические культуры малочисленных народов требуют защиты и сохранения, развития и планомерного исследования. Такие культуры обычно называют архаичными, этнографическими и даже реликтовыми. Опасность исчезновения культуры и искусства малых народностей ведет к обеднению культуры нашей многонациональной страны. А без культуры нет народа, ибо невозможно разделить народ и его творчество — национальную или этническую культуру.

Археологические экспедиции XX века открыли в Сибири такие культурные ценности, которые отвергли идею неспособности народов, ее населявших, к творчеству. Раньше не предполагали, что в Азии могут быть созданы такие произведения искусства, которые не уступают западноевропейским. В Приенисейском крае открыты удивительные палеолитические стоянки с наскальными росписями и скульптурными изображениями. Памятники неолита Сибири представляют собой существенный пласт общемировой культуры. Изучение этнической культуры малых народов Сибири привлекает внимание всех, кто интересуется историей культуры. Ис-

точником познания культуры любого народа являются образ жизни, обычаи, традиции, хозяйственно-бытовой уклад, мировоззрение людей.

Территория Приенисейского края является одной из самых обширных и разнообразных по этническому составу в Российской Федерации. Енисей представляет собой природную, естественную границу между двумя значительными регионами — Западной и Восточной Сибирью. На всем протяжении с юга на север он связывает различные природные зоны от горно-таежной, степной и лесостепной на юге, через подтаежную, и дальше, на север, — до зон лесотундры и тундры. Каждой из этих природных зон соответствовал свой этнокультурный субстрат. Через крупные правобережные притоки, такие, как Ангара, Подкаменная и Нижняя Тунгуски, долина Нижнего Енисея связана с огромным регионом Восточной Сибири. Сам Енисей служил магистралью для этнокультурных влияний из южных природных зон на север и с севера на юг.

В настоящее время в Красноярском крае насчитывается 137 национальностей и этнических групп. С древнейших времен обширные регионы бассейна Енисея были заселены коренными народами, многочисленными этносами. На территории Нижнего Енисея в Эвенкии живут эвенки, якуты, кеты; на полуострове Таймыр — ненцы, долганы, нганасаны. Эти народы малочисленны и составляют по последней переписи населения менее одного процента общей численности населения Красноярского края. Тем не менее, каждый из этих народов, создавший свою неповторимую культуру, сохраняет этническое и языковое своеобразие, духовные и материальные ценности, не теряя своей самобытности и не растворяясь в инокультурной среде.

Эти этносы связаны своим происхождением, материальной культурой, языком, мифологией с ныне существующими народами Азии. Вместе с тем культуры этих народов складывались в особых географических и климатических условиях. Изолированность, отдаленность от очагов цивилизации, измеряемая тысячами километров, суровый климат Севера, жесткие условия жизни выработали особую приспособляемость этих людей к внешней среде. На протяжении столетий складывались и неизбежно сохранялись национальные обычаи, традиции, образ жизни этих малочисленных народов.

Со второй половины XX века, когда стали развиваться транспортные коммуникации, технические и электронные средства связи, телевидение, а позднее — Интернет, началось вхождение народов Севера в современную жизнь. Перемены, происходящие в образе жизни и культуре этих народов, вхождение в социокультурное пространство современного мира, приобщение к благам цивилизации не привели к утрате их неповторимой самобытности. Они сохраняют свой язык, предметы труда и быта, отлич-

чающиеся удивительной рациональностью и неповторимой красотой. Их изделия основаны на глубоком знании окружающего мира, природы, на мифологии. Несмотря на некоторую трансформацию культуры, эти народы сохраняют свою мировоззренческую основу. Современное российское общество должно использовать все возможности для сохранения и передачи новым поколениям национального культурного богатства народов Сибири. Народности, населяющие Восточную Сибирь, создали своеобразное декоративно-прикладное искусство, которое отличается ярко выраженным национальным колоритом, покоряет богатством фантазии мастеров.

В первой главе настоящей работы представлены материалы по этническим культурам коренных народов Приенисейского края, описаны их образ жизни, обычаи, традиции, хозяйственно-бытовой уклад, язык, мировоззрение и мифологическая картина мира. Во второй главе проанализирован характер межкультурных коммуникаций. В приложениях приведены сказки и пословицы коренных народов Приенисейского края.

Автор выражает искреннюю благодарность Потаповой Эмме Васильевне за предоставленный фактический материал, используемый в этой книге.

Благодарим руководство Красноярского краевого краеведческого музея за возможность произвести фотосъемку для иллюстрации монографии. Все фотографии выполнены Новиковой Н.В.

Глава I

ТРАДИЦИОННЫЕ ЭТНИЧЕСКИЕ КУЛЬТУРЫ НА ТЕРРИТОРИИ ПРИЕНИСЕЙСКОГО КРАЯ

1.1. Традиционная культура долган

Численность долган в Красноярском крае по данным переписи населения России в 2002 году — 5805 человек.

Полуостров Таймыр — северный регион Красноярского края. Здесь, в окрестностях Попигая, проживают представители самой многочисленной народности на Таймыре — долган. До сих пор является загадкой для ученых, откуда появился на сибирской земле этот народ. Многие склоняются к тому, что долганы появились несколько веков тому назад от слияния трех народов — эвенков, якутов и русских. Может быть, именно поэтому долганские девушки красивы особой, неповторимой красотой, особенно в своих национальных костюмах.

Попигай — поселок с маленькими домиками на берегу, обдуваемый арктическими ветрами. Здесь живут охотники и оленеводы. Северные олени, поражающие своей необыкновенной грациозностью, очень выносливы. В этом суровом крае они дают людям пищу, одежду, обувь и средство передвижения. В Красноярском крае популяция дикого северного оленя, мигрирующего по территории Таймыра и Эвенкии, насчитывает сотни тысяч особей. Они гуляют «сами по себе», добывая на пропитание из-под снега ягель. Стада домашних оленей сокращаются с каждым годом.

Оленеводы постоянно не живут в поселке, а стремятся в тундре сохранять стада оленей и навещают в поселок лишь на праздники. Традиционное народное празднество — День оленевода — своими корнями истоками уходит вглубь веков. Раз в год из тундры со своих стойбищ приезжают в поселок оленеводы, чтобы встретиться со всеми своими родными и знакомыми, показать свою удаль, найти себе хороших невест и уйти с оленями обратно в бескрайнюю тундру.

На праздник оленевода собираются все жители поселков. На старт выстраиваются упряжки оленей. По сигналу запряженные олени мчатся в тундру, подгоняемые криками ездоков и «болельщиков». На повороте они исчезают за горизонтом. Ездоки строго соблюдают условия гонок.

Обычно соревнования проводятся по трем видам. Первый вид — соревнуются мужчины в гонках на оленях — быках; для этих состязаний отмеряется в тундре круг радиусом в десять километров. Второй вид — в упряжках на важенках — самках оленей устраиваются гонки на восемь километров. Соревнуются оленеводы и в гонках на оленях верхом. При

этом нередко животные сталкиваются друг с другом, и всадники рискуют упасть. Эти состязания являются для зрителей захватывающим зрелищем. Победители получают ценные призы, привезенные из краевого центра.

В гонках участвуют и женщины. Они наравне с мужчинами выполняют всю работу по уходу за оленьим стадом. Труд оленевода очень тяжелый: бригада оленеводов круглосуточно ведет дежурство по уходу за животными. Через две — три недели, когда олени на стойбище выбивают из-под снега весь корм, нужно сворачиваться и переходить за сотню километров на новые места. Таким образом, оленеводы кочуют всю жизнь. Они нередко лишены необходимого, оторваны от цивилизации (не получают газет, журналов, не смотрят телевизора и т.п.). Только вертолетом можно доставлять лодочные моторы, бинокли, ружья, одежду и пищу (сахар, чай и др.), которые разделяются между всеми жителями поселка.

Долганы составляют основу населения Таймыра. Они говорят на особом диалекте якутского языка. Их происхождение восходит к нескольким различным родовым группам тунгусов — Долган, Эджен, Карынтоу и Донгот. Сами долганы называют себя «дулгаан». Одна из родовых групп называлась именно так, и в XIX веке название распространилось на всех долган. Вместе с тем многие из них продолжали называть себя именем той родовой группы, к которой принадлежали изначально. В районе Норильска некоторые долганы называют себя «тыя кисите», что на якутском языке означает «лесной человек» или теге (по эвенкийски — народ, племя). Долганы не относили себя ни к тунгусам, ни к якутам, так как этнографически отличаются от них.

С начала XX века к долганам стали причисляться якуты, эвенки и все другие коренные народы, живущие на территории Авамского и Хатангского районов. В первой половине XVII века здесь поселились русские промышленные люди, положившие начало старожилему населению этих мест. Их называли «затундровыми крестьянами». Они занимались в основном рыбной ловлей, в меньшей степени — охотой. Долганы и нганасаны от них научились ставить ловушки для песка. Русские соседи оказали существенное влияние на бытовую культуру коренного населения, на устройство жилищ.

Группы долган живут на Енисее в Дудинском и Усть-Енисейском районах. В досоветский период долганы образовывали «административные роды» по названиям родовых групп, возглавляемые родовыми старостами или «князьцами». Собственно долганы, проживавшие в Приенисейском крае, составляли долгано-енисейский род. Слившиеся с долганами якуты образовали Нижне-затундринское родовое управление.

Язык долган представляет собой диалект якутского языка и отличается наличием множества эвенкийских слов. Соответственно русским источ-

никам XVII века, на территории нынешних долган проживали нганасаны, эвены, эвенки, поэтому в культуре долган имеют место следы этого культурного наследия. В течение XVIII и XIX веков шел активный процесс сближения бытовой культуры разных групп населения, живущих на этой территории. Господствующим становился якутский язык, который успешно осваивали не только тунгусы, но и частично затундренные крестьяне. Межнациональные браки постепенно стирали культурные различия долган, якутов, эвенков и русских, живущих в этих местах северного края.

Административная система управления этих народов в дореволюционное время ничем не отличалась от существовавшей в других районах северной Сибири. Долганы, якуты, эвенки, называемые инородцами, живущие родами, платили ясак, а затундренные крестьяне жили общиной во главе со старостой и облагались подушной податью. Население этих мест, жившее в сотнях километров от культурных центров в суровых северных условиях экономически зависело от купцов, сосредоточивших в своих руках все снабжение региона. Скупая дорогую пушнину, купцы обманывали, эксплуатировали местное население, наживая крупные капиталы. Северные народы давали стране «мягкое золото», высоко ценившееся на внутреннем и мировом рынках.

В далеком прошлом долганы занимались охотой и оленеводством, а в отдельных районах — рыболовством. В основном они вели кочевой образ жизни, при этом имелись различия в типах кочевья. В районе Норильска и в бассейне реки Попигай обнаружены более древние, архаичные формы кочевков, а стойбища других групп долган представляют собой обычные поселения «жителей леса». Зимой они проводили в лесотундре, немного отступая к югу, а летом перебирались в тундру. Зимой семьи норильских долган вместе с хозяйством селились разрозненно и жили поодиночке. Другие же селились в избах, образуя цепь станков зимнего тракта Норильск–Попигай.

С наступлением весны, когда снимались станки, долганы соединялись в кочевые группы по экономическим интересам и территориальному признаку. В течение сезона трав и гнуса приходилось круглые сутки охранять свои стада оленей, а затем долганы размежевывали свои кочевья по озерам, рекам и горам. К концу летнего сезона старались приблизиться к своим станкам, чтобы готовиться к зимней охоте.

Переселяясь с места на место, долганы ставили оленей под седло и вьюк, а зимой запрягали в нарты. Верховая езда на оленях постепенно утрачивала свое значение. Типы нарт, седла, способы упряжки оленей были заимствованы долганами у эвенков и нганасан. Сохранилось у долган характерное для эвенков доение оленей и употребление молока. Долганы разводили пастушеских собак, как это было заведено у ненцев и нганасан.