

В номере:

В МАШИНОСТРОЕНИЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ БИЗ-НЕС И ГОСУДАРСТВО.

Для Политехнического института это открывает большие перспективы / Стр. 2

ДЕНЬ ПАМЯТИ СОЗДАТЕЛЕЙ СЛАВЯНСКОЙ АЗБУКИ

приходится на 24 мая. Как отмечают его в СФУ? / Стр. 3

УНИВЕРСИНАЛЕ –

это 48 часов разнообразных мероприятий Сибирского федерального. Обо всем и не расскажешь! Попытка зафиксировать праздник / Стр. 1, 4-6

«ОДНОЭТАЖНАЯ»

АМЕРИКА – символ благополучия. Но сегодня на это есть и другой взгляд: стране нужно не разделение, а интеграция / Стр. 6

ГДЕ МОЖНО УВИДЕТЬ ПРОРЕКТОРА С ЭЛЕКТРОГИТАРОЙ?

Только на Отчетном концерте Центра студенческой культуры СФУ! / Стр. 8

NB!

«Приезжайте теперь к нам – продолжим знакомиться, общаться и веселиться».

Студенты ЮФУ, стр. 6

Газета Сибирского федерального университета

Новая университетская ЖИЗНЬ

№12(24)
22.05.08 / gazeta.sfu-kras.ru



На церемонии открытия основного действия «Универсиаде-08» руководитель делегации ЮФУ, начальник учебного отдела В.В. Колганов вручил нашему ректору Е.А. Ваганову символический презент – большую бутылку, сопроводив подарок напутствием: «Всем нам предстоит выпить наши чаши до дна» (видимо, имея в виду непростой путь федеральных университетов к мировой славе). Наш ответный подарок развеселил южан: в Ростов-на-Дону отправятся «пляжные валенки» огромного размера.

Рукопожатие состоялось

«Универсиаде-08» стал праздником двух федеральных университетов

Главный праздник Сибирского федерального университета «Универсиаде» отшумел – в аудиториях, на спортивных площадках, на свежем воздухе университетского леса, в придуманном и созданном студентами «городе»... К «Универсиаде» готовились несколько месяцев, сам же праздник уложился в насыщенные 48 часов. Для «зрителей» это были два дня с перерывом на сон, для организаторов – без перерыва!

Знаковых примет действия-2008 мы насчитали три.

– Ключевым моментом стал приезд к нам и участие во всех мероприятиях «Универсиаде» наших коллег из Южного федерального университета. Дружественный визит в СФУ нанесли самые активные студенты ЮФУ, преподаватели и представитель руководства, редактор газеты и спортсмены – всего 45 человек. Эмоциональные, умные, сильные «южане» очень понравились сибирякам. Со знакомством!

– В отличие от прошлогоднего, на этот раз «Универсиаде» включал значительно больше событий разного плана: прошла целая серия публичных лекций, были организованы ток-шоу с участием известных ве-

дущих города, традиционная уже уборка университетского леса завершилась запуском воздушных змеев и т.д.

– Главной движущей силой праздника по собственной инициативе стали сами студенты нашего университета. Когда известие о начале подготовки к «Универсиаде-2008» пошло в народ, инициативная группа с целым ворохом идей пришла во «взрослый» оргкомитет и... образовала «младший» оргкомитет. Потом студентов-организаторов стало 20, а потом и все 200 – с волонтерами!

«Универсиаде» залит университет яркими красками! Запомнились желтые футболки ЮФУ, радуга разноцветных шариков в колодце главного корпуса, синяя крыша главной сцены во внутреннем дворе, красная китайская беседка, цветные фотографии и картины – работы участников конкурсов, нарядные гости, невероятные декорации... Если вы не были на «Универсиаде» – значит вы не были на главном празднике университета!

Слово предоставляется организаторам, участникам, очевидцам. И фотосвидетельствам!

(Стр. 4-6)

сказано!

Ректор СФУ академик Е.А. Ваганов:

– Праздник получился. Заложена традиция, причем инициатива исходила не от администрации, а от самих студентов! Теперь самое главное – эту традицию продолжить, не остановиться, выдержать темп, который задали. А для насыщения праздника креатива хватит. Хорошо, если бы «Универсиаде» начал звучать еще шире – в России, за рубежом.

Если же Южный федеральный пригласит нас с ответным визитом – постараюсь возглавить нашу делегацию.

: КОРОТКО :

>> В университете несколько дней работала группа из **Федерального агентства по образованию** во главе с заместителем руководителя агентства А.А. Казеновым, проверяя ход реализации плана мероприятий по развитию СФУ. Интерес был проявлен к правовым вопросам, кадрам, учебному процессу, строительству кампуса. Результатами проверяющие были удовлетворены.

>> Поздравляем ученых СФУ, **получивших поддержку Красноярского краевого фонда науки**. В конкурсе научных монографий победителями стали 7 авторов: А.С. Ямшиков, В.Н. Бондаренко, А.И. Созутов, А.И. Смирнов, Л.В. Енджиевский, Л.А. Потилицына, В.С. Ефимов. Еще 24 молодых ученых университета получили индивидуальные гранты.

>> Объявлен **набор в аспирантуру** Сибирского федерального университета на 2008 г.

В аспирантуру на конкурсной основе принимаются лица, имеющие высшее профессиональное образование и творческие достижения в научной работе.

Приём заявлений и документов в аспирантуру по всем специальностям проводится с 15 мая по 28 августа 2008 года, вступительные экзамены – с 3 по 30 сентября, консультации – с 1 по 15 сентября. Тел. для справок 44-80-62

>> Напоминаем, что 23 мая в 17.00 в Актовом зале корпуса на ул. Киренского, 26 впервые в истории СФУ будет проходить **церемония вручения премии** в области общественных инициатив «РУПОР» в номинациях «Реакция», «Успех», «Партнерство». Приходите поприветствовать первых лауреатов премии – студентов, аспирантов, представителей администрации СФУ. Организаторы обещают, что церемония будет не пафосно-официальной, а живой и информативной. Премию учредила профсоюзная организация студентов СФУ.

>> В понедельник 26 мая состоится деловая игра, на которой определяются победители стипендиальной программы **«Лидер курса»**. Такую программу проводит УРСА Банк – для студентов, которые уже думают о карьере в крупных компаниях, в сфере большого бизнеса. «Лидеры курса» (их будет определено 3 человека среди всех претендентов – студентов 2, 3, 4 курсов экономических специальностей) получат дополнительную стипендию, возможность пройти стажировку, а в дальнейшем и устроиться на работу.

Участвуйте и побеждайте! Доп. инф. по тел. 44-83-46.

>> 23 мая с 12:20 до 12:50 (т.е. на большой перемене) состоится очередное **музыкальное выступление** в 4 колледже корпуса по адресу Свободный, 79. Мы ждем в гости Красноярский государственный ансамбль песни «КрасА». Художественный руководитель – заслуженный работник культуры РФ А.И. Хлопков. В программе выступления – русские казачьи песни. Слушайте, будет очень задорно!

: ОБЪЯВЛЕНИЕ:

Кафедра ЮНЕСКО «Новые материалы и технологии» объявляет конкурсный набор по программам магистерской подготовки по направлениям 220100 «Системный анализ и управление» и 140400 «Техническая физика», программа «Прикладная физика твердого тела». Обучение бюджетное (выплачивается стипендия) и коммерческое (очно, 2 года). Организуются академические обмены с зарубежными партнерами. По окончании магистратуры выдается государственный диплом магистра техники и технологии.

Срок подачи документов: с 20 июня по 15 июля 2008 г. Сроки вступительных испытаний: 16-28 июля 2008 г.

Более подробная информация (условия зачисления, необходимые документы) – в электронной версии газеты.

Информация: тел. (3912) 91-21-19, 49-79-19, адрес: г. Красноярск, ул. Киренского, 26, ауд. Г-3-23.

e-mail: sfu-unesco@mail.ru, http://www.sfu-kras.ru/structure/comm_kaf/unesco_news

: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

Машиностроению дали «кислород»

В начале нынешнего года Политехнический институт СФУ вошел в состав Красноярского регионального отделения «Союза машиностроителей России», которое возглавляет генеральный директор ФГУП «Красмаш» Владимир Афанасьевич Колмыков. У Политеха, который на протяжении многих лет готовил и продолжает готовить кадры для базовой отрасли промышленности, теперь высвечиваются такие перспективы, что дух захватывает.

Если верить экспертам, то действительно происходит возврат государства и бизнеса в машиностроение. «Первые шаги сделаны, отрасль начала дышать», – сказал Дмитрий Медведев, будучи еще первым заместителем Председателя Правительства РФ на II съезде Союза машиностроителей России, проходившем в феврале этого года в Ижевске. После форума, на котором присутствовал и директор ПИ СФУ В.Н. Тимофеев, прошло около трех месяцев. Казалось бы, срок небольшой, а сколько всего произошло...

– Как показывает статистика, острый кадровый «голод» испытывают металлообрабатывающая и машиностроительная промышленность, в том числе и в нашем крае, а у него, как известно, высокий промышленный и инвестиционный потенциал, – говорит Виктор Николаевич.

– После съезда в Ижевске регионам была дана установка на создание многоуровневых центров переподготовки специалистов для машиностроительных предприятий. Квалификация рабочих отстает от уровня развития техники: станки очень сложные, полностью управляются с компьютера. Помнится, на съезде выступил один наладчик, который сказал: в городе только я да мой друг можем быстро запустить такие станки. Представляете! Думаю, и у нас в крае картина не лучше. А в ПИ СФУ большой факультет есть – механико-технологический. Вот мы и подумали, если к потенциалу университета добавить финансирование по правительственной программе, то кадровый кризис пойдет на спад. Задел вроде неплохой: мы раньше других, еще в прошлом году, начали создавать центр переподготовки специалистов-машиностроителей; получили пять американских новейших станков и уже этим летом, возможно, удастся их запустить в работу.

СФУ нашел поддержку у многих членов Красноярского регионального отделения «Союза машиностроителей России», к примеру, у завода ФГУП «НПП «Радиосвязь», где в основном работают наши выпускники. Здесь нам готовы предоставить часть производственных заказов и площадей. Хорошо было бы, одновременно с обучением студентов, загрузить станки так, чтобы появилась прибыль. Использовать дорогостоящее оборудование только для обучения – слишком дорогое удовольствие. Другой наш партнер – ФГУП «ЦКБ «Геофизика». Это предприятие также использует в своих изделиях сложные детали в штучном количестве.

– **Много ли заказов на квалифицированных кадры поступает в Политехнический институт от машиностроительных предприятий?**

– В списке примерно 30 предприятий только по Красноярску! Недавно звонят из Канска: «На завод металлоконструкций приплыли хотя бы одного сварщика!». А чем мы можем помочь? Ни один выпускник не поехал, узнав, что зарплата чуть больше 10 тысяч, а обзават мы не можем: государственного распределения теперь нет. Я говорю: «Платите стипендии студентам



На столе у Виктора Николаевича Тимофеева огромный ворох бумаг... И деловых блокнотов у него – несколько!

из Канска, заинтересовывайте как-то молодежь...»

Я не преувеличиваю: сейчас бум машиностроения! Особенно в строительстве. К слову, Канский завод металлоконструкций вышел на такую мощность, которой у него никогда не было: 500 человек работает на предприятии! И заказов очень много. Например, строятся Тайшетский и Богучанский алюминиевые заводы, а металлоконструкции все в крае делаются – возить из других регионов невыгодно.

Важной для региона является подготовка специалистов для транспорта. В настоящее время СФУ на стадии заключения большого договора с КАМАЗом. В Красноярске около 10 предприятий-дилеров, которые покупают и перепродают камазовскую продукцию. Хватились дилеры, а обслуживать-то технику некому! По спецзаказу шестеро преподавателей СФУ недавно прошли обучение в Тольятти. Будем при университете создавать центр переподготовки специалистов, занимающихся вопросами ремонта и обслуживания техники марки «КАМАЗ».

– **Какие еще выгодные для СФУ договоры, контракты подписаны в последнее время с заказчиками?**

– Буквально на днях я вернулся из Чебоксар. С легкой руки Росавиакосмоса мы подписали договор с ОАО «Чувашкабель». Знаете, почему наши спутники и самолеты иногда называют «кабелевозами»? Вот и я не знал. Оказывается, они оснащены электропередающими медными силовыми кабелями весом от трех до пяти тонн! Вот и представьте, что над нами летает! Переход на алюминиевые кабели решил бы проблему: крылатый металл в два с половиной раза легче, чем медь, и очень гибкий, но как довести тонкий алюминиевый проводок до диаметра 0,1 миллиметра! Такие технологические пошости, попробуй... Для изготовления кабеля тоненьких алюминиевых проводков надо наплетти много-много, в этом случае кабель будет гибким, ведь если его изготовить из толстых проводков, то не сошьешь... ЦКБ «Геофизика» когда-то разработало высокочастотные генераторы под руководством лауреата Государственной премии Г.Ф. Игнатова. После смерти этого талантливого ученого из ЦКБ к нам на кафедру перешел аспирант Николай Сергеев. С его участием удалось получить уникальную технологию – отлить тонкие прутки в электромагнитном кристаллизаторе.

Структура полученных изделий превзошла наши ожидания. Мы получили большой заказ на производство уникальных нитей от ОАО «Чувашкабель» на 28 млн 200 тыс. руб. Если учесть, что под боком у нас НПО «Прикладная механика» имени академика М.Ф. Решетнёва со своими спутниками, то заказами, скорее всего, будем обеспечены и в дальнейшем.

– **Бывает, что разработки годами ведутся, и кажется, вот-вот надо их закрыть, а они вдруг «выстреливают»?**

– Так получилось с электронагревателями для печей и миксеров, которые применяются в алюминиевой промышленности. Раньше мы их закупали в Швеции, а теперь переходим на свои, собственные, а это дополнительный плюс, продукция с большей прибавочной стоимостью. Кстати, новый тип миксеров для изготовления сплавов – тоже наша разработка. В Россию раньше миксеры для производства сплавов импортировали. Стратегический партнер СФУ – РУСАЛ свел наш коллектив с английской фирмой «Мехатерм». Удалось удешевить себестоимость миксеров – благодаря их изготовлению в России с применением более дешевой рабочей силы и, опять же, ноу-хау. Главная проблема была в том, что механическим способом перемешать алюминий никак не получалось, – расплав разъедает всякий материал без разбору: даже сталь, температура плавления которой намного выше, растворяется в алюминии, как сахар в горячем чае. Нам удалось создать оригинальный электромагнитный перемешиватель. Мы выиграли два конкурса на поставку таких миксеров для строящихся Тайшетского и Богучанского алюминиевых заводов. Они начнут изготавливать не алюминий в чистом виде, а более наукоемкий продукт – сплавы (их доля составит 50 %).

Иногда сухая статистика красноречивее пламенных речей: по итогам 2007 года средний объем промышленного производства на территории края вырос на 9%. При этом рост на предприятиях машиностроения составил примерно 20%. Машиностроители нуждаются в модернизации и расширении производства, а инвесторы – в надежном вложении капитала. Плод такой интеграции – два стратегических заказа вузам: на инженеров «профи» и на инновации.

Так что СФУ только выиграет.

Вера КИРИЧЕНКО

Вклад СФУ

в противодействие коррупции

Решительный настрой Президента Российской Федерации Д.А. Медведева был поддержан Советом администрации Красноярского края. С 12 по 16 мая 2008 года по заказу администрации края преподавателями Юридического института СФУ проф. д.ю.н. Н.В. Щедриным, к.ю.н. Л.А. Мицкевич, к.ю.н. И.А. Дамм, Е.Г. Приходько, Н.В. Хлоновой был проведен проблемный семинар для глав городов и районов Красноярского края «Противодействие коррупции в системе государственного и муниципального управления». В ходе проведения семинара главам были даны необходимые для их работы познания о коррупции и мерах противодействия ей, преподаватели получили представление о реальных проблемах предупреждения коррупции на уровне муниципальных образований.

В 2008 году Советом администрации края планируется проведение еще двух аналогичных семинаров для государственных служащих.

Автор сам

подводит итоги своей научной деятельности

Говорят, основателем этой традиции в Красноярском научном центре СО РАН стал академик Рем Григорьевич Хлебопрос. А традиция заключается в следующем: когда у ученого случается так называемая круглая дата (60, 65, 70 и далее) – он отмечает юбилей научным докладом, где представляет аудитории свои главные (или все) научные труды и достижения. В авторском исполнении. Сам Хлебопрос таких докладов сделал уже несколько, но поддерживали традицию и другие ученые. Так, 23 мая юбилейный семинар пройдет в честь 60-летия Н.А. Сеткова, доктора биологических наук, создавшего в Красноярске научную школу в области клеточной биологии и культуры клеток. Николай Александрович делает доклад на тему «Механизмы регуляции размножения клеток», а кроме того расскажет и о других своих ипостасях – занятиях музыкой, словом, художественным творчеством. Приглашаются все желающие.

Семинар пройдет в Президиуме КНЦ СО РАН – 7 этаж, актовое зал, в 17-00.

НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Учредитель – ФГОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»
Газета зарегистрирована Средне-Сибирским управлением Росохранкультуры 15 июня 2007 г.
Регистрационный номер ПИ № ФС16-431

Адрес редакции: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, ауд. 42-21, т. (3912) 44-09-17, e-mail: newspaper@sfu-kras.ru
//Главный редактор: В. Ефанова /Дизайн-макет: NPI / Фотограф: А. Шаламова
Распространяется бесплатно. / Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

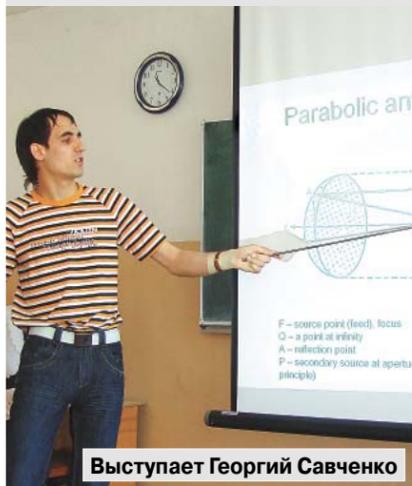
* Газета Сибирского федерального университета

// Отпечатано в ООО «Новая Типография Красноярск» // г. Красноярск, ул. Шахтеров, 33 //
Подписано в печать 21.05.2008 г.
по графику – 20.00, фактически – 20.00 //
Заказ №001064 // Тираж 5000 экз. //

Радиотехника на английском

На базе радиотехнического факультета прошла англоязычная конференция, посвященная Дню радио. Главным отличием от прошлых конференций стало то, что докладчики охватили обширный круг тем – от антенн до технологий изготовления микроструктур. Сделать выступления интересными и доступными помогло современное техническое обеспечение. Доклады вызвали огромный интерес у слушателей, и их вопросы были сложными и интересными. Это говорит о том, что подготовка участников конференции с каждым годом становится все выше и выше. Необходимо отметить, что и уровень знания языка стабильно повышается. Благодарим преподавателей кафедры иностранного языка Э.Н. Ширяеву и В.Г. Андюсёву за проведение ежегодных конференций. Приглашаем всех желающих принять в ней участие и в следующий раз.

Анна ПОЛЮШКЕВИЧ



Выступает Георгий Савченко

: НЕОТЛОЖНАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ:

Автор рубрики_ Алевтина Сперанская
spero@law.krasu.ru

День рождения азбуки... в Красноярске

Нашей азбуке 1145 лет!

Когда рождается письмо? Наверное, тогда, когда человеку не хватает тех знаний, которые он получает в устном общении. И он обращается к письменному тексту.

Почти невозможно представить, как «из миража, из ничего...», а точнее из речи, рождается стройность графических знаков, которые и есть АЗБУКА, или – для сторонников европейской традиции – алфавит.

Создатели славянской азбуки (ее начертание носит название **кириллицы**) – братья Кирилл и Мефодий из греческого города Солуны (Солоники). Младшего из братьев – Кирилла – при жизни звали по-другому: родители дали ему имя Константин, а люди прозвали Философом за огромные знания. Это свое мирское имя он оставил перед смертью, приняв схиму и новое монашеское имя Кирилл. Умер он рано, в 42 года, через шесть лет после того, как было совершено великое дело его жизни – создана азбука для славянских народов. Такие деяния в христианской культуре принято именовать подвигом.

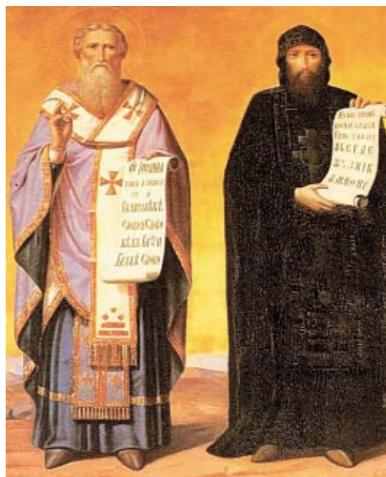
Однако создание азбуки оказалось не окончательной точкой в освоении книжной мудрости на родном для славян языке. Надо было еще ее сохранить, потому что римская католическая церковь боролась за свое влияние в Европе, насаждая славянским государствам латинское богослужение. Поэтом почти 20 лет после смерти бра-

та Мефодий с учениками отстаивал право славян иметь свой письменный язык. Это был столь тяжёлый, мучительный, поистине подвижнический труд, что христианская церковь почитает обоих братьев как святых равноапостольных.

Как часто в наши дни мы понимаем, что владеем одной из древних азбук? За долгое время существования нашей письменности в языке сконцентрировалось такое количество культурных смыслов, что впору ощущать себя богатыми как Крез.

Раз в год в мире празднуется **день памяти создателей славянской азбуки** – Кирилла и Мефодия. Приходится он на **24 мая**. В календаре государственных праздников он именуется **Днём славянской письменности и культуры** и празднуется во многих городах. В календаре вузовских мероприятий этот день обычно отмечен конференциями.

Кафедра русского языка СФУ девять лет подряд отмечает этот день Славянскими чтениями. В этом году они носят название **«Порядок и хаос в славянской ментальности»** и пройдут (как уже было неоднократно) в гостеприимных стенах **Красноярской краевой научной библиотеки**. Начнутся чтения с выступления фольклорного ансамбля «Живая старина» под руковод-



ством Игоря Николаевича Горева. Ансамбль представит традицию музыкальной и материальной культуры Красноярского Приангарья, тех его районов, которые в 2009 году «пойдут под затопление», попросту говоря, будут погребены под водой.

На чтениях выступят: А.Г. Кравецкий (Институт русского языка РАН), научные интересы которого – история церковнославянского языка и книжности; гость из Новосибирска А.Г. Кайманов, чьи интересы – фольклорный театр. Красноярские языковеды – преподаватели Т.М. Григорьева и И.Е. Ким и студентка Я. Дрозд – рассмотрят процессы современного русского языка. Студенты-искусствоведы представят доклады о творчестве Б. Кустодиева (О. Белоусова) и И. Грабаря (Т. Беспрозванных).

Еще одной приятной частью чтений станет **награждение победителей конкурсов «ГРАМОТЕЙ 2008»** и «Каллиграф».

Начало чтений в 10 часов. Вход для всех открыт.

: ЖИЗНЬ В КОНТЕКСТЕ :

В мире абитуриентов

УЖЕ В ЭТОМ ГОДУ ДАЛЕКО НЕ ВСЕМ ВУЗАМ УДАСТСЯ НАБРАТЬ НЕОБХОДИМОЕ ЧИСЛО СТУДЕНТОВ. Причина – в снижении количества потенциальных абитуриентов. Пришло время получать «вышку» рожденным в кризисные 90-е, а рожали в те годы мало. Если в 2005 году школьные парты покинули 1,32 млн ребят, то в этом году школы выпустят лишь 1,05 млн человек. При этом совокупное количество мест на первых курсах вузов – около 1 млн. То есть уже в этом году особой конкуренции ожидать не стоит, тем более что в вузы поступают не все выпускники школ. В следующие два года эта тенденция еще усилится: выпустят 930 тыс. и 808 тыс. человек соответственно.

В мире радиостанций

ЭТИМ ЛЕТОМ ПЛАНИРУЕТСЯ ВЫВЕСТИ В FM-ДИАПАЗОН НОВУЮ РАДИОСТАНЦИЮ ДЛЯ СТУДЕНТОВ – «СТУДЕНЬ FM». Новое студенческое радио будет вещать на частоте 93,6 FM. Первые программы должны выйти в эфир 1 сентября 2008 года. По предварительным данным, более половины эфирного времени будет занимать музыкальное вещание. Оставшееся время будет посвящено новостям, ток-шоу о путешествиях, культуре, кредитах для студентов и всему тому, что может быть интересно молодежной аудитории. Радиоэфир будет рассчитан на серьезную молодежь в возрасте от 18 до 25 лет.

В мире разработок

РЕНТГЕНОВСКИЕ УСТАНОВКИ В СКОРОМ ВРЕМЕНИ УСТАНУТ В ЛЕТУ: на смену им придут альтернативные безопасные устройства. Свою разработку на днях представили ученые из Гарвардского университета. Установка, изобретенная исследователями, испускает так называемые Т-лучи. Они могут проникать сквозь такие материалы, как бумага, картон, ткани, пластмасса и кожа. При этом никакого вреда живым организмам, в отличие от рентгеновских лучей, они не наносят. Разработка ученых открывает перед представителями самых разных профессий практически безграничные возможности. Так, новые диагностические приборы помогут врачам выявлять опухоли и другие образования, расположенные под кожей. А сотрудники спецслужб, взявшие на вооружение подобные установки, смогут обнаружить проносимое под одеждой оружие и взрывчатку, а также биологические и химические опасные вещества в запечатанных упаковках.

В мире эволюций

ОЧИСТКА ОЗЕРА ВАШИНГТОН НА ЗАПАДНОМ ПОБЕРЕЖЬЕ США в 70-х годах, обошедшаяся американцам в \$140 миллионов, повернула вспять эволюцию трёхглазых колюшки, обитающей как в пресных, так и в морских водах. Морские представители этого семейства защищены гораздо лучше своих «озёрных» родственников – их тела покрыты костяными чешуями для защиты от хищников на больших просторах. Пресноводные колюшки в результате естественного отбора потеряли практически всю свою броню, сделав ставку на большую подвижность. Однако после очистки озера они вернули практически все свое обмундирование, которое у них отобрала эволюция. Оказалось, что если в мутной воде рыбы могли жертвовать ресурсами, необходимыми для отращивания защитных пластинок, то в очищенном водоёме их слишком хорошо видела форель, уничтожавшая, в первую очередь, не защищённых бронёй особей. Высказанная учеными гипотеза обратной эволюции показывает, что для такого обращения достаточно лишь нескольких десятков лет.

В мире просвещения

ПРЕДЛОЖЕНИЕ СОЗДАТЬ В РОССИИ ТЕЛЕКАНАЛ «ПРОСВЕЩЕНИЕ» ВЫСКАЗАЛИ известные российские ученые и общественные деятели в открытом письме к президенту Дмитрию Медведеву. Главной задачей нового федерального телеканала должна стать пропаганда знаний и популяризация науки. Как говорится в письме, «общество дезориентировано нынешними СМИ, а новый канал «Просвещение» позволит сформировать систему интеллектуальных ценностей».

>>> ПОЛЕЗНЫХ ЗНАНИЙ

: ОТКРЫТЫЙ ВХОД :

Думать на 100 лет вперед

27 мая отмечается Всероссийский день библиотек

«Библиотека, читальный зал, – пишут в книге отзывы студенты, – подобны тихой гавани, куда можно пристать во время бури. Кругом буруны экзаменов, зачетами штормит, а здесь тихо и красиво. Интересные выставки, картины, много цветов. Всегда помогут в трудной ситуации, быстро подберут нужную книгу, объяснят, улыбнутся и успокоят. Нас это приводит в восторг и хочется самим помогать людям».

Любая современная библиотека, активно внедряясь в информационный мир и оснащаясь новыми технологиями, тем не менее старается сохранить все древнейшие традиции работы со своим читателем. Окружить его заботой и добротой, создать своеобразную эстетическую среду, способную ввести в мир культуры и искусства, – одна из главных миссий библиотек. О том, что делают в этом направлении библиотекари на площадке ИГУиРЭ, рассказывает Л. Клименко.

ВЫСТАВКИ КНИГ. Поскольку именно книга формирует мировоззрение человека, книжные выставки, по мнению библиотекарей, помогают читателям не пройти мимо уникальных, забытых или новейших изданий, которые подбираются по самым разным темам. Например, бережным отношением к Родине дышат выставки «Сказание о земле Сибирской», «Помни свою историю», «Моей земли лицо живое», «Экологический десант». Материал о культуре духовной и физической читатель найдет на выставке «В здоровом теле – здоровый дух». Познакомиться с новыми технологиями в строительстве, современными строительными материалами поможет выставка «Будущее строится сегодня», основанная на периодических изданиях. Для преподавателей подготовлены выставки по модернизации российского образования – «Alma mater», «Вузовские вести», «Новинки периодики», «Союз четырех» (специально подобранная литература о проблемах СФУ).

ВЫСТАВКИ РАБОТ. На протяжении многих лет с библиотекой сотрудничает архитектурный факультет, устраивая выставки творческих



работ студентов – картин, произведений прикладного искусства. Наиболее яркими и запоминающимися, судя по отзывам зрителей, стали: «Причудливая нить» (рук. Е.Е. Вотякова); «Дом, который построил Джек» (это фантазии студентов, вылившиеся в миниатюры старинных домов, улиц с настоящими деревьями, автомобилями – рук. проф. О.К. Ампилогов.); «Чайная парочка» (необычно расписанные с оригинальными названиями чайные пары, рук. проф. О.К. Ампилогов.); «Ситцевый бал» (рук. Е.Е. Вотякова, Е.Е. Чередова); «С миру по нитке» (работы, выполненные из лоскутков и пряжи, рук. Е.Е. Вотякова, Е.В. Чередова); выставка картин «Окно в Европу» (навеянная впечатлениями от зарубежной поездки, рук. Е.Е. Вотякова, Д.О. Шавлыгин). С восхищением была воспринята выставка фоторабот «Увиденная сердцем красота». Ее автор – студент 3 курса строительного факультета Анатолий Тахтобин. Дважды выставлял свои акварельные работы студент-строитель Игорь Киричков. А в середине апреля открылась выставка картин еще не известного, но талантливого молодого художника Виктора Терешкова, студента 2 курса строительного факультета СФУ.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ САЛОН. Поиску нового,

занятию творчеством способствуют такие формы библиотечной работы, как проведение творческих вечеров, конкурсов чтецов среди молодых поэтов университета – студентов и преподавателей – объединенных в Литературный салон. «В душе каждого человека есть клапан, открывающийся только поэзией», – сказал Н. Некрасов. Приглашаем всех, кто пишет стихи, прозу, любит слушать и читать стихи, поет песни под гитару, в Литературный салон библиотеки по архитектуре и строительству. Кстати, итогом работы Литературного салона являются сборники стихов, выпущенные в 2004-2008 годах: «В часы досуга», «Весенние ветры», «Мелодии любви». На данный момент готовится к выпуску очередной сборник.

Мы надеемся, что вклад библиотекарей в образование и воспитание студентов даст свои положительные результаты, а наши творческие мероприятия останутся в душе молодых и дадут когда-нибудь свои плоды. Как мудро сказал неизвестный китайский поэт: «Если вы думаете на год вперед – сейте зерна. Если вы думаете на десять лет вперед – сажайте деревья. Если вы думаете на сто лет вперед – воспитайте человека».

Л.И. КЛИМЕНКО,
библиотекарь
читального зала
библиотеки
по архитектуре
и строительству



То, что без библиотеки не может быть университета – очевидно. Мы поздравляем сотрудников Научной библиотеки СФУ на всех площадках! Желаем вам больших новых помещений, увеличения фондов, аккуратных читателей, достойных зарплат, интересной работы.

Кстати, научная библиотека СФУ проводит конкурс на разработку логотипа «Научная библиотека Сибирского федерального университета». До завтрашнего дня можно успеть стать участником этого конкурса. Информация – на сайте библиотеки.

А еще в честь Общероссийского дня библиотек в НБ СФУ на всех площадках до 27 мая идет **«НЕДЕЛЯ ПРОЩЕНИЯ»**. Дорогие читатели, родная библиотека дает вам возможность вернуть просроченные книги – без штрафа! Не упустите свой шанс!

Битва титанов, СФУбу

Когда стратегия, вечные ценности и креатив сливаются в объятьях

Оценка экспертов – «отлично!»

Председатель оргкомитета проректор В.И. Колмаков:

– В целом «Универсиаде-08» – это большой шаг вперед по сравнению с тем, что было в прошлом году. Но надо более скрупулезно проанализировать все наши успехи и недостатки, сформировать организационную группу, которая уже сейчас начнет работать над «Универсиаде-09». Второй момент – надо делать праздник более массовым. В этом году он проходил под той идеологией, что в заключительных мероприятиях участвуют те, кто работал и заслужил. Может быть, надо менять концепцию – чтобы сделать главный праздник общедоступным для всех студентов университета. Понятно, что 20-30 тысяч человек – это не те масштабы, что 2-3 тысячи. Надо над этим думать. И третье – надо обязательно сохранить то хорошее, что уже достигнуто. Мне особенно понравился спортивный праздник, заложились прекрасная традиция здорового соревнования двух федеральных университетов. Гуманитарный турнир существует уже два года, надо его поддержать. Прекрасная организация игры «Я – патриот» – и мероприятие хорошее, и весело прошло. И, конечно, «Чистый лес». Мне даже звонили жители Академгородка и благодарили за чистоту.

А еще надо выходить на международный уровень. Хорошо бы, чтобы в следующем году не только Южный федеральный, но и наши партнеры из зарубежных вузов стали гостями СФУ.



Наши спортсмены были чуть-чуть выше...

Главный смысл «Универсиады» в том, что это корпоративный праздник. Удался ли он в этом качестве? Этот вопрос мы задаем директору Департамента корпоративной политики СФУ Евгении Туртапкиной (кстати, недавно назначенной на эту должность, так что – знакомьтесь).

– Еще в прошлом году, когда прошел первый праздник «Универсиады», было непонятно что это за действо, даже слово это с трудом выговаривали. Сегодня стало ясно, что «Универсиада» точно будет, он стал нашим брендом, тем, без чего нельзя себе представить следующий год в СФУ.

Праздник изначально задумывался как студенческий. Участие преподавателей и руководства в нем сводится к минимуму – администрация в данном случае выступает лишь исполнителем воли, желаний и идей студентов. Ныне главной идеей был город СФУбург, его придумали сами студенты, и перед администрацией они только ставили конкретные задачи: «нам для СФУбурга нужно вот это...», а руководство должно было обеспечить заявку технически. Именно в этом была роль «взрослого» оргкомитета, а еще в общей координации – чтобы все задумки шли в одном ключе.

Специальных условий для участия в празднике преподавателей осознан-

но не создавалось: они могли попасть на «Универсиаду» так же, как и любой студент (участвуя в конкурсах или посещая мероприятия), и это правильный корпоративный принцип – у всех равные возможности. Но студентам было очень важно присутствие преподавателей на их празднике. Ведь они не только для себя его делают, они выносят это на университет и на город, а значит, им есть что сказать тем людям, с которыми они ежедневно встречаются совсем в другом контексте. И замечательно, что были преподаватели, которые приняли активное участие в празднике.

Большим событием «Универсиады» стала встреча двух федеральных университетов. Последнее время к ЮФУ и СФУ приковано внимание всех учреждений образования и всех вузов страны: как мы двигаемся, что с нами происходит... Мы и сами постоянно сравниваем себя друг с другом. И вот, наконец, мы встретились лицом к лицу на уровне руководства, а на уровне студентов, преподавателей и сотрудников. Было бы здорово, если бы «Битва титанов» стала такой же интригующей всю страну традицией, как противостояние в морской регате Кембриджа и Оксфорда.

Мы подводим итоги, но ясно, что к «Универсиаде-09» надо начинать готовиться, наверное, уже сейчас.

4-часовой спортивный марафон

Дворец спорта им. Ивана Ярыгина надолго запомнит пятницу накануне основного действия «Универсиады-08». Спортивная схватка команд двух «образовательных» гигантов страны – Сибирского и Южного федеральных университетов, не оставила равнодушным даже представителей администрации края. Нужно ли говорить, что студенты заполнили почти все трибуны. И было на что посмотреть! «При участии игроков СФУ был забит четвертый мяч ЮФУ», – так сопроводил последнюю реализованную атаку в мини-футболе комментатор Роман Богданов. В итоге матч футболистов завершился со счетом 7:4 в пользу хозяев поля. Баскетбол также победы южанам не принес, 89:70 в пользу красноярцев, хотя временами гости едва не сравняли счет. Небольшая делегация из Ростова по качеству и эмоциональности поддержки порой превосходила несколько сотен наших болельщиков. К концу встречи южане скандировали уже не «Рос-тов-на-Дону!», а «Рос-тов-на-КОНУ!». Хотя четырехчасовое соперничество обернулось поражением для наших гостей, на их настроении это никак не сказалось. Ростовчане вообще показали себя отличными бойцами – ведь играть им пришлось практически сразу после долгой дороги в Красноярск (они спали всего-то пару часов!).

Спортивные баталии в рамках «Универсиады», в том числе и фитнес-фестиваль, стали одними из самых ярких моментов праздника. Болельщики накричались до осипшего горла: не только фанаты, но и далекие от спорта студенты СФУ теперь знают фамилии наших парней, лучше всех забивающих мячи в ворота и корзины.

Елена НИКОЛАЕВА

Три подхода к теме

Если публичные лекции, открывавшие программу мероприятий Универсиады, собрали не так уж много слушателей (ведь лекции были назначены на 10-00, а занятия считались отменными только с обеда!), то на ток-шоу – а их было целых три подряд! – уже собралось довольно много и участников, и зрителей «за кадром». Ведущий первого раунда Сергей Ким подчеркнул историчность момента: это первая запись, которая ведется на собственном оборудовании СФУ, закупленном для университетского телевидения!

Темы всех обсуждений были ориентированы на молодых и активных: «Молодежь и... – наука, экономика, политика». Найти свое место в каждой из этих областей для молодых людей достаточно проблематично. А потому студенты расспрашивали о своих перспективах очень дотошно – вплоть до того, какая зарплата «светит», например, молодому ученому через 4 года и как он будет обеспечен на пенсии. На



этот вопрос эксперты, в числе которых были успешные ученые университета, ответили в том духе, что, во-первых, во всем мире люди науки много не зарабатывают, есть только более или менее достойное содержание. А во-вторых, ученые на пенсию не уходят: нельзя прекратить получать новое знание. Ученого на пенсии должны «кормить» ученики...

Кстати, проректор по науке В.И. Колмаков известил всех присутствующих о том, что в СФУ начал выходить научный журнал, перед которым поставлена амбициозная задача – через несколько лет войти в мировые научные рейтинги. И первый студент, который опубликуется в научном журнале СФУ, получит премию не менее 1 тысячи евро.

На третьем ток-шоу по теме «Молодежь и политика» состоялось прямое включение с

Южным федеральным университетом. Пока шла отладка связи, ведущие общались репликами, развеселив публику. ЮФУ: «У нас тема такая... политическая. Будем политические анекдоты рассказывать?». Ведущий в



Студентки ЮФУ внимательно слушают экспертов ток-шоу.

СФУ А. Аксютенко (начальник отдела корпоративных проектов): «Ну, вообще-то нам еще работать, смотрите... Мы-то уже в Сибири, нам терять нечего...». Основное обсуждение темы шло вокруг вопроса: идет ли молодежь в политику сама или ее туда вовлекают, тянут. Обе позиции нашли своих сторонников, и разговор получился по-настоящему неравнодушным. А студенты ЮФУ (на запись у них пришли, в основном, будущие историки, философы, политологи) своими открытыми и откровенными выступлениями заслужили такое мнение эксперта этого ток-шоу депутата Заксобрания края Ю. Швыткина: «А южане-то – революционеры!... «Казаки!» – прокомментировал А. Аксютенко.

Побывать всюду не сумел никто

Хорошее начало – хороший финал

Открывали вечер «Универсиады» высокие гости (и, кстати, выпускники университета) – председатель Законодательного Собрания Красноярского края А.В. Усс и депутат Государственной думы В.В. Зубарев.

А закрывала весь праздник звезда – группа «Чичерина». Юлия и ее ребята оказались лучшими из всех побывавших в нашем университете артистов! Концерт получился отменным!

Но не меньше положительных эмоций доставили зрителям большой сцены и наши – собственные – коллективы и солисты Центра студенческой культуры СФУ. Всю программу open-air (в том числе и очень забавный ролик «СФУ и ЮФУ») подготовил ЦСК.

Виртуальными «гостями» СФУ стали 15 000 выпускников ЮФУ

Телемост с Южным федеральным соединил наши университеты во время больших праздников – нашего «Универсиады» и их выпускного вечера. И в момент традиционного «здравствуйте» наши студенты услышали голоса 15 тысяч выпускников ЮФУ, которые отмечали свой финал на поляне кампуса... Ну, может быть, мы услышали и не все тысячи приветственных криков, но это было потрясающе!

Патриотов было много

В рамках «Универсиады» состоялась игра «Я – патриот». В ней состязались 8 команд – по 2 от каждой площадки. Участники стреляли из пневматической винтовки, переносили раненого с боеприпасами, метал гранату, пролезали через маскировочную сеть, разбирали и собирали АКМ (в общем, показали умение принять бой в полевых условиях). Затем толкали гири, подтягивались на перекладине и с азартом перетягивали канат. А завершились состязания интеллектуальным поединком – ответами на вопросы по военно-исторической тематике.

Знание публично

На всех четырех площадках университета прошли публичные лекции работающих в этот момент в СФУ визит-профессоров. Интервью с одним из них – известным философом, писателем, профессором А.А. Грыкаловым (Санкт-Петербург) мы опубликуем в следующем номере.

За помощью к военным

Невероятно много для того, чтобы праздник состоялся, сделали курсанты Института военного обучения СФУ во главе со своими руководителями и под личным контролем полковника Е.Н. Гарина: от масштабного приведения в порядок университетской территории, предоставления полевой кухни до помощи в решении тысячи других больших и маленьких вопросов.

Университет в лицах и сюжетах

В конкурсе фоторабот «Останови время!» приняли участие 20 претендентов – 2 преподавателя, 17 студентов и один коллектив. Поскольку не все из предоставленных конкурсной комиссией работ отвечали тематике «Наш университет», жюри приняло решение добавить «художественную» номинацию «ФОТОВзгляд», а также забавную номинацию «Живем не скучно» (тоже про университет, но с ироничным или веселым подходом). Кстати, фотовыставка еще будет работать некоторое время на 2 этаже 2 корпуса (Свободный, 79), а потом объедет все остальные площадки.

Победителей всех конкурсов «Универсиады» наградили призами с символикой праздника – зонтиками и сумками. Лучшим видеороликом названа работа креативной команды студентки Политеха и студентов-журналистов «Батон с изюмом». В конкурсе домашних коллекций самой-самой признана коллекция виниловых пластинок в количестве 600 штук А. Проходского. Лучшим произведением изобразительного искусства названа картина Е. Бутанаевой.



Бург, чистый лес

Универсиале
Universiade

Все дороги вели в СФУБург

Каким величественным предстал перед посетителями этот великий и легендарный город! Торжественной речью всех приветствовал сам Бургмистр. Оказалось, что гости чудесным образом попали непосредственно на день рождения главы города (и исполнявшего его роль Дмитрия Козлова из ЮИ СФУ). Поэтому всё в этот вечер происходило в честь Бургмиистра: и рыцарские турниры, и танцы пажей с прекрасными дамами...

На рынке СФУбурга любой желающий за умеренную плату мог купить, продать, арендовать любую понравившуюся ему вещь у ЗАО «Рога и копыта», поучаствовать в кулачных боях. Гости заходили в шумный китайский кварталчик и пробовали традиционную китайскую еду. Городские трущобы знакомили посе-

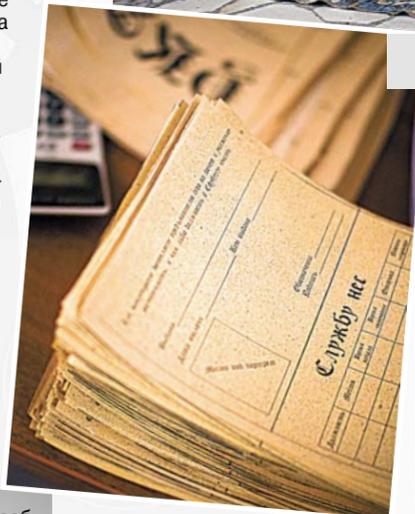
тителей со средневековыми традициями и укладом жизни: они были наполнены нищими, душевнобольными, уличными музыкантами, которые встречали чужеземцев с протянутой рукой, а иногда, дерзко нападая, требовали монеты у прохожих (порой прохожим было по-настоящему жутко!!!). По городу задом наперед на осле в смиренной рубашке разъезжал какой-то блаженный... Для обеспечения порядка местная полиция патрулировала неблагоприятные районы СФУбурга, а особо буйных нарушителей спокойствия ожидал «суд» с последующим заключением в «тюрьму», где был и свой пахан с татуировкой «Не забуду мать родную», и свой «тюремщик», который пытал заключенных водой и попой. «Инквизиторы» настолько вжились в роли, что даже обещали наиболее провинившихся сжечь на костре.

А еще на центральной площади СФУбурга выступали заезжие артисты цирка: фокусник, факир, «дрессировщики» голубей. В уголке «алхимика» кому-то из гостей удавалось превращать обычные предметы в «золото»... А вот самый большой наплыв посетителей был в «храме», где «священник» обвенчал более 60 пар!

Лариса КАРАЕВА,
Ольга ТИШЕНИНА



Встретились эпохи, культуры, сословия, нравы...



До и после

Порой многие из нас не задумываются – сколько сил и времени занимает подготовка такого масштабного события... В целом в реализации всех задумок и затей праздника приняли участие более 200 человек: 15 членов «большого» оргкомитета (представители ректората, управлений и департаментов СФУ), 22 студента «малого» оргкомитета, 150 волонтеров и еще десятки присоединившихся по пути!

Одной из самых ярких идей «Универсиале» стало строительство в университете СФУбурга (и теперь изумительное название этого «города» можно считать брендом СФУ). А необычная идея и само имя (как и название главной валюты города – СФУнты) пришли в голову двум студентам Гуманитарного института – Лукиных Эдуарду и Демиденко Николаю. Пару месяцев этот креативный тандем носился по университету, не давая успокоиться на достигнутом штабу, который базировался у Г.И. Климкина в управлении общественных связей. Кстати, дуэт в узких кругах оргкомитета получил название «Эдики» («а Эдики приносили список?»)...

...В ночь с 12 на 13 мая в главном корпусе СФУ долго не гас свет – шли активные завершающие действия к «Универсиале». Большая

команда ребят рисовала картину, на которой изображен вид издали на крепостные стены СФУбурга (этот рисунок висел в третьем корпусе университета, намекая таким образом, что в четвертом врата гостеприимно распахнутся). Нам удалось пообщаться с Николаем и Эдуардом.

– Мы приятно удивлены тем, что здесь собралось так много волонтеров, готовых помочь оргкомитету «Универсиале»...

– Да, ребята – молодцы! Все здесь по собственной инициативе, в основном это студенты, живущие в общежитии, ведь они всегда ближе к университету. Кстати, здесь вы можете видеть представителей разных курсов, в том числе и пятикурсников, у которых, между прочим, скоро защита диплома.

– Как появилась идея организовать на площадке «Универсиале» целый город?

– Поскольку главной была идея организации средневекового города, в первую очередь нам пришла в голову Западная Европа (искусство которой мы, студенты факультета искусствования и культурологии, изучали совсем недавно). Известно, что там города заканчиваются на -бург или -вилль. Был вариант Студентвилль, попытка сделать все же русский городок СФУйск...

Но СФУбург сразу затмил все остальное!

– Времени, конечно, вы потратили на организацию очень много... А как же учеба?

– Учеба учебой, а профессиональное развитие и реализация творческого потенциала очень важны. А сессии, по крайней мере, пока закрываем на «отлично», стараемся везде успевать. Хотя часто получается так, что мы приходим в университет к 9 утра и уходим за полночь.

– Ребята, вы молодцы!

– Спасибо (серьезно). Мы стараемся и очень надеемся на то, что это скажут после мероприятия участники и гости «Универсиале-08»!

После «Универсиале» мы встретились с Эдуардом и Николаем и спросили их – все ли удалось, что задумывалось?

– Удалось все: построить город и все его районы, достать все необходимые костюмы в театрах города, договориться с хозяевами осле... Принять всех посетителей нашего города!

Сейчас в колодце главного корпуса еще стоят декорации СФУбурга. И вы, конечно, можете, пойти посмотреть на башни города. Но они уже почему-то не впечатляют... Потому что из него ушли все его жители – характеры и герои!

А 500 счастливыхчиков :) – гостившие в СФУбурге – теперь смогут показывать своим друзьям «паспорта» жителей фантастического города, просуществовавшего на карте Сибирского федерального университета всего один, но яркий день.

СФУнт – главная валюта СФУбурга



Николай и Эдуард – создатели СФУбурга

Из леса взмыл пароплан!

Именно акцию «Чистый лес» его участники назвали одним из самых жизнерадостных мероприятий «Универсиале». Может быть потому, что выйти из аудиторий на свежий воздух – это всегда замечательно. Да и увидеть результаты своего труда – чистый лес – очень приятно...

Более 500 студентов, разбившись на 30 команд, с 12 до 16 часов занимались в университетском лесу «спортивным ориентированием». Со специальными картами они бегали от «пункта» к «пункту», по дороге собирая в мешки обильный лесной хлам. Что было основным – сбор мусора или конкурсы на «пунктах», сказать сложно, потому что и мусор студенты собирали отлично (3 грузовика потом грузили два часа), и на стоянках веселились от души (например, «гусеницей», т.е. вместе связанные, преодолевали препятствия). Команды были разные – от 10 до 18 человек. Самая многочисленная команда собрала наибольшее количество мешков – целых 35! Мусора в нашем лесу оказалось невообразимо много – в основном, пластиковые и стеклянные бутылки. Но были и оригинальные «находки» – монитор, старенькая люстра, почти целый стул, большое одеяло... Пока сборщики сдавали мусор в «банк» (чтобы потом получить за него СФУнты), для них выступали артисты из Центра студенческой культуры СФУ, необыкновенным успехом пользовалась полевая кухня...

Завершением акции должен был стать запуск воздушных змеев. Право отправить их в небо предоставили 15 командам-победителям. И все бы хорошо, да ветра в тот отличный денек не было совсем! Поэтому гонки команд, не оставлявших попытки справиться с заданием, очень развеселили зрителей и закрепили отличное настроение.

Финальной же точкой стала презентация Клуба паропланеристов СФУ. Снаряжал пароплан идейный вдохновитель создания такого клуба в нашем университете – проректор С.В. Верховец. А в первый символический полет отправился один из руководителей клуба – студент 1 курса экономического факультета ИЭУИП Владимир Верещагин. И полет состоялся! Восторгу зрителей не было предела – запись в клуб началась.

А профактиву СФУ, который организовал и так слаженно провел акцию, – наше человеческое спасибо.



3 грузовика мусора грузили два часа!

«Я бы здесь даже занятия не прогуливал...»

Сибирь и университет глазами гостей из ЮФУ

Редакция газеты мечтала узнать впечатления студентов Южного федерального о Красноярске и «Универсинале» – и подготовила для опроса специальные анкеты. Назад мы получили 25 листов, исписанных с двух сторон восторгам и благодарностями. Только вскользя оказались упомянуты те три неприятных момента, про которые мы уже знали из устных бесед. (Скажем о них сразу, чтоб не портить впечатления в конце.) Главное – была не продумана система питания, делегации предлагали то кафе, то ресторан, а ведь это студенты, денег у них не так много... Второе – ребята очень жалели, что их не разместили в общежитии, и вообще, не так много времени отвели для общения и со студентами, и с преподавателями, и с руководством СФУ. Наконец, шоком стало отсутствие в городе горячей воды – так что гостиница «Три медведя» была в первый же день переименована в «Медвежий угол».

Зато положительных эмоций случилось так много, что они не могут не греть душу принимающей стороны.

Впечатления ... от Красноярска

Березовые и еловые леса – «деревья выше тех, к которым мы привыкли», город, окруженный горами и показавшийся всем очень красивым, а кому-то даже напомнивший атмосферу Питера. Белки – их кормили с руки в университетском лесу. Сугробы, обнаруженные в Бобровом логу и поразившие южан, у которых вот уже несколько лет даже зимой нет снега. Музей Астафьева, всем запомнившийся. Понравилась фонтаны, трогательными показались представители южной флоры в переносных кадках. Красноярск вообще предстал городом контрастов: «Высотки – и деревянные лачуги, ели и пальмы, снег и цветущая весна». Енисей просто покорила – парни из ЮФУ решили даже символически окунуться в его воды, как истинные паломники, – и «холод-

но было сильнее, чем где бы то ни было до этого». Множество мест для развлечений и отдыха, музыка на улицах – во всем этом даже постороннему очевидна бережная забота мэрии о городе и горожанах. («Настолько понравился город, что захотелось в нем остаться», «Даже посетила мысль переселиться сюда»). И тем сильнее на фоне сибирской красоты и ухоженности улиц поразили заваленная мусором часть набережной и множество пустых бутылок, которые люди оставляют прямо на улицах в центре города.

... от Сибирского федерального

Студентам ЮФУ показалось, что у нас все-все сделано для удобства, обеспечения учебы и занятий спортом, хорошего настроения и общения. Современные корпуса, новые технологии, грамотная система распределения материальных ресурсов, широкий спектр предоставляемых возможностей... Внимание руководства к общественной жизни студентов («у нас такого нет»). Творчество внут-

ри корпусов даже в ночное время. «Так много всего, чего нет в ЮФУ!»

... от Универсинале

Судя по анкетам, больше всего понравился СФУбург и «Чичерина». А еще – ток-шоу, гуманитарный турнир, спортивный праздник во дворце им. И. Ярыгина, работы фотоконкурса. Вообще – поразила масштаб праздника. Но самое лучшее впечатление и слова благодарности получили внимательные, общительные, понимающие волонтеры («Яна, Света, Тани, Рома и все-все-все! – спасибо Татьяне Георгиевне Калиновской и ее замечательным помощникам!»), которые работали с гостями и без которых пребывание здесь было бы гораздо скучнее. (Юлю Сидорову и Таню Соколову парни из ЮФУ просто-таки требуют у руководства СФУ включить в состав делегации для ответного визита – что такой визит состоится, они не сомневаются).

А вот еще несколько отзывов.
Тамара Тарасова, 4 курс, факультет филологии и журналистики ЮФУ: «Когда я впервые увидела

сосновый бор, некоторое время казалась, что это не по-настоящему, что это картинка. ...Какая у нас страна красивая, как здорово, что мы здесь живем!».

Виктор Филоненко, 2 курс, факультет высоких технологий: «Просторы вашего края не просто удивили, но заставили на момент задержать дыхание... А еще я после 6-летнего перерыва увиделел со своей любимой девушкой. Она учится у вас в Педуниверситете. Мы переписывались все эти годы, а когда я пришел к ней неожиданно – она чуть в обморок не упала. Между прочим, в поисках цветов я обегал весь Красноярск – они у вас очень дорогие, и торговаться никто не хотел».

Ирина Дикарева, главный редактор газеты «Южный университет»: «Поразил энтузиазм студентов в подготовке и проведении праздника, масштаб и грандиозность, изобретательность и выдумка студентов в каждой из зон действия. Думаю, подобный праздник – замечательная возможность сплочения и объединения университета».



Приехать. Участвовать. И победить!

Гуманитарный турнир – уже второй в СФУ – на этот раз прошел в рамках «Универсинале». Первый день состязаний гуманитариев показал, что турнир становится все более популярным: если в прошлом году тест пришли написать около сотни человек, то в этом году их было почти 300! Так что бланки тестов пришлось срочно допечатывать...

Тест писали студенты всех институтов и всевозможных специальностей: физики, юристы, психологи, биологи и т.д. На вопросы также ответили наши гости из ЮФУ! Во второй тур по результатам теста прошло 30 человек. Конкуренция была очень высока: 10 человек на место! Во втором туре ребята, разделившись на 5 команд, приняли участие в имитационно-деятельностной игре. Проще говоря, каждая из команд представляла свой собственный университет и проводила кампанию по привлечению абитуриентов, аспирантов и преподавателей. В результате трехчасовой баталии **первое место заняла команда ЮФУ**, которая быстро поняла «фишки» игры и смогла привлечь большее количество представителей всех групп, сделав интересные предложения и при этом грамотно поработав над бюджетом!

Турнир показал, что студенты хотят и готовы участвовать в жизни университета, формулировать свои предложения и осуществлять проекты. Все организаторы, гости и эксперты мероприятия сошлись во мнении, что Гуманитарному турниру быть и в следующем году!

P.S. Результаты теста, самые забавные ответы и интересные идеи ищите в группе «Гуманитарный турнир «В контакте» :))
Анастасия РИМАРЧУК



Под «Чичерину» отлично танцевалось

Энергетика и драйв

на каждой площадке «Универсинале», в каждом уголке университета

Завершился большой праздник Сибирского федерального университета – Универсинале-2008. Осталась лишь воспоминания и положительные эмоции – о них нам и рассказали студенты СФУ. Остановись, мгновение!

ОЛЬГА САВИНЦЕВА, институт филологии и языковой коммуникации: «Первое, что бросилось в глаза, это, конечно же, сам город СФУбург! Замечательное оформление – хорошая идея, все выдержано в одном стиле. Организаторы – молодцы!»

АНАСТАСИЯ СПИРИНА, институт математики: «Выступление групп ThreeFold и «Камин» – это незабываемо! Энергетика и драйв чувствовались, я думаю, далеко за пределами университета».

АЛИНА АЗАНОВА, институт филологии и языковой коммуникации: «Мне очень понравился китайский квартал, организованный

будущими переводчиками. Я люблю китайскую культуру, поэтому было приятно видеть частичку Китая в нашем университете. Здорово, молодцы, что придумали!»

ТАТЬЯНА КОЗЛОВЦЕВА, институт филологии и языковой коммуникации: «Свободный балет Валерия Терешкина показал отличное и яркое шоу. Барабаны и афроджаз потрясли – очень эмоционально. Что касается самих танцев, то видно, что ребята этим живут, им это нравится, и они – настоящие профессионалы. А еще они вовлекли в танец студентов – и это стало отличным интерактивом!»

ЕКАТЕРИНА КИРИЛЛОВА, Политехнический институт: «Я почти все время провела в первом корпусе, где расположился камерный оркестр. Я очень люблю классику, поэтому было приятно лишний раз услышать исполнение известных классических произведений!»

АННА СУПРУНОВА, Политехнический институт: «Мне запомнился «дикий коридор», в котором прохожих резко хватили за руки и за ноги какие-то «юродивые», «бедняки» просили денег, обмазывали какой-то краской, тянули куда-то – действительно дико, эмоционально и энергично. Очень весело было!»

АЛЕКСАНДР МИЛЛЕР, Южный федеральный университет: «Сама по себе идея проведения мероприятия очень интересна – у нас в Ростове-на-Дону такого нет!.. Я побывал на всех площадках, все понравилось, но в особенности тюрьма, в которую я попал за вечер дважды».

АЛЕКСЕЙ ХАРИТОНЧЕНКО, ИГУиРЭ: «В конце вечера я случайно зашел в кинозал и остался там надолго. Показывали мультфильмы современных аниматоров – очень понравилось. Смешно, жизненно, поучительно – на какое-то время они позволили вернуться в детство».

Ольга ЛЕЦИНСКАЯ
Фото Анны ШАЛАМОВОЙ и Сергея ЧИВИКОВА

Если вы не были свидетелями какого-то события, заходите на сайт СФУ – там выставлено очень много фотографий и видеороликов. Кроме того, редакция сайта ждёт ВАШИХ фотографий, сообщений, видеоматериалов – в том числе, снятых на мобильные телефоны – для пополнения золотого фонда «Универсинале». Приходите (пр. Свободный, 79, 22-05), звоните (43-16-48), пишите (info@sfu-kras.ru).



До свидания, «Универсинале»!

: ОТКРЫТЫЙ МИР :

В конце апреля архитектурный факультет Института градостроительства, управления и региональной экономики СФУ уже во второй раз принимал гостя из США – доктора философии профессора Университета штата Вашингтон (г. Сиэтл) Кристофера Кэмпбела. На этот раз восемь лекций были посвящены истории градостроительства и актуальным проблемам современного планирования городов Америки. Студенты 4-5 курсов, педагоги кафедры градостроительства слушали увлекательнейшую историю становления и развития крупных городов Америки, стремительно меняющих свой облик на протяжении своей небольшой истории в 150 лет.



Города Америки: мифы и реальность

Глубокий анализ связи социально-экономического устройства общества и организации форм расселения на территории этой большой страны позволил еще раз убедиться в правоте мудрого изречения древних: архитектура – это состояние общества, выраженное в камне. На протяжении всех лекций не покидало чувство существующих параллелей между нашей страной и мало еще изученной нами далекой и загадочной Америкой – в непрестанном поиске новых, более совершенных форм организации жизни в городах. Лекции были прекрасно оснащены выразительными видеоматериалами, позволившими глубже понять содержание происходящего, как в реальной жизни, так и в проектной деятельности. Поразило сходство циклов развития градостроительства между нашими странами: это тот же кризис городов конца XIX в. (как результат стихийного и опережающего развития промышленного производства); появление новых видов транспорта, приведшее к стремительному их разрастанию и освоению новых территорий (только в США оно шло в западном направлении, а у нас – в восточном).

На примере города Сиэтла профессор показал историю развития города, менявшего свой облик каждые 30-40 лет. В конце XIX века – это уютный небольшой 1-2-этажный городок со своим университетом, число студентов в котором было 10-20 человек. После пожара и нахлынувшего потока эмигрантов город стал неузнаваем: сегодня вместе с пригородами он насчитывает 1,5 млн человек, а на своей исторической территории раскинулся университет с несколькими небоскребами...

Миграционные потоки, скученность людей в городах, нужда заставили правительство уже в начале XX века пойти на невиданный шаг: стимулирование массового льготного и дешевого (!) строительства индивидуальных жилых домов. Шла беспрецедентная миграция городского населения в пригороды. Появление знаменитой «одноэтажной» Америки стало символом благополучия, недостижимой мечтой для миллионов людей. Так появился средний класс, поднявший экономику страны. Решив блестяще эту задачу, только через несколько десятилетий придется признать неэффективность этого пути.

В послевоенный период распространение многоэтажной застройки в городах стало в большей части осуществлением градостроительными мерами политики сегрегации в обществе. Появились кварталы для бедных, эмигрантов, национальных меньшинств. Защита белого населения от «чужих» закреплялась в городах планировочными средствами. Амбициозной Америке пришлось признать и эту ошибку, приведшую к глубоким социально-политическим последствиям. Политике разделения придет на смену политика интеграции. Отказ от многоэтажных жилых домов, «смешение» населения и всех составляющих городского пространства уже сегодня присутствуют в программах усовершенствования жизни горожан. Но за это пришлось бороться. Горожане требовали привлечения их к процессу планирования городов. Впервые это требование было выдвинуто лидером за права человека

М. Лютером Кингом. Зодчие поняли свои ошибки, приведшие к безработице, скученности, преступности населения из-за отсутствия в многоэтажных микрорайонах мест труда, инфраструктуры, общественного транспорта (ошибки, аналогичные нашим). Профессия архитектора пошатнулась. Что делать? Вопрос, ответ на который должны были дать в одинаковой мере как зодчие, так и общество. В результате принцип планирования микрорайонов «снизу вверх» стал на сегодня одним из популярных в штатах. Архитекторы, не оправившись до конца от поражения прошлых лет, заняли позицию технологов по организации городской среды, где основным заказчиком стало само население. Эта позиция выражается так: «скажите, что вам нужно, а я дам вам технологию, как это сделать». Как видно из этого, предвидение и социальная ответственность архитектора отступают на задний план. Однако такой подход позволил вовлечь граждан города в процесс принятия решений по улучшению городской среды. И это стало одним из значительных завоеваний и особенностью в системе планирования и развития городов Америки.

Необыкновенный интерес и даже зависть у слушателей лекции вызвало подробное описание средств и способов привлечения населения к организации своей собственной жизни в микрорайоне. Судите сами. Город Сиэтл (без пригородов с населением в 500 тысяч человек), состоящий из 38 микрорайонов, разделен на 6 секторов. В каждом секторе имеется свой координатор от городской администрации, курирующий 13 общественных советов микрорайонов. В таких советах – одни добровольцы из числа жителей микрорайона. Без согласования с этими советами ни один проект не может быть утвержден на уровне городского совета! На рассмотрение проектов приходят все желающие. Контроль над расходованием средств также осуществляется жителями микрорайона. Город диктует общественным советам только основные ограничения в рамках юридического и генерального планирования (такие, как обеспечение безопасности, защита от катастроф, охрана природных ресурсов и т.д.). Через общественные советы руководство города пытается социально объединить жителей микрорайона. И они активно осуществляют в реальности свою потребность в улучшении жизни: планировании скверов, строительстве или сносе гаражей, ремонте фасадов, развитии бизнеса и т.п. А также планируют сами и участвуют в организации таких мероприятий, как фестивали, парады детей, выставки художественных работ. Таким образом город использует социальную энергию микрорайона в формировании будущего генплана города. Это направление получило название «новый урбанизм».

В концепции нового генплана города Сиэтла заложен принцип сочетания т.н. «урбодеревьев» и «урбодеревень», кото-

рый вызвал также особый интерес у слушателей. После вопросов и дискуссий выяснилось, что городу не обязательно иметь «равномерное» развитие: на его территории могут одновременно размещаться как сверхъёмкие с высотной застройкой, бизнесом и транспортными узлами микрорайоны – «урбодеревья», так и исторически сложившиеся «забившие» микрорайоны – «урбодеревни». Застройка в них, как правило, не должна превышать 4-5 этажей. Такой вектор развития задают сами жители, и никакими волевыми административными мерами их не могут заставить изменить свои намерения. Но главная задача сегодня – вернуть горожан в город. Вместо них, оказалось, города заселяют афроамериканцы, эмигранты. Как убедить людей вернуться обратно в город? Вернуться из пригородов с недопустимо низкой плотностью застройки без парков, школ, магазинов, общественного транспорта. Поиск путей привел к идее, которая уже на протяжении полувек реализовывается в нашей стране. Те же акценты и приоритеты: повышение плотности застройки (только не за счет многоэтажных, а среднеэтажных зданий), многофункциональное использование территории, развитие инфраструктуры и общественного транспорта, ориентация на многосемейные дома, а не на индивидуальность. И главное – смешение жи-

лица для семей с разным доходом и разной национальности. Желание окончательно покончить с социальной сегрегацией и ее последствиями сегодня находит выражение в новой градостроительной политике Америки, где процесс интеграции стал основой современного планирования городов.

История любой страны (как и личная, если к ней относиться с уважением) всегда учит нас быть мудрыми. Стоит ли нам отказываться от принципов отечественного (советского) градостроительства, которые представлены в другой стране как новая прогрессивная модель? Однако отличие американской модели от нашей также разительно, как и ее сходство. И главное – в системе управления территорией. Там управляют ею сами жители, у нас – чиновники.

Сами американцы не идеализируют ни нынешнее, ни будущее состояние городов и расселения в целом. Наоборот, предчувствие последствий надвигающегося глубокого кризиса в стране тревожит не только зодчих. Смогут ли быть реализованы демократические программы в условиях неслыханного повышения цен на жилье? Только за последние два года стоимость жилья в США поднялась более чем в два раза (средняя цена – от \$ 250 тыс. до \$ 1 млн). Недоступность жилья, находящегося в состоянии коллапса, может взорвать экономику страны, предупреждают многие специалисты.

Смогут ли планируемые меры затормозить вышедший из-под контроля рост агломераций и уменьшить масштабы уничтожения ими природы? Как регулировать миграционные потоки, направленные в последнее время на юг страны? Удастся ли решить проблему падения рождаемости? Как развивать города, где стимулируется развитие высокотехнологического производства, а тяжелая промышленность уходит из города и даже из страны?

Градостроительство в США сегодня – это бурлящий котел, в котором все меняется в зависимости от стремительно меняющихся процессов миграции. Будущее не ясно... Обо всем этом и весьма откровенно говорил наш гость Кристофер Кэмпбел.

Думаю, эти лекции не могли не наполнить слушателей размышлениями о единстве человечества, непрестанно ищущего пути к более высокой и справедливой организации своей жизни. Опыт стран на этом пути необычайно ценен. Убедиться в том, что архитектура по своей всеобъемлющей природе может способствовать прогрессу человечества или тормозить его, да еще на примере такой кажущейся благополучной страны, как Америка, несомненно, полезно. Особенно для тех, кто выбрал для себя профессию зодчего.

Галина Петровна ЛАШУК, кандидат архитектуры, профессор кафедры градостроительства ИГУиРЭ СФУ

: ВНУТРЕННЯЯ ЖИЗНЬ :

Ситуация под контролем

С 1 января 2008 года в СФУ действует положение «о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и докторантов ФГОУ ВПО СФУ». Но в этом положении есть много моментов, которые позволяют стипендиальным комиссиям факультетов трактовать порядок назначения материальной помощи совершенно по-разному.

Именно такие недопонимания и вызвали необходимость проведения статистического исследования, в рамках которого правовая комиссия ППОС СФУ досконально изучила ситуацию по выплатам и назначению материальной помощи на 29 факультетах, приказы по формированию стипендиальных комиссий и их непосредственную работу.

На расширенное заседание профкома студентов, состоявшееся 7 мая, были приглашены представители администрации университета: Т.Г. Калиновская – начальник управления по воспитательной работе и молодежной политике, Т.А. Селюкова – представитель учебного управления, И.А. Зырянов – заместитель первого проректора. Всех участников заседания ознакомили с результата-

ми исследования, затем выступила председатель ППОС Екатерина Сидоренко, а после произошел разбор полетов по каждому пункту. Было четко оговорено, что никаких дополнительных к заявлению документов студент подавать не должен (так и прописано в положении), также поступило предложение о расширении перечня причин, по которым студенты могли бы обращаться в деканат за материальной помощью. Кроме того, представители администрации постарались четко обрисовать весь принцип работы стипендиальной комиссии: каким образом должно производиться оповещение членов комиссии, насколько активными должны быть действия студентов, входящих в состав комиссий, как провести выборы секретаря. В итоге профсоюзный комитет решил: отслеживать сложившуюся ситуацию, через месяц провести повторное исследование и заседание, чтобы выяснить, насколько более эффективной стала работа стипендиальных комиссий, приостановить практику требования у студентов дополнительной к заявлению документации, распределять стипендиальный фонд на виды выплат и между факультетами по согласованию с профсоюзной организацией СФУ.

Александра ДВОРИНОВИЧ



Если есть вопросы и предложения к профкому студентов – присылайте, обращайтесь sfu-prof.com!

Богданов, Панченко и Пузиков

поставили университет на уши

Отчетный концерт Центра студенческой культуры СФУ ведущий Роман Богданов начал в оркестровой яме! На пару с настоящим дирижером оркестра театра музыкальной комедии он, размахивая палочкой, руководил феерическим началом действия – арией об СФУ в исполнении вокалистов университета. Поклонники творчества Р. Богданова ликovali: наконец-то лидер всех празднично-концертных мероприятий занял подобающее ему символическое место – Главного Дирижера...

Двухчасовой концерт вместил 19 выступлений. Представляете, сколько коллективов и солистов большого нашего Центра

студенческой культуры осталось за бортом финального концерта?! А ведь для артистов невозможность показать зрителям свое мастерство, свои новые номера – хуже даже, чем критика от критиков! Поэтому не поленимся и еще раз скажем спасибо руководителям ЦСК, которые придумали и в этом году впервые провели жанровые отчетные концерты – бардов, танцоров, вокалистов, рокеров, КВНщиков. Все глубокие погружения в отдельные виды искусств прошли на «отлично»!

Принять участие в заключительном концерте были приглашены даже не лучшие коллективы («У нас все – замечательные», – утверждает Р. Богданов), а те, кто наиболее классически представляют свой жанр.

Зрители смеялись над шутками КВНщиков – хихикая над общими для всего человечества темами и хохоча над близкими студентам СФУ (университетские проблемы, сессия, любовь и пр.). Честь КВНовского департамента

защищали команда КВН им. И. Тоневой, «Сборная 5-го подъезда» и сборная солянка из молодых команд «Соседи сверху», «Бесплатный сыр» и «Гуффи».

Танцевальное искусство было представлено дробушками ансамбля «Раздолье», невесторной пластичностью и выразительностью девушек из «Территории танца», битвой балета и хип-хопа внутри одного коллектива «Эверест» (победил хип-хоп, если я правильно поняла :)), танцем-энергией от «Калипсо» (недавно блиставшем на московских подмостках), трюками брейкеров «B-Brothers Crew».

Вокальных номеров в отчетном концерте было больше всего! Низкий голос «Элвиса

Пресли» (Андрей Пузырёв из «03»), чистые высокие голоса дуэта «Радуга», завораживающий тембр солиста «ThreeFold», звенящая песня ансамбля «Русская песня», чудесные куплеты про жизнь студента СФУ в исполнении наших «Бомбардировщиков»...

Остались ли в зале зрители, для чьего вкуса и слуха не нашлось своего артиста? Ну, если уж очень привередливые:)).

И уж точно можно утверждать, что постепенно вошедшие в концертную действительность СФУ

видеоролики (подготовленные с помощью студенческого телевидения «Гаудеамус») на этом «отчетнике» по-настоящему попали в яблочко. Мини-опрос о том, каким представляют себе студенты ректора университета, очень насмешил присутствовавших в зале сотрудников и преподавателей: из ответов нарисовался такой сборный портрет – это накачанный атлет, красавчик, спасающий котят с деревьев и студентов в трудную минуту... Следующий якобы настоящий видеоматериал показал, что «видит» в камере видеонаблюдения охрана СФУ. Это было ужасно смешно! «Опрос» взрослого населения университета о том, какие они – студенты СФУ, пролил бальзам на души студентов-зрителей

(белые и пушистые!). А добил зрителей замечательный монтаж с музыкой мультфильма «Ну, погоди!», доказывающий, что именно этот мульт является «прародителем» многих фильмов и видеоклипов мира.

Впервые на этом отчетном концерте осуществилась давняя мечта Р. Богданова (и моя!) – чтобы в представлении участвовали не только студенты, но и преподаватели. Мечта осуществилась даже в большей мере: на сцену вышел проректор по правовой работе и государственному заказу В.Ю. Панченко. Попурри из песен разных стилей, на разных языках Владислав Юрьевич исполнил, аккомпанируя себе на электрогитаре! Какой была реакция зала, спросите вы? Можно сказать, используя слэнг – «он порвал зал». Можно официально – «оации долго не умолкали». И все будет верно!

Ну, а последним пиковым моментом (после Р. Богданова за дирижерским пультом и В.Ю. Панченко с электрогитарой) стал финал концерта. Сидящий за мной парень уронил

скудную мужскую слезу. Буря эмоций в зале выбила зрителей с их мест – все вскочили... Ну, ладно, ладно, не томя. Завершая выступление КВНщиков, на сцену вышел П.

Пузиков – учившийся в университете, тоже бывший когда-то КВНщиком: «Университет может дать 4 возможности – получить блестящее образование, реализовать творчески (как вы сейчас доказали), обрести настоящих друзей и встретить в его стенах любимую. Последние три я реализовал! А сейчас хочу спросить свою любимую – Юлия, ты выйдешь за меня замуж?»... Луч света выхватил в темном зале выпускницу физфака Юлию Ч. Она смеялась и плакала одновременно. Как и весь зал! Чтобы узнать ответ своей избранницы, Паша попросил всех замолчать. И наступила такая тишина, что Юлино тихое «да» услышали все. И тогда прозвучало: «Горько!». А на душе у меня было сладко от того, какие замечательные минуты мы пережили только что, благодаря ЦСК. Ну, что сказать? Молодцы и спасибо.

Алина ИВАНОВА

Опрос на выходе из театра.

С.М. ГЕРАЩЕНКО, декан архитектурно-географического факультета ИГУиРЭ:

– Я стараюсь не пропускать студенческие концерты и мероприятия. Люблю все жанры – бардов, СТЭМ, брейкеров (их оценил давно, когда этот вид только появился). С сегодняшнего концерта выхожу с убеждением, что наш отчетный был значительно лучше, чем Гала-концерт «Студвесны-2008»...

– А Вы с каким номером могли бы выступить?
– Да мне медведь на ухо наступил! И прошелся по нему основательно...

Е.И. ЛИСЮТКИНА, заместитель директора издательско-полиграфического комплекса по производству:

– Концерт получился замечательным, потому что он был по-студенчески задорным, живым, но в то же время очень культурным, можно даже сказать интеллигентным. Возможно, не все было высокопрофессионально (этого и не требуется от студенческих любительских коллективов), но для вуза планка задана очень высоко – почти элитарная.

В.Ю. ПАНЧЕНКО, проректор по правовой работе и государственному заказу:

– Когда Вы были студентом, наверное, постоянно участвовали в художественной самодеятельности?

– Нет! После того, как в пятом классе меня выгнали из хора, это мой первый опыт публичного выступления на такой большой сцене.

– А я теперь не пропущу ни одного концерта, если в нем будете участвовать Вы.



Владимир Иванович ДАЛЬ: побольше грамотных, поменьше дураков!

Конкурс «ГРАМОТЕЙ 2008» состоялся! И было отважных 35 человек!

Вопреки расхожему мнению, что грамотность – удел «филологинь», на конкурс пришли и стали призёрами студенты разных факультетов и курсов, причём как девушки, так и юноши.

Подводить итоги было непросто, потому что, кроме диктанта, где проверялась «школьная» грамотность, мы предложили конкурсантам 5 слов из современного лексикона. Ведь знание точного значения слова – важная составляющая грамотности.

Таким образом, лидеров было несколько. Абсолютную грамотность в диктанте показала ЖИВИНА Оксана (4 курс, филолог; 1 место), и очень близки к ней Сухарь Ольга (3 к., математик) и Ачитаева Ольга (2 к., химик).

Отметим также Кошкова Кирилла (3 к., биофизик; 2 место), Баранову Марину (4 к., филолог; 2 место), Савгирю Елену (2 к., экономист), Малюкова Рената (4 к., математик), Самарина Ивана (2 к., архивист), Черкасова Ивана (2 к., архивист), Андреева Ивана (4 к., филолог) и Баймухаметову Регину (2 к., журналист).

Абсолютное лидерство в знании словаря современности (при высокой грамотности) принадлежит Хисамутдиновой Лилии (2 к., филолог), отметим также Сушкевч Анастасию (2 к., филолог) и Бочарову Инну (4 к., филолог) – всем им присуждено 3 место.

Поощрения также заслуживают Шубина Юлия (4 к., математик), Баукова Анастасия (2 к., экономист), Юмина Анна (2 к., филолог).

24 мая в краевой библиотеке на Славянских чтениях, посвящённых Дню славянской письменности и культуры, призёрам будут вручены награды. Также по ходатайству оргкомитета конкурса перед деканатами названным конкурсантам будет назначено вознаграждение.



Спасибо всем участникам. Спасибо деканатам за поддержку этого конкурса. «Грамотей 2008» окончен, «ГРАМОТЕЙ 2009» впереди!

А.Н. Сперанская, Л.А. Киселева, организаторы и ведущие конкурса

Диктант участники писали по рассказу о небольшом сражении под Севастополем Андрея Платонова «Одухотворённые люди». Мы выставляем текст диктанта в электронной версии газеты и предлагаем всем нашим читателям проверить свою грамотность (подиктуйте друг другу, может оказаться, что вы зря не приняли участие в конкурсе!). А вот правильность написания предложенных «грамотеям» слов вы можете узнать прямо сейчас:
ИНАУГУРАЦИЯ, ТРИВИАЛЬНЫЙ, БАРИСТА/О, ИННОВАЦИЯ, АМБИВАЛЕНТНЫЙ.

Идите в кино

Документальное российское кино живет, создаются прекрасные, тонкие, умные фильмы. И в мировом пространстве кинодокументалистика именно российские образцы признаются лучшими. Вы знаете об этом? Если да, и вы следите за новинками нашего документального кино – непременно идите на показы XVIII Открытого фестиваля «Россия». Если нет, то тем более стоит ознакомиться с лучшими фильмами этого фестиваля – они будут демонстрироваться в нашем городе с 23 по 25 мая в «Доме кино» (Мира, 88). Начало всех сеансов – 18-00, вход свободный. Надо заметить, что в кинотеатрах Екатеринбурга и Новосибирска, где проходят показы фильмов фестиваля, именно студенты набивают залы до отказа...

23 мая «Рожденные в СССР. 21 год». 2007 г. 170 мин. Режиссер – Сергей Мирошниченко. Фильм является звеном в цепи многолетних наблюдений за детьми, рожденными в разных республиках Советского Союза. Авторы снимали своих героев в 7 и 14 лет. Теперь им 21, и живут они в разных странах: России, Литве, Грузии, Кыргызстане, США, Израиле, Франции. Специальный приз жюри XVIII фестиваля документального кино «Россия» «За создание масштабного портрета поколения на фоне времени»; приз зрительских симпатий.

24 мая «Ребро. Портрет жены художника на фоне эпохи». 2006 г. 52 мин. Режиссеры – Валерий Залотуха и Галина Леонтьева. Елена Котикова вышла замуж за талантливого светского художника, который, порвав связь с богемной жизнью, стал священником. Отказавшись от столичных благ, герои фильма поселились в глухой угличской деревеньке и начали новую многотрудную жизнь. Приз за лучший полнометражный фильм XVIII фестиваля «Россия».

«Не страшно». 2006 г. 29

мин. Режиссер – Светлана Федорова. Спустя годы после разрыва взаимоотношений, мужчина и женщина проводят несколько дней вдвоем на берегу озера. Теперь их объединяет общее несчастье. Приз за лучший дебют XVIII фестиваля документального кино.

25 мая «Мать». 2007, 80 мин. Режиссеры – Павел Костомаров и Антуан Каттин. Героиня – мать девяти детей. Она все время бежит: от мужа – к тюрьме, от роддома – к школе, от работы – к больнице. Куда дальше? Главный приз XVIII фестиваля документального кино «Россия».

«Зина. Жила-была». 2007, 26 мин. Режиссер – Александр Белобоков. Женщина... Мужчины... и вся ее жизнь... Приз «За поиск оригинального драматургического решения в неигровом кинематографе»; диплом Гильдии киноведов и кинокритиков России «За кино, сделанное без помощи кино».

Студенты могут быть силой

В марте этого года заведующая общежитием №2 площадки №1 СФУ С.Ю. Платонова запретила студентам стирать постельное белье в общей прачечной, оборудованной стиральными машинами-автоматами. Благодаря активным действиям студенческого совета общежития №2, при содействии представителя правовой комиссии профкома Юрия Ковалева (студента юрфака), действия команданта признаны неправомерными, и у студентов вновь есть возможность стирать свое белье в прачечной. Выражаем благодарность председателю студенческого совета Артему Кукарину за решение данной проблемы и восстановление прав студентов.

Студенты общежития №2

:: ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые выпускники, студенты старших курсов! Красноярский деловой журнал «Сфера влияния» приглашает на работу менеджеров по продажам рекламных возможностей. Условия: оклад + %, официальное трудоустройство. тел. 920-923, 234-991, sfera@dubensky.ru