

BBK  
92 (PP)  
3685

# ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ.



ТОМЪ XXVII.

Розавень — Рѣпа.



ИЗДАТЕЛИ: { Ф. А. Брокгаузъ (Лейпцигъ).  
И. А. Ефронъ (С.-Петербургъ).



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Акц. Общ. «Издат. дѣло, бывшее Брокгаузъ-Ефронъ».  
1899.



# „ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ“,

начатый проф. И. Е. Андреевскимъ,

*ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЮ*

**К. К. Арсеньева**

и заслуженнаго профессора

**О. О. Петрушевскаго.**

*При участіи редакторовъ отдѣловъ:*

С. А. Венгерова . . . . .	отдѣлъ исторіи литературы.
Проф. А. И. Воейкова . . . . .	„ географіи.
Проф. Н. И. Карѣва . . . . .	„ исторіи.
Академика А. О. Ковалевскаго } Проф. В. Т. Шевякова, . . . }	„ біологическихъ наукъ.
Проф. Д. И. Менделѣва . . . . .	„ химико-технической и фабрично- заводской.
Проф. А. В. Совѣтова . . . . .	„ сельскохозяйственный.
Владимира Соловьева . . . . .	„ философіи.
Проф. Н. О. Соловьева . . . . .	„ музыки.
А. И. Сомова . . . . .	„ изящныхъ искусствъ.
Академика И. И. Янжула . . . . .	„ политической экономіи и фп- нансовъ.

---



Наиболѣе значительныя по объему оригиналы статьи 53-го полутома

## „Энциклопедическаго Словаря“.

- Розовое масло—П. Чельцовъ. А.  
Розыскной процессъ и Розыскъ—А. С. Л.  
Рокъ или Судьба—проф. Ѳ. Мищенко.  
Романскіе языки—проф. С. Буличъ.  
Романское искусство (съ 2 табл.)—С. Сомовъ.  
Романтизмъ—прив.-доц. А. Бороздинъ и А. Я.  
Романъ—проф. Н. Стороженко.  
Ромбическая система (съ рис. въ текстѣ)—  
проф. П. З.  
Ромъ—Магнусъ Блаубергъ.  
Роса—Г. Л.  
Роскошь—Г. Бѣлковскій.  
Роспись (государствен.)—проф. И. Озеровъ.  
Россійскій Имп. Домъ (съ табл.)—А. Я.  
Ростовщичество—проф. М. Соболевъ.  
Ростъ растений (съ рис. въ текстѣ)—пр.-доц.  
Д. Ивановскій.  
Ротовые органы (съ табл.)—проф. В. Шимке-  
вичъ.  
Ртуть (хим.)—С. Вуколовъ. А. и С. Колотовъ. А.  
» (техн., съ рис. въ текстѣ)—С. Вуколовъ. А.  
» (мед.)—Магнусъ Блаубергъ.  
Рубенсъ—А. Н. Сомовъ.  
Рубидій—С. Колотовъ. А.  
Рубинштейнъ (А. Г.)—проф. Н. С.  
Рудиментарные органы (съ табл.)—проф. В.  
Шимкевичъ.  
Рудничный газъ (съ рис. въ текстѣ)—В. Бур-  
даковъ. А.  
Рудная мѣсторожденія (съ рис. въ текстѣ)—  
прив.-доц. В. Полѣновъ.  
Руды и ихъ обработка (съ 3 табл.)—В. Бурдаковъ.  
Руды и ихъ обработка (экономическ.)—проф.  
С. Гулишамбаровъ.  
Рука (съ рис. въ текстѣ)—проф. В. Шимкевичъ.  
Румынія (геогр.)—Ир. П.  
» (истор.)—В. П.—ий и М.  
Румынская литература—Ир. П.  
Румынская церковь—Вл. В.  
Румынскій языкъ и Румыны—Ир. П.  
Руны (съ рис. въ текстѣ)—пр.-доц. Ѳ. Браунъ.  
Русины—Ир. П.  
Русская драма—В. П. и А. Я.  
Русская Мысль—С. В.  
Русская правда—Е. К. и проф. М. Д.  
Русская пѣсня—С. Рыбаковъ.  
Русскій Вѣстникъ—С. В.  
Русскій романъ—прив.-доц. А. Бороздинъ.  
Русскія Вѣдомости—С. В.  
Русско-литовскія и русско-польскія войны—Ф. Я.  
Русско-шведскія войны—И. О. и Ф. Я.  
Руссо (Жанъ-Жакъ)—проф. Герье.  
Руставели (груз. поэтъ)—А. Хахановъ.  
Рутеній—С. Колотовъ. А.  
Ручное огнестрѣльное оружіе (съ 2 табл.)—А. Я.  
Ружье охотничье—С. В.  
Рыба (продуктъ)—Н. Бородинъ.  
Рыбій жиръ—А. Г., Н. Б. и Д. К.  
Рыбная торговля—Н. Бородинъ.  
Рыбный ядъ—Магнусъ Блаубергъ.  
Рыбоводство (съ 2 табл.)—Н. Бородинъ.  
Рыболовство (съ 2 табл. и рис. въ текстѣ)—  
проф. Н. Карышевъ и Н. Бородинъ.  
Рыбы (съ 9 табл.)—проф. В. Шимкевичъ.  
Рылѣвъ—М. Мазаевъ.  
Рынки (съ рис. въ текстѣ)—А. Таненбаумъ.  
Рыцари труда Л. Кирилловъ.  
Рыцарская поэзія и Рыцарскій романъ—Ю. Ве-  
селовскій.  
Рыцарское возстаніе—Г. Лучинскій.  
Рыцарство—Г. Щепкинъ.  
Рѣдечныя (съ рис. въ текстѣ)—С. Р. и Е. К.  
Рѣзное искусство (съ рис. въ текстѣ)—А.  
Прессъ. А.  
Рѣки (физ. геогр.)—проф. А. Воейковъ.  
» (геол.)—прив.-доц. Б. П.  
» (гидротехнія)—А. Таненбаумъ.  
Рѣпа—С. Р. и Г. К.

Въ Энциклопедическомъ Словарѣ употребляются, кромѣ мѣръ русскихъ, также и метрическія, французскія, которыя теперь приняты въ большей части европейскихъ государствъ. Для перевода русскихъ мѣръ въ метрическія и обратно—метрическихъ въ русскія—къ «Энциклопедическому Словарю» приложены таблицы въ V-мъ томѣ, послѣ страницы 468, въ прибавленіи.

Для перевода русскихъ мѣръ въ англійскія и обратно—англійскихъ въ русскія—см. томъ XX, ст. Мѣры, стр. 326 и 327.



# Р.

**Розавенъ** (Жанъ-Людовикъ Rozaven de Liesseques, 1772 — 1851) — иезуитъ, по происхожденію бретонецъ. Вызванный Губерномъ, Р. въ 1814 г. пріѣхалъ въ Россію и назначенъ былъ преподавателемъ философіи въ спб. иезуитскомъ благородномъ пансіонѣ. Необычайно ловкій и вкрадчивый, искусный диалектикъ и софистъ, Р. успѣлъ обратить въ католичество немалое число представителей высшаго петербургскаго общества. Удаленный изъ столицы, онъ въ теченіе 4 лѣтъ былъ проф. догматическаго богословія и деканомъ богословскаго факультета въ полоцкой иезуитской академіи. Послѣ удаленія иезуитовъ изъ Россіи, Р. поселился въ Римѣ и получилъ званіе ассистента французской иезуитской провинціи. При преемникѣ Губера, Березовскомъ, Р. былъ фактическимъ правителемъ ордена и какъ-бы присяжнымъ полемистомъ сочиненій, враждебныхъ латинству. Таковы его трактаты: «*Considérations sur la doctrine et l'esprit de l'église orthodoxe, par un jeune Russe*» (1816), «*La vérité défendue et prouvée par les faits contre les calomnies anciennes et modernes*» (Полоцкъ, 1817; Авиньонъ, 1825), «*L'église catholique justifiée contre les attaques d'un écrivain qui se dit orthodoxe*» (написано въ опроверженіе производившаго тогда сенсацию сочиненія Стурдзы: «Исслѣдованіе о ученіи и духѣ правосл. церкви»). Нѣсколько статей Р., безъ полной подписи автора, напечатано въ изданіи: «*L'Ami de la Religion*». Ср. Васкер, «*Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jesus*» (Люттихъ, 1861); Морошкинъ, «*Иезуиты въ Россіи*».

**Розазуринъ** — представляетъ искусственный органическій пигментъ, производное бензидина. Окрашиваетъ хлопокъ безъ содѣйствія протравъ въ мыльной ваннѣ въ фіолетовокрасный цвѣтъ.

**Розалинъ** — мст. Ковенской губ., Поневѣжскаго у., при р. Давшвенѣ. Католич. црк., богадѣльня. Жит. 200.

**Розалиевка** (Орлаево) — мст. Тираспольскаго у., Херсонской губ., при рч. Кучурганѣ. Жит. 300. Прав. црк. Разъ въ 2 недѣли базаръ.

**Розалія** (Harpale rosalia), иначе *марикина*, большая львиная обезьяна или *шруика* — обезьяна изъ семейства игрунковыхъ (Harpalidae). См. Когтистая обезьяна (Arctopithecii, XV, 533).

**Розалін** — святая, племянница неаполитанскаго короля Вильгельма Добраго; съ ранней молодости вела отшельническую жизнь въ

пещерѣ Монте Пеллегрино, близъ Палермо. Считается покровительницей Палермо, гдѣ ея память съ большимъ великолѣпіемъ празднуется 11—15 іюля.

**Розамель** (Клодъ-Шарль-Мари du Campe de Rosamel, 1774—1848) — французскій адмиралъ; въ 1830 г. стоялъ во главѣ флота, посланнаго противъ Алжира; затѣмъ заставилъ триполійскаго бея дать удовлетвореніе Франціи за нанесенное ей оскорбленіе. Съ 1833 г. былъ членомъ палаты депутатовъ. Въ 1836 г. получилъ портфель морскаго министра въ кабинетѣ графа Моле; будучи министромъ, приказалъ блокировать берега Мексики. Послѣ паденія министерства Моле, въ 1839 г., Р. занялъ мѣсто въ палатѣ пэровъ.

**Розамунда** — дочь Кунимунда, короля гепидовъ, и супруга Альбоина, короля лангобардовъ; послѣдній убилъ Кунимунда и изъ черепа его сдѣлалъ кубокъ, изъ котораго, на пиру въ Веронѣ, заставилъ пить Р. Въ отмщеніе она склоняла своихъ приближенныхъ Гельмугиса и Передеуса убить Альбоина (въ 573 г.) и вмѣстѣ съ убійцами бѣжала въ Равенну. Здѣсь къ ней посватался равеннскій эскархъ Лонгинъ. Желая избавиться отъ Гельмугиса, она поднесла ему ядъ; почувствовавъ себя отравленнымъ, онъ заставилъ Р. выпить оставшійся еще въ кубкѣ ядъ.

**Розамунда** (Rosamonde, ок. 1160—84 г.) — фаворитка англійскаго короля Генриха II, дочь лорда Вальтера Клиффорда; отличалась необыкновенной красотой, почему получила прозвище *Rose du monde*. Вслѣдствіе ревности своей супруги Элеоноры, король скрылъ Р. въ Вудстокскій замокъ, представлявшій собою, по рассказамъ, цѣлый лабиринтъ, въ которомъ можно было заблудиться. По преданію, Р. была убита собственноручно королевой Элеонорой.

**Розанафтиламины**, синонимы: красная магда, красная суданская, розанафталинъ — представляетъ искусственный органическій пигментъ, производное трифенилметана. Отличается выдающеюся флуоресценціею. Употребляется въ ограниченномъ количествѣ въ шелкокрашеніи, при чемъ крашеніе ведется въ мыльномъ растворѣ, содержащемъ сероцинкъ.

**Розанилины** и *Розанилиновые пигменты* — см. Краски органическія искусственныя (XVI, 522).

**Розанія** (Rosaceae) — сем. двудольныхъ раздѣльнолепестныхъ растений, порядка



Rosiflorae (розоцвѣтныхъ). Сюда относятся деревья, кустарники и травы, весьма разнообразнаго внѣшняго облика. Листья у нихъ простые или чаще перистосложные, или пальчатосложные, съ постоянными, а у многихъ видовъ даже приросшими къ черешку, или опадающими прилистниками; только у нѣкоторыхъ формъ (*Nuttalia*, *Lecostemon*, *Stylobasium*) прилистники зачаточные или ихъ совѣсть нѣтъ; а у *Eucyphia* прилистники межчерешковые. Цвѣтки правильные (только у нѣкоторыхъ *Chrysobalanaceae* неправильные), обоополые, рѣдко однополые, собранные въ разнообразнаго соцвѣтія. Околоцвѣтникъ двойной, состоящій изъ чашечки и вѣнчика, а у нѣкоторыхъ представителей (*Potentilleae*) развивается еще подчашіе, образованное изъ прилистниковъ чашелистиковъ. Околоцвѣтникъ прикрѣпленъ къ краю блюдчатого (у *Potentilleae*, *Rubeae*), кувшинчатого (у *Roseae*) или узкотрубчатого (у *Sarcocarpus*) цвѣтоложа. Къ краю цвѣтоложа, а также къ его верхней плоской поверхности прикрѣпляются тычинки. Пестики сидятъ въ центрѣ цвѣтоложа, причѣмъ у нѣкоторыхъ формъ (*Fragaria*, *Rubus*) эта часть цвѣтоложа выдается надъ цвѣткомъ въ видѣ купола. Тычиночекъ обыкновенно много, но иногда ихъ бываетъ 5 и даже 1—2; нити тычиночекъ длинныя, особенно у периферическихъ тычиночекъ и загнутыя къ центру цвѣтка. Пестиковъ 1 или много; столбикъ часто боковой или основной; завязь большею частью одноосмянная. Цвѣтоложе часто принимаетъ участіе въ образованіи плода, такъ что плодъ становится ложнымъ, а тамъ, гдѣ пестиковъ много, и сложнымъ напримѣръ, у земляники цвѣтоложе становится мясistosочнымъ, а плодики, орѣшки, разбѣяны по всей поверхности такого мясистаго, сложнаго и ложнаго плода, обычно называемаго «ягодой»; у малины плодики—костянки—одѣваютъ шапочкою почти сферическое цвѣтоложе; у розы (шиповника) кувшинчатое цвѣтоложе, такъ наз. *hypanthium*, разрастается вокругъ плодиковъ—орѣшковъ, становится мясистымъ и яркой окраски. Смена обыкновенно безбѣлковая, рѣдко (у *Sanotia*, *Euphonia*, *Spiraea*) съ бѣлкомъ. Зародышъ прямой. Р.—громадное семейство, обнимающее болѣе 1000 видовъ. Нѣкоторыми авторами оно подраздѣляется на три самостоятельныя семейства: *Rosaceae*, *Amygdalaceae* и *Rhamneae*. Другіе авторы подраздѣляютъ это семейство на 10—13 группъ (трибъ); напр. Бентамъ и Гуккеръ дѣлитъ его на 10 слѣдующихъ группъ:

A. Завязь верхняя. Пестики (плодолистики) не заключены въ цвѣтоложе.

I. Пестикъ (плодолистикъ) одинъ; плодъ—костянка. 1 группа *Chrysobalanaceae*. Цвѣтки б. ч. неправильные; столбикъ основной (12 родовъ: *Chrysobalanus*, *Licagia* и др.); 2 гр. *Rugineae* (*Amygdaleae*). Цвѣтки правильные; столбикъ верхушечный (6 родовъ: сюда относятся слива, вишня, черешня, персикъ и др.). II. Пестиковъ много; плодъ—различный. а) Подчашія нѣтъ. 3 гр. *Spiraeae*. Тычиночекъ 10—много; пестиковъ 1—много (10 родовъ, напр. таволга, *Spiraea*, *Kerria* и др.); 4 гр. *Quillajeae*. Тычиночекъ 5, 10—много; пестиковъ большею

частью 5 (8 американскихъ родовъ); 5 гр. *Rubeae*. Тычиночекъ много; пестиковъ много (одинъ родъ *Rubus*, малина). б) Развито подчашіе. 6 гр. *Potentilleae*. Тычиночекъ 4—много; пестиковъ 4—много (13 родовъ, напр. *Potentilla*, лапчатка, *Fragaria*, земляника, *Geum*, гравилатъ и др.).

B. Завязь нижняя. Пестики заключены въ цвѣтоложе. 7 гр. *Poterieae*. Часто развито подчашіе. Лепестковъ часто не бываетъ. Пестиковъ 1—3 (10 родовъ, напр. *Poterium*, *Agrimonia*, репейникъ и др.). 8 гр. *Roseae*. Подчашія нѣтъ. Лепестковъ большею частью 5. Пестиковъ много (1 родъ: *Rosa*). 9 гр. *Neuradeae*. Подчашіе развито или его нѣтъ. Лепестковъ 5. Пестиковъ 5 или 10 (2 тропическихъ рода). 10 гр. *Romeae*. Подчашія нѣтъ. Лепестковъ 5. Пестиковъ 1—5, сростшихся съ мясистымъ цвѣтоложемъ, плодъ—костянка или ягода (9 родовъ, напр. яблоня *Pyrus Malus*, груша *Pyrus communis*, боярышникъ *Crataegus* и др.). Представители Р. встрѣчаются во всѣхъ странахъ свѣта, во всѣхъ климатахъ.

C. Р.

**Розановъ** (Василій Васильевичъ)—современный философъ, публицистъ и критикъ, род. въ Ветлугѣ въ 1856 г., окончилъ курсъ въ московскомъ университетѣ по филологическому факультету, былъ учителемъ исторіи и географіи въ бранской прогимназіи, елецкой гимназіи и бѣльскаго прогимназіи; съ 1893 г. служилъ въ центральномъ управленіи государственнаго контроля. Неудовлетворенный схемою университетскихъ дисциплинъ, лишенныхъ цѣльности и послѣдовательности, Р., въ обширномъ трудѣ: «О пониманіи. Опытъ изслѣдованія природы, границъ и внутренняго строенія науки, какъ цѣльнаго знанія» (М. 1886), даетъ планъ возможнаго пониманія или познанія міра, опредѣленный изученіемъ первоначальнаго строенія ума, которому соответствуетъ строеніе міра. Все познаваемое распределено въ пониманіи, содержится въ его формахъ, но только еще закрытое, непознанное; пониманіе завершаетъ дѣятельность разума и даетъ ему успокоеніе. Всестороннюю критику утилитаризма Р. далъ въ статьѣ: «Цѣль человѣческой жизни» («Вопр. филос.», 1892, кн. 14 и 15); эстетическія воззрѣнія Р. изложены въ книгѣ «Красота въ природѣ и ея смыслъ» (М. 1894), написанной по поводу взглядовъ Вл. С. Соловьева. Гораздо болѣе вниманія Р. посвящалъ философіи исторіи, въ связи съ запросами и требованіями современности. («Религія и культура», сборникъ статей, СПб., 1899). Выступивъ на это поприще статей: «Мѣсто христіанства въ исторіи» («Русскій Вѣстн.», 1890, 1 и отд.), Р. примкнулъ сначала къ «Моск. Вѣд.», затѣмъ обнаружилъ довольно опредѣленную славянофильскую окраску въ духѣ К. Н. Леонтьева и, наконецъ, выступилъ рѣшительнымъ противникомъ нѣкоторыхъ основныхъ идей догматики. Статьи Р. о бракѣ (1898) были поворотнымъ пунктомъ въ этомъ отношеніи. Много было сказано здѣсь такого, что повергло въ неподдѣльное изумленіе какъ единомышленниковъ, такъ и противниковъ Р. (по его мнѣнію, напр. день Ходынской ката-



строфы есть, вмѣстѣ съ тѣмъ, и счастливый день русской исторіи). Нельзя не признать, однако, что встрѣчающееся у Розанова своеобразное освѣщеніе историческихъ событій будить мысль неожиданными параллелями и взглядами. То же самое слѣдуетъ сказать и о статьяхъ его педагогическаго содержанія, собранныхъ въ книгѣ: «Сумерки просвѣщенія» (СПб., 1899). Критикуя современный строй школы и воспитанія, Р. находитъ, что во всѣхъ борющихся системахъ воспитанія нарушены три принципа образованія: принципъ индивидуальности, требующій, чтобы какъ въ образумомъ, такъ и въ образующемъ была сохранена индивидуальность; принципъ цѣлости, требующій, чтобы всякое входящее въ душу впечатлѣніе не прерывалось до тѣхъ поръ другими впечатлѣніями, пока оно не окончило своего взаимодействія съ нею; наконецъ, принципъ единства, состоящій въ требованіи, чтобы образующія впечатлѣнія были всѣ одного типа. Въ своихъ порою блестящихъ и всегда крайне-парадоксальныхъ критическихъ статьяхъ Р. занимался почти исключительно Достоевскимъ и Гоголемъ: «Легенда о Великомъ инквизиторѣ Ф. М. Достоевскаго, съ присоединеніемъ двухъ этюдовъ о Гоголѣ» (СПб., 1893) и «Литературные очерки, сборникъ статей (СПб., 1899). О Р. существуетъ много полемическихъ отзывовъ, изъ которыхъ наиболѣе извѣстна статья Вл. С. Соловьева: «Порфирій Головлевъ о свободѣ и гѣрѣ» («Вѣст. Европы», 1894 г., 2). Я. К.

**Розановъ** (Николай Павловичъ, 1809—1883)—духовный историкъ, воспитанникъ московской семинаріи. Служа въ московской дух. консисторіи и пользуясь ея архивомъ, составилъ «Исторію московскаго епархіальнаго управленія со времени учрежденія св. синода, 1721—1821 г.» (М., 1869—71), «Исторію церкви Рождества Пресвятыя Богородицы на Старомъ Симоновѣ въ Москвѣ» (М., 1870), «Церковь архангела Гавриила въ Москвѣ» (М., 1877) и «Матеріалы для исторіи Московской епархіи, подъ управленіемъ митроп. Филарета» (М., 1883). Въ повременныхъ изданіяхъ напечатаны, между прочимъ, слѣд. его статьи: «О московскихъ городскихъ кладбищахъ» («Душеполезное Чтеніе», 1868, кн. 6), «Объ архивѣ московской духовн. консисторіи» («Чтенія въ московскомъ обществѣ любителей духовнаго просвѣщенія», 1869, кн. 6), «О мѣрахъ наказаній по московскому епархіальному вѣдомству въ прежніе годы» («Душеполезное Чтеніе», 1869, кн. 5), «Устройство церковныхъ домовъ для приходскаго духовенства въ Москвѣ» («Православное Обзорніе», 1869, кн. 8), «Время рожденія и крещенія М. Ю. Лермонтова» («Рус. Старица», 1873, т. VIII).

**Розановъ** (Николай Петровичъ, род. въ 1857 г.)—воспитанникъ московской дух. акд., преподаватель московской семин. Отдѣльно издалъ: «Евсей Памфилъ, епископъ Кесаріи Палестинской» (магист. диссерт., М., 1880; 2 изд., ib., 1881), «Обозрѣніе посланій св. апостоловъ» (М., 1886), «Историческая записка о тверской дух. семинаріи» (отг. изъ «Тверскихъ Епарх. Вѣдом.», 1881). Съ 1897 г. Р. составляетъ «воскресныя бесѣды», издавае-

мая московскимъ обществомъ любителей духовнаго просвѣщенія.

**Розановъ** (Сергій Матвѣевичъ)—извѣстный русскій ботаникъ (1840—70), былъ въ концѣ 1860-хъ годовъ главнымъ ботаникомъ въ спб. ботаническомъ саду и однимъ изъ учредителей спб. общества естествоиспытателей. Первоначальное образованіе получилъ въ митавской гимназіи, а затѣмъ поступилъ въ спб. университетъ. По окончаніи курса (въ 1863 г.) былъ отправленъ, на средства министерства госуд. имуществъ за границу, гдѣ и провелъ три года, работая въ ботаническихъ институтахъ Германіи и Франціи. Здѣсь имъ были напечатаны первыя научныя изслѣдованія: «О кристаллахъ въ сердцевинѣ *Kerria japonica*» въ «Botan. Zeitung» (1865), «О развитіи плодотворной пыли у *Mimoseae*», въ «Pringsheim's Jahrbücher» (1865), «Морфологическія розысканія по эмбриологіи», тамъ же, за 1866 г., «Изслѣдованія пигмента и обмена газовъ у морскихъ водорослей», въ изданіяхъ французской акад. наукъ за 1866 г. По возвращеніи въ Петербургъ, въ 1866 г., Р. былъ опредѣленъ сначала бібліотекаремъ, съ 1868 г.—главнымъ ботаникомъ въ спб. ботаническій садъ. Здѣсь трудами Р. основана физиологическая лабораторія, устройство которой занимало его до послѣднихъ дней жизни. Р. читалъ лекціи ботаники въ технологическомъ и горномъ институтахъ.

**Розановъ** (Фома Филимоновичъ, 1767—1810)—писатель, воспитанникъ московск. дух. акд. Главные его труды: «Россійская грамматика для духовныхъ училищъ» (М., 1808), «Краткая священная исторія для дѣтей» (М., 1806), «Славянская этимологія или краткія правила славянской грамматики» (М., 1810), сатирическія статьи: «Слово похвальное чему-нибудь, посвященное сочинителемъ кому-нибудь, а переводчикомъ никому, съ присовокупленіемъ похвальнаго слова ничему» (М., 1787) и «Утѣшеніе и добрый совѣтъ модѣ, сѣдующей о изгнаніи модныхъ и дорогихъ товаровъ отъ ея обожателей».

**Розанъ камешный**, иначе *ладанникъ* (*Cistus* L.)—растеніе изъ сем. ладанниковыхъ (см.).

**Роза-шикъ-зальць**—см. Оловянный протравы.

**Розась** (донъ Хуанъ Мануэль de Rosas, 1793—1877)—диктаторъ аргентинской конфедераціи; въ молодости жилъ среди гаучей (пастуховъ). Благодаря удачнымъ походамъ противъ патагонцевъ, Р. приобрѣлъ опытность въ военномъ дѣлѣ и большую популярность. Въ 1828 г. Р. выступилъ, какъ вождь федералистовъ, въ борьбѣ съ унитаріанцами; въ 1829 г. сдѣлался генераль-капитаномъ Буеносъ-Айреса и главою аргентинской конфедераціи. Въ должности генераль-капитана Р. пробылъ 23 года и мало по малу приобрѣлъ неограниченную диктаторскую власть, между тѣмъ какъ власть конгресса все болѣе уменьшалась. Своихъ противниковъ Р. убивалъ тысячами; его надменность и честолюбіе доходили до смѣшного. Не смотря на это, внутри государства царилъ спокойствіе и развивалась торговля и промышленность. Значеніе Р.



ослабло лишь вслѣдствіе его вмѣшательства въ борьбу партій въ Уругвай, вовлекшаго его въ конфликтъ съ Франціей и Англіей. Въ 1852 г. Р. былъ разбитъ въ сраженіи при Монте Каперосъ губернаторомъ провинціи Энтре-Риосъ, Уркивей, котораго поддержали Бразилія и Уругвай. Послѣ этого Р. удалился въ Англію. Временное правительство, образованное Уркивей, конфисковало принадлежавшія Р. обширныя имѣнія и громадныя стада скота, а самъ Р. былъ въ 1861 г. заочно приговоренъ къ смертной казни; впоследствии, впрочемъ, ему удалось вернуть часть своихъ владѣній. Ср. Martens, «Don J. M. Rosas, ein Caligula unsers Jahrhunderts» (Б. 1896).

**Розати** (Каролина Rosati, род. въ 1827 г.)—итальянская танцовщица; выступала въ Миланѣ, Лондонѣ, Парижѣ, Петербургѣ, пользуясь особеннымъ успѣхомъ въ балетахъ Корсаръ, Эсмеральда, Пахита, Жизеля.

**Розбергъ** (Михаилъ Петровичъ, 1804—74)—писатель, проф. русской словесности въ дерптскомъ унив. Главные труды его: «О содержаніи, формѣ и значеніи изыщно-образовательныхъ искусствъ» (Одесса, 1832), «Sur la signification historique de la Russie» (Дерпт, 1837), «О развитіи изыщнаго въ искусствахъ и особенно въ словесности» (Дерпт, 1838). Ср. «Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія» (1875, № 4, стр. 88—89).

**Розберри** (графъ Арчибальдъ-Филиппъ Primrose Roseberry)—англійскій государственн. дѣятель, представитель одного изъ древнѣйшихъ шотл. родовъ, род. въ 1847 г.; въ 1868 г., по смерти своего дѣда, вступилъ въ палату лордовъ; женился на единственной дочери барона Мейера Ротшильда, доставившей ему громадное состояніе. Принималъ дѣятельное участіе въ дебатахъ палаты лордовъ, особенно по вопросамъ народнаго образованія; состоялъ президентомъ различныхъ обществъ взаимопомощи; въ 1874 г. прочелъ на конгрессѣ социальныхъ наукъ въ Глазго докладъ о будущности рабочихъ классовъ, проникнутый смѣлыми идеями. Въ 1881 г. занялъ постъ товарища статсъ-секретаря по внутреннимъ дѣламъ, но въ 1883 г., въ интересахъ своей партіи, уступилъ этотъ постъ одному изъ членовъ палаты общинъ. Въ слѣдующемъ году велъ среди членовъ палаты лордовъ агитацію въ пользу реорганизации этой палаты. Въ 1885 г. состоялъ короткое время хранителемъ печати. Въ третѣемъ кабинетѣ Гладстона (февраль—іюль 1886 г.) Р. получилъ портфель мин. иностр. дѣл. Онъ стремился найти опору для англ. интересовъ въ болѣе тѣсномъ сближеніи съ Германіей; его стойкое противодействие русскому влиянію въ болгарскихъ дѣлахъ и требованіямъ территориальныхъ приобрѣтеній, заявленнымъ Греціей, снизили ему въ Англіи большую популярность. Послѣ паденія кабинета Р. остался однимъ изъ вождей либеральной партіи и ревностно поддерживалъ Гладстона въ кампаніи, которую послѣдній велъ противъ министерства Салисбери. Въ августѣ 1892 г., когда Гладстонъ организовалъ свой четвертый кабинетъ, Р. вновь занялъ постъ министра иностр. дѣлъ и продолжалъ политику сближенія съ тройственнымъ со-

юзомъ, въ видахъ противодействія интересамъ Россіи и Франціи. Въ мартѣ 1894 г., когда Гладстонъ удалился отъ непосредственнаго участія въ политическихъ дѣлахъ, главою кабинета сдѣлался Р., передавъ управленіе министерствомъ иностранныхъ дѣлъ лорду Кимберлею. На новомъ посту Р. не оправдалъ возлагавшихся на него надеждъ, что отчасти обуславливалось постигнутою его болѣзнию (постоянная бессонница). Незначительное болѣшинство, какимъ кабинетъ располагалъ въ палатѣ общинъ, все болѣе и болѣе таяло и въ іюлѣ 1895 г. Р., потерпѣвъ пораженіе въ нижней палатѣ, подалъ въ отставку. Въ 1896 г. Р., вслѣдствіе разногласій съ Гладстономъ относительно турецкихъ дѣлъ, сложилъ съ себя обязанности лидера либеральной партіи. Р. составилъ біографію Питта младшаго (Лонд. 1892). Ср. Wallace, «Lord R., his words and his work» (Лонд. 1894).

**Розберекій** (Антоній Rozbierski, 1763—1815)—польскій писатель по юриспруденціи. Напечаталъ: «Commentarius theoretico-practicus in potestate tabulare 1790 in Regn. Galiciae et Lodomeriae» (2 изд., 1811), «Annales jurisprudentiae» (Львовъ, 1810), «Krótki rys ułożenia austrjackiej księgi ustaw cywilnych» (1812); «Instructio pro C. R. Camerariis grancialibus Galiciensibus» (1814).

**Розадовскіе**—графскій и дворянскій родъ, герба Трубы (Грабу), восходящій къ началу XVI вѣка и происходящій изъ древняго Галицкаго княжества. Антонъ Р. († 1772) былъ кастеляномъ галицкимъ. Константинъ Ивановичъ Розадовскій былъ генералъ-лейтенантомъ и комендантомъ города Варшавы; получилъ въ 1872 г. графскій титулъ, съ правомъ передать его зятю своему, В. Л. Пашенко. Родъ Р. внесенъ въ VI и I ч. род. кн. Минской, Виленской, Подольской губ. и въ род. кн. дворянъ Царства Польскаго. Есть еще старинный родъ Р., гербъ Рогая, внесенный въ родословныя книги Гродненской и Ковенской губ. В. Р.

**Розги** (наказаніе)—см. Тѣлесное наказаніе.

**Розгидрацинъ**. —Трефенилметановъ производныя diazотированіемъ и слѣдующей обработкой возстановителями, напр. хлористымъ оловомъ, превращаются въ гидрацины. Для приготовленія Р. 5 гр. розанилина растворяютъ въ 30 кб. стм. соляной кислоты, разбавленной 70 кб. стм. воды, и по охлажденіи этого раствора до 0° Ц. его diazотигуютъ, прибавляя 3,5 гр. азотистонатровой соли, растворенной въ 10 кб. стм. воды. Полученный diazосоль въ смѣшивается съ хорошо охлажденнымъ растворомъ 12 гр. олова въ 30 кб. стм. соляной кислоты, при чемъ и выделяется въ видѣ зеленоватаго кристаллическаго осадка хлористоводородный Р. Оттѣнокъ краснаго цвѣта по сравненію съ фуксиномъ гораздо болѣе синеватый. Подобно другимъ гидрацинамъ растворъ возстановляетъ Фелингову жидкость и даетъ продукты конденсаціи съ алдегидами и кетонами. Какъ пигменты эти продукты конденсаціи не имѣютъ большого техническаго значенія. Сафранинъ, обработанный такимъ же образомъ, не даетъ гидрацина. А. И. Лидовъ. А.



**Розе** (Валентинъ) *Старшій*—нѣм. химикъ и фармацевтъ (1736—71), приготовилъ легкоплавкй сплавъ (см. Висмутъ, VI, 542).

**Розе** (Валентинъ) *Младшій*—сынъ предыдущаго, нѣм. химикъ и фармацевтъ (1762—1807), принявъ на себя веденіе аптеки отца въ Берлинѣ. Р. принадлежить разложеніе содержащихъ щелочи силикатовъ азотобаритовой солью, открытіе инулина, изслѣдованіе двууглекислаго натра, метода обнаруженія мышьяка. Издавалъ съ Геленомъ «*Neues Berliner Jahrbuch für Pharmacie*» (В., 1803—06).

**Розе** (Генрихъ Rose) — нѣмецкій химикъ (1795—1864). Рано началъ заниматься естественными науками, сначала подъ руководствомъ своего отца, а затѣмъ въ берлинскомъ унив. Съ 1819 г. Р. занимался въ Стокгольмѣ у Берцелиуса, затѣмъ, послѣ полученія въ кильскомъ университетѣ степени доктора, возвратился въ Берлинъ, гдѣ и продолжалъ заниматься химіей. Съ 1823 г.—адъюнкт-профессоръ, съ 1835 орд. проф. въ Берлинѣ. Р. извѣстенъ, какъ основатель новой аналитической химіи, а также многими работами, опубликованными въ «*Анналахъ*» Поггендорфа между прочимъ, надъ вліяніемъ массы дѣйствующихъ веществъ на ходъ химическаго превращенія. Ему же принадлежитъ открытіе (въ 1844 г.) элемента Ніобія (см.). Почти на всѣ европейскіе языки переведено его соч.: «*Ausführliches Lehrbuch der analytischen Chemie*» (Брауншвейгъ, 1851).

**Розе** (Густавъ Rose, 1798—1873)—нѣмекій минералогъ и геологъ; былъ профессоромъ минералогіи въ берлинскомъ университетѣ, а съ 1856 г. также директоромъ минералогическаго музея. Въ 1826 г. Р. сопровождалъ Александра ф. Гумбольдта въ его путешествіи по Сибири; въ 1850 г. совершилъ вмѣстѣ съ Митчерлахомъ путешествіе съ геологической цѣлью на Везувій, Этну и Липарскіе острова, а въ 1852 г. изслѣдовалъ потухшіе вулканы южной Франціи. Съ 1856 г. занимался геогностическимъ изслѣдованіемъ Исполиновыхъ горъ. Въ области минералогіи Р. установилъ кристалло-химическую систему минераловъ и производилъ изслѣдованія связи между формой кристалловъ и электрической поляризацией, гетероморфизма углекислаго кальція, зависимости формы кристалловъ отъ обстоятельствъ, сопровождающихъ ихъ образованіе, и др. Сочиненія Р.: «*Elemente der Kristallographie*» (Берл., 1833, 3 изд., 1873, т. 2, 1876; т. 3, 1887), «*Über das Kristallisationssystem des Quarzes*» (В., 1846), «*Das Kristallochemische Mineralsystem*» (Лпц., 1852), «*Beschreibung und Einteilung der Meteoriten*» (В., 1864), «*Über die Kristallisation der Diamanten*» (В., 1876). Кромѣ того, Р. написалъ минералогическо-геогностическій отдѣлъ въ соч.: «*Reise nach dem Ural, dem Altai und dem Kaspischen Meer*» (съ Гумбольдтомъ и Эренбергомъ, Берлинъ, 1837—42). Вмѣстѣ съ Бейрихомъ, Ротомъ и Рунге Р. издалъ «*Geologische Karte von dem niederschlesischen Gebirge etc.*» (В., 1861—63).

**Розе** (Клодъ Антуанъ Rozet, 1798—1858)—французскій геологъ, ученикъ политехни-

ческой школы, а затѣмъ школы главнаго штаба; 1830—33 г. служилъ въ Алжирѣ начальникомъ эскадрона главнаго штаба, затѣмъ въ теченіи 20 лѣтъ путешествовалъ по всей Франціи, съ цѣлью производить геологическія изысканія. Въ 1853 г. Р. былъ назначенъ начальникомъ топографической станціи въ папской области. Р. написалъ: «*Cours élémentaire de géognosie*» (П., 1830), «*Traité élémentaire de géologie*» (1830), «*Voyage dans la régence d'Alger*» (1833), «*Description géologique de la partie méridionale de la chaîne des Vosges*» (1834). «*Sur la pluie en Europe*» (1855), и рядъ статей въ различныхъ періодическихъ изданіяхъ.

**Розе-металлъ**, см. Висмутъ (VI, 542).

**Розебоомъ** (H. W. Bakhuis Roozeboom)—голландскій химикъ, род. въ 1854 г. въ провинціи Алкмаръ въ сѣв. Голландіи. По окончаніи курса въ реальномъ училищѣ, Р. въ 1874 г. поступилъ въ лейденскій унив.; недостатокъ средствъ заставилъ Розебома въ 1875—1878 годахъ служить на химической фабрикѣ въ Гаагѣ. Въ 1878 году поступилъ ассистентомъ къ профессору химіи фанъ-Бемелену въ лейденскомъ унив.; одновременно съ исполненіемъ ассистентскихъ обязанностей Р. изучилъ химію и въ 1884 г. получилъ степень доктора по защитѣ диссертации «*О гидратахъ газовъ*». Съ 1890 г.—приват-доцентъ, 1892—лекторъ, въ 1896 г. приглашенъ въ Амстердамъ на открывшуюся кафедру химіи послѣ ухода Фантѣ Гоффа. Современная физическая химія обязана Р. развитіемъ весьма существенной части ученія о химическомъ равновѣсіи, именно о равновѣсіи въ неоднородной средѣ. Теоретическія представленія Гиббса о правилѣ фазъ нашли иллюстрацію въ работахъ Р. Можно сказать, что до появленія этихъ работъ самая теорія, обобщающая весьма большой кругъ разнородныхъ явленій, была мертвою буквой. Р. принадлежитъ изслѣдованія равновѣсія системъ, построенныхъ изъ одного, двухъ и трехъ веществъ. Укажемъ здѣсь вкратцѣ важнѣйшія изъ нихъ: по приложенію правила фазъ къ равновѣсію въ системѣ изъ одного вещества: о фосфорѣ» («*Rec. Trav. Chim. Pays Bas*», VI, 272), «*О циануровой кислотѣ*» (ib., VI, 204), по приложенію правила фазъ къ равновѣсію въ системѣ изъ двухъ веществъ: хлороводородъ и вода, бромоводородъ и вода («*Rec. Trav. Chim. Pays Bas*», 3, 84; «*Zeitschr. Physik. Chem.*», 2, 454), «*Сѣрнистый ангидридъ и вода*» (ib., 2, 450), «*Гидраты хлористаго кальція*» (ib., 4, 31), «*Гидраты хлорнаго желѣза*» (ib., 10, 492), по приложенію правила фазъ къ изученію равновѣсія въ системахъ изъ трехъ и болѣе веществъ: общая теорія (ib., 12, 359, 15, 145 и др.), «*Равновѣсіе между MgSO<sub>4</sub>, Na<sub>2</sub>SO<sub>4</sub> и водой*» (ib., 2, 518), «*Равновѣсіе между FeCl<sub>3</sub>, HCl и водой*» (вм. съ Шрейнемакеромъ (ib., 15, 588).

В. Куриловъ.

**Розеггеръ** (Petri Kettenfeier Rosseger)—нѣмекій поэтъ, род. въ 1843 г. Штирійскій крестьянинъ по происхожденію, былъ пастухомъ, потомъ бродячимъ портнымъ, пока не обратилъ на себя вниманіе добрыхъ людей, давшихъ ему образованіе. Сношенія съ та-



кими писателями, какъ Гамерлингъ, Анцен-грюберъ, Грюнъ, дали мощный толчокъ его поэтическому дарованію. Съ 1876 г. онъ издаетъ журналъ «Heimgarten», гдѣ появлялись его яркіе, реальные рассказы о народной жизни, отчасти написанные на штирийскомъ диалектѣ. Соч. его: «Geschichten aus Steiermark» (1871), «Wanderleben» (1871), «Gestalten aus dem Volk der österreichischen Alpenwelt» (1872), «Aus dem Walde» (1873), «Geschichten aus den Alpen» (1873), «Zither und Hackbrett» (стихотв., 1874), «Tannenharz und Fichtennadeln» (1881), «Schriften des Waldschulmeisters» (1875), «Das Volksleben in Steiermark» (1875), «Sonderlinge aus dem Volk der Alpenwelt» (1875), «Streit und Sieg» (1876), «Waldheimat» (1877), «Aus Wäldern und Bergen» (1877), «Mann und Weib» (1878), «Lustige Geschichten» (1879), «Aus meinem Handwerkerleben» (1880); «Als ich jung noch war» (1894); «Der Waldvogel» (1896) и др. «Gesammelte Werke» Р. вышли въ 1881 г. Собрание его соч. для народа издано въ 1895 г. въ Вѣнѣ. См. Str., «Австрийское крестьянство и его бытописатель» («Вѣстникъ Европы», 1893, июнь).

**Розинъ**—одинъ изъ многихъ синонимовъ фуксина (см. Краски органическія искусственныя).

**Розекрансъ** (Вильямъ Старке Rosekrans, 1819—98)—одинъ изъ видныхъ дѣятелей войны 1861—65 г. за нераздѣльность союза Сѣв.-Амер. Штатовъ. Окончивъ курсъ въ вестпойнтской школѣ, былъ военнымъ инженеромъ; выйдя въ отставку, занялся частными работами, при чемъ хорошо ознакомился съ пересѣчною мѣстностью Западной Виргиніи, почему Макъ-Клееланъ, при началѣ войны, и назначилъ его начальникомъ инженеровъ. После разгрома арміи сѣверянъ при Буль-Рентъ ему было ввѣрено главное начальство надъ войсками. При Карнифексъ-Ферри и Чест-Мунтеѣ (10 и 12 сентября 1861 г.) Р. имѣлъ нѣкоторый успѣхъ надъ генераломъ Флойдомъ. Въ 1863 г. Р. сдалъ командованіе надъ зап.-виргинскою арміею генералу Френону и получилъ корпусъ въ арміи Гранта. Сраженіе при Мюрфресборо сдѣлало его имя очень известнымъ; но причиной успѣховъ Р. была скорѣе бездарность его противниковъ, чѣмъ собственный его талантъ. Какъ только выступилъ противъ него способный Лонстритъ, Р. потерпѣлъ пораженіе при Чинамауга. Занявъ постъ миссурійскаго губернатора, онъ предоставилъ войскамъ Прайса и Форреста безпрепятственно хозяйничать въ его штатѣ. Въ 1868 г. Джонсонъ назначилъ Р. посланникомъ въ Мексико, но вскорѣ онъ былъ отозванъ оттуда Грантомъ. Въ 1881—85 гг. Р. былъ членомъ конгресса отъ Калифорніи; принадлежалъ къ партіи демократовъ. См. E. Grosset, «La guerre de sécession 1861—65» (part II, Les hommes).

**Розелленъ** (Henri Rosellen)—пѣвистъ и композиторъ (1811—76), преподаватель игры на фортепiano. Написалъ много (около 200) фантазій, рондо, варьяцій на разныя темы изъ оперъ, въ свое время пользовавшихся въ Парижѣ и Германіи большимъ распространеніемъ; издалъ «Manuel des pianistes, recueil d'exercices journaliers etc.».

**Розеллини** (Ипполито Rosellini 1800—1843)—итал. египтологъ, профессоръ восточныхъ языковъ въ Пизѣ. Помогалъ Шамполіону въ его работахъ по египтологіи. Въ 1828 г. Р. былъ поставленъ во главѣ тосканской экспедиціи, отправившейся въ Египетъ для научныхъ изслѣдованій и присоединившейся къ французской подъ начальствомъ Шамполіона; объ экспедиціи 15 мѣсяцевъ занимались ближайшимъ изслѣдованіемъ іероглифическихъ памятниковъ Египта. Результатомъ этихъ изслѣдованій явился трудъ Р.: «I monumenti dell'Egitto e della Nubia» (Пиза, 1832—44). Дружіе труды Р.: «Elementa linguae aegyptiacae», коптскій грамматика, обработанная Р. по наброску Шамполіона (Римъ, 1837), и неоконченный «Dictionario ieroglifico», оставшійся въ рукописи.

**Розенау** (Rosenau, мадьяр. Rozsnyó)—городъ въ Венгріи, въ комитатѣ Гемеръ, на р. Сайо. Мѣдные, желѣзные, сурьмяные и свинцовые рудники; большіе кожевенные заводы, бумажныя и судныя фабрики; два минеральныхъ источника. Жит. 4812 (1890), мадьяры. Вблизи города курортъ Р., съ теплыми купаньями, и замокъ Красна Горка, принадлежащій графу Андраши.

**Розенбахъ**—дворянскій родъ, происходящій отъ ревельскаго синдика, вносѣдствіи старшаго бургомистра, Вернгарда Цурбека († 1661), возведеннаго въ шведское дворянское достоинство съ фамиліею Р. Николай Оттоновичъ Р. (род. въ 1836 г.), ген.-адъютантъ, былъ туркестанскимъ ген.-губернаторомъ (1884—89), нынѣ членъ государственнаго и военнаго совѣтовъ. Родъ Р. внесенъ въ дворянскій матрикулъ Эстляндской губ.

**Розенбахъ** (Павелъ Яковлевичъ)—род. въ 1858 г.; въ 1881 г. окончилъ курсъ въ спб. медико-хир. акад., въ 1883 г. защитилъ диссертацию на степень д-ра медицины и отправился за границу, гдѣ занимался подъ руководствомъ Любуа-Реймона, Вестфала, Менделя, Шарко, Маньяна и др. Съ 1885 г. Р. занимаетъ статную должность при клиникѣ нервныхъ и душевныхъ болѣзней, гдѣ, въ качествѣ приватъ-доцента, читаетъ курсы нервныхъ и душевныхъ болѣзней. Главные ученые труды Р.: «О вліяніи голода на нервныя центры» (диссерт., СПб., 1883), «О значеніи мозговыхъ болѣзней для психологіи» (СПб., 1892), «Ученіе о нравственномъ помѣшательствѣ» (СПб., 1893), «О патогенезѣ падачей болѣзни» (1884), «Къ симптоматологіи поражений Варолиева моста» (1885), «Къ вопросу объ иннервации мимическихъ движеній» (1886), «О невралгіи» (1889), «О тканевыхъ измѣненіяхъ спинного мозга вслѣдствіе сдавленія его» (1890), «Къ ученію о травматическихъ неврозахъ» (1892). Перечисленные статьи напечатаны преимущественно въ «Вѣстникѣ психіатріи и невропатологіи», отчасти «Врачѣ» и «Обозрѣніи Психіатріи».

**Розенбергеръ** (Johann-Karl-Ferdinand Rosenberger, род. въ 1845 г.)—нѣм. ученый, д-ръ философіи, съ 1870 г. учитель математики и естественныхъ наукъ въ частныхъ школахъ въ Гамбургѣ, съ 1877 г. въ Musterschule въ Франкфуртѣ-на-Майнѣ. Изъ его трудовъ



извѣстностью пользуется исторія физики съ древнѣйшихъ временъ, доведенная до 1880 г., въ 3 томахъ.

**Розенбергеръ** (Otto-August Rosenberger, 1800—90)—астрономъ. Былъ ассистентомъ въ кенигсбергской обсерваториѣ, затѣмъ профессоромъ въ Галле. Извѣстна его переработка измѣреній французскихъ академиковъ (лапландская экспедиція въ 1736 г.), возстановившая все значеніе ихъ результатовъ, а также предвычисленіе появленія кометы Галлея въ 1835 г.

**Розенбергъ**—баронскій родъ, происходящій изъ Моравіи, поселившійся въ Курляндію въ началѣ XVI в. и внесенный въ курляндскій дворянскій матрикулъ и въ V часть родословной книги Новгородской губ.

**Розенбергъ** (Андрей Григорьевичъ, 1730—1813)—ген.-отъ-инфантеріи; участвовалъ въ войнахъ семилѣтней и первой турецкой, былъ смоленскимъ военнымъ губернаторомъ. Въ 1799 г. Павелъ I ввѣрилъ Р. 22-хъ-тысячный корпусъ, назначенный въ Италію на помощь австрійцамъ; дѣйствуя подъ главнымъ начальствомъ Суворова, онъ одержалъ побѣду надъ ген. Серюрье, участвовалъ въ сраженіяхъ при Требии и при Нови, разбилъ французовъ при Санъ-Джоржіо и при мѣстечкѣ Урзерль. Позже былъ губернаторомъ въ Каменецъ-Подольскѣ и Херсонѣ.

**Розенбергъ** (Германъ von Rosenberg, 1817—88)—нѣм. естествоиспытатель; въ 1839 г. вступилъ въ нидерландо-остиндскую армію и совершилъ продолжительное путешествіе для естественно-научныхъ и этнологическихъ изслѣдованій Остиндіи. Напечаталъ: «Reisestochten naar de Geelvinkbaai op. Nieuw-Guinea» (Гага, 1875) и «Der Malayische Archipel» (Лпц., 1878).

**Розенбергъ-Липинскій** (Альбертъ)—извѣстный германскій хозяйств.-практикъ и писатель, преимущественно по селѣско-хозяйственнымъ и техническимъ вопросамъ, род. въ 1797 г. въ Прусской Силезіи, † въ Бреславлѣ въ 1881 г. Первоначально думалъ заняться юриспруденціей, но въ виду особаго приказа (Kabinetordre) долженъ былъ вступить въ военную службу, отъ которой однако освободился въ 1821 г., чтобы привести въ порядокъ разстроенное плохимъ предшествовавшимъ управленіемъ свое родовое имѣніе «Gutwohne». Начиная съ этого времени Р.-Липинскій окончательно посвящаетъ себя занятію селѣскимъ хозяйствомъ. Побуждаемый появившимся въ то время въ печати «Письмами» Ю. Либиха, онъ углубляется въ изученіе основъ селѣско-хозяйственной науки, а рядомъ путешествій стараются пополнить и расширить свои практическія въ этомъ дѣлѣ познанія. Благодаря своимъ неустаннымъ трудамъ, Р.-Липинскій совершенно преобразовалъ свое хозяйство и довелъ его до цвѣтущаго состоянія. Въ 1862 г., уступая настояніямъ своихъ друзей, Р.-Липинскій издалъ въ 2 томахъ сочиненіе—«Praktischer Ackerbau in Bezug auf rationelle Bodenkultur, nebst Vorstudien aus der Chemie» (6 изд. въ 1879 г.). Этому сочиненію Р.-Липинскій обязанъ своею извѣстностью какъ среди германскихъ, такъ и загранич-

ныхъ хозяевъ. Оно неоднократно переводилось на многіе языки, въ томъ числѣ и на русскій, подъ заглавіемъ: «Практическое земледѣліе»; впрочемъ изданіе на русскомъ языкѣ во многомъ отлично отъ нѣмецкаго, въ виду многихъ сокращеній сравнительно съ оригиналомъ и обширныхъ дополненій, сдѣланныхъ въ немъ переводчикомъ, проф. П. А. Костычевымъ. Кромѣ того, Р.-Липинскимъ напечатано: «Die Ablösung der früheren Dreschgärtnerverhältnisse in Schlesien», «Die Grundsteuerverhältnisse in Schlesien», «Handbuch zum Verkehr mit dem schlesischen Landtschaft» и нѣкоторыя другія, написанныя въ видахъ податія въ Силезіи селѣско-хозяйственнаго промысла.

**Розенблютъ** (Гансъ Rosenblüt, по прозванію Schnepfereger или Schwätzer)—нѣмецкій поэтъ XV вѣка, уроженецъ Нюрнберга. «Wappendichter» (пѣвецъ гербовъ) по специальности, онъ путешествовалъ по дворамъ, но больше жилъ въ родномъ городѣ, гдѣ, кажется, былъ оружейникомъ. Р.—плодовитѣйшій драматургъ своего времени и предшественникъ Ганса Сакса; онъ расширилъ содержаніе «масляничной пьесы», положивъ, такимъ образомъ, основаніе новой комедіи; кромѣ сюжетовъ духовныхъ («Kaiser Konstantin», «Des Endkrists Vasnacht»), политическихъ («Vom Babst, Cardinal und den Bischöffen», «Des königs Vasnacht»), мнѣологическихъ («Der Luneten Mantel» и др.), Р. обрабатывалъ и бытовые темы («Mönch Bertold», «Von einem Edelmann», «Spiel wie Frauen ein Kleinot nachwurfen», «Walbruder», «Des Türken Vasnachtspiele» и др.), бичуя пороки духовенства и дворянства и являясь сторонникомъ городовъ и бюргерства; но и послѣднее онъ не шадитъ въ сатирическихъ своихъ произведеніяхъ, усаженныхъ юмористическими и часто непристойными выходками. Эпическія произведенія Р.—разсказы серьезные («Vom Krieg zu Nürnberg», «Ein Spruch von eynem Einsiedel») и шуточные («Der kluge Narr», «Der Mann im Garten» и мн. др.), аллегорія и др. Задушевные «Weingrüsse» и «Weinsegen» Р. даютъ право считать его однимъ изъ лучшихъ лириковъ его времени; ему удавались также приамелы (см.). Ср. Keller, «Fastnachtspiele aus dem XV Jahrhundert» (Штутт., 1853); Haupt, «Altdeutsche Blätter» (1836). А. Г.—дѣ.

**Розенбургъ Старшій** (Іоанн Костеръ, фонъ, называемый также *Иоанномъ Андреевымъ Кустеріусомъ*)—лейбъ-медикъ царя Алексѣя Михайловича и медик. писатель. Род. въ Любекѣ, получилъ степень д-ра медицины въ Кенигсбергѣ. Былъ лейбъ-медикомъ короля шведскаго Карла-Густава. Въ 1667 г. вступилъ на русскую службу лейбъ-медикомъ. Соч. его: «De dysenteria» (1646), «Relatio medica morbi et mortis Caroli Gustavi, Regis Sueciae» (1669), «Joh. Coster. Affectuum totius corporis humani praecipuorum theoria et praxis, tabulis exhibit» (Франкфуртъ, 1663), «Opera medica» (Любекъ, 1668). О Р. съ большою похвалою отзываются многіе иностранные историки: Кленкъ, Кестнеръ, Іохеръ, Моллеръ. По окончаніи врачебнаго поприща въ Россіи онъ возвратился въ



Ревель, гдѣ и ум. въ 1685 г., на 71 году отъ рожденія. См. Рихтеръ, «Исторія медицины въ Россіи» (т. II, 240).

**Розенбушъ** (Карль - Генрихъ - Фердинандъ Rosenbusch)—нѣм. геологъ, род. въ 1836 г., съ 1869 г. приватъ-доцентъ въ Фрейбургѣ, съ 1873 г. профессоръ минералогіи и геологіи въ Страсбургѣ, съ 1878 г. въ Гейдельбергѣ, а съ 1889 г. директоръ геологическаго комитета въ Баденѣ. Работы Р. относятся, главнымъ образомъ, къ области петрографіи, въ области которой онъ ввелъ новые методы химико-микроскопическаго изслѣдованія и далъ рядъ классификаціонныхъ работъ. Р. напечаталъ: «Mikroskopische Physiographie der massigen Gesteine» (2 изд., Штуттг., 1887), «Mikroskopische Physiographie der Mineralien und Gesteine» (3 изд., 2 т., Штуттг., 1892), «Die Steiger Schiefer und ihre Kontaktzone an den Granititen von Barr-Andian» (въ «Abhandlungen zur geologischen Spezialkarte von Elsass-Lothringen», т. I, Страсб., 1875), «Hilfstabellen zur mikroskopischen Mineralbestimmung in Gesteinen» (Штуттг., 1888). Вмѣстѣ съ Клейномъ и Бенке, Р. редактировалъ въ 1879—84 гг. «Neues Jahrbuch für Mineralogie, Geologie und Paläontologie».

**Розенгайнъ** (Іоаннъ-Георгъ) — германскій математикъ (1816—1887). Въ 1835—38 гг. слушалъ лекціи въ кѣнигсбергскомъ университетѣ и былъ ученикомъ Якоби. По полученіи степени доктора философіи, Р. былъ въ 1844 — 48 гг. прив.-доцентомъ бреславскаго унив. Съ 1851 г. состоялъ прив.-доцентомъ унив. въ Вѣнѣ. Въ 1857 г.—профессоръ математики въ кѣнигсбергскомъ унив. Главнымъ предметомъ его изслѣдованій были ультра-эллиптическія и абелевы функціи, въ развитіи теоріи которыхъ онъ вмѣстѣ съ Гёпелемъ создалъ особое направленіе. Парижская академія увѣнчала преміей его трудъ, напеч. въ «Mémoires des Savants étrangers» (1851) подъ заглавіемъ «Mémoire sur les fonctions de deux variables et à quatre périodes qui sont les inverses des intégrales ultra-elliptiques de la première classe». Предметъ его составляло рѣшеніе задачи Якоби, о нахожденіи обратныхъ функцій абелевыхъ интеграловъ. Извѣстны еще слѣдующія его сочиненія: «Exercitationes analyticae in theorema Abelianum de integrabilibus functionum algebraicarum» (Бреславль, 1844), «Neue Darstell. d. Resultante d. Elimination von  $z$  aus zwei algebr. Gleichungen  $fz=0$  und  $\varphi z=0$ , mittels d. Werthe, welche d. Functionen  $fz$  und  $\varphi z$  für gegebene Werthe von  $z$  annehmen» («Журналъ Крелля», XXX, 1846); «Ueber d. hyperellipt. Transcendenten» (тамъ же, XL, 1850). В. В. Б.

**Розенгартенъ** (розовый садъ)—средне-вѣковая нѣмецкая поэма (1295 г.), весьма популярная, съ оригинальной фигурой монаха Ильзана. Содержаніе ея такое: въ Вормсѣ, въ прекрасномъ розовомъ саду, живетъ Кримгильда, оберегаемая Зигфридомъ и бургундцами. Дитрихъ Вернскій, при помощи брата, монаха Ильзана, овладѣваетъ Кримгильдой. Ильзанъ 20 лѣтъ провелъ въ монастырѣ и поспѣлъ. Аббат отпускаетъ его въ походъ. Монахи проклинаютъ Ильзана за полученные

отъ него побои и оскорбленія. Ильзанъ бросаетъ монашескій клобукъ въ траву, валиется по землѣ въ дикомъ веселѣи и раздаетъ удары встрѣчнымъ. Въ немъ пробуждается старая отвага и страсть къ битвамъ. Послѣ побѣды Ильзанъ цѣлуетъ Кримгильду и растираетъ ея лицо до крови своей грубой бородой. Онъ получаетъ въ награду вѣнокъ изъ розъ, возвращается въ монастырь, бьетъ монаховъ, требуетъ отъ нихъ, чтобы они помогли ему покаяться въ грѣхахъ, а когда монахи отказались, то Ильзанъ связываетъ ихъ за бороды и вѣшаетъ всѣхъ на одной вислицѣ. Въ Германіи долго (еще въ XVII стол.) ходили рассказы о садѣ розъ въ Вормсѣ. Въ продолженіе столѣтій Ильзанъ былъ популяренъ. Его изображенія встрѣчаются на гравюрахъ XV и XVI стол. Рабле и Фигартъ, повидимому, воспользовались нѣкоторыми рассказами объ Ильзанѣ. Н. С.—ев.

**Розенгеймъ** (Rosenheim)—г. въ Баваріи, на р. Иннъ, при впаденіи р. Мангаль, у подножья Альпъ. 12200 жит. Соборъ (готика XIII в.), церковь капуциновъ (1634), церкви св. Іосифа и св. Духа (XV в.), капелла Лоретто (1636) съ фресками, капуцинскій монастырь, женскій францисканскій м-рь, ириють для прокаженныхъ. Два машиностроительныхъ завода; канатное, цементное, спичечное, пивоваренное, каменотесное и скульптурное производства. Солеварни. Холодные землесто-желѣзные источники. Въ хорошо устроенномъ лѣчебномъ заведеніи примѣняется лѣченіе розсолами. Назначаются малокровнымъ. Ср. «Rosenheim, sein Alpenvorland und seine Berge» (1886).

**Розенгеймъ** (Михаилъ Павловичъ)—поэтъ (1820—87). Учился въ 1-мъ кадетскомъ корпусѣ; прослужилъ около 20 лѣтъ въ конной артиллеріи. Въ 1866 г. поступилъ въ воен.-юр. академію и по окончаніи курса былъ назначенъ судьей слѣб. военно-окружнаго суда. Умеръ въ чинѣ генералъ-маіора. Писать Р. началъ еще въ корпусѣ; уже въ 1837 г. нѣсколько его стихотвореній было напечатано Полевымъ въ «Сынѣ Отеч.». Будучи человекомъ очень скромнымъ, Р. не придавалъ значенія своимъ писаніямъ и не посылалъ ихъ въ редакціи; только во второй половинѣ 50-хъ годовъ стихи его начинаютъ появляться довольно часто въ «Отеч. Зап.», «Рус. Вѣст.» и др. изд. Въ 1858 г. вышло первое собраніе стихотвореній Р., доставившее ему литературную извѣстность, хотя въ этой извѣстности было гораздо больше терній, чѣмъ розъ. Съ конца 1859 г. онъ писалъ юмористич. фельетоны въ «Отеч. Зап.» («Замѣтки празднующагося») и въ «СПб. Вѣд.»; въ 1860 г. былъ редакторомъ «Жур. Конноз. и Охоты», въ 1863—1865 г. издавалъ сатирическую газету «Занозу» (см.), имѣвшую большой успѣхъ и до 5 тыс. подписчиковъ, но павшую въ борьбѣ съ цензурными препятствіями. Въ 1864 г. стихотворенія Р. вышли вторымъ изданіемъ, въ 1883 г.—третьимъ; посмертное 4-ое изд. вышло въ 1889 г. (съ биогр. очеркомъ). Въ послѣднія 20 лѣтъ жизни Р. только изрѣдка выступалъ со стихами, но довольно дѣлательно работалъ какъ публицистъ въ «Голосѣ» 60-хъ годовъ, въ «Рус. Рѣчи» конца



70-хъ гг. (вѣдь «внутр. обзор.») и др. Въ 1878 издалъ монографію, основанную на архивныхъ данныхъ: «Очеркъ исторіи военно-судныхъ учреждений въ Россіи до кончины Петра Великаго». Литературная память о Р. главнымъ образомъ держится на рецензіи, которую посвятивъ 1-му изд. его стихотвореній Добролюбовъ. Для критика «Современника» Р. былъ яркимъ олицетвореніемъ той дешевой «смѣлости» и «прогрессивности», которая обуряла послѣ крымской кампаніи даже людей, по существу ничего общаго съ дѣйствительно-серьезными общественными стремленіями не имѣвшими. Добролюбовъ смѣялся надъ «гражданскимъ» пафосомъ, съ которымъ Р. ставилъ «смѣлые» тезисы въ родѣ слѣдующихъ: не надо брать взятокъ, надо говорить всегда правду, служить «честно» и т. д. И дѣйствительно, когда кончилась мода на прогрессивность, Р. всецѣло перешелъ въ лагерь банальнаго патриотизма. Столь-же неодобрительно, какъ и Добролюбовъ, отнеслись къ Р. и критики-эстетика, напр. Дружининъ. Главный недостатокъ Р.—крайняя неровность и невыдержанность, временами даже неряшливость фактуры, распылчатость и отсутствіе какой-бы то ни было опредѣленной мысли и настроенія; иногда трудно распознать, противъ кого и противъ чего воюютъ этотъ неудачный представитель «обличительной» и «гражданской» поэзіи. Чисто-художественныхъ достоинствъ—образности, меткости, колоритности—у Р. совсѣмъ нѣтъ.

С. В.

**Розенкампфъ**—баронскій родъ, происходящій отъ шведскаго ротмистра Іоанна Р., получившаго въ 1687 г. дворянское достоинство. Каспаръ-Георгій фонъ Р. († 1790) былъ лифляндскимъ ландмаршаломъ; о его сынѣ Густавѣ Андреевичѣ Р. см. ниже. Родъ Р. внесенъ въ дворянскіе матрикулы Лифляндской губ. и вел. княжества Финляндскаго.

**Розенкампфъ** (баронъ Густавъ Андреевичъ, 1762—1832)—русскій юристъ; обучался въ лейпцигскомъ университетѣ; сначала былъ причисленъ къ коллегіи иностранныхъ дѣлъ, потомъ служилъ по дворянскимъ выборамъ въ Лифляндіи и, въ качествѣ адвоката, занимался частными дѣлами. Въ 1803 г. Р. перешелъ на службу въ комиссію составленія законовъ, составилъ проектъ преобразованія этой комиссіи и въ 1804 г. получилъ въ ней мѣсто главнаго секретаря и перваго реферendarія. Обладая обширными теоретическими свѣдѣніями, Р. весьма мало зналъ русскій языкъ и русскіе законы и проводилъ все время въ изученіи дѣйствующаго права и его источниковъ. Дѣйствія новой комиссіи были, поэтому, столь же медленны и безуспѣшны, какъ и прежнихъ комиссій, и сводились къ переходу отъ однихъ предположеній къ другимъ. Со вступленіемъ въ составъ комиссіи Сперанскаго, въ 1808 г., она была вновь преобразована; Розенкампфъ былъ назначенъ начальникомъ гражданскаго ея отдѣленія. Въ 1811 г. онъ былъ назначенъ также членомъ комиссіи по финляндскимъ дѣламъ, въ 1812 г.—старшимъ членомъ совѣта комиссіи составленія законовъ, и съ тѣхъ поръ докладывалъ въ государственномъ совѣтѣ проекты различныхъ

уложеній. Въ 1817 г. Р. получили баронское достоинство великаго княжества Финляндскаго. Въ 1822 г. онъ вышелъ изъ состава комиссіи составленія законовъ, а въ финляндской комиссіи оставался до ея закрытія въ 1826 г. Въ комиссіи составленія законовъ Р. работалъ надъ проектами гражданскаго и уголовного уложеній, торговаго устава, устава судопроизводства, устава о государственной службѣ, рекрутскаго устава; редактировалъ положенія о крестьянахъ въ остзейскихъ провинціяхъ. Подъ руководствомъ Р. комиссія составленія законовъ произвела сличеніе постановленій византийскаго права съ ихъ слѣдами въ нашихъ законахъ; дѣло, впрочемъ, ограничилось перепечаткой и переводомъ соответственныхъ мѣстъ изъ визант. источниковъ. Занятія въ комиссіи ознакомили Р. съ кормчими книгами, исторія которыхъ и отношеніе къ постановленіямъ свѣтской власти были въ то время весьма мало извѣстны. Отсюда сочиненіе Р.: «Обозрѣніе кормчей книги въ историческомъ видѣ» (М., 1829; 2 изд., СПб., 1839, исправное и болѣе полное, было выпущено въ количествѣ лишь 100 экзemplаровъ); кромѣ того, въ 3-ей книгѣ «Материаловъ для исторіи просвѣщенія въ Россіи» П. Кеппена и затѣмъ отдѣльнымъ оттискомъ было напечатано: «О кормчей книгѣ. Введеніе къ сочиненію барона Г. А. Р.» (СПб., 1827). Другія сочиненія Р.: «Essay statistique sur la Russie» (Лпц., 1785), «De genuina inter fedum novum et antiquum differentia», «Нѣкоторыя замѣчанія на уголовные и гражданскіе законы въ отношеніи къ Россіи» («Вѣстникъ Европы», 1803, VII), «Труды комиссіи составленія законовъ» (т. I: «Исторія организаціи комиссіи», СПб., 1804; 2 изд., СПб., 1822; переведено на нѣмецкій, французскій, англійскій, польскій и латинскій языки), «Уголовное право» (т. I, СПб.), «Разсужденіе о тарифѣ» (СПб., 1817), «Критическій журналъ русскаго законодательства» (1817—19), «Institutionen des russischen Rechts etc.» (ч. I, СПб., 1819; 2 часть осталась въ рукописи).

**Розенковое** или *изюмное вино*—выдѣляемое изъ изюма или коринки, дозволялось, по закону 1862 г. (2 Полн. Собр. Зак. № 38780), готовить евреймъ, для употребленія при религіозныхъ обрядахъ, въ губерніяхъ, гдѣ имъ дозволено имѣть постоянное жителство, безъ платежа акциза и, въ отвращеніе злоупотребленій, не иначе, какъ безъ хмѣля, и съ разрѣшенія городскихъ управъ, магистратовъ (въ губерніяхъ Царства Польскаго) или замѣняющихъ ихъ учреждений, и съ вѣдома акцизнаго управленія. Еврейскіе депутаты при городскихъ управахъ, а въ губерніяхъ Царства Польскаго—еврейскія общества, обязаны были объявлять ежегодно о количествѣ потребнаго для ихъ обществъ Р. вина и о лицахъ, которые будутъ его выдѣлявать; управы выдавали этимъ лицамъ разрѣшенія, о которыхъ сообщали мѣстному акцизному управленію (ст. 122 и 221—3 Уст. объ акцизныхъ сборахъ, изд. 1893). Р. вино, первоначально приготовлявшееся для религіозныхъ цѣлей евреями, за послѣднее время получило большое распространеніе не только



среди еврейскаго населенія, но и среди крестьянъ, какъ суррогатъ дешеваго винограднаго вина, благодаря усилившемуся ввозу изъ за границы коринки и удешевленію цѣны на нее, а также на Р. вино. Въ 1885—92 г., въ среднемъ, ввозилось ежегодно 41000 пд. коринки, въ 1893 г. было ввезено 200000 пд., въ 1894—1152000 пд., а въ первые 10 мѣсяцевъ 1895 г.—уже 1287000 пудовъ; цѣна коринки съ 4 — 5 руб. за пудъ упала до 1 р. — 1 руб. 50 коп. Усилившееся производство и потребление изюмнаго вина, достигшее въ 1895 г.  $1\frac{1}{2}$ —2 миллионъ ведеръ, вызвало многочисленныя ходатайства русскихъ винодѣловъ, преимущественно бессарабскаго района, объ огражденіи винодѣлія отъ непосильной конкуренціи. Кромѣ того, поводомъ къ принятію мѣръ противъ выдѣлки Р. вина послужило то обстоятельство, что это вино стали употреблять для фальсификаціи виноградныхъ винъ русскихъ и иностранныхъ (даже химическимъ анализомъ нельзя отличить Р. вина отъ винограднаго, особенно если послѣднее примѣшано къ Р. вину). Такая поддѣлка особенно распространилась въ Царствѣ Польскомъ, гдѣ значительная часть венгерскаго вина фабриковалась на мѣстѣ изъ изюмнаго, а также въ Западномъ краѣ, въ Ригѣ, Одессѣ и нѣкоторыхъ др. городахъ; въ Царствѣ Польскомъ и въ Западномъ краѣ Р. вино почти совершенно убило производство польскаго меда. Въ виду этого, въ 1897 г. былъ изданъ законъ «о мѣрахъ къ ограниченію производства изюмнаго вина», который отмѣнилъ всѣ вышеуказанныя правила устава объ акцизныхъ сборахъ. Производство изюмнаго вина предоставлено и лицамъ не-еврейскаго исповѣданія; заведенія для производства, безъ перегонки, изюмнаго вина изъ коринки, изюма и другихъ сортовъ сушенаго винограда разрѣшаются лишь по особому постановленію министра финансовъ, который опредѣляетъ размѣръ годового производства каждаго изъ этихъ заведеній. Заведенія для выдѣлки изюмнаго вина должны уплачивать патентный сборъ въ размѣрѣ, установленномъ для ренсковыхъ погребовъ. Крѣпость вина не должна превышать 12°; добавленіе къ нему спирта воспрещается. Выпускъ вина изъ заведеній, его выдѣлывающихъ, а также храненіе его въ мѣстахъ для продажи питей, допускается лишь въ стеклянной посудѣ, съ этикетками особаго, опредѣленнаго мин. финансовъ цвѣта, на которыхъ отпечатана крупнымъ и четкимъ шрифтомъ надпись: «изюмное вино». Въ томъ же году изданы мин. финансовъ подробныя «правила о порядкѣ производства, храненія и выпуска изюмнаго вина изъ заведеній для выдѣлки оного»: этими правилами установлено, что Р. вино можетъ быть выдѣлываемо лишь въ городахъ, гдѣ имѣетъ постоянное пребываніе надзиратель акцизныхъ сборовъ или его помощникъ; разрѣшеніе выдается срокомъ на 1 годъ и на переработку опредѣленнаго числа пудовъ изюма. Помѣщеніе для выдѣлки и храненія вина осматривается надзирателемъ, которымъ также повѣряется опись и измѣреніе заводской посуды, предназначенной для растиранія и вы-

браживанія сусла. На выдѣлку вина должны употребляться лишь матеріалы и припасы, перечисленные въ разрѣшеніи министра финансовъ. Приступая къ выдѣлкѣ вина, содержатель заведенія обязанъ увѣдомить о томъ надзирателя акцизныхъ сборовъ заблаговременно; надзиратель даетъ разрѣшеніе на переработку не менѣе 10 пд. изюма, коринки или др. сортовъ сушенаго винограда; изъ одного пуда изюма и т. п. дозволяется къ выдѣлкѣ не болѣе 3 ведеръ изюмнаго вина. Въ каждомъ заведеніи должна вестись особая шнуровая книга о расходѣ употребленнаго изюма, о количествѣ полученнаго вина и о расходѣ его. Въ качествѣ дальнѣйшей мѣры къ огражденію винодѣлія и къ ограниченію производства изюмнаго вина, была повышена въ томъ же 1896 г. таможенная пошлина съ коринки до 1 р. 80 к. съ пуда, вслѣдствіе чего ввозъ ея прекратился.

**Розенкранцъ** (Вильямъ Rosenkranz, 1821—1874)—нѣм. философъ; былъ совѣтникомъ высшаго апелляціоннаго суда въ Мюнхенѣ. Примыкая непосредственно къ Шеллингу, Р. старался, путемъ самостоятельнаго развитія его ученія, приблизить философію къ положительному богословію. Въ своемъ главномъ сочиненіи: «Wissenschaft der Wissenschaften und Begründung der besonderen Wissenschaften durch die allgemeine Wissenschaft» (т. I, Мюнхенъ, 1866, перепечатанъ въ Майнцѣ, 1868; т. II, Майнцъ, 1868) Р. обращаетъ особенное вниманіе на Платона, Аристотеля и схоластику средневѣковья. Онъ восходитъ отъ факта внѣшняго и внутренняго опыта къ познанію высшаго единства и затѣмъ развертываетъ его синтетически. Вмѣстѣ съ критикой ученія о категоріяхъ онъ даетъ и собственное остроумное ученіе о нихъ. Въ своихъ «Principien der Theologie», (Мюнхенъ, 1875) и «Principien der Naturwissenschaft» (т. же, 1875) онъ показываетъ, какъ надо опредѣлять Бога по его сущности и по его свойствамъ и какъ въ основѣ природы и ея явленій лежитъ единичный духовный принципъ. Ученіе о духѣ, которое должно было слѣдовать, осталось не оконченнымъ. Его «философію любви» см. у А. Entleutner, «Naturwissenschaft, Naturphilosophie und Philosophie der Liebe» (Мюнх., 1877). Ср. Müller, «Rosenkranz' Philosophie» (Вѣна, 1877); J. Wieser, «Die Philosophie von Dr. W. Rosenkranz» (въ «Zeitschr. für katholische Theologie», III, 1879).

**Розенкранцъ** (Іоганнъ-Карлъ-Фридрихъ Rosenkranz, 1805—1879)—нѣм. философъ, былъ профессоромъ философіи въ Кенигсбергѣ; въ концѣ жизни ослѣпъ. Одинъ изъ наиболѣе талантливыхъ и разностороннихъ учениковъ Гегеля, Р. въ своей «наукѣ о логической идеѣ» значительно отступаетъ отъ гегелевской логики; настоящіе гегельянцы обвиняли его въ отщепенствѣ отъ учителя. По Р. «наука логической идеѣ» дѣлится на метафизику, логику и ученіе объ идеяхъ, при чемъ мышленіе противопоставляется бытію, а оба они уничтожаются въ идеѣ, какъ ихъ единствѣ. Метафизика въ свою очередь расчленяется на онтологию, этиологию и телеологию; логика имѣетъ дѣло съ ученіемъ о



понятіи, сужденіи, умозаключеніи; въ третьей части излагается принципъ, методъ и система ученія объ идеяхъ. Р. — одинъ изъ немногихъ гегельянцевъ, излагавшихъ философію природы по гегелевскимъ принципамъ, разсматривая, съ ихъ точки зрѣнія, данныя, добытыя опытомъ. Р. извѣстенъ и своими историко-литературными работами; онъ выступалъ также въ качествѣ беллетриста и драматурга (комедія «Das Centrum der Spekulation», Кенигсбергъ, 1840). Главные труды Р.: «Geschichte der deutschen Poesie im Mittelalter» (Галле, 1830), «Goethe und seine Werke» (Кенигсб., 1847; 2 изд. 1856), «Handbuch einer allgemeinen Geschichte der Poesie» (Галле, 1832—1833), «Die Naturreligion» (Изерл., 1831), «Encyclopädie der theologischen Wissenschaften» (Галле, 1831), 2 изд., 1845), «Kritik der Schleiermacherschen Glaubenslehre» (Кенигсб., 1836), «Psychologie oder Wissenschaft vom subjektiven Geist» (тамъ же, 1837, 3 изд., 1863), «Kritische Erläuterungen des Hegelschen Systems» (тамъ же, 1840), «Vorlesungen über Schelling» (Данц., 1842), «Königsberger Skizzen» (Данцигъ, 1842), «System der Wissenschaft» (Кенигсб., 1850), «Meine Reform der Hegelschen Philosophie» (тамъ же, 1852), «Die Pädagogik als System» (тамъ же, 1848), «Ästhetik des Hässlichen» (тамъ же, 1853), «Die Poesie und ihre Geschichte» (тамъ же, 1855), «Wissenschaft der logischen Idee» (тамъ же, 1858—59), «Epilogomena zu meiner Wissenschaft der logischen Idee» (тамъ же, 1862), «Diderots Leben und Werke» (Лейпцигъ, 1866), «Hegels Naturphilosophie und die Bearbeitung derselben durch A. Vera» (Берл., 1868), «Erläuterungen zu Hegels Encyclopädie der philosophischen Wissenschaften» (тамъ же, 1871). Р. написалъ также цѣнную біографію Гегеля («Leben Hegels», Берл., 1844), а къ столѣтію дня его рожденія издалъ эту: «Hegel als deutscher Nationalphilosoph» (Лпц., 1870), въ которомъ представляетъ Гегеля «завершителемъ Канта» (Vollender Kants). Вместе съ Ф. В. Шубертомъ Р. издалъ собраніе сочиненій Канта (Лпц., 1838—40), къ которому приложилъ свою «Geschichte der Kantschen Philosophie». Сборники мелкихъ изслѣдованій и статей Р. изданы подъ заглавіемъ: «Studien» (1839—47) и «Neue Studien» (Лпц., 1875—78). Подъ заглавіемъ: «Von Magdeburg nach Königsberg» (Берл., 1873) Р. напечаталъ свою автобіографію, доведенную имъ до переселенія своего въ Кенигсбергъ. Ср. Quäbicker, «Karl R.» (Лпц. 1879).

**Розенкрейцеры** — члены тайнаго общества XVII в., поставившаго себѣ задачей всестороннее улучшеніе церкви и достиженіе прочнаго благоденствія государства и отдѣльных лицъ. Планъ подобнаго религіознаго братства или союза добродѣтели былъ изложенъ Іог. Вал. Андреа (см. I, 766) въ его трехъ анонимныхъ памфлетахъ: «Konfession der Societät d. Rosenkreuzer» (Кассель, 1613), «Fama fraternitatis» (тамъ же, 1614) и «Chymische Hochzeit Christian Rosenkreutz» (1616), отчасти направленныхъ къ осмѣянію тесосо-алхимическихъ бредней того времени. Упомянутый въ загла-

віи послѣдняго памфлета Розенкрейцъ — нѣмецкій дворянинъ, который якобы въ 1378 г. ѣздилъ на Востокъ и отъ индійскихъ мудрецовъ узналъ тайны философскаго камня и жизненнаго эликсира, какъ объ этомъ свидѣтельствуемъ надпись на его гробницѣ, будто бы найденная въ 1601 г. Въ дѣйствительности подъ Розенкрейцеромъ подразумѣвался самъ Андреа, который пользовался печатью съ изображеніемъ андреевскаго креста (намекъ на его имя), съ четырьмя розами (символы тайны), откуда произошелъ и гербъ позднѣйшихъ Р.—андреевскій крестъ съ розами и надписью: «Crux Christi Corona Christianorum». Современники ложно поняли сочиненіе Андреа и толковали ихъ въ мистическомъ духѣ. Братство, учрежденное Андреа въ 1620 г. подъ именемъ Fraternitas Christiana, не имѣло успѣха вслѣдствіе смутъ тридцатилѣтней войны; оно было совершенно чуждо мистицизма. Наоборотъ, большое распространеніе получило общество мистиковъ и алхимиковъ, возникшее подъ именемъ братства Р. въ 1622 году въ Гартъ и имѣвшее отдѣленія въ Амстердамѣ, Нюрнбергѣ, Данцигѣ, Гамбургѣ и другихъ мѣстахъ, а также въ Италіи, особенно въ Мантуѣ и Венеціи. Члены этого общества именовали себя *истинными Р.*, а основателемъ его считали Христіана Розе. Въ срединѣ XVIII в. появились *новые Р.*, которые представляли собою одну изъ высшихъ степеней франц-масонства (см.). Ср. Guhrauer, «Ueber Sinn u. Zweck der Fama Fraternitatis» (въ Niedner's «Zeitschrift für historische Theologie», 1852); Glöckler, «Joh. Val. Andreä» (Штуттг., 1886); Waite, «The real history of the Rosicrucians» (Лонд., 1887).

**Розенлаубадъ** (Rosenlaubad) — климатическая станція на высотѣ 1330 м. н. ур. моря въ Швейцаріи; хорошо защищена отъ сѣверныхъ холодныхъ вѣтровъ; климатъ довольно равномерный, кургаузъ хорошо устроенъ, окруженъ еловыми лѣсами. Вблизи его водопадъ Шварцбахъ. Мѣсто для лѣтняго отдыха.

**Розенмюллеръ** (Johann Rosenmüller) — нѣмецкій музыкантъ (1615—1686); долго жилъ въ Италіи, былъ капельмейстеромъ герцога Брауншвейгскаго. Изъ его сочиненій извѣстны «Studenten Musik» (танцы: паванъ, аллемандъ, курантъ и пр., Лпц., 1754) и «XII Sonate da camera a 5 stromenti» (Венеція, 1667).

**Розенмюллеръ** (Іоаннъ-Георгъ Rosenmüller, 1736—1815) — нѣм. богословъ; былъ профессоромъ въ Эрлангенѣ, Гиссенѣ и Лейпцигѣ. Много содѣйствовалъ реформѣ протестантскаго богослуженія; принималъ дѣятельное участіе въ учрежденіи школъ, особенно бесплатныхъ, убѣждая для бѣдныхъ дѣтей, рабочихъ домовъ и т. д. Критико-богословскіе труды Р. отличаются извѣстной независимостью взглядовъ; они написаны преимущественно на латинскомъ языкѣ, который выдается своей чистотой; главнѣйшіе изъ нихъ: «Antiquissima telluris historia» (Ульмъ, 1776), «Scholia in Novum Testamentum» (Нюрнбергъ, 1777—1782), «De causis corruptae religionis per christianos philoso-



phos seculi II» (Гиссенъ, 1783), «De religione publica iam inde a seculo post Chr. nat. II traditionibus corrupta» (Гиссенъ, 1783), «De christianae theologiae origine liber» (Лпц., 1786), «De traditione hermeneutica» (Лпц., 1786), «Historia interpretationis librorum sacrorum in Ecclesia christiana inde ab apostolorum aetate» (Лейпцигъ, 1795—1814), «De nimia copia litterarum litteratorum, tanquam causa pereuntium litterarum» (Лпц., 1814).

**Розенмюллеръ** (Иоганнъ - Христіанъ Rosenmüller, 1771—1820)—нѣм. анатомъ, сынъ Иоганна-Георга Р.; былъ прозекторомъ анатомическаго института, а затѣмъ профессоромъ анатоміи и хирургіи въ Лейпцигѣ. Р. изслѣдовалъ пещеры близъ Мюггендорфа въ Баваріи; одна изъ нихъ до сихъ поръ носитъ названіе «пещеры Р.». Сочиненія Р.: «Beiträge zur Zergliederungskunst» (Лейпцигъ, 1800), «Chirurgische - anatomische Abbildungen für Aerzte und Wundärzte» (Рейм., 1804—12), «Handbuch der Anatomie des menschlichen Körpers» (Лпц., 1808) и др.

**Розенмюллеръ** (Эрнстъ - Фридрихъ-Карлъ Rosenmüller, 1768—1835)—нѣм. ориенталистъ, сынъ Иог.-Георга Р.; былъ проф. восточныхъ языковъ въ Лейпцигѣ. Главнѣйшія сочиненія Р.: «Scholia in Vetus Testamentum» (Лпц., 1788—1835, 23 т.; извлеченіе изъ него издано въ 6 т. подъ заглавіемъ: «Scholia in Vetus Testamentum in compendium redacta», Лпц., 1828—36), «Handbuch der biblischen Altertumskunde» (Лпц., 1823—31.), «Analecta arabica» (Лпц., 1825—28).

**Розенобелъ** (Rosenobel, Noble à la rose)—англ. золотая монета въ 2 дуката, короля Эдуарда III (1343—77), съ изображеніемъ корабля, везущаго короля, на аверсѣ, и восьми-лепестковою розою на реверсѣ. Выбивались  $\frac{1}{4}$  и  $\frac{1}{2}$  Р. Впослѣдствіи Р. носились какъ амулеты на войнѣ. А. М.—ст.

**Розенталь** (Heinrich Rosenthal)—врачъ (1834—1892); степень доктора медицины получилъ въ 1864 г., участвовалъ въ редакціи, а съ 1868 г. былъ единственнымъ редакторомъ извѣстнаго реферирющаго журнала «Allgemeine Medicinische Zeitung». Основалъ центральную вспомогательную кассу нѣмецкихъ врачей.

**Розенталь** (Изидоръ Rosental)—нѣм. физиологъ, род. въ 1836 г., сдѣлался въ 1859 г. ассистентомъ физиологическаго института въ Берлинѣ, гдѣ въ 1867 г. избранъ былъ экстраординарнымъ профессоромъ, съ 1872 г. ординарнымъ профессоръ физиологіи и гігіены въ Эрлангенѣ, напеч.: «Die Atembewegungen und ihre Beziehungen zum Nervus vagus» (Берл., 1862), «Elektrizitäts lehre für Mediziner und Elektrotherapie» (тамъ-же, 1862; 6 изд., вмѣстѣ съ Бернгардомъ, тамъ-же 1883), «Zur Kenntnis der Wärmeregulierung bei den warmblütigen Tieren» (Эрланг. 1872), «Ziele und Aussichten der Gesundheitspflege» (тамъ-же, 1876), «Bemerkungen über die Thätigkeit der automatischen Nervenzentra, besonders über die Atembewegungen» (тамъ-же, 1875), «Allgemeine Physiologie der Muskeln und Nerven» (Лпц., 1877), «Atembewegungen und Innervation derselben» (въ «Hand-

buch der Physiologie» Германна, т. 4, тамъ же, 1882), «Bier und Brautwein in ihrer Bedeutung für die Volksgesundheit» (Берл., 1881, 2 изд., 1893), «Vorle sungen über öffentliche und private Gesundheitspflege» (Эрланг. 1887, 2 изд., 1889). Р. редактировалъ въ 1869—75 гг. «Zentralblatt für die medizinischen Wissenschaften» и нѣмецкое изданіе «Internationalen wissenschaftlichen Bibliothek» (Лпц., 1873—85) и издаетъ (вмѣстѣ съ Ресомъ и Зеленкою) «Biologisches Zentralblatt» (съ 1881 г.).

**Розенталь** (Friedrich-Christian Rosenthal, 1779—1829)—нѣмецкій анатомъ. Въ университетѣ въ Грейфсвальдѣ изучалъ медицину (1797—1801); затѣмъ продолжалъ занятія въ Іенѣ и защитилъ (1802) докторскую диссертацию на тему: «De organo olfactus quorundam animalium». Вернулся въ Грейфсвальдъ и занялъ мѣсто приватъ-доцента при университетѣ, представивъ вторую часть своей диссертации (1807). Потомъ занялъ мѣсто профессора анатоміи въ Берлинѣ. Въ 1815—профессоръ при анатомическомъ музеѣ. Въ 1819 г. приглашенъ ординарнымъ профессоромъ по анатоміи и физиологіи и директоромъ зоотомическаго музея въ грейфсвальдскій университетъ. Занимался главнымъ образомъ анатоміей рыбъ и морскихъ млекопитающихъ. Главнѣйшія работы Р.: «Ichthyotomische Tafeln» (Берл., 1812—25, 6 вып.), «Ein Beitrag z. Encephalotomie» (Веймаръ, 1815), «Ueber d. Sinnesorgane d. Seehunde» («Verh. Leop.-Carol. Ak. Nat.», XII), «Abb. auf d. Gebiete d. Anat., Phys. u. Path.» (Берл., 1824), «Beitrag z. Anat. d. Quallen» («Tiedem. Zeitschr. Phys.», I), «Naturh. Bemerk. d. Wale» (Грейфсв. 1827), «De Balaenopteris ventre sulcato distinctis» (Progr. Jubil. Blumenbachs, Грейфсв., 1828) и мн. другихъ, обнародованныхъ преимущ. въ «Horn's» и «Reil's Archiv'axh» и «Verh. Leop.-Carol. Ak. Naturf.» Г. Я.

**Розенталь-Бонинъ** (Гуго Rosenthal-Bonin, 1840—97)—нѣм. романистъ. Главные его труды: «Der Heiratsdamm», «Unterirdisch Feuer», «Der Bernsteinsucher», «Der Diamant-schleifer», «Das Gold des Orion», «Die Tierbändigerin», «Schwarze Schatten», «Das Haus mit den zwei Eingängen», «Die Tochter des Kapitāns», «Stromschnellen», «Die Schlange im Paradiese», «Tutti Frutti», «Der Student von Salamanca», «Erzählungen des Schiffarztes».

**Розенфельдъ** (Яковъ Львовичъ, 1839—1885)—публицистъ. По происхожденію австрійскій еврей; учился въ Россіи, окончилъ курсъ въ кiev. университетѣ. Былъ присяж. повѣреннымъ въ Петербургѣ, и принималъ дѣятельное участіе въ «Слб. Вѣд.» конда 70-хъ годовъ. Въ 1881 г. приобрѣлъ «Разсвѣтъ» (см.), который при немъ сталъ главнымъ органомъ такъ наз. палестинофильскаго движенія.

**Розенхофъ**—см. Резель ф. Розенхофъ.  
**Розенцвейгъ - Шваннау** (Винцентъ Rosenzweig-Schwannau, 1791—1865)—австрійскій ориенталистъ, проф. восточной академіи въ Вѣнѣ. Извѣстенъ переводами съ персидскаго языка на нѣмецкій, которые онъ издалъ вмѣстѣ съ персидскимъ текстомъ; главнѣйшіе



изъ нихъ: «Jousouf und Sulaikha» Дьями (Вѣна, 1824), «Kacidat und Borda» (1824), «Диваны» Руми (1834) и «Диванъ» Гафиза (1840 сл.).

**Розень** — баронскіе роды. Одинъ изъ нихъ, считающійся происходящимъ изъ Богеміи, восходитъ къ началу XIII вѣка; Вольдемаръ Р. упоминается въ числѣ рыцарей Тевтонскаго ордена. Георгъ Р. († 1551) былъ орденскимъ фохтомъ въ Трейденѣ. Въ первой половинѣ XVII в. три брата Р. вступили во французскую службу. Ихъ родственникъ Конрадъ Р. (1628—1715) въ 1689 г. командовалъ французскимъ вспомогательнымъ корпусомъ въ Ирландіи, получилъ отъ Іакова II чинъ фельдмаршала ирландскихъ войскъ, а потомъ былъ маршаломъ Франціи. Его потомство пресѣклось въ 1775 г. Георгъ Густавъ Р. (1656—1714) былъ русскимъ генералъ-поручикомъ, потомъ австрійскимъ фельдмаршалъ-лейтенантомъ. Двое Р. были членами шведскаго сейма. Къ этому роду принадлежатъ бар. Андрей, Викторъ, Григорій и Фридрихъ Р., упоминаемые ниже. Родъ бароновъ Р. внесенъ въ матрикулы Лифляндской и Эстляндской губ. и въ V ч. род. кн. Тульской, Нижегородской, Орловской, Пензенской, Псковской и Харьковской губ. Другой родъ Р. (герба Розъ бѣлыхъ) происходитъ отъ Богуслава Р. († 1658 г.), губернатора Ямбурга и Копорья, возведеннаго въ шведское дворянское достоинство въ 1618 г. Бар. Андрей Федоровичъ Р. былъ оберъ-гофмейстеромъ. Этотъ родъ Р. внесенъ въ дворянскій матрикулъ Эстляндской губ.

**Розень** (Андрей Евгеньевичъ, 1799—1884) — баронъ, декабристъ. Учился въ кадетскомъ корпусѣ, служилъ въ 1-мъ финляндскомъ полку; за участіе въ заговорѣ декабристовъ былъ сосланъ въ каторжные работы въ Читу на 6 лѣтъ, затѣмъ 5 лѣтъ жилъ на поселеніи въ г. Курганѣ Тобольской губ., а остальное время до воцаренія Александра II — на Кавказѣ. Возвращенный въ 1855 г. въ имѣніе своей жены, Р. устроилъ здѣсь сельскую школу, въ которой самъ преподавалъ, и на собственные средства открылъ крестьянскій банкъ. Въ 1861 и слѣд. гг. состоялъ мировымъ посредникомъ. Въ 1869 г. появились въ Лейпцигѣ его «Записки», подъ заглавіемъ: «Aus den Memoiren eines Russischen Dekabristen», въ томъ же году переведенныя на англійскій и русскій языки; но русскій переводъ въ Россіи былъ допущенъ только въ извлеченіяхъ, напечатанныхъ въ «Отечеств. Запискахъ» за 1876 г., кн. 2—11, и «Виржевыхъ Вѣдомостяхъ» за 1869 г., № 269 и 274. Р. говоритъ въ нихъ о своемъ воспитаніи, первоначальной службѣ, послѣднихъ годахъ царствованія Александра I (о чемъ очень мало говорили другіе декабристы), тайныхъ обществахъ, слѣдствіи и своей жизни до 1839 г. Съ 1870 г. онъ сталъ помѣщать статьи и воспоминанія въ «Русской Старинѣ»: «Поправки къ Запискамъ М. А. Вестужева» (т. II), «Стихотворенія П. Борнштейна-Пушкина» (1871 г., т. III и 1873 г., т. IV), «Ник. Ник. Раевскій» (1873 г., т. VII), «Елена Александровна Вестужева» (1874, т. IX),<sup>2</sup> «Иванъ Александровичъ Анненковъ»

(1878 г., т. XXII), «Декабристъ», замѣтка (1881, т. XXX), «П. Фаленбергъ, рассказъ изъ эпохи 1826 г.» (1883 г., т. XXXVIII), «М. Н. Муравьевъ и его участіе въ тайномъ обществѣ» (1883 г., т. XLI), «Декабристы на Кавказѣ» (1884, № 2), «П. И. Пестель» (1884, № 4). Отдѣльно изданъ имъ «Очеркъ фамильной исторіи бароновъ фонъ-Розень» (СПб., 1876). Послѣ его смерти появились: «Мнѣніе объ эстляндскихъ дѣлахъ» («Русскій Архивъ», 1885, № 4) и «Очеркъ дѣйствій мирового посредника Харьковской губ., Изюмскаго уѣзда, 2-го участка» («Русская Мысль», 1885, кн. 9). — См. «Вѣстн. Европы» (1869, № 10); «Записки Якушкина» («Рус. Архивъ», 1870, № 8—9); некрологъ въ «Русской Старинѣ» за 1884 г., № 6; Дмитріевъ-Мамоновъ, «Декабристы въ западной Сибири» («Чтенія въ Московскомъ Обществѣ Исторіи и Древностей Росс.», 1895, кн. 4). В. Р-овъ.

**Розень** (баронъ Викторъ Романовичъ, род. въ 1849 г.) — ориенталистъ, экстраординарный академикъ имп. акд. наукъ, проф. арабской словесности въ слб. унив. Окончивъ курсъ на восточномъ факультетѣ слб. университета, Р. отправился за границу, въ Лейпцигъ, гдѣ слушалъ лекціи проф. Флейшера. Въ 1872 г. получилъ степень магистра, въ 1883 г. — степень доктора арабской словесности. Въ 1893 г. назначенъ деканомъ факультета восточныхъ языковъ. Съ 1885 г. стоитъ во главѣ восточнаго отдѣленія Имп. рус. археол. общ. Труды Р.: «Древне-арабская поэзія и ея критика» (СПб., 1872), «Извѣстія Ал-Бекри и другихъ авторовъ о Руси и славянахъ» (въ Прилож. къ XXXII т. «Записокъ Имп. Акд. Наукъ», 1878), «Имп. Василій Болгарскій» (Прил. къ XLIV т. «Зап. Имп. Акд. Наукъ», 1883), «Замѣтка о лѣтописи Агапія Манбиджскаго» («Журн. Мин. Нар. Просв.», 1884), «Notiz über eine merkwürdige arab. Handschrift» («Bulletin de l'Ac. Imp. des Sc.», XXVI, 1879), «Zur arab. Literaturgeschichte der älteren Zeit. Ibn-Quteiba» (ib., XXVII, 1880), «Les manuscrits arabes de l'Institut des langues orientales» (СПб., 1877), «Notices sommaires des manuscrits arabes du Musée Asiatique» (СПб., 1881), «Remarques sur les manuscrits orientaux de la Collection Marsigliä Bologne, suivies de la liste complète des manuscrits arabes de la même collection» (Римъ, 1885, «Atti della R. Accademia dei Lincei», vol. XII), «Les manuscrits persans de l'Institut des langues orientales» (Пар., 1896), «Collections scientifiques de l'Institut des langues orientales etc.» (1891). Въ «Запискахъ Восточнаго Отд. Имп. Русс. Арх. Общ.» бар. Р. помѣстилъ довольно значительное число мелкихъ статей, замѣтокъ, рецензій и рефератовъ.

**Розень** (Георгъ Rosen, 1820—91) — нѣм. ориенталистъ; въ 1843—44 гг., вмѣстѣ съ Кохомъ, былъ командированъ на Востокъ прусскимъ правительствомъ, вниманіе котораго онъ обратилъ на себя своимъ сочиненіемъ «Rudimenta persica» (Лпц., 1843). Результатомъ путешествія явились его сочиненія: «Ueber die Sprache der Lazen» (Лемго, 1844) и «Ossetische Grammatik» (Лемго, 1846). Позже Р. занималъ разныя дипломат. должности.



Главные его труды: «Das Haran zu Jerusalem und der Tempelplatz des Moria» (Gota, 1866), «Geschichte der Türkei vom Sieg der Reform 1826 bis zum Pariser Traktat 1856» (Лпп., 1866—67), «Die Balkan-Haiduken» (Лпп., 1878), «Bulgarische Volksdichtungen, ins Deutsche übertragen» (Лпп., 1879).

**Розень** (графъ Георгъ - Иоганнъ - Отто von Rosen)—шведскій историческій живописецъ и жанристъ, род. въ 1843 г. въ Парижѣ; еще ребенкомъ переселился вмѣстѣ со своими родителями въ Швецію и въ 1855 г. поступилъ въ ученики стокольмской академіи худ. Изъ нея онъ перешелъ, въ 1861 г., въ веймарское художественное училище, но посѣщая его недолго, и въ слѣдующемъ затѣмъ году сдѣлавъ поездку въ Лондонъ. Картины знаменитаго бельгійскаго живописца А. Лейса, которыя привелось ему видѣть во время этого путешествія, произвели на него такое впечатлѣніе, что онъ въ 1863 г. отправился въ Антверпенъ и записался въ ученики къ этому мастеру. Черезъ годъ послѣ этого явилась первая значительная картина гр. Р., изображающая въѣздъ Стена-Стуре въ Стокольмъ послѣ брукенбергской побѣды въ 1471 г., выказавшая блестящій композиторскій талантъ молодого художника, его основательное знакомство съ исторіей и археологіей, его вполне развитое искусство въ рисункѣ. Получивъ за эту картину медаль отъ стокольмской академіи, Р. совершилъ поездку въ Египетъ, Сирію, Палестину, Грецію, Европейск. Турцію, придунайскія княжества и Германію и возвратился въ Швецію въ 1865 г. съ огромнымъ количествомъ сдѣланныхъ на пути этюдовъ, былъ избранъ въ члены стокольмской академіи за картину: «Свадьба въ Смедсгильской капеллѣ, въ 1500 г.», получилъ отъ шведскаго правительства стипендію для своего дальнѣйшаго усовершенствованія, посѣтилъ Италію, снова своего учителя, Лейса, и Мюнхенъ. Въ настоящее время онъ занимаетъ постъ директора стокольмск. академіи, состоя членомъ копенгагенской академіи и бельгійскаго общества акварелистовъ. Изъ произведеній этого художника, вообще стремившагося, подобно Лейсу, воскресить и обновить манеру старинныхъ нидерландскихъ и нѣмецкихъ мастеровъ, сверхъ вышеупомянутыхъ двухъ картинъ, лучшими могутъ считаться: «Сумасшедшій король Эрикъ XIV, принуждаемый къ отреченію отъ престола» (въ стокольмскомъ національномъ музеѣ), «Мартинъ Лютеръ въ своей рабочей комнатѣ, въ Вартбургскомъ замкѣ», «Возвращеніе Блуднаго Сына въ отеческій домъ», «Послѣдняя цѣль», «Цвѣточный базаръ», «День рожденія дѣдушки» (акварель), портреты короля Карла XV, отца художника, Норденшильда и др. А. С.—вз.

**Розень** (Григорій Владиміровичъ, 1781—1841)—баронъ, генералъ-адъютантъ. Съ 1805 г. въ теченіе 10 лѣтъ постоянно находился въ дѣйствующей арміи. Въ 1830 — 31 г., командуя 6-мъ литовскимъ корпусомъ, принималъ дѣятельное участіе въ усмирении польскаго мятежа; въ 1831 — 1837 г. состоялъ командиромъ отдѣльнаго кавказскаго корпуса

и главноуправляющимъ гражданскою частью и пограничными дѣлами. Главнымъ дѣломъ его на Кавказѣ было улучшеніе путей сообщенія съ военными цѣлями и снаряженіе экспедицій противъ горцевъ, изъ которыхъ въ двухъ (1832 и 1837) онъ командовалъ самъ и покорилъ возмущившіяся племена гагагаевское, каралабулаковъ, чеченцевъ и кебелъду. Послѣдніе годы жизни былъ въ Москвѣ сенаторомъ. См. Берже, «Баронъ Р. и время его управленія Кавказомъ» (1874) и «Биографическій очеркъ ген.-ад. барона Р.» въ «Кавказскомъ Календарѣ» за 1869 г.

**Розень** (графъ Густавъ-Фридрихъ Rosen, 1688 — 1769) — шведскій генералъ; сопровождалъ Карла XII въ его войнахъ; былъ генералъ-губернаторомъ Финляндіи; во время семилѣтней войны одно время командовалъ шведскими войсками. Принадлежалъ къ партіи «шляхъ» и послѣ паденія этой партіи былъ удаленъ изъ госуд. совѣта.

**Розень** (Егоръ Ѳеодоровичъ, 1800—1860) — баронъ, писатель. До 19 лѣтъ воспитывался въ Естляндской губерніи; только поступивъ въ гусарскій полкъ, по собственному признанію (см. автобіографію въ предисловіи къ нѣмецкому переводу трагедіи «Дочь Іоанна III»), выучился русскому языку; въ 1835 г. былъ назначенъ секретаремъ Наслѣдника Цесаревича, котораго сопровождалъ въ путешествіи 1838 — 39 гг.; около 1841 г. вышелъ въ отставку. Первые литературные опыты свои Р. помѣщалъ въ «Московскомъ Телеграфѣ» Полевого; затѣмъ появились: «Три стихотворенія» (М., 1828), «Дѣва семи ангеловъ и тайна», поэма (СПб., 1829); «Царское Село», альманахъ, изданный вмѣстѣ съ Н. М. Коншинымъ (СПб., 1830); «Рожденіе Іоанна Грознаго», поэма (СПб., 1830); «Альціона», альманахъ въ 3-хъ частяхъ (СПб., 1831—33); «Россія и Ваторій», историческая драма (СПб., 1833); «Петръ Басмановъ», трагедія (СПб., 1835); «Жизнь за царя», либретто къ оперѣ Глинки (СПб., 1836), «Сидонскій», романъ, «Князя Курбскіе», трагедія (СПб., 1857) и др. Литературныя произведенія Р. весьма посредственны. См. А. Е. Розень, «Очеркъ фамильной исторіи бароновъ Розень» (СПб., 1876).

**Розень** (Фридрихъ-Августъ Rosen, 1805—1837) — нѣм. санскритологъ; напеч.: «Radi-ces linguae sanscritae» (Берл., 1827); былъ профессоромъ восточной литературы въ лондонскомъ университетѣ. Самый значительный трудъ Р., посвященный Ригведѣ, былъ прерванъ его смертію. Часть его появилась подъ заглавіемъ: «Rigveda-Sanhita, liber primus, sanscrita et latine» (Лонд., 1838).

**Розень** (баронъ Фридрихъ Фридриховичъ)—русскій геологъ и палеонтологъ. Род. въ 1834 г. въ СПб. Въ 1855 г., по окончаніи курса по камеральному отдѣлу Ришельевскаго лицея, поступилъ въ дерптскій университетъ, гдѣ изучалъ естественныя науки. Въ 1863 г. утверждёнъ въ степени магистра естественныхъ наукъ по зашитъ диссертациі «Die chemisch-geognostischen Verhältnisse der devonischen Formation des Dünathals in Liv- und Kurland und des Welikajathals bei Ple-



skau» (Дерпт, 1863). Въ 1864 г. определенъ доцентомъ казанскаго универ. по кафедрѣ минералогіи. Степень доктора минералогіи получилъ въ 1867 г. за диссертацию: «Ueber die Natur der Stromatoporen» («Зап. Имп. сб. Мин. Общ.»). Съ 1868 по 1894 г. состоялъ проф. минералогіи казанскаго универ., а съ 1880 г. преподавалъ тотъ же предметъ и въ казанскомъ ветеринарномъ институтѣ. Во время пребыванія въ Казани научная дѣятельность Р. сосредоточилась на изученіи потретичныхъ образованій Поволжья и вост. Россіи; изъ относящихся къ этой области трудовъ должны быть упомянуты: «О послѣтретичныхъ образованіяхъ по Волгѣ и Камѣ въ Каз. губ.» («Тр. IV Съѣзда Ест. и Вр.» 1873), «Къ вопросу о характерѣ послѣтретичныхъ образованій по Волгѣ» («Тр. Каз. Общ. Ест.», т. VIII, 1879); отчетъ о геологическихъ экскурсіяхъ въ 1875, 1877 и 1878 г. въ Нижегородск., Казанск. и Самарск. губ. (тамъ же). Результаты позднѣйшихъ изслѣдованій Р. по тому же вопросу приготовлены къ печати и будутъ вскорѣ опубликованы.

**Розень** (Юлиусъ Rosen, собственно Николай Дюффекъ, 1833—1892)—нѣмекій драматическій писатель; писалъ главнымъ образомъ комедіи и водевили (около 50-ти), изъ которыхъ наиболѣе извѣстны: «Die Kompromittierten», «Männer von heute», «Hohe Politik», «Ein Held der Reklame», «Nullen», «Kanonenfutter», «Ein Schutzgeist». Его «Gesammelte dramatische Werke» изданы въ Берлинѣ, въ 1870—88 гг. Комедіи Р. написаны главнымъ образомъ на злобу дня и въ настоящее время не имѣютъ большого значенія.

**Розенъ Розенштейнъ** (Николай Rosen Rosenshtein, 1706—72)—шведскій врачъ, съ 1728 г. занималъ кафедру въ университетѣ въ Упсалѣ до 1756 г. Сочиненія Р.: «De usu methodis mechanicae in medicina» (Упсала, 1728), «Dissertation de historiis morborum conscribendis» (Гардерейкъ, 1731), «Theses medicae» (Упсала 1731), «Tentamen anthropologiae experimentalis, quo demonstratur existentia vasorum absorbentium in intestinis» (1731), «De emendatione temperamentorum» (1732), «De aere eiusque in corpus humanum effectibus» (1734), «De insigni capitis humani tumore» (1735), «De venticulo humano» (1736), «De purificatione aquae» (1736), «De erroribus in formulis medicinalibus» (1737), «De febre intermittente» (1739), «De medicamentis absorbentibus, eorumque perverso usu» (1739), «De hydropo» (1742), «De dignoscenda et curanda imminente pathisi pulmonali» (1740), «Regimen et cura puerperarum» (1749), «De morbis infantum» (1754).

**Розео-соли**—см. Кобальтіяковыя соединенія (XV, 480).

**Розеръ** (Вильгельмъ Roser, 1817—1888)—нѣм. хирургъ, съ 1841 г. былъ профессоромъ въ Тюбингенѣ и вмѣстѣ съ Вундерлихомъ издавалъ «Archiv für physiologische Heilkunde», былъ нѣсколько лѣтъ хирургомъ госпиталя въ Рейтлингенѣ, а съ 1850 г. профессоромъ хирургіи въ Марбургѣ. Напеч.: «Handbuch der anatomischen Chirurgie» (Тюбинг., 1844, 8 изд., 1883), «Chirurgisch-anatomisches Vademecum»

(Штутт., 1847; 9 изд., 1896), «Herniologische Streitfragen» (Марб., 1887). Ср. К. Roser, «Wilhelm R.» (Висбад., 1892).

**Розетта** (араб. Рашидъ)—гор. въ Египтѣ, на западномъ рукавѣ Нила, въ 15 км. отъ устья; вследствие песчаной мели у вѣхода съ моря гавань доступна лишь для судовъ съ осадкой менѣе 8 фт. Соединена желѣзнодорожной линіей съ Александріей. Прежде, до прорытія канала Махмудіа, отвлекшаго торговлю изъ Рсазетты въ Александрію, въ Р. считалось до 40 тыс. жителей, теперь ихъ ок. 17 тыс. Производство оливковаго масла, судостроеніе, торговля рисомъ. Въ окрестностяхъ Р. форта С.-Жюльенъ въ 1799 г. былъ найденъ такъ назыв. розеттскій камень (см. ниже).

**Розетта** или *розетка*—мотивъ орнаментаціи, представляющій собою заключенные въ кругъ четыре или нѣсколько лепестковъ двѣтка или листьевъ, одинаковыхъ по формѣ, расположенныхъ симметрично и какъ-бы исходящихъ изъ одной центральной пуговки. Р. бываютъ рельефныя, лѣпныя, а также плоскія, писанныя краскою одноцвѣтно, въ подражаніе лѣпнымъ. Онѣ употребляются для декорирования преимущественно плафоновъ, напр. помѣщаются въ среднѣхъ кассетахъ, на которыхъ въ архитектурѣ стілія Возрожденія, заимствовавшей этотъ мотивъ отъ древнихъ римлянъ, разбиваются потолки и своды внутри зданій.

**Розетти** (Константинъ Rosetti, 1816—1885)—румынскій поэтъ и патріотъ; служилъ въ арміи, потомъ основалъ въ Бухарестѣ книжную торговлю. Его переводы ознакомили румынское общество съ произведеніями Байрона, Вольтера, Ламартина и др. Во время движенія 1848 г. Р. былъ членомъ революціоннаго комитета и подвергся аресту, но уже черезъ день былъ освобожденъ народомъ; былъ начальникомъ полиціи въ Букурестѣ, затѣмъ секретаремъ временнаго правительства и, наконецъ, директоромъ въ м-вѣ внутреннихъ дѣлъ. Въ это же время онъ издавалъ демократическую газету. Когда разразилась реакція, Р. бѣжалъ въ Парижъ, гдѣ дѣйствовалъ, въ печати, въ интересахъ своей партіи. Вернувшись на родину, былъ недолго министромъ народнаго просвѣщенія. Въ качествѣ члена палаты и редактора газеты «Romanul», Р. смѣло ратовалъ за либеральныя принципы. Въ 1866 г., послѣ паденія князя Кузы и до объявленія новой конституціи, Р. вновь занималъ постъ министра народнаго просвѣщенія. Съ 1877 г. Р. былъ президентомъ палаты депутатовъ, а въ 1881—82 г.—министромъ внутреннихъ дѣлъ.

**Розеттскій камень**—надпись на трехъ языкахъ (древне-египетскомъ, іероглифическомъ, демотическомъ и греческомъ), начертанная на плитѣ изъ темнаго базальта и найденная въ 1799 г. инженеромъ Бушаромъ при копаніи шанцевъ у Розетты, во время наполеоновской экспедиціи въ Египетъ. Когда Египетъ былъ оцѣненъ французами, камень попалъ, вмѣсто Лувра, въ британскій музей. Съ именемъ Р. камня соединяется представленіе о началѣ египтологіи, такъ какъ онъ послужилъ ключемъ къ чтенію іероглифовъ. Это удалось англичанину Томасу Юнгу



(1819) и, независимо отъ него, Шампольону (1822). Содержание надписи — постановление египетскихъ жрецовъ въ честь Птолемея V, отъ 196 г. до Р. Хр. Верхняя часть плиты не сохранилась; пропало также нѣсколько иероглифическихъ строкъ. Лучшее изданіе памятника принадлежитъ Лепсіусу (въ натуральную величину).

**Розина** (Rosina) — тосканская золотая монета, выбивавшаяся въ Ливорно съ 1720 г. Корсумо III, вел. герц. тосканскимъ, въ дукатъ величиною, съ флорентійскимъ гербомъ на аверсѣ и пучкомъ изъ трехъ розъ съ листьями на реверсѣ. Чеканились также  $\frac{1}{2}$  Р.

**Розиндулинъ** — см. Феназины.

**Розини** (Джованни Rosini, 1776—1855) — итал. писатель, профессоръ итальянской литературы въ пизанскомъ унив. Сборникъ его стихотвореній изданъ въ Пизѣ въ 1819 г. Къ сдѣланному имъ изданію произведеній Тассо (Пиза, 1821—32) приложенъ его этюдъ: «Saggio sugli amori di Tasso e sulle cause della sua prigione» (Пиза, 1832). Позже Р. написалъ историческіе романы: «La signora di Monza» (Пиза, 1829), «Louisa Strozzi» (Пиза, 1833), «Il conte Ugolino della Gherardesca» (Мил., 1843). Изъ его драматическихъ произведеній выдается «Torquato Tasso» (1835). Изъ его произведеній, посвященныхъ исторіи искусства, особенно замѣчательна «Storia della pittura italiana» (Пиза, 1839—47), къ которой приложены цѣнныя гравюры. Собраніе его сочиненій издано въ Пизѣ (1837). Биографію Р. написалъ Поццоліни (Дукка, 1855).

**Розини** (Карло Rosini) — итальянскій ученый (1748—1836); много сдѣлалъ для раскопокъ Геркуланума и изобрѣлъ способъ читать обугленные папирусы, результатомъ чего были труды: «Herculaneum volumen quae supersunt» (1793) и «Dissertatio isagogica ad Herculaneum volumen explanationem» (1797). Кроме того, Р. написалъ: «De vero studiorum scopo» (1787), «De litterarum utilitate» (1790) и др.

**Розинъ** (Михаилъ) — писатель. Учился въ СПб. въ учительской гимназіи; былъ учителемъ въ главномъ народномъ училищѣ въ Ярославѣ, при открытіи котораго (1786) произнесъ рѣчь, напечатанную въ журналѣ «Уединенный Пошехонецъ» (ч. II, ноябрь, 1786, Ярославль). Нужду въ учебникахъ Р. старался устранить составленіемъ собственныхъ записокъ, изъ которыхъ образовались «Начальныя основанія теоретической и практической геометріи» (СПб., 1797). Въ періодическомъ изданіи «Растущій Виноградъ» напечатаны въ 1786 г. статьи Р.: «О замерзаніи воды и о явленіяхъ при ономъ примѣчаемыхъ», «Физическое наблюденіе», «Изображеніе льда».

**Розмариновое масло** (Rosmarinöl, Anthosöl, huile essentielle de romarin, oil of rosemary) — получается водной перегонкой цвѣтовъ и листьевъ розмарина (Rosmarinus officinalis), при чемъ деревянистыя части растенія по возможности удаляются, такъ какъ онѣ ухудшаютъ запахъ продукта; свѣжій матеріалъ слѣдуетъ подвергать перегонкѣ безотлагательно, такъ какъ онъ легко подвергается броженію, теряя часть аромата: сушеные

листья розмарина слѣдуетъ передъ перегонкой размачивать въ водѣ; изъ 50 фн. розмарина получается 1 фн. масла. Послѣ отгонки масло сутки отстаивается отъ воды и затѣмъ обрабатывается плавленнымъ хлористымъ кальціемъ съ цѣлю окончательнаго удаленія воды, присутствіе которой придаетъ ему непріятный запахъ. Р. масло высшаго качества получается при собираніи первыхъ частей отгона; послѣдній огонь даетъ продуктъ низшаго сорта. Р. масло представляетъ безцвѣтную или желтоватую, легко подвижную жидкость; при храненіи оно дѣлается гуще и окрашивается темнѣе; вкусъ имѣетъ жгучій, пранный; запахъ — сильный и рѣзкій, хотя при достаточномъ разбавленіи и пріятный; уд. в. 0,885—0,907 (15°С.); вращаетъ вѣтвь на 2—9°; растворяется во всѣхъ пропорціяхъ въ 85% спиртѣ. Въ торговлѣ имѣется два сорта Р. масла: французское — высшаго сорта и итальянское (далматское) — низшаго. Французское Р. масло содержитъ терпень  $C^{10}H^{16}$  съ темп. кип. 150—160°, вращающій вѣтвь (пинень?), цинеолъ, борнеолъ и обыкновенную камфору; оно употребляется въ медицинѣ и парфюмеріи, благодаря своему возбуждающему и освѣжающему дѣйствию, и является главною составною частью одеколона и венгерской воды. Итальянское Р. масло заключаетъ терпень съ темп. кип. 172°—175° и обыкновенную камфору; употребляется въ ветеринаріи. П. Ч. Д.

**Розмаринъ** (Rosmarinus officinalis L.) — полукустарниковое, вѣчно зеленое растеніе, относящееся къ сем. губоцвѣтныхъ; дико растетъ оно по сухимъ, солнечнымъ мѣстамъ въ средиземноморскихъ областяхъ. Листья узколинейные, кожистые, съ заворотными краями, верхняя сторона листа блестящая, темно-зеленая; нижняя сѣрвойлочная; листья содержатъ эфирное масло и обладаютъ поэтому сильнымъ прянымъ запахомъ. Стебли вѣтвистые, до 2 м. высотой. Цвѣтеть Р. рано весною; цвѣтки свѣтло фіолетовые, крупныя, собранныя пучками въ пазухѣ листьевъ. Чашечка двугубая; тычинокъ двѣ; орѣшки прирастаютъ къ столыку. Р. воздѣлывается, какъ пряное и медицинское растеніе; употребляются «folia et flores Rosmarini», а также «aqua et spiritus Rosmarini». Розмариновое масло рекомендуется какъ средство для укрѣпленія волосъ. Р. былъ извѣстенъ древнимъ грекамъ подъ именемъ  $\lambda\beta\alpha\nu\omicron\tau\iota\varsigma$ ; онъ употреблялся вмѣсто ладона ( $\lambda\beta\alpha\nu\omicron\tau\iota\varsigma$ ), а также шелъ на дѣланіе вѣнковъ ( $\sigma\tau\epsilon\phi\alpha\nu\omicron\mu\alpha\tau\iota\kappa\eta$ ); римляне воздѣлывали Р. (ros maris) для вѣнковъ и какъ медоносное растеніе. Въ средніе вѣка Р. употреблялся противъ чумы, и съ тѣхъ поръ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Европы сохранился обычай имѣть погребальщикамъ въ рукахъ пучки Р. Размножается Р. черенками; наихъ зимъ Р. не выносить. С. Р.

**Розмысловъ** — замѣчательный путешественникъ XVIII в., подожившій основаніе русскимъ изслѣдованіямъ Новой Земли. Задавшись цѣлю отыскать минеральныя богатства на Новой Землѣ и произвести ея береговую опись (по порученію архангельскаго губернатора Голицына), штурманъ Р., на суднѣ, снаряженномъ купцомъ Барминымъ, съ



небольшимъ экипажемъ, 10 июля 1768 г. выѣхалъ изъ Архангельска и 6 августа былъ у береговъ Новой Земли. Войдя въ Маточкинъ Шаръ, онъ производилъ съемки, затѣмъ въ Вѣлужей губѣ (въ сѣв. части Маточкина Шара) зимовалъ, производя всю зиму правильныя метеорологическія наблюденія, а раннею весною — геодезическія работы. Лѣтомъ 1769 г., не смотря на потерю большей части людей и крайне плохое состояніе судна, Р. добрался до настоящаго устья Маточкина Шара, но, за невозможностью плыть далѣе, долженъ былъ вернуться въ Архангельскъ. Результатомъ его работъ была опись Маточкина Шара, которая, по словамъ академика Литке, превосходитъ сдѣланную послѣднимъ. Такой же отзывъ о ней давали и позднѣйшіе путешественники на Новую Землю. Еще лѣтомъ 1897 г. англійскіе путешественники открыли слѣды зимовья Р. въ Вѣлужей губѣ. Журналъ путешествія Р. хранится въ архивѣ гидрографическаго управленія морского министерства.

В. Р.—сѣ.

**Розовая вода** (Rosenwasser, L'eau rosé, water of rose) — получается или какъ побочный продуктъ при добываніи Р. масла, или же при специальной перегонкѣ на Р. воду свѣжихъ розъ; если почему либо нельзя немедленно приступить къ выгонкѣ Р. воды послѣ собиранія розъ, то послѣднія сохраняются въ чистыхъ мѣшкахъ съ солью, при чемъ на 6 кгр. цвѣтовъ кладется 1 кгр. соли; при сохраненіи безъ соли цвѣты теряютъ запахъ. Р. вода готовится въ Франціи слѣдующимъ образомъ: въ перегонный кубъ помѣщаютъ 3 пд. розъ и 24 ведра воды и отгоняютъ 8 ведеръ воды; первыя 2 ведра собираютъ отдѣльно: это такъ наз. «двойная» Р. вода; слѣдующія 4 ведра представляютъ обыкновенную Р. воду, а послѣднія 2 ведра, имѣющія слабый запахъ, идутъ какъ дешевый продуктъ низшаго сорта. Средняя цѣна Р. воды около 3 р. за ведро. Въ Германіи на заводѣ Шиммеля и К<sup>о</sup> готовится еще «шестерная» Р. вода, въ которой 1 ч. воды приходится на 6 ч. взятыхъ въ перегонку розъ. Болѣе крѣпкой Р. воды нельзя приготовить, такъ какъ и эта настолько уже насыщена, что, при охлажденіи льдомъ, изъ нея выдѣляется часть эфирнаго масла въ видѣ мелкихъ капель, всплывающихъ на поверхность. Р. вода, приготовляемая прямымъ раствореніемъ Р. масла въ водѣ, обыкновенно цѣнится ниже приготовленной перегонкой. Насыщенный водный растворъ Р. масла на 5000 в. ч. воды содержитъ 1 в. ч. Р. масла; растворимость съ повышеніемъ темп. увеличивается. Р. вода имѣетъ большое примѣненіе въ парфюмеріи, кондитерскомъ производствѣ и медицинѣ.

П. Ч. Д.

**Розовикъ** (Rhodites) — родъ перепончатокрылыхъ наѣдомыхъ изъ сем. *орхотворокъ* (Cynipidae), характеризующихся неполнымъ жилкованіемъ крыльевъ (всего 6—8 жилточекъ), лишенныхъ краевого глазка, неколѣвчатыми 13—16-члениковыми усиками, короткимъ тѣломъ, часто съ очень сжатымъ съ боковъ и обыкновенно висячимъ брюшкомъ, малой или очень малой величиной, игловиднымъ

яйцекадомъ самки и двучленистымъ вертлугомъ. Безногія личинки этого семейства живутъ въ различныхъ мѣстахъ растений, производя уродливыя наросты—галлы или орѣшки (см. VII, 945 и XXII, 233); нѣкоторыя личинки орхотворокъ сами не производятъ наростовъ, а живутъ въ чужихъ орѣшкахъ; наконецъ, нѣкоторые паразитируютъ въ личинкахъ другихъ наѣдомыхъ (*Italia cultellator* паразитируетъ у рогахвоста *Sirex juvenescens*). Родъ Р. отличается отъ прочихъ родовъ слѣд. признаками: первый членикъ брюшка длиннѣе всякаго другого; лучевая жилточка переднихъ крыльевъ короткая и широкая (почти 3-угольная), зеркальцевая жилточка или замѣняющая ее точка лежитъ ближе къ ея основанію, чѣмъ къ срединѣ; усики 15—16-члениковые со щетинками, челюстные щупальца 4-губныя 2-члениковые. Наросты, производимые личинкой Р. на шиповникъ и др. видахъ рода *Rosa*, извѣстныя подъ названіемъ «бедегуаръ», — довольно крупныя, очень мохнатыя галлы. Описано 25 видовъ Р. изъ Европы и Сѣверной Америки, изъ которыхъ наиболѣе обыкновенный и широко распространенный видъ (и въ Европѣ, и въ Америкѣ) — *обыкновенный Р.* (*Rhodites rosae*). Вся литература по орхотворкамъ до 1892 г. собрана у Dalla Torre: «Catalogus Hymenopterorum. II. Cynipidae» (Лпц., 1893). О Р. см. тамъ же стр. 126—130.

Г. Яковлевъ.

**Розовое масло** (Rosenöl, L'huile Rosat, rose-oil, гюль-ягъ) — получается водной перегонкой цвѣтовъ различныхъ розъ (*Rosa damascena*, *sempervirens*, *moschata*, *centifolia*), растущихъ въ различныхъ странахъ Европы, Азіи и Африки. Прежде Р. масло добывалось въ Персіи, откуда производство его распространилось въ Индію, Аравію, Египетъ и наконецъ въ Европу. Въ настоящее время главнымъ центромъ добычи Р. масла служитъ Болгарія, гдѣ добываніемъ занимаются поселяне 150 деревень, расположенныхъ около г. Казанлыка, и съ 1884 г. нѣмецкій зав. Шиммеля и К<sup>о</sup> въ Лейпцигѣ, гдѣ разведены большія плантаціи розъ. Нѣмецкія розы даютъ болѣе выходъ сравнительно съ казанлыкскими: для выгонки 1 фн. масла первыхъ требуется въ среднемъ 2000 фн., а вторыхъ — 3000 фн.; и по качеству своимъ нѣмецкое Р. масло выше болгарскаго; цѣна 1 фн. Р. масла, въ зависимости отъ урожая, колеблется между 120 и 200 рублями. Для производства Р. масла розы обыкновенно срываются немедленно послѣ распусканія до восхода солнца, ибо въ это время онѣ содержатъ наибольшее количество эфирнаго масла и непосредственно за сборомъ поступаютъ въ перегонные кубы, такъ какъ при лежаніи частью теряютъ свой ароматъ, частью подвергаются броженію; кромѣ того, по возможности удаляютъ всѣ зеленыя части растенія; въ Болгаріи перегонка ведется въ кубахъ на голомъ огнѣ, въ Германіи — посредствомъ пара. Взятое количество розъ обливаютъ двойнымъ или четвернымъ количествомъ воды и отгоняютъ половину послѣдней; полученный изъ нѣсколькихъ перегонокъ продуктъ смѣшиваютъ и отгоняютъ  $\frac{1}{6}$  часть его; этотъ огонь оставляютъ стоять 1—2 дня при 15—



20° и снимают всплывшее сверху масло; таким образом в Казаньск добывают в среднем 135—140 пд. ежегодно. Германское Р. масло светло-зеленоватого цвета, болгарское—темнее и желтоватое, что зависит от пригараия во время перегонки. Р. масло при обыкн. темп. имѣть консистенцію коровьяго масла; болгарское Р. масло застывает при 17—20° Ц., французское—при 23—29° Ц., германское—при 27° Ц. Уд. вѣсъ при 20° Ц. 0,855—0,865; вращает влѣво на 2,7°—3,5°. Р. масло обладает рѣзкимъ, непріятнымъ запахомъ и только при сильномъ разбавленіи получается нѣжное благоуханіе; вкусъ—сладковато-горькій и только благодаря ничтожнымъ количествамъ не замѣтенъ въ напиткахъ и конфетахъ; 95° спиртъ растворяетъ 0,75% Р. масла при 14° Ц. и 3,3% при 22° Ц.; растворимость увеличивается съ повышеніемъ темп. Р. масло состоитъ изъ двухъ частей: жидкаго пахучаго элеоптена и твердаго безъзапаха стеароптена, раствореннаго въ элеоптенѣ. При обыкн. темп. часть стеароптена выдѣляется изъ раствора и Р. масло приобретаетъ видъ твердаго жира. Выжимая твердое Р. масло между пропускною бумагою, можно отдѣлить элеоптенъ отъ стеароптена; лучше же всего для раздѣленія воспользоваться различной растворимостью составныхъ частей Р. масла въ водномъ спиртѣ: на 1 в. ч. Р. масла берется 5 в. ч. 75%-наго спирта, смѣсь при постоянномъ взбалтываніи подогрѣвается до 70°—80°, затѣмъ охлаждается до 0° и фильтруется; при этомъ элеоптенъ переходитъ въ растворъ, а стеароптенъ получается въ остаткѣ; послѣдній еще разъ промывается холоднымъ спиртомъ, который послѣ фильтрованія соединяется съ первоначальнымъ фильтратомъ; растворъ элеоптена выпаривается при обыкн. темп. въ безвоздушномъ пространствѣ и такимъ образомъ получается чистый элеоптенъ, который собственно и составляетъ пахучую часть Р. масла, или такъ назыв. «очищенное, жидкое Р. масло»; послѣднее описаннымъ способомъ готовится въ большихъ количествахъ на лейпцигской фабриктъ Шиммель и К° и стоитъ около 400 р. фн. Элеоптенъ Р. масла изомеренъ съ борнеоломъ  $C^{10}H^{18}O$ , кипитъ при 229° Ц.; встрѣчается въ гераневомъ маслѣ, откуда его названіе «гераниоль». Кромѣ гераниола въ элеоптенѣ Р. масла находится около 5% особаго вещества, обладающаго своеобразнымъ медовымъ запахомъ; составъ этого вещества еще не изслѣдованъ; сочетаясь съ запахомъ гераниола, ароматъ этого вещества и сообщаетъ Р. маслу тотъ отгѣнокъ тонкаго благоуханія, которымъ оно отличается отъ гераневаго масла и который обуславливаетъ такую громадную разницу въ цѣнѣ между ними (1 фн. гераневаго масла стоитъ 15 руб.). По В. Марковникову и А. Реформатскому («Изслѣдованіе болгарскаго Р. масла»), главную часть элеоптена болгарскаго Р. масла составляетъ первичный алкоголь—розеоль— $C^{10}H^{20}O$ , уд. вѣсъ  $^{200}/_{200} = 0,8785$ , кипящій при 224,7° и вращающій влѣво на  $-3^{\circ} 44'$  (25° Ц.); укусный эфиръ его кипитъ, не разлагаясь при 237°—238°. По Бертраму и Гильдемейстеру, главную со-

ставною частью элеоптена нѣмецкаго Р. масла является гераниоль (см. выше), уд. в.  $^{150}/_{150} = 0,8801—0,8834$ , съ темп. кип. 229°—230°, укусный эфиръ его кипитъ при 242°—245°, съ выдѣленіемъ укусной кислоты, вращает влѣво на  $-0^{\circ} 42'$  (15° Ц.). Стеароптенъ Р. масла представлятъ бѣлое кристаллическое вещество состава  $C^{20}H^{42}$ ; получается въ чистомъ состояніи многократнымъ раствореніемъ въ хлороформѣ и осажденіемъ раствора слабымъ спиртомъ. Чистый стеароптенъ плавится при 32,5°—35,5°; кипитъ при 275°; при дѣйствіи хромовой кислоты развиваетъ запахъ акролеина; дымящая азотная кислота при продолжительномъ дѣйствіи образуетъ масляную, щавелевую и янтарную кислоты; спиртовое бѣдкое кали не дѣйствуетъ на стеароптенъ, чѣмъ пользуются для открытія спермацета, которымъ часто фальсифицируютъ Р. масло: спермацетъ образуетъ съ бѣдкимъ кали мыло. По Бауру, легко превратить элеоптенъ Р. масла въ стеароптенъ, смѣшивая спиртовой растворъ элеоптена съ цинкомъ и спиртовымъ растворомъ крѣпкой соляной кислоты: полученный такимъ способомъ искусственный стеароптенъ совершенно подобенъ по своимъ свойствамъ естественному. Количество стеароптена въ Р. маслѣ варьируетъ отъ 15%—35%; въ болгарскомъ Р. маслѣ его меньше, чѣмъ въ нѣмецкомъ, откуда и разница въ точкахъ плавленія Р. масла различнаго происхожденія; фракціонированной кристаллизацией его можно раздѣлить на двѣ части: одна плавится при 22°, другая при 40°, слѣд., стеароптенъ состоитъ, по крайней мѣрѣ, изъ двухъ различныхъ углеводородовъ.

Вслѣдствіе высокой цѣнности, поддѣлка Р. масла распространена на столько сильно, что въ торговлѣ почти не имѣется чистаго Р. масла. Чаше всего Р. масло поддѣлываютъ гераневымъ масломъ, масломъ розоваго и санталоваго дерева, спермацетомъ или парафиномъ, изъ которыхъ первая три очень часто сами по себѣ фальсифицируются, вслѣдствіе чего распознаваніе поддѣлокъ къ Р. маслу становится крайне затруднительнымъ, особенно количественное опредѣленіе ихъ. Губбуръ рекомендуетъ испытывать Р. масло тремя способами: 1) дѣйствіемъ паровъ іода подъ стекляннымъ колоколомъ, при чемъ Р. масло остается безъ измѣненія; гераневое масло и масло розоваго дерева болѣе или менѣе бурбуютъ; 2) дѣйствіемъ азотистой кислоты—гераневое масло принимаетъ яблочно-зеленый цвѣтъ, Р. масло и масло розоваго дерева—темно-желтый цвѣтъ, при чемъ Р. масло измѣняется раньше; 3) дѣйствіемъ сѣрной кислоты, при чемъ Р. масло сохраняетъ свой запахъ, а гераневое масло издаетъ рѣзкій, противный запахъ. Гагеръ предложилъ способъ испытанія, основанный на растворимости въ спиртѣ смолообразной массы, получающейся при дѣйствіи крѣпкой сѣрной кислоты на испытуемое масло: 5 капель масла смѣшиваютъ въ пробиркѣ съ 25 каплями  $H^2SO^4$ ; смѣсь растворяютъ въ 10 к. стм. 90° спирта; при чистомъ Р. маслѣ буроватый растворъ при кипяченіи и охлажденіи остается прозрач-



нымъ, въ присутствіи же гераневаго масла растворъ при охлажденіи сильно мутится. Подѣльсь спермацетъ и парафина открывається или обмывиваніемъ Р. масла, или же по характеру застыванія: при спермацетѣ и парафинѣ кристаллизація начинается снизу, такъ какъ оба эти вещества тяжелѣе стеароптена Р. масла и застываніе происходитъ при темп. высшей 35° Ц. Кромѣ того спермацетъ легко открывається тѣмъ, что оставляетъ жирное пятно на бумагѣ, между тѣмъ какъ стеароптенъ Р. масла улетучивається безъ остатка. Подѣлка Р. масла гераневымъ масломъ на столько распространилась въ Болгаріи, что тамъ начали фальсифицировать Р. масло во время самого его производства, а именно обливая розы гераневымъ масломъ передъ перегонкой и получали продуктъ, по запаху тождественный съ чистымъ Р. масломъ, такъ что болгарское правительство въ 1888 г. запретило ввозъ къ себѣ гераневаго масла изъ боязни потерять заграничные рынки. Р. масло имѣетъ обширное примѣненіе въ парфимеріи при изготовленіи помадъ, духовъ, розовыхъ эссенцій и т. д., въ кондитерскомъ производствѣ (конфеты, напитки и пр.) и наконецъ въ фармаціи (мази, пластыри, капли и др.).

**Масло розоваго дерева** (Rosenholzöl) получается перегонкой дерева и корней *Convolvulus scorpius*, растущаго на Канарскихъ островахъ; дерево это содержитъ около 3% эфирнаго масла, напоминающаго запахомъ Р. масло, почему и служитъ для подѣлки послѣдняго. Масло, по Гладстону, содержитъ  $\frac{4}{5}$  по вѣсу терпена  $C^{10}H^{16}$ , кипящаго при 249°.

П. Челмоу. А.

**Розовъ** — см. Майковъ, Иванъ Алексѣевичъ (XVIII, 377).

**Розовый скворецъ** (*Pastor roseus*) — близкій родичъ обыкновеннаго скворца. Голова, съ свѣсившимся хохломъ на затылкѣ, крылья, задняя часть спины и хвостъ черные, съ металлическимъ отливомъ, остальная часть оперенія у самца грязно-розоваго цвѣта, у самки буроваго-бѣлаго. Клювъ самца красный. Очень подвижная, общественная птица, ростомъ съ обыкновеннаго скворца, водящаяся главнымъ образомъ въ степяхъ юго-восточной Россіи и средн. Азіи, откуда она временами залетаетъ въ южную Европу и даже выводитъ иногда тамъ своихъ птенцовъ. На зиму перелетаетъ въ Индію. Гнѣзда устраиваетъ большими обществами возлѣ рѣчекъ и озеръ въ старыхъ стѣнахъ, въ щеляхъ и трещинахъ между камнями, или даже прямо на землѣ, при чемъ обыкновенно одно гнѣздо располагается возлѣ другого и всѣ гнѣзда, небрежно свитыя изъ стебельковъ травы, представляютъ какъ-бы одну беспорядочную кучу. Кладка, оканчивающаяся въ срединѣ іюня, состоитъ изъ 5—6 зеленовато-бѣлыхъ яицъ. Главною пищей Р. служатъ различныя прямокрылыя, особенно саранчевыя, которыхъ Р. неутомимо преслѣдуетъ и поэтому Р. является одною изъ самыхъ полезныхъ птицъ въ мѣстностяхъ, страдающихъ отъ нападений саранчи; осенью, однако, Р. наноситъ нерѣдко ощутительный вредъ плодовымъ садамъ и виноградникамъ, а въ Индіи рисовымъ полямъ. Ю. В.

**Розолева кислота**, синонимъ пюнина, аурина или краснаго кораллина — искусственная органическая краска (см. XVI, 527), сравнительно очень мало прочная по отношенію къ свѣту, мылу и кислотамъ и потому находящая только ограниченное примѣненіе въ красильной техники для окрашиванія шерсти.

А. П. Л. А.

**Розовѣтныя** (*Rosiflorae*) — порядокъ двудольныхъ раздѣльнолепестныхъ растений, обнимающій семейства розаныхъ (*Rosaceae*), миндалныхъ (*Amygdalesae*) и яблонныхъ (*Rosaceae*); по другимъ авторамъ всѣ эти три семейства соединяются въ одно розаныхъ (см.). Растенія этого порядка — травы, кустарники или деревья, съ раздѣченными листьями, снабженными свободными или приросшими къ черешку прилистниками; въ послѣднемъ случаѣ при листѣ находится хорошо развитое влагалище. Цвѣтки правильные, съ надпестичнымъ, околопестичнымъ или подпестичнымъ околоцвѣтникомъ, такъ что завязъ верхняя или полунижняя. Цвѣтоложе обыкновенно расширенное (такъ наз. *hypanthium*) въ видѣ плоской чаши, длинной трубки, кувшинчика и пр.; въ сем. *Rosaceae* цвѣтоложе сростается съ завязью, такъ что завязъ становится полунижнею (и даже нижнею). Къ краю цвѣтоложа прикрѣпляются чашелистики, лепестки, а въ нѣкоторыхъ случаяхъ тычинки, въ другихъ случаяхъ тычинки прикрѣпляются къ плоскости цвѣтоложа. Тычинокъ бываетъ отъ 5 до 50; располагаются онѣ, когда ихъ немного, правильными кругами, напр. 5, 20, 10 + 5, 10 + 5 + 5, 10 + 10 + 5; внутреннія тычинки всегда короче наружныхъ; въ почкѣ тычинки болѣею частью загнуты внутрь цвѣтка. Пестиковъ отъ одного до большаго числа. Плодъ — чисто сборный, состоящій изъ орѣшковъ, костянокъ, а у *Rosaceae* — ложный; цвѣтоложе часто разрастается вокругъ плодовъ, становится деревянистымъ, мясисто-сочнымъ и сваливается вмѣстѣ съ плодами.

С. Р.

**Розсыпи** — представляютъ результатъ вытѣриванія массивныхъ горныхъ породъ и распадація ихъ *in situ* на угловатые различной величины обломки. Р. свойственны по преимуществу гористымъ странамъ съ суровымъ континентальнымъ климатомъ. Вода, попадая въ трещины отдѣльности скалистыхъ выступовъ горныхъ породъ и замерзая въ нихъ, расширяется и отрываетъ глыбы, иногда до 2 куб. м. и болѣе объемомъ. У насъ Р. встрѣчаются на Кавказѣ, но особенно распространены на Уралѣ, Алтай и въ другихъ сибирскихъ горныхъ странахъ. Онѣ располагаются то на вершинѣ горы, если она плоская и ровная, то чаще въ видѣ каменныхъ рѣкъ, лишенныхъ растительности, спускаются по склонамъ отъ вершинныхъ утесовъ. Въ безпорядкѣ набросанныхъ глыбъ прикрыты иногда сплошнымъ моховымъ покровомъ, скрывающимъ промежутки между отдѣльными обломками, что дѣлаетъ довольно затруднительнымъ и часто даже опаснымъ не только переѣздъ, но и переходъ чрезъ Р. Р. часто называютъ также вторичныя мѣсторожденія золота, платины и драгоценныхъ камней, представляю-



шія продукты разрушенія коренныхъ породъ, содержащихъ эти драгоценныя ископаемыя, смывающія ихъ водой и отложения ихъ на днѣ рѣчныхъ долинъ и въ котловинахъ при помощи аллювиальныхъ процессовъ. При этомъ вода не только переноситъ разрушенныя частицы горныхъ породъ, но и сортируетъ ихъ по удѣльному вѣсу, вслѣдствіе чего наблюдается мѣстное обогащеніе наноса драгоценными ископаемыми. Благодаря этому, а также удобству и дешевизнѣ добычи, Р. являются чрезвычайно выгодными для разработки. Большая часть золота и вся платина, добываемыя въ Россіи, происходятъ изъ такихъ вторичныхъ мѣсторожденій современной и отчасти ледниковой эпохи.

Б. II.

**Розыпи** — такъ называются въ низовьяхъ Волжской дельты значительныя мели, лежащія ниже Астрахани на главномъ фарватерѣ Волги — «Бахтемирѣ», по которому идутъ суда въ Каспійское море. Первая изъ розсыпей, «Княжая», находится въ 55 в. отъ Астрахани, отъ нея въ 8 в. начинается вторая — «Харбайская», затѣмъ въ 14 в. — «Шадинская»; послѣдняя, «Ракушинская» (Ракуша), находится въ 82 в. отъ Астрахани и въ 20 в. отъ моря. Слѣдующая затѣмъ «Зюзинская» Р. лежитъ уже на взморьѣ, ниже Бирючей-Косы. Изъ этихъ Р. наиболѣе затрудняютъ судоходство «Шадинская» и «Ракушинская»; послѣдняя имѣетъ къ тому же еще твердый грунтъ. Глубина на Р. до расчистки ихъ не превышала въ обыкновенную воду 4-хъ или 5-ти фт., нынѣ же доведена расчисткой до 8 фт., но при NW вѣтрахъ не превышаетъ 4 фт. и бываетъ даже меньше; а потому розсыпи и поныѣ затрудняютъ сообщеніе съ моремъ. Болѣе глубоко сидящія суда бывають вынуждены или ожидать прибыти воды отъ SO вѣтровъ (моряны), или перегружаться въ открытое морѣ, на двухъ саженой глубинѣ, вер. въ 20 отъ Бирючей-Косы.

**Розыпиная** — стан. Оренбургской губ., въ 112 в. отъ Оренбурга, на пр. бер. р. Урала. Жит. 3639; правосл. црк., училище. Коневодство и рыболовство.

**Розъ** (Гильомъ Rose, 1542—1602) — франц. епископъ; былъ проповѣдникомъ короля Генриха III, потомъ епископомъ Санли. Во время войнъ лиги Р. былъ однимъ изъ ея ярыхъ приверженцевъ и съ каедръ произнесъ похвальную рѣчь Жаку Клеману. Послѣ вступленія въ Парижъ Генриха IV, Р. былъ изгнанъ оттуда. Ему приписываютъ памфлетъ: «De iusta reipublicae christianae in reges impios auctoritate» (1590).

**Розъ** (Nicolas Roze) — аббатъ, композиторъ (1745—1819). Въ 1769 г. была издана его месса; затѣмъ Р. писалъ для главныхъ церквей Парижа различныя духовныя сочиненія. Большою популярностію пользовались его учебники по гармоніи и контрапункту; имъ же написана «Méthode de plain chant». Финалъ написаннаго имъ мотета исполнялся при всѣхъ торжественныхъ случаяхъ во времена имперіи.

Н. С.

**Розъ** (Жанъ-Баптистъ Rose, 1714—1805) — французскій писатель, священникъ. Сочиненія Р.: «Traité élémentaire de morale» (Бе-

зансонъ, 1767), «Morale évangélique comparée à celle des sectes et des philosophes» (1772), «Mémoire sur une courbe à double courbure» (1779), «Mémoire sur les états généraux et provinciaux des Francs et des Bourguignons» (1788), «Esprit des Pères comparés aux plus célèbres écrivains sur les matières les plus intéressantes de la philosophie et de la religion» (1790), «Réflexions sur ce qu'on doit penser de la constitution civile du clergé de France» (1791).

**Розы ордена:** 1) *бразильскій орденъ Р., за гражданскія и военныя заслуги* — существовалъ съ 1829-го до 1891 г. 2) *Гондурасскій орденъ св. Р. и цивилизаціи* — учрежденъ въ 1868 г.; имѣетъ 5 степеней; жалуется президентомъ, по постановленію сената. Знаки ордена — бѣлый четырехконечный крестъ, съ восемью острыми и съ золотымъ шитомъ по серединѣ; надписи на лицевой сторонѣ: *Mérito militar*, или *civil*, или *religioso* (за военныя, гражданскія или религіозныя заслуги); на знакахъ ордена высшихъ степеней надписи «Dios, Honor, Patria» (Богъ, честь, отечество). Лента ордена состоитъ изъ темнокрасныхъ, голубыхъ, бѣлыхъ и красныхъ полосъ.

**Розыскная экспедиція** — была учреждена въ 1763 г. вмѣсто упраздненнаго Р. или сыскаго приказа при московской губернской канцеляріи. Предметы вѣдомства сыскаго приказа, существовавшего въ Москвѣ съ 1730 г. — «татинныя, разбойныя и убивственныя дѣла», — перешли всецѣло въ Р. экспедицію. Къ ней были приписаны 12 воеводскихъ канцелярій, которыя не имѣли права производить пытокъ, а всѣхъ колодниковъ, дошедшихъ до розысковъ, должно было посылать въ экспедицію. Экспедиція была также центральнымъ пересылочнымъ мѣстомъ для ссылаемыхъ въ Сибирь и Оренбургъ. Вѣдомству экспедиціи подлежали всѣ преступленія противъ жизни и собственности, къ какому-бы сословію ни принадлежалъ преступникъ. Дѣятельность экспедиціи продолжалась до 1782 г., когда всѣ ея функціи перешли къ палатѣ уголовныхъ дѣлъ. См. IV томъ «Описанія документовъ и бумагъ, хранящихся въ московскомъ архивѣ министерства юстиціи» (М., 1884).

В. Р.—ст.

**Розыскной процессъ** (или слѣдственный) — характеризуется, въ отличіе отъ обвинительнаго (см.), противопоставленіемъ судьи-слѣдователя лицу, служащему предметомъ розыска. Право преслѣдованія принадлежитъ государству, которое обязано производить розыскъ, хотя-бы потерпѣвшій и не требовалъ его; обвиняемый можетъ осуществлять свои права лишь въ тѣхъ предѣлахъ, которые будутъ ему предоставлены слѣдователемъ; слѣдствіе не связано ни обрядностями, ни сроками; слѣдователь оканчиваетъ свою дѣятельность, когда находитъ, что достигъ матеріальной истины, достаточной для постановленія приговора, или когда сдѣлалъ все что могъ для ея достиженія; судебное рѣшеніе основывается на оцѣнкѣ результатовъ слѣдствія судомъ, который, при опредѣленіи силы доказательствъ, руководствуется установленными въ законѣ правилами. Судѣ-слѣдо-



вательно принадлежать почти неограниченныя права по собиранію необходимыхъ для раскрытія истины свѣдѣній; обвиняемый превращается въ объектъ этой Р. дѣятельности. Зачатки Р. процесса впервые появились въ каноническомъ правѣ. Развитие пороковъ среди духовенства и нужды церковнаго управления вызвали созданіе преслѣдованія путемъ доноса (*denuntiatio*) или народнаго говора, молвы (*infamatio*); изслѣдованіе проступка и примѣненіе къ виновному мѣръ религіознаго взысканія возлагалось на духовное начальство. Уже съ IV в. епископы обязаны были периодически объѣзжать паству и производить судъ какъ по проступкамъ духовенства, такъ и по преступленіямъ свѣтскихъ лицъ, въ преслѣдованіи которыхъ церковь считала себя особенно заинтересованною (напр. отступленіе отъ вѣры, кровосмѣшеніе, кошунство и т. п.). Епископу предшествовалъ архидіаконъ, который созывалъ имовѣрныхъ мѣстныхъ жителей (*testes synodales*), разспрашивалъ ихъ о томъ, какіе грѣхи и преступленія были совершены въ данной мѣстности, производилъ по этимъ заявленіямъ разслѣдованіе (*inquisitio*) и затѣмъ докладывалъ о результатахъ его епископу. Постановленіями латеранскаго собора (1215 г.) право уголовного преслѣдованія было ввѣрено духовнымъ властямъ какъ по отношенію къ подчиненному духовенству, такъ и по отношенію къ мірянамъ; доносъ былъ возведенъ въ обязанность каждаго гражданина, при чемъ доносчикъ освобождался отъ обязанности поддерживать обвиненіе и отъ отвѣтственности за неосновательность его. Инквизиціонное производство начиналось при опороченіи кого-либо путемъ доноса или народнаго молвы; судья сначала секретно проверялъ основательность доноса или молвы (*inquisitio famaе*), затѣмъ вызывалъ заподозрѣннаго, сообщалъ ему предметъ обвиненія и начиналъ, такимъ образомъ, изслѣдованіе самаго преступленія (*inquisitio delicti*); обвиняемый представлялъ свои объясненія, клятвенно обѣщая давать правдивые отвѣты; судья рѣшалъ дѣло, приговаривая уличеннаго къ наказаніямъ, смягченнымъ сравнительно съ тѣми, которыя могли быть налагаемы при обвинительномъ процессѣ (*accusatio*). По дѣламъ о ересьяхъ, изыатымъ изъ юрисдикціи епископовъ и переданнымъ папами особымъ делегатамъ, уже въ концѣ XIV в. обвиняемому перестали сообщать имена свидѣтелей, начали примѣнять пытку (см.) и назначать, на основаніи розыска, обычныя наказанія, даже при отсутствіи обвинителя. Отчасти путемъ непосредственнаго заимствозанія, отчасти чрезъ посредство итальянскихъ практиковъ (глоссаторовъ), излагавшихъ римское право съ измѣненіями, введенными въ него правомъ каноническимъ, инквизиціонный процессъ оказалъ вліяніе на свѣтскія законодательства, въ которыхъ обвинительный процессъ мало по малу былъ вытѣсненъ розыскнымъ. Королевская власть присвоила себѣ, по примѣру папы, привилегію изслѣдованія преступленій безъ участія обвинителя, предписывая officialный розыскъ сначала по дѣламъ фискальнымъ, а затѣмъ давая право такого розыска разнымъ корпораціямъ — монастырямъ

городамъ и т. п. Въ процессѣ укоренились мало по малу письменность и канцелярская тайна; участіе сторонъ и народа было устранено; для отысканія матеріальной истины была выработана формальная система доказательствъ; во главѣ послѣднихъ стало собственное признаніе, для достиженія котораго допускались самыя суровыя мѣры принужденія. Судьи были указаны закономъ поводы къ слѣдствію (*fundamenta inquisitionis*). Во Франціи еще въ XIV стол. производство уголовныхъ дѣлъ было ввѣрено судьямъ и королевскимъ прокурорамъ, а ордонасами 1498, 1539 и 1670 гг. было окончательно введено Р. процессъ. Слѣдственные судьи подчинялись прокурору, который могъ своею властью принимать отдѣльныя слѣдственные дѣйствія. На судѣ прокуроръ давалъ заключенія, не обязательныя для суда. Судъ имѣлъ право произнести обвинительный или оправдательный приговоръ, или же оставить подсудимаго въ подозрѣніи (XXIV, 95). Пересмотръ приговоровъ допускался или въ апелляціонномъ порядкѣ, по отзыву прокурора или потерпѣвшаго и по жалобѣ подсудимаго, или же въ порядкѣ ревизіонномъ (XXVI, 425—426). Въ Германіи начала римскаго права впервые были согласованы съ національными въ разработанныхъ Шварценбергомъ уставахъ бамбергскомъ (1507) и бранденбургскомъ (1516); затѣмъ тѣ же начала были положены въ основаніе уголовного уложенія имп. Карла V (1532). Р. процессъ господствовалъ въ Германіи до половины текущаго столѣтія. Какъ и во Франціи, въ Германіи различались три стадіи процесса: *generalis* (Information) — дознаніе о событіи преступленія, *summaria* (*Voruntersuchung*) — сокращенный допросъ обвиняемаго, и *specialis* (*Schlussverfahren*) — допросъ обвиняемаго и свидѣтелей по пунктамъ; приговоры были также трехъ родовъ, но апелляціонный порядокъ пересмотра, какъ несогласный съ officialнымъ принципомъ изслѣдованія, былъ вытѣсненъ порядкомъ ревизіоннымъ (см.). Въ Россіи Р. процессъ появился еще въ княжескій періодъ, сперва исключительно для дѣлъ о государственныхъ преступленіяхъ, а въ началѣ царскаго періода — и для важнѣйшихъ уголовныхъ дѣлъ, при чемъ въ порядкѣ «сыска» преслѣдовались только обвиняемые, захваченные съ поличнымъ или обихованные на повальномъ обыскѣ. Сыскъ начинался независимо отъ жалобы потерпѣвшаго, по почину губныхъ старостъ, собиравшихъ доказательства и рѣшавшихъ дѣло или представлявшихъ его на разрѣшеніе приказовъ; дѣло рѣшалось негласно и письменно; примѣнялась пытка; доказательствами признавались поличное, повальный обыскъ, свидѣтельскія показанія, оговоръ и признаніе. Постепенно порядокъ сыска распространялся и на остальные уголовныя дѣла. Съ начала XVIII в. національныя формы процесса замѣняются заимствованными изъ Западной Европы. Петръ Великій ввелъ ревизіонный порядокъ пересмотра приговоровъ и законныя правила о силѣ доказательствъ и поручилъ фискаламъ наблюденіе за ходомъ важнѣйшихъ уголовныхъ дѣлъ. При Екатеринѣ II



фискалы были замѣнены прокурорами и стряпчими; порядокъ розыска, съ тайною и письменностью производства, былъ распространенъ на всѣ уголовныя дѣла; развилась промежуточная форма уголовныхъ приговоровъ—оставленіе въ подозрѣніи. Уголовный процессъ по Своду Законовъ (изд. 1832, 1842 и 1857) былъ построенъ по типу германскаго Р. процесса и распался на три стадіи: слѣдствіе, судъ и исполненіе. Слѣдствіе и исполненіе были въ рукахъ полиціи, которая по дѣламъ о маловажныхъ проступкахъ производила также и судебное разбирательство; только съ 1860 г. были учреждены особые судебные слѣдователи. Слѣдствіе распалось на предварительное и формальное. Первое имѣло цѣлью установленіе событія преступленія; оно начиналось при наличности указанныхъ въ законѣ поводовъ. Формальное слѣдствіе должно было выяснять, «надъ какимъ лицомъ или имуществомъ преступленіе учинено, въ какомъ дѣйствіи состояло, какимъ способомъ или орудіемъ, когда, гдѣ, съ намѣреніемъ или безъ намѣренія произведено». При производствѣ формальнаго слѣдствія требовалось присутствіе депутатовъ отъ того сословія, къ которому принадлежалъ обвиняемый. Прокуроры и стряпчие обязаны были наблюдать за ходомъ слѣдствій, и въ особенности за тѣмъ, чтобы обвиняемые могли воспользоваться всѣми предоставленными закономъ способами къ защитѣ. Формальное слѣдствіе состояло въ собраніи и записи всѣхъ доказательствъ. По окончаніи слѣдствія оно немедленно отсылалось въ судъ, который разсматривалъ, правильно-ли произведено слѣдствіе, опрашивать обвиняемаго, не было-ли ему чинимо пристрастныхъ допросовъ, и въ случаѣ надобности подвергалъ его вновь допросу, стараясь склонить его къ признанію. Съ доказательствами судъ знакомился исключительно по письменному слѣдственному производству, на основаніи котораго въ канцеляріи суда составлялась выписка, для доклада суду. Судъ могъ распорядиться производствомъ дополнительнаго слѣдствія, но самъ производить осмотры или допросы свидѣтелей не имѣлъ права. Рѣшеніе суда основывалось на установленныхъ въ законѣ правилахъ о силѣ доказательствъ. Судебное производство во всѣхъ его стадіяхъ было негласнымъ; только приговоръ суда подлежалъ оглашенію, чтобы возбуждать и поддерживать страхъ наказанія. Приговоры судовъ первой инстанціи пересматривались въ ревизіонномъ порядкѣ. Пересмотръ приговоровъ по жалобамъ подсудимыхъ допускался только по дѣламъ меньшей важности, который не подлежалъ ревизіи; кромѣ того, съ 1823 г. были допущены жалобы подсудимыхъ изъ непривилегированныхъ сословій въ сенатъ на приговоры о тѣлесномъ наказаніи и ссылки на поселеніе или въ каторгу, но жалобы эти могли быть приносимы только послѣ приведенія приговора въ исполненіе; въ случаѣ неосновательности жалобы осужденный подвергался тѣлесному наказанію, а если жалоба оказывалась основательною, сенатъ, возстановляя осужденнаго въ его правахъ, вмѣстѣ съ тѣмъ опредѣлялъ ему вознагра-

жденіе за понесеніе наказанія и налагалъ взысканія на лицъ, постановившихъ несправедливый приговоръ. По статистическимъ свѣдѣніямъ, въ Россіи въ эпоху господства Р. процесса судами произносилось приговоровъ обвинительныхъ только 12,5%; большую часть остальныхъ составляли приговоры объ оставленіи въ подозрѣніи.—Р. процессъ характеризуется смѣшеніемъ функций суда, обвиненія и защиты; судъ не только рѣшаетъ вопросъ о виновности подсудимаго, но и производитъ разслѣдованіе по дѣлу, при чемъ собираетъ доказательства не только уличающія подсудимаго, но и оправдывающія его; дѣятельность сторонъ совершенно устранена. Объясняется это тѣмъ, что въ эпоху появленія Р. процесса органы официального обвиненія еще не сложились. Вслѣдствіе недовѣрія правительства къ судьямъ, они лишены были права опредѣлять виновность подсудимаго по своему внутреннему убѣжденію и обязывались примѣнять разъ навсегда установленныя закономъ правила о силѣ доказательствъ. Существеннѣйшіе недостатки Р. процесса заключаются въ слѣдующемъ: 1) онъ игнорировалъ права личности и для отысканія истины не останавливался предъ самыми крутыми мѣрами; возлагая все производство на должностныхъ лицъ, онъ представлялъ собою безжизненный канцелярскій механизмъ, приводившійся въ движеніе величїями закона; дѣятельное участіе частныхъ лицъ не допускалось, вслѣдствіе чего Р. процессъ торжествовалъ въ эпоху политическаго угнетенія личности. 2) Соединяя въ однихъ рукахъ обязанности судьи, обвинителя и защитника, Р. процессъ приводилъ неизбежно къ неправильному отравленію правосудія; должностное лицо, обличающее виновнаго и собирающее противъ него доказательства, не могло быть безпристрастнымъ судьей по тому же дѣлу, такъ какъ взгляды его уже опредѣлялись предшествующей его дѣятельностью; лишенный возможности непосредственно проверить собранныя по дѣлу доказательства и связанный законными правилами о силѣ доказательствъ, судья сталъ органомъ механическаго, формальнаго примѣненія закона. Одновременно быть энергическимъ обвинителемъ и достаточно заинтересованнымъ въ дѣлѣ запитникомъ судья не можетъ. Ранѣе всего обратили на себя вниманіе злоупотребленія Р. процесса противъ личности. Еще съ XVI в. начались попытки законодательства ограничить примѣненіе пытки; въ концѣ XVII в. Томазіи требовали общей реформы уголовного процесса, введенія гласности и устности и полной отмены пытки. Въ XVIII в. это направленіе, благодаря трудамъ Беккаріи, энциклопедистовъ, Монтескье и Мирабо, сдѣлалось весьма популярнымъ, но переходъ отъ Р. процесса къ современному—слѣдственно-состязательному—совершился только въ эпоху великой французской революціи, когда переработанный англійскій процессъ былъ принятъ сначала во Франціи, затѣмъ въ Италіи, Бельгіи и Голландіи. Изъ Франціи это движеніе перешло въ Германію, гдѣ сначала



отразилось въ литературѣ; особенно рѣшительное вліяніе на пропаганду новаго процесса оказали труды Фейербаха, Цахарія, Кестлина и Миттермайера; въ законодательныя сферы движеніе перешло только въ 1848 г. Въ Россіи Р. процессъ былъ отмененъ съ введеніемъ въ дѣйствіе Судебныхъ Уставовъ 1864 г.

**Литература** (кроме курсовъ и учебниковъ): Линовскій, «Опытъ истор. розысканій о слѣдствен. производствѣ въ Россіи» (1849); Я. Баршевъ, «Основанія уголовн. судопроизв.» (1841); его-же, «О преимуществѣ слѣдственнаго процесса предъ обвинительнымъ» («Юрид. Записки» Рѣдина, 1842, т. II); Н. Сергѣевскій, «Проектъ угол. уложен. 1754—66» (предисловіе); Н. Ланге, «Древне-русское угол. судопроизводство» (1884); Zachariae, «Die Gebrechen und die Reform des deutschen Strafverfahrens» (1846); Köstlin, «Der Wendepunkt» (1849); Hepp, «Anklageschaft, Oeffentlichkeit und Mündlichkeit des Strafverfahrens» (1842); Vassali, «Allgem. rechtsphilosoph. Betracht. über das Strafverfahren» (1849); Gneist, «Vier Fragen des Strafprocesses» (1874); Orloff, «Das Strafverfahren in seinen leitenden Grundsätzen» (1858); Puchta, «Der Inquisitionsprocess» (1844); Biener, «Beiträge zur Geschichte des Inquisitions Processes» (1827); его-же, «Abhandlungen aus dem Gebiete der Rechtsgeschichte» (1848); Brunner, «Inquisitionsrecht und Inquisitionsbeweis» (1866); Bonneville de Marsangy, «De l'amélioration de la loi criminelle» (1864); Esmeine, «Histoire de la procédure criminelle en France» (1882). **А. С. Л.**

**Розыскъ**—представляетъ собою подготовку къ предварительному слѣдствію дѣятельность органовъ обвиненія. Добытыя этимъ путемъ свѣдѣнія и указанія не имѣютъ значенія судебныхъ доказательствъ. Производство Р. не связано судебными формами и обрядами и потому можетъ быть ввѣрено лицамъ, не принадлежащимъ къ судебному вѣдомству. Въ обвинительномъ процессѣ первоначальное собраніе доказательствъ по уголовному дѣлу возлагается на обвинителя. Въ Англіи и Америкѣ Р. производится частными лицами, которымъ государство возмѣщаетъ понесенные расходы, даетъ значительныя права по раскрытію преступленія (въ нѣкоторыхъ случаяхъ—даже право личного содержанія обвиняемаго) и обеспечиваетъ содержаніе полиціи. Наравнѣ съ частными лицами въ качествѣ обвинителей выступаютъ органы полиціи, мировые судьи и замѣняющіе ихъ судебныя органы. Собранныя обвинителемъ доказательства составляютъ его тайну и предъявляются имъ суду только тогда, когда онъ самъ найдетъ это нужнымъ. Въ Австріи, по уставу 1873 г., собраніе необходимыхъ для формулированія обвиненія доказательствъ возложено на прокурора или частнаго обвинителя, которые производятъ Р. (Erforschung) или непосредственно, или при помощи полиціи; они могутъ просить слѣдственнаго судью произвести отдѣльныя слѣдственные дѣйствія или все предварительное слѣдствіе. Въ Германіи, по уставу 1876 г., Р. сосредоточивается въ

рукахъ обвинителя, т. е. почти исключительно прокуратуры. Для производства Р. (Scrutinalverfahren) прокуратура обращается къ помощи полиціи, которая имѣетъ право производить осмотры и допрашивать обвиняемыхъ и свидѣтелей безъ присяги. Во Франціи производство Р. лежитъ на обязанности судебной полиціи, подчиненной прокурорскому надзору. По нашему уставу уголовного судопроизводства, Р. входитъ въ понятіе дознанія и обвиняетъ собою всѣ мѣры удостовѣренія въ событіи преступленія, на принятіе которыхъ уполномочена полиція; изъ числа этихъ мѣръ законъ указываетъ словесные распросы и негласное наблюдение, но кроме того къ Р. могутъ быть отнесены осмотры мѣстности, потерпѣвшаго и всякаго рода предметовъ, даже при помощи экспертовъ, мѣры для отысканія и охраненія слѣдовъ преступленія, для розысканія виновника преступленія и т. п.; всѣ эти мѣры полиція имѣетъ право примѣнять, если онѣ не влекутъ за собою личнаго принужденія противъ обвиняемыхъ или свидѣтелей; такъ напр., полиція можетъ осмотрѣть вещи, оставленныя вѣроятнымъ виновникомъ на мѣстѣ преступленія, дѣлать публикаціи въ газетахъ, сноситься съ должностными лицами и мѣстами о розыскѣ обвиняемаго и т. п. Полиція не имѣетъ права вызывать кого-либо въ качествѣ свидѣтеля и налагать на неявившихся денежный штрафъ; никто не обязанъ давать свидѣтельскія показанія по требованію полиціи; полиція не уполномочена составлять протоколы о показаніяхъ свидѣтелей. Въ видѣ исключенія полиція въ правѣ производить допросы: а) обвиняемаго—въ случаѣ неприбытія слѣдователя въ теченіе сутокъ по приводѣ обвиняемаго, чтобы поставить его въ извѣстность о причинахъ задержанія, и б) свидѣтелей, когда кто-либо изъ нихъ окажется тяжело больнымъ и можетъ до прибытія слѣдователя умереть. На одинаковыхъ правахъ съ полиціей производятъ Р.: начальство—по преступленіямъ должности, чины корпуса жандармовъ—по преступленіямъ государственнымъ. Ср. Дознаніе. См. А. Квачевскій, «Объ уголовномъ преслѣдованіи, дознаніи и предварительномъ изслѣдованіи преступлений» (СПб., 1866—67); К. Поппе, «О дознаніяхъ, производимыхъ полиціей» («Журн. Мин. Юст.», 1861, кн. II); П. Вартеневъ, «Участіе полиціи въ предварительномъ слѣдствіи» («Журн. Мин. Юст.», 1865, кн. 3); Н. Селивановъ, «Судебно-полицейскій розыскъ у насъ и во Франціи» («Юр. Вѣст.», 1884, кн. 2 и 7); А. Соколовъ, «О дознаніи и розыскѣ» («Журн. Гр. и Уг. Пр.», 1890, кн. 9); «Полиція въ качествѣ органа розыска и дознанія» («Юр. Газ.», 1895, № 29 и 30). **А. С. Л.**

**Розье** (Жозефъ-Бернаръ Rosier) — французскій писатель (1804—1880), авторъ множества драматическихъ произведеній (главнымъ образомъ водевилей), имѣвшихъ успѣхъ въ 30-хъ — 40-хъ годахъ.

**Розье** (Jean Rozier)—аббатъ, много потрудившійся на пользу французскаго сельскаго хозяйства (1734—93). Учился въ лондонской семинаріи, гдѣ и получилъ санъ священника, но его всегда болѣе влекло къ занятію



естественными науками, чѣмъ къ исполненію обязанностей, связанныхъ съ его саномъ. Вскорѣ послѣ окончанія семинаріи Р. былъ приглашенъ въ лионскую королевскую академию (для замѣщенія Bourgelat) на профессорскую кафедру, которую и занималъ нѣкоторое время. Позднѣе переселился въ Парижъ и обосновался при редакціи «Journal de physique et d'histoire naturelle». Нѣсколько мемуаровъ Р. сдѣлали имя его извѣстнымъ среди публики и снискали ему премію отъ сельск.-хозяйств. общества въ Лиможѣ. Почти тогда же (около начала 80-хъ г.) Р. задумалъ составленіе обширнаго руководства по сельскому хозяйству. На самомъ же дѣлѣ изданіе затянулось. Революція заставила Р. перейти въ Лионъ на должность приходскаго священника. Когда (1793) Р. былъ убитъ (отъ взрыва бомбы), то задуманное имъ дѣло далеко еще не было доведено до конца: X томъ появился только въ 1798 г., а два дополнительныхъ тома только въ 1880 г. Кромѣ «Cours compl. et d'agriculture» Р. написаны: «Démonstration élémentaires de botanique» (2 т. 1762) и «De la fermentation des vins et de la meilleure manière de faire l'eau-de-vie» (1770).

**Розье** (Pilatre de Rozier, 1756—85) — первый рѣшился подняться на воздушномъ шарѣ (II, 558). Въ молодости изучалъ математику, физику, химию и естественныя науки, затѣмъ преподавалъ химию. Горячій поклонникъ открытія Монгольфье — онъ поднимался на воздушномъ шарѣ сначала одинъ, потомъ съ Жиро де Виллетомъ. Полный и рѣшительный опытъ былъ произведенъ 21 ноября 1783 г. На шарѣ, діаметромъ 48 пар. фт. и 74 высоты, Р. съ маркизомъ д'Арландомъ поднялся на значительную высоту. Въ 1785 г. (15 июня) онъ хотѣлъ перелетѣть Ламаншъ на шарѣ, но шаръ загорѣлся, и Р. погибъ со своимъ спутникомъ Роменомъ.

Θ. II.

**Розьеръ** (аббатъ Франсуа де Росиѣръ, 1534—1607) — франц. писатель. Въ интересахъ прицѣвъ Лотарингскихъ написалъ знаменитое въ свое время генеалогическое сочиненіе: «Stemmata Lotharingiae ac Barri ducum» (1580), гдѣ доказывалъ, что Гизы, происходя по прямой линіи отъ Карла Великаго, имѣютъ большія права на престолъ, чѣмъ Валуа. Книга, основанная на подложныхъ документахъ, была сожжена, а авторъ заключенъ въ Бастилію. Р. написалъ еще: «Sommaire-recueil des vertus morales intellectuelles et théologiques» (1571), «Politique» (1574) и др.

**Розьеръ** (Женъ де Росиѣръ, 1820—1896) — франц. архивистъ и историкъ права; былъ сенаторомъ и генеральнымъ инспекторомъ департаментскихъ архивовъ. Главный трудъ его: «Recueil général des formules usitées dans l'empire des Francs du V au X siècle» (1859 — 71) считается образцовымъ, на ряду съ аналогичнымъ изданіемъ Цеймера въ «Monumenta Germaniae». Другіе труды Р.: «Histoire de Chypre» (1842), «De l'histoire du droit en général et du grand coutumier de Normandie» (1867), «Dissertations sur l'histoire et le droit ecclésiastique» (1869), «Liber diurnus» (1869) — сборникъ формулъ, употреблявшихся папскою канцеляріей съ V до XI вѣка).

**Ронти** (Antonio Roiti, род. въ 1843 г.) — итальянскій физикъ, получилъ образованіе въ пизанскомъ ун-в., гдѣ и остался ассистентомъ по химіи (1866) и физикѣ (1868). Къ 1868 г. получилъ степень доктора математики, а съ 1871 г. званіе профессора физики и химіи техническаго и морского института въ Ливорно. Съ 1879 г. профессоръ физики техническаго института во Флоренціи, съ 1878 въ университетѣ въ Палермо, а съ 1880 и до настоящаго времени въ Istituto di Studi Superiori во Флоренціи. Его работы, преимущественно изъ области электричества и электрич. измѣреній, помѣщены почти все въ «Nuovo Cimento».

**Ройе** (Альфонсъ Ройер) — французскій писатель (1803 — 1875). Въ эпоху романтизма былъ послѣдователемъ В. Гюго; его романъ «Mauvais garçon» сравнивали съ «Notre-Dame de Paris». Другіе романы Р.: «Venezia» (1834), «Connétable de Bourbon» (1838, есть рус. пер.), «Robert Macaire» (1840), «Les jansénistes» (1844). Написалъ еще драму «Henri IV», «Législation musulmane» (1836), «Aventures de voyage» (1837), «Histoire universelle du théâtre» (1869—1871), «Histoire de l'Opéra» (1875), рядъ этюдовъ объ исп. драмѣ и др.

**Ройе** (Клемансъ-Августа Ройер, род. въ 1830 г.) — французская писательница; начала свою литературную дѣятельность стихотвореніями; въ 1859 г. Р. открыла въ Лозаннѣ женскіе курсы по логикѣ, а затѣмъ и по философіи; первая лекція была напечатана подъ заглавіемъ «Introduction à la philosophie». Въ то же время Р. написала рядъ статей по политической экономіи въ журналѣ «Nouvel Economiste», издававшемся въ Швейцаріи Паскалемъ Дюпра. Отдѣльно Р. издала: «Théorie de l'impôt ou la dime sociale» (1862), «Ce que doit être une église nationale dans une république» (1861), «Jumeaux d'Hellas» — философскій романъ (1862), «Origine de l'homme et des sociétés» (1869), «Rites funéraires aux époques préhistoriques» (1876), «Le bien et la loi morale, éthique et téléologie» (1881) и др. Она перевела на французскій языкъ сочиненіе Дарвина: «Происхожденіе видовъ» (1862; 2 изд., 1865) и написала къ нему предисловіе.

**Ройе-Колларъ** (Антуанъ-Атаназъ Ройер-Колларъ, 1768—1825) — французскій врачъ, братъ Пьера-Поля Р.; былъ преподавателемъ словесныхъ наукъ въ свободной конгрегаціи ораторіи въ Лионѣ; въ 1802 г. получилъ званіе доктора. Въ 1803 г. основалъ журналъ «Bibliothèque médicale» и редактировалъ его въ теченіе 15 лѣтъ. Въ 1806 г. сдѣлался врачомъ дома умалишенныхъ въ Шарантонѣ, а въ 1816 г. проф. судебной медицины въ медицинскомъ факультетѣ въ Парижѣ; Р. написалъ докторскую диссертацию «Aménorrhée» (1802), «Rapport sur les ouvrages envoyés au concours pour le croup» (1812) и рядъ статей въ «Dictionnaire des sciences médicales», «Bulletin de l'Athénée» и въ «Journal des Débats».

**Ройе-Колларъ** (Пьеръ-Поль Ройер-Колларъ, 1763—1845) — франц. политическій дѣятель и философъ, былъ адвокатомъ при парижскомъ парламентѣ, послѣ паденія Басти-



ли сдѣлался членомъ парижской коммуны, въ которой сидѣлъ на скамьѣ умѣренныхъ, рядомъ съ Камилломъ Демуленомъ и Дантономъ. Послѣ событий 10 авг. 1792 г., когда крайняя партія одержала верхъ, Р.-Колларъ отстранился отъ политик. дѣлъ; во время террора онъ долженъ былъ скрываться. Въ 1797 г. вступилъ въ совѣтъ пятисотъ и произвелъ большое впечатлѣніе рѣчью о возведеніи католицизма вновь на степень господствующей религіи, при полномъ сохраненіи свободы совѣсти и исповѣданій. При переворотѣ 18 фруктидора Р.-Колларъ былъ исключенъ изъ совѣта пятисотъ. Въ послѣдующіе годы политическая дѣятельность Р.-Колларъ не носила официального характера. Вмѣстѣ съ другими лицами, видѣвшими въ восстановленіи Бурбоновъ единственное средство къ восстановленію порядка, Р.-Колларъ образовалъ «тайный совѣтъ Людовика XVIII», поставившій себя за дѣчей доставлять претенденту точныя свѣдѣнія о положеніи дѣлъ во Франціи и руководить его политикою. Вся переписка совѣта велась, повидимому, Р.-Колларомъ, вліятельнѣйшимъ его членомъ. Вскорѣ, однако, Р.-Колларъ убѣдился, что Бурбоны не понимаютъ новыхъ требованій жизни, и объявилъ Людовику XVIII, что совѣтъ прекращаетъ свое существованіе. Въ 1810 г. Р.-К. занялъ катедру философіи въ парижской Faculté des lettres и, выступивъ противъ сенсуализма Кондильяка, явился основателемъ, хотя и не самымъ крупнымъ представителемъ, психологической или эклектической школы, видѣвшей въ психологіи основаніе всей философіи. Онъ ввелъ во Францію психологію Рида (см.). Наиболее оригиналенъ у Р.-Колларъ анализъ понятія продолжительности, которая, по его мнѣнію, не воспринимается въ объектахъ, а заключается только въ насъ и сводится къ ощущенію нашего постоянного тождества, вытекающему изъ непрерывности нашихъ поступковъ (ср. «Fragmens de Royer-Collard», въ переводѣ сочиненій Рида, сдѣланномъ Жуффруа). Послѣ первой реставраціи Р.-Колларъ былъ назначенъ генеральнымъ директоромъ по дѣламъ печати и выработалъ законъ о печати, установившій предварительную цензуру. Послѣ второй реставраціи онъ занялъ постъ президента коммиссіи народнаго образованія и составилъ законопроектъ, направленный къ огражденію учебныхъ заведеній отъ всякихъ политич. тенденцій. Больше значенія имѣла его дѣятельность въ качествѣ члена палаты депутатовъ, въ которой онъ явился вождемъ доктринеровъ (X, 898), сначала стремившихся къ союзу съ правительствомъ. Когда власти, въ лицѣ Виллеля (VI, 339), достигли ультра-роялисты, Р.-Колларъ перешелъ въ оппозицію, занавѣ неопредѣленное положеніе между министерствомъ и лѣвымъ центромъ, но все же ревностно боролся противъ наиболѣе реакціонныхъ стремленій (между прочимъ — противъ продленія депутатскихъ полномочій съ 5 до 7 лѣтъ). На выборахъ 1827 г. Р.-Колларъ сразу избранъ былъ семью избирательными коллегіями и занялъ мѣсто президента въ палатѣ, принудившей Виллеля подать въ отставку. Въ качествѣ президента палаты, Р.-

Колларъ поставилъ себя задачею примирить всѣ партіи и охранять министерство Мартиньяка отъ всякихъ враждебныхъ попытокъ. Когда Мартиньяка смѣнилъ Полиньякъ, Р.-Колларъ, въ качествѣ президента палаты, сталъ во главѣ депутаціи, которая въ мартѣ 1830 г. представила королю адресъ, подписанный 221 депутатомъ и требовавшій увольненія министровъ. Дѣйствія правительства, послужившія отвѣтомъ на этотъ адресъ, привели къ паденію династіи, что вовсе не входило въ виды Р.-Колларъ. Іюльская монархія вполне соответствовала убѣжденіямъ Р.-Колларъ, но онъ не могъ перенести на Орлеановъ ту благоговѣйную преданность, которую питалъ къ старшей линіи Бурбоновъ. 1830-мъ годомъ оканчивается дѣятельная политическая жизнь Р.-Колларъ, хотя онъ еще 12 лѣтъ засѣдалъ въ палатѣ депутатовъ. Подъ конецъ жизни въ религіозныя воззрѣнія Р.-Колларъ проникъ чуждый ему до тѣхъ поръ духъ исключительности; въ 1843 г., когда париж. университетъ вступилъ въ открытую борьбу съ иезуитами, онъ принялъ сторону послѣднихъ. Всегда умѣренный, Р.-Колларъ стоялъ на почвѣ легальности и порядка, но какъ въ политической, такъ и въ публицистической своей дѣятельности проявлялъ мало инициативы и энергіи. Съ 1827 г. Р.-К. былъ членомъ франц. академіи. Биографію Р.-Колларъ написалъ Philippe (Пар. 1857). Ср. Barante, «La vie politique de Royer-Collard, ses discours et ses écrits» (Парижъ, 1861; 3 изд. 1878); Spuller, «Royer-Collard» (Пар. 1895); ст. В. Г. Авсеенко въ «Отеч. Запискахъ» 1863 г. № 1; Taine, «Les philosophes français du XIX s.».

**Ройю** (Жакъ-Корантанъ Royou) — французскій писатель (1745—1828). Во время революціи былъ сотрудникомъ роялистскихъ журналовъ; 18-го фруктидора отправленъ въ ссылку; во время имперіи былъ адвокатомъ, послѣ реставраціи — цензоромъ. Составилъ рядъ полезныхъ компіляцій: «Histoire ancienne» (1802), «Histoire romaine» (1806), «Histoire des empereurs romains» (1808), «Histoire du Bas-Empire» (1813), «Histoire de France» (1819); послѣдняя написана въ духѣ антиклерикальнаго монархизма. Двѣ трагедіи Р. «Phocion» (1817) и «La mort de César» (1825) потерпѣли полную неудачу. Братъ его, аббатъ Тома-Мари Р. (1741—1792), написалъ: «Monde de verre» (1780, критика Буффона), «Mémoire pour m-me de Valory» (1783), «Etrennes aux beaux-esprits» (1785). Родственникъ ихъ Фредерикъ Р. (ум. около 1825 г.) написалъ рядъ политическихъ брошюръ.

**Ройя** (Roya) — теплые щелочно-соленые желѣзисто-мышьяковистые источники во Франціи, въ деп-тѣ Пюи-де-Домъ, близъ Клермона, на высотѣ 450 метр. надъ ур. м. Темп. воды — 20° до 35° Ц. Четыре источника. Въ 10000 грм. воды содержится: двууглекислаго натра 0,800, двууглекислой извести 1,000, хлористаго натра 1,628, хлористаго литія 0,035, двууглекислой магнезій 0,677, двууглекислаго желѣза 0,042, углекислоты 1,7000 гр. Хорошо устроенные души, ванны, ингаляціонные аппараты и т. п. Назначаются при нервныхъ болѣзняхъ, разстройствахъ питанія, малокро-



вин, хлорозъ, кожныхъ болѣзняхъ, подагрѣ, диабетѣ, ревматизмѣ. Сезонъ—съ 15 мая по 15 сентября.

**Рока** (Юлій Роса)—аргентинскій политическій дѣятель; род. въ 1843 г. Въ 1879 г. былъ назначенъ военнымъ министромъ; находился во главѣ экспедиціи на Ріо Негро противъ индѣйцевъ. Хотя экспедиція была мало успѣшна, тѣмъ не менѣе влияние Р. усилилось, и въ 1880 г. федералисты выставили его кандидатомъ въ президенты; провинціи Буеносъ-Айресъ и Корриентесъ, противившіяся его избранію, были усмирены, и въ томъ же году онъ былъ избранъ въ президенты огромнымъ большинствомъ. Р. пробылъ президентомъ до 1886 г., держась примирительной политики. Впослѣдствіи онъ былъ президентомъ сената, а въ 1893 г., стоя во главѣ правительственныхъ войскъ, подавилъ вспыхнувшее возстаніе.

**Рока мысъ** (португальск. Cabo da Rosa, т. е. мысъ скалы, или скалистый, въ древности Magnun promontorium)—на западномъ берегу Португаліи, самая западная точка Пиренейскаго полуострова и вмѣстѣ съ тѣмъ всей Европы, лежитъ подъ 9° 31' зап. долг. отъ Гринича и 38° 47' с. шир., въ 30 км. на СЗ отъ Лиссабона; представляетъ юго-западную оконечность Serra da Cintra, достигаетъ высоты 142 м. Снабженъ маякомъ.

**Рокаберти де Перелад** (Хуанъ-Тома Rocaberti de Perelada, 1627—99)—испанскій богословъ, доминиканецъ, архіепископъ, великій инквизиторъ. Написалъ: *Alimento espiritual* (Барселона, 1668), *Thelogia mistica* (Бар., 1699), *De Romani pontificis auctoritate* (Валенція, 1691—94) и др.

**Рокайль** (rocaille, уменьшительное отъ франц. слова roc, скала, камень)—въ архитектурѣ и орнаментистикѣ убранство тѣхъ или другихъ частей сооруженія, тѣхъ или другихъ предметовъ утвари, какъ-бы безыскусственнымъ соединеніемъ обломковъ скалъ и необработанныхъ камней съ раковинами и дикими растеніями, а также дѣльнымъ подражаніемъ такому соединенію. Р. была въ большой модѣ во Франціи временъ Людовика XV и распространилась отсюда повсюду въ Европѣ, употребляясь, главнымъ образомъ, для внутренней отдѣлки садовыхъ гротовъ и бесѣдокъ, для облицовки террасъ, декорированія нишъ, фонтановъ, воротъ и т. п. Къ этому элементу и донинѣ прибѣгаютъ архитекторы, когда устраиваютъ что-либо въ стилѣ рококо (см.).

**Рокамболъ** (*Allium Scorodoprassum* L.)—испанскій лукъ, похожій на чеснокъ. См. Лукъ.

**Роканкуръ** (Жанъ-Тома Rocquancourt, 1792—1871)—французскій писатель; былъ профессоромъ военного искусства и военной исторіи въ школѣ Сентъ-Сиръ, потомъ начальникомъ египетской военной школы. Написалъ: *«Considérations sur la défense de Paris»* (1841), *«Nouvel assaut à l'enceinte projetée de Paris»* (1841), *«Cours complet d'art et d'histoire militaires»* (много изданій).

**Рокесъ, Лосъ Р.** (Los Roques)—группа необитаемыхъ о-вовъ въ Антильскомъ морѣ, на которую заявляетъ свои права Венецуэла;

состоитъ изъ большого, покрытаго лѣсомъ о-ва, съ маякомъ, и множества мелкихъ скалистыхъ рифовъ; въ общей сложности занимаетъ около 110 кв. км.

**Рокеттъ** (Отто Roquette)—нѣм. писатель (1824—96), профессоръ литературы и исторіи въ darmstadtскомъ политехникумѣ. Небывалый успѣхъ выпалъ на долю его граціозной и юмористической-романтической поэмы: *«Waldmeisters Brautfahrt. Ein Rhein-Wein- und Wandermärchen»* (1851; 66 изд., 1893), которую онъ, 25 лѣтъ спустя, дополнилъ *«Rebenkranz zu Waldmeisters silbener Hochzeit»* (5 изд., 1885). Къ его лучшимъ эпическимъ произведеніямъ принадлежатъ еще *«Hans Heidekukuk»* (4 изд., 1894) и *«Cesario»*. Большими художественными достоинствами и глубиной психологическаго анализа отличаются его романы и повѣсти: *«Heinrich Falk»* (2 изд., 1879), *«Die Prophetenschule»* (2 изд., 1882), *«Das Buchstabierbuch der Leiden-schaft»*, *«Grosse und kleine Leute in Alt-Weimar»* (изъ жизни Шиллера и Гёте), *«Frühlingsstimmen»*. Драматическія произведенія его: *«Die Protestanten in Salzburg»*, *«Reineke Fuchs»*, *«Rampsinis»*, *«Die Schlange»*, *«Lanzelot»*, *«Der Schelm von Bergen»*, *«Hanswurst»*, *«Gevatter Tod.»* Р. далъ исторію своей жизни въ книгѣ: *«Siebzig Jahre»* (1894).

**Роки**—юридическій терминъ, встрѣчаемый въ блорусскихъ и древне-польскихъ актахъ. Въ древней Польшѣ роками назывались сѣзды автономныхъ воеводствъ. Съ этими сѣздами совпадали и засѣданія земскихъ судовъ, вслѣдствіе чего со временемъ и послѣдніе стали именоваться Р. Такъ какъ къ засѣданіямъ земскихъ судовъ приурочивались вызовы сторонъ, то и самый срокъ, назначенный отвѣтчику для явки въ судъ, получилъ названіе Р. Въ послѣднихъ двухъ значеніяхъ слово Р. чаще всего встрѣчается въ юридическихъ памятникахъ.

**Рокингамъ** (Чарльзъ-Ватсонъ-Бенвортъ, второй маркизъ Rockingham, 1730—1782)—англійскій политическій дѣятель. Въ 1750 г. наслѣдовалъ отъ отца мѣсто въ палатѣ лордовъ и скоро сталъ во главѣ одной изъ сильнѣйшихъ фракцій раздробленной въ то время партіи виговъ. Въ 1765 г. онъ составилъ кабинетъ, не пользовавшійся симпатіей короля Георга III и недостаточно единодушный; въ 1766 г. изъ него вышелъ самый талантливый его членъ, герцогъ Графтонъ, что скоро привело министерство къ паденію; его замѣнилъ м-ство Питта. Въ 1782 г. Р. вновь былъ первымъ министромъ и настоялъ на признаніи независимости Сѣв. Америк. Соединенныхъ Штатовъ. См. G. Th. earl of Albemarle, *«Memoirs of the Marquis of R. and his contemporaries»*, (Л., 1852). В. В.—сг.

**Рокпривка**—см. Шахматы.

**Рокита** (Янъ Rokita)—богословъ, родомъ чехъ; вслѣдствіе преслѣдованія богемскихъ братьевъ въ Чехіи переселился въ Польшу, гдѣ стоялъ во главѣ общины богемскихъ братьевъ въ Голуховѣ и Козьминѣ, а впослѣдствіи былъ предсѣдателемъ великопольскихъ ихъ соборовъ; умеръ въ 1591 г. Въ 1570 г. Р. сопровождалъ посольство, снаряженное



Сигизмундомъ-Августомъ къ Иоанну Грозному, и въ Москвѣ имѣлъ съ царемъ преніе о вѣрѣ, которое описалъ на польск. яз. Лат. переводъ этого описанія вошелъ въ составъ сборника Иоанна Ласицкаго: «De Russorum, Moscovitum et Tartarorum religione» (Шпейеръ, 1582). Русский текстъ отвѣта Иоанна Грознаго открытъ былъ въ 1878 г. въ библиотекѣ холмской духовной семинаріи; изданъ А. Н. Демьяновичемъ въ «Холм.-Варшав. Епарх. Извѣстіяхъ» 1878 г. и, по списку А. Н. Попова, въ «Чтеніяхъ Общ. Ист. и Древн. Росс.», 1878 г., кн. I. Ср. «Древняя и Новая Россія», 1878 г., т. I и II.

**Рокитанскій** (баронъ Карлъ von Rokitansky, 1804—1878)—знаменитый патолого-анатомъ, въ 1828 г. сдѣлался ассистентомъ патолого-анатомическаго института въ Вѣнѣ, а съ 1834 до 1875 г. былъ профессоромъ патологической анатоміи въ вѣнскомъ университетѣ. Одновременно съ профессурою онъ занималъ должности прозектора большого вѣнскаго госпиталя и судебного анатома. Его лекціи и сочиненія, особенно «Handbuch d. pathologischen Anatomie» (Вѣна, 1842—46; 3 изд., 1855—61) получили всеобщую извѣстность. Подобно прежнимъ гуморальнымъ патологамъ, Р. особое значеніе приписывалъ крови и въ ней и измѣненіяхъ ея видѣлъ ближайшія причины болѣзней. Въ «кразѣ крови» (Blutkrase) онъ искалъ причину большинства конституціонныхъ болѣзней и различалъ кразу тифозную, туберкулезную и т. д. Благодаря Р., микроскопъ, введенный въ патологическую анатомію Иог. Мюллеромъ, сдѣлался важнѣйшимъ орудіемъ патолого-анатомическихъ изслѣдованій. Но главная заслуга Р. заключается въ томъ, что онъ сдѣлалъ патологическую анатомію основою патологіи и научной медицины вообще. На основѣ собраннаго Р. матеріала Скода, Гебра, Опольцеръ и др. возвели знаніе новѣйшей діагностики, физиологической патологіи и терапіи и создали славу вѣнской медицинской школы. Однимъ изъ послѣднихъ соч. Р. было: «Die Defekte der Scheidewände des Herzens» (Вѣна, 1875). Въ русск. переводѣ имѣется его изслѣдованіе «О маточныхъ кровоточеніяхъ и ихъ лѣченіи» (СПб. 1876). Ср. сборникъ, изданный по поводу юбилея Р. подъ заглавіемъ: «Rokitansky» (Вѣна, 1874). Старшій сынъ его Гансъ (1835—1896) былъ профессоромъ вѣнской консерваторіи.

**Рокитна** (Ракитна)—мст. Киевской губ., Васильковского у., при р. Роси и Рокитной. Жит. 5621. Црк. прав. и католич., евр. синагога и 3 мол. шк., 2 учил. больницы, пріемный покой, 2 вод. мельницы, медоваренный и мыловаренный зав., базары.

**Рокка** (Анжело Россса)—итальянскій филологъ (1545—1620). Изъ его произведеній («Opera omnia», 1719) наиболѣе выдающееся—«Osservazioni intorno alle bellezze della lingua latina» (1576).

**Роккнгеръ** (Людвигъ von Rockinger)—нѣм. историкъ права, род. въ 1824 г.; состоятъ проф. въ Мюнхенѣ и завѣдуетъ баварскимъ тайнымъ государственнымъ архивомъ. Р. много сдѣлалъ для исторіи Баваріи и Пфаль-

ца; сюда относятся его введеніе къ сочиненію Г. Ф. Лерхенфельда: «Altbayrische landständische Freibriefe» (Мюнхенъ, 1853), изслѣдованія въ «Quellen und Erörterungen zur bayerischen und deutschen Geschichte» (т. 7 и 9, 1856—58 и 1863—64), «Abhandlungen» и «Sitzungsberichte» баварской академіи и др., а также рѣчь: «Die Pflege der Geschichte durch die Wittelsbacher» (Мюнхенъ, 1880). Въ 1871 г. вѣнская акад. наукъ поручила Р. изданіе ливабскаго зеркала, результатомъ чего были его труды: «Berichte über die Untersuchung von Handschriften des sogen. Schwabenspiegels» (Вѣна, 1873—90, 15 выпускъ), «Berthold von Regensburg und Rainund von Peniafort im sogen. Schwabenspiegel» (Мюнх., 1877), «Der Könige Buch und der sogen. Schwabenspiegel» (Мюнх., 1883), «Ueber die Abfassung des kaiserlichen Land- und Lehnrechts» (Мюнх., 1888—89). Написать еще: «Ueber Formelbücher vom XIII bis zum XVI Jahrhundert als rechtsgeschichtliche Quellen» (Мюнхенъ, 1855).

**Рокколини** (Лактанцій)—родомъ тосканецъ, служилъ при дворѣ императора Карла V, которымъ былъ посланъ въ Москву; составилъ «Viaggio ridicolissimo di Lattanzio Roccolini per Muscovia» («Смѣхотворное путешествіе Лактанція Р. въ Московію»), напечатанное въ сборникѣ повѣстей Челіо Малеспини—«Ducento Novelle da signor Celio Mallespini» (Венеція, 1609). Передача содержанія «Путешествія» сдѣлана А. Веселовскимъ въ «Запискахъ Русскаго Географическаго Общества по отд. Этнографіи», 1869 г., т. II.

**Роклоръ** (Гастонъ-Жанъ-Батистъ), маркизъ, впослѣдствіи герцогъ de Roquelaure, 1617—76)—франц. генералъ; былъ губернаторомъ Пиени. Ему приписывается, хотя безъ твердаго основанія, собраніе анекдотовъ и bons mots, изданное подъ заглавіемъ: «Aventures divertissantes du duc de Roquelaure» (Кельнъ, 1727).

**Росо**—музыкальный терминъ, требующій жесткаго исполненія.

**Рококо**—названіе архитектурнаго и декоративнаго стиля, образовавшагося во Франціи во времена регентства (1715—23), достигшаго до полного развитія при Людовикѣ XV, перешедшаго въ другія страны Европы и господствовавшаго въ ней до 1780-хъ годовъ. Стилъ Р. былъ продолженіемъ стиля барокко или, точнѣе сказать, его видоизмѣненіемъ, соотвѣтствовавшимъ жеманному, вычурному времени. Онъ не внесъ въ архитектуру никакихъ новыхъ конструктивныхъ элементовъ, но пользовался старыми, не стѣнялся при ихъ употребленіи никакими традиціями и имѣя въ виду, главнымъ образомъ, достиженіе декоративной эффектности. Отбросивъ холодную парадность, тяжелую и скучную напыщенность искусства временъ Людовика XIV и итальянскаго барокко, архитектура Р. стремится быть легкой, привѣтливою, игривою во что бы то ни стало; она не заботится ни объ органическомъ сочетаніи и распредѣленіи частей сооруженія, ни о цѣлесообразности ихъ формъ, а распоряжается ими съ полнымъ произволомъ, доходящимъ до каприза, избѣгаетъ строгой симмет-