

BBK
92 (PP)
3685

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.

ТОМЪ XXVII.

Розавенъ — Рѣпа.

ИЗДАТЕЛИ: { Ф. А. Брокгаузъ (Лейпцигъ).
И. А. Ефронъ (С.-Петербургъ).

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Акц. Общ. «Издат. дѣло, бывшее Брокгаузъ-Ефронъ».

1899.

„ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ“,

начатый проф. И. Е. Андреевскимъ,

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДЪ РЕДАКЦИЕЮ

К. К. Арсеньева

и заслуженнаго профессора

О. О. Петрушевскаго.

При участії редакторовъ отдельовъ:

С. А. Венгерова	отдѣлъ исторіи литературы.
Проф. А. И. Войкова.	„ географіи.
Проф. Н. И. Карѣева	„ исторіи.
Академика А. О. Ковалевскаго {	біологическихъ наукъ.
Проф. В. Т. Шевякова,	„
Проф. Д. И. Менделѣева.	химико-техническій и фабрично- заводскій.
Проф. А. В. Собѣтова	сельскохозяйственный.
Владимира Соловьева	философіи.
Проф. Н. О. Соловьева	музыки.
А. И. Сомова	изящныхъ искусствъ.
Академика И. И. Янжула	политической экономіи и фінансовъ.

Наиболѣе значительныя по объему оригинал. статьи 53-го полутома

„Энциклопедического Словаря“.

- Розовое масло—П. Чельцовъ. А.
Розыскной процессъ и Розыскъ—А. С. Л.
Рокъ или Судьба—проф. Ф. Мищенко.
Романскіе языки—проф. С. Буличъ.
Романскоѣ искусство (съ 2 табл.)—С. Сомовъ.
Романтизмъ—прив.-доц. А. Бородинъ и А. Я.
Романъ—проф. Н. Стороженко.
Ромбическая система (съ рис. въ текстѣ)—
проф. Н. З.
Ромъ—Магнусъ Блаубергъ.
Роса—Г. Л.
Роскошь—Г. Бѣлковскій.
Роспись (государствен.)—проф. И. Озеровъ.
Россійскій Имп. Домъ (съ табл.) - А. Я.
Ростовщичество—проф. М. Соболевъ.
Ростъ растений (съ рис. въ текстѣ)—пр.-доц.
Д. Ивановскій.
Ротовые органы (съ табл.)—проф. В. Шимкевичъ.
Ртуть (хим.)—С. Вуколовъ. А. и С. Колотовъ. А.
» (техн., съ рис. въ текстѣ)—С. Вуколовъ. А.
» (мед.)—Магнусъ Блаубергъ.
Рубенсъ—А. Н. Сомовъ.
Рубидий—С. Колотовъ. А.
Рубинштейнъ (А. Г.)—проф. Н. С.
Рудиментарные органы (съ табл.) — проф. В.
Шимкевичъ.
Рудничный газъ (съ рис. въ текстѣ)—В. Бурдаковъ. А.
Рудныя мѣсторождения (съ рис. въ текстѣ)—
прив.-доц. Б. Полѣновъ.
Руды и ихъ обработка (съ 3 табл.)—В. Бурдаковъ.
Руды и ихъ обработка (экономическ.)—проф.
С. Гулишамбировъ.
Рука (съ рис. въ текстѣ)—проф. В. Шимкевичъ.
Румынія (геогр.)—Ир. П.
» (истор.)—В. П.—й и М.
Румынская литература—Ир. П.
Румынская церковь—Вл. В.
- Румынскій языкъ и Румыны—Ир. П.
Руны (съ рис. въ текстѣ)—пр.-доц. Ф. Браунъ.
Русины—Ир. П.
Русская драма—В. П. и А. Я.
Русская Мысль—С. В.
Русская правда—Е. К. и проф. М. Д.
Русская пѣсня—С. Рыбаковъ.
Русскій Вѣстникъ—С. В.
Русскій романъ—прив.-доц. А. Бородинъ.
Русскія Вѣдомости—С. В.
Русско-литовскія и русско-польскія войны—Ф. Я.
Русско-шведскія войны—И. О. и Ф. Я.
Руссо (Жанъ-Жакъ)—проф. Герье.
Руставели (груз. поэтъ)—А. Хахановъ.
Рутеній—С. Колотовъ. А.
Ручное огнестрѣльное оружіе (съ 2 табл.)—А. Як.
Ружье охотничье - С. В.
Рыба (продуктъ)—Н. Бородинъ.
Рыбій жиръ—А. Г., Н. Б. и Д. К.
Рыбная торговля—Н. Бородинъ.
Рыбный ядъ—Магнусъ Блаубергъ.
Рыбоводство (съ 2 табл.) - Н. Бородинъ.
Рыболовство (съ 2 табл. и рис. въ текстѣ) -
проф. Н. Карышевъ и Н. Бородинъ.
Рыбы (съ 9 табл.)—проф. В. Шимкевичъ.
Рыльевъ—М. Мазаевъ.
Рынки (съ рис. въ текстѣ)—А. Таненбаумъ.
Рыцари труда Л. Кирилловъ.
Рыцарская поэзія и Рыцарскій романъ—Ю. Ве-
седовскій.
Рыцарское возстаніе—Г. Лучинскій.
Рыцарство—Г. Щепкинъ.
Рѣдечная (съ рис. въ текстѣ)—С. Р. и Е. К.
Рѣзное искусство (съ рис. въ текстѣ) — А.
Прессъ. А.
Рѣки (физ. геогр.)—проф. А. Войковъ.
» (геол.)—прив.-доц. Б. П.
» (гидротехнія)—А. Таненбаумъ.
Рѣпа—С. Р. и Г. К.

Въ Энциклопедическомъ Словарѣ употребляются, кроме мѣръ русскихъ, также и метрическія, французскія, которыхъ теперь приняты въ большей части европейскихъ государствъ. Для перевода русскихъ мѣръ въ метрическія и обратно—метрическихъ въ русскія—къ «Энциклопедическому Словарю» приложены таблицы въ V-мъ томѣ, послѣ страницы 468, въ прибавлениіи.

Для перевода русскихъ мѣръ въ англійскія и обратно—англійскихъ въ русскія—см. томъ XX, ст. Мѣры, стр. 326 и 327.

P.

Розавенъ (Жан-Людовикъ Rozaven de Liesseques, 1772 — 1851) — іезуитъ, по происхождению бретонецъ. Вызванный Губеромъ, Р. въ 1814 г. приѣхалъ въ Россію и назначень былъ преподавателемъ философіи въ сіб. іезуитскомъ благородномъ пансионѣ. Необычайно ловкій и вкрадчивый, искусный діалектикъ и софистъ, Р. успѣлъ обратить въ католичество немалое число представителей высшаго петербургскаго общества. Удаленныи изъ столицы, онъ въ теченіе 4 лѣтъ былъ проф. догматического богословія и деканомъ богословскаго факультета въ полоцкой іезуитской академіи. Послѣ удаленія іезуитовъ изъ Россіи, Р. поселился въ Римѣ и получилъ званіе ассистента французской іезуитской провинціи. При преемнику Губера, Березовскомъ, Р. былъ фактическимъ правителемъ ордена и какъ-бы присяжными полемистами сочиненій, враждебныхъ латинству. Таковы его трактаты: «Considérations sur la doctrine et l'esprit de l'église orthodoxe, par un jeune Russe» (1816), «La vérité défendue et prouvée par les faits contre les calomnies anciennes et modernes» (Полоцкъ, 1817; Авиньонъ, 1825), «L'église catholique justifiée contre les attaques d'un écrivain qui se dit orthodoxe» (написано въ спроворженіе производившаго тогда сенсацію сочиненія Студзы: «Изслѣдованіе о ученіи и духѣ правосл. церкви»). Нѣсколько статей Р., безъ полной подписи автора, напечатано въ изданіи: «L'Ami de la Religion». Ср. Basker, «Bibliothéque des écrivains de la Compagnie de Jesus» (Люттихъ, 1861); Морошкинъ, «Іезуиты въ Россіи».

Розазуринъ — представляетъ искусственный органическій пигментъ, производное бензидина. Окрашиваетъ хлопокъ безъ содѣствія проправъ въ мыльной ваннѣ въ фіолетово-красный цветъ.

Розалинъ — мст. Ковенской губ., Поневѣжскаго у., при р. Даушвенѣ. Католич. црк., богоіадѣльня. Жит. 200.

Розаліевка (Орлаево) — мст. Тираспольскаго у., Херсонской губ., при рч. Кучурганѣ. Жит. 300. Прав. прк. Разъ въ 2 недѣли базаръ.

Розалия (Нарае rosalia), иначе *маркина*, *большая львиная обезьяна* или *игрунка* — обезьяна изъ семейства игруновыхъ (Napalidae). См. Когтистая обезьяна (Arctopithecus, XV, 533).

Розалія — святая, племянница неаполитанскаго короля Вильгельма Доброго; съ раны молодости вела отшельническую жизнь въ

пещерѣ Монте Пеллегрино, близъ Палермо. Считается покровительницей Палермо, где память съ большими великолѣпіемъ празднуется 11—15 июля.

Розамель (Клодъ-Шарль-Мари du Campe de Rosamé, 1774—1848) — французскій адмиралъ; въ 1830 г. стоялъ во главѣ флота, посланного противъ Алжира; затѣмъ заставилъ триполійскаго бея дать удовлетвореніе Франціи за нанесенное ей оскорбленіе. Съ 1833 г. былъ членомъ палаты депутатовъ. Въ 1836 г. получилъ портфель морскаго министра въ кабинетѣ графа Моле; будучи министромъ, приказалъ блокировать берега Мексики. Постъ паденія министерства Моле, въ 1839 г., Р. занялъ мѣсто въ палатѣ пэровъ.

Розамунда — дочь Кунимунда, короля гепидовъ, и супруга Альбиона, короля лангобардовъ; послѣдній убилъ Кунимунда и изъ черепа его сдѣлалъ кубокъ, изъ которого, на пиру въ Веронѣ, заставилъ пить Р. Въ отомщеніе она склонила своихъ приближенныхъ Гельмігиса и Передеуса убить Альбиона (въ 573 г.) и вмѣстѣ съ убийцами бѣжала въ Равенну. Здѣсь къ ней посватался равенскій экзархъ Лонгинъ. Желая избавиться отъ Гельмігиса, она поднесла ему ядъ; почувствовавъ себя отравленнымъ, онъ заставилъ Р. выпить оставшійся еще въ кубкѣ ядъ.

Розамунда (Rosamonde, ок. 1160—84 г.) — фаворитка английскаго короля Генриха II, дочь лорда Вальтера Клиффорда; отличалась необыкновенной красотой, почему получила прозвище *Rose du monde*. Вслѣдствіе ревности своей супруги Элеоноры, король скрылъ Р. въ Будстокскомъ замокѣ, представлявшій собою, по рассказамъ, цѣлый лабиринтъ, въ которомъ можно было заблудиться. По преданію, Р. была убита собственоручно королевой Элеонорой.

Розана-тиламины, синонимы: красная магдала, красная суданская, розана-фталинъ — представляетъ искусственный органический пигментъ, производное трифенилметана. Отличается выдающеюся флуоресценціею. Употребляется въ ограниченномъ количествѣ въ шелкокрашениіи, при чёмъ крашеніе ведется въ мыльномъ растворѣ, содержащемъ сероцинкъ.

Розанилинъ и **Розаниновые пигменты** — см. Краски органическія искусственные (XVI, 522).

Розанныя (Rosaceae) — сем. двудольныхъ раздѣльнопестныхъ растеній, порядка

Rosiflorae (розоцвѣтныхъ). Сюда относятся деревья, кустарники и травы, весьма разнообразного вицѣнаго облика. Листья у нихъ простые или чаще перистосложные, или пальчатосложные, съ постоянными, а у многихъ видовъ даже приросшими къ черешку, или опадающими прилистниками; только у нѣкоторыхъ формъ (*Nuttalia*, *Lecostermon*, *Stylobasium*) прилистники зачаточные или ихъ совсѣмъ нѣтъ; а у *Eucryphia* прилистники межчерешковые. Цвѣтки правильные (только у нѣкоторыхъ *Chrysobalanaceae* неправильные), обоецполые, рѣдко однополые, собранные въ разнообразныя соцветія. Околоцвѣтникъ двойной, состоящий изъ чашечки и вѣнчика, а у нѣкоторыхъ представителей (*Potentilleae*) развивается еще подчашие, образованное изъ прилистниковъ чашелистиковъ. Околоцвѣтникъ прикрепленъ къ краю блюдчатаго (у *Potentilleae*, *Rubiaceae*), кувшинчатаго (у *Roseae*) или узкотрубчатаго (у *Cercosargi*) цвѣтоложа. Къ краю цвѣтоложа, а также къ его верхней плоской поверхности прикрепляются тычинки. Пестики сидятъ въ центрѣ цвѣтоложа, при чѣмъ у нѣкоторыхъ формъ (*Fragaria*, *Rubus*) эта часть цвѣтоложа выдается надъ цвѣткомъ въ видѣ купола. Тычинокъ обыкновенно много, но иногда ихъ бываетъ 5 и даже 1—2; нити тычинокъ длинныя, особенно у периферическихъ тычинокъ и загнутыя къ центру цвѣтка. Пестиковъ 1 или много; столбикъ часто боковой или основной; завязь большою частью односѣмянная. Цвѣтоложе часто принимаетъ участіе въ образованіи плода, такъ что плодъ становится ложнымъ, а тамъ, где пестиковъ много, и сложнымъ напримѣръ, у земляники цвѣтоложе становится мясистосочнымъ, а плодики, орѣшкы, разсыпаны по всей поверхности такого мясистаго, сложнаго и ложнаго плода, обычно называемаго «ягодою»; у малины плодики—костянки—одѣваются шапочкою почти сферическое цвѣтоложе; у розы (шиповника) кувшинчатое цвѣтоложе, такъ называемое, разрастается вокругъ плодиковъ—орѣшковъ, становится мясистымъ и яркой окраски. Сѣмена обыкновенно безѣлковыя, рѣдко (у *Canotia*, *Euphragia*, *Spiraea*) съ бѣлкомъ. Зародышъ прямой. Р.—ромадное семейство, обнимающее болѣе 1000 видовъ. Нѣкоторыми авторами оно подраздѣляется на три самостоятельныхъ семейства: *Rosaceae*, *Amygdalaceae* и *Rosaceae*. Другие авторы подраздѣляютъ это семейство на 10—13 группъ (трибы); напр. Бентамъ и Гуккерь дѣлить его на 10 слѣдующихъ группъ:

А. Завязь верхняя. Пестики (плодолистики) не заключены въ цвѣтоложе.

І. Пестикъ (плодолистикъ) одинъ; плодъ—костянка. 1 группа *Chrysobalanaceae*. Цвѣтки б. ч. неправильные; столбикъ основной (12 родовъ: *Chrysobalanus*, *Licalia* и др.); 2 гр. *Rubiaceae* (*Amygdalaceae*). Цвѣтки правильные; столбикъ верхушечный (6 родовъ: сюда относятся слива, вишня, черешня, персикъ и др.). ІІ. Пестиковъ много; плодъ—различный. а) Подчашие нѣтъ. 3 гр. *Spiraeae*. Тычинокъ 10—много; пестиковъ 1—много (10 родовъ, напр. таволга, *Spiraea*, *Kerria* и др.); 4 гр. *Quillajeae*. Тычинокъ 5, 10—много; пестиковъ большою

частью 5 (8 американскихъ родовъ); 5 гр. *Rubiaceae*. Тычинокъ много; пестиковъ много (одинъ родъ *Rubus*, малина). б) Развито подчашие. 6 гр. *Potentilleae*. Тычинокъ 4—много; пестиковъ 4—много (13 родовъ, напр. *Potentilla*, лапчатка, *Fragaria*, земляника, *Geum*, гравилатъ и др.).

В. Завязь нижняя. Пестики заключены въ цвѣтоложе. 7 гр. *Poterieae*. Часто развито подчашие. Лепестковъ часто не бываетъ. Пестиковъ 1—3 (10 родовъ, напр. *Poterium*, *Agromonia*, репейникъ и др.); 8 гр. *Roseae*. Подчашие нѣтъ. Лепестковъ большою частью 5. Пестиковъ много (1 родъ: *Rosa*). 9 гр. *Neuroleae*. Подчашие развито или его нѣтъ. Лепестковъ 5. Пестиковъ 5 или 10 (2 тропическихъ рода). 10 гр. *Rosaceae*. Подчашие нѣтъ. Лепестковъ 5. Пестиковъ 1—5, сросшихся съ мясистымъ цвѣтоложемъ, плодъ—костянка или ягода (9 родовъ, напр. яблоня *Rugus Malus*, груша *Rugus communis*, боярышникъ *Crataegus* и др.). Представители Р. встрѣчаются во всѣхъ странахъ свѣта, во всѣхъ климатахъ.

C. P.

Розановъ (Василій Васильевич)—современный философъ, публицистъ и критикъ, род. въ Ветлугѣ въ 1856 г., окончилъ курсъ въ московскомъ университѣтѣ по филологическому факультету, былъ учителемъ исторіи и географіи въ брянскій прогимназіи, елецкой гимназіи и бѣльской прогимназіи; съ 1893 г. служить въ центральномъ управлѣніи государственного контроля. Неудовлетворенный схемою университетскихъ дисциплинъ, лишенныхъ цѣльности и посыпѣдовательности, Р., въ обширномъ труде: «О пониманіи. Опытъ изслѣдованія природы, границъ и внутренняго строенія науки, какъ цѣльного знанія» (М. 1886), даетъ планъ возможнаго пониманія или познанія міра, опредѣленный изученіемъ первоначальнаго строенія ума, которому соотвѣтствуетъ строеніе міра. Все познаваемое распределено въ пониманіи, содѣжится въ его формахъ, но только еще закрытое, непознанное; пониманіе завершаетъ дѣятельность разума и даетъ ему успокіеніе. Всестороннюю критику утилитаризма Р. даль въ статьѣ: «Цѣль человѣческой жизни» («Вопр. филос.», 1892, кн. 14 и 15); эстетическая возврѣтія Р. изложены въ книгѣ «Красота въ природѣ и ея смыслъ» (М. 1894), написанной по поводу взглядовъ Вл. С. Соловьевъ. Гораздо больше вниманія Р. посвятилъ философіи исторіи, въ связи съ запросами и требованіями современности. («Религія и культура», сборникъ статей, СПб., 1899). Выступилъ на это поприще статьей: «Мѣсто христіанства въ исторіи» («Русскій Вѣстн.», 1890, 1 и отд.), Р. примкнулъ сначала къ «Моск. Вѣд.», загѣмъ обнаружилъ довольно опредѣленную славяно-фильскую окраску въ духѣ К. Н. Леонтьева и, наконецъ, выступилъ рѣшительнымъ противникомъ нѣкоторыхъ основныхъ идей догматики. Статьи Р. о бракѣ (1898) были поворотнымъ пунктомъ въ этомъ отношеніи. Много было сказано здѣсь такого, что поворгало въ неподѣльное изумленіе какъ единомышленниковъ, такъ и противниковъ Р. (по его мнѣнію, напр., день Ходынской ката-

строфы есть, вмѣстѣ съ тѣмъ, и счастливый день русской исторіи). Нельзя не признать, однако, что встрѣчающееся у Розанова своеобразное освѣщеніе историческихъ событий будить мысль неожиданными параллелями и взглядами. То же самое слѣдуетъ сказать и о статьяхъ его педагогического содержанія, собранныхъ въ книжѣ: «Сумерки просвѣщенія» (СПб., 1899). Критикуя современный строй школы и воспитанія, Р. находитъ, что во всѣхъ борющихся системахъ воспитанія нарушены три принципа образования: принципъ индивидуальности, требующій, чтобы какъ въ образуемомъ, такъ и въ образующемъ была сохранена индивидуальность; принципъ цѣлости, требующій, чтобы всякое входящее въ душу впечатлѣніе не прерывалось до тѣхъ поръ другими впечатлѣніями, пока оно не окончило своего взаимодѣйствія съ нею; наконецъ, принципъ единства, состоящей въ требованіи, чтобы образующая впечатлѣнія были всѣ одного типа. Въ своихъ порою блестящихъ и всегда крайне-парадоксальныхъ критическихъ статьяхъ Р. занимался почти исключительно Достоевскимъ и Гоголемъ: «Легенда о Великомъ инквизиторѣ Ф. М. Достоевскаго, съ присоединеніемъ двухъ этюдовъ о Гоголѣ» (СПб., 1893) и «Литературные очерки», сборникъ статей (СПб., 1899). О Р. существуетъ много полемическихъ отзывовъ, изъ которыхъ наиболѣе извѣстна статья Вл. С. Соловьева: «Порфирий Головлевъ о свободѣ и гѣрѣ» («Вѣст. Европы», 1894 г., 2). Я. К.

Розановъ (Николай Павловичъ, 1809—1883)—духовный историкъ, воспитанникъ московской семинаріи. Служа въ московской дух. консисторіи и пользуясь ея архивомъ, составилъ «Исторію московскаго епархиальнаго управления со времени учрежденія св. синода, 1721—1821 г.» (М., 1869—71), «Исторію церкви Рождества Пресвятой Богородицы на Старомъ Симоновѣ въ Москвѣ» (М., 1870), «Церковь архангела Гавриила въ Москвѣ» (М., 1877) и «Материалы для исторіи Московской епархіи, подъ управлѣніемъ митроп. Филарета» (М., 1883). Въ повременныхъ изданіяхъ напечатаны, между прочимъ, слѣд. его статьи: «О московскихъ городскихъ кладбищахъ» («Душеполезное Чтеніе», 1868, кн. 6), «Объ архивѣ московской духовн. консисторіи («Чтѣнія въ московскомъ обществѣ любителей духовнаго просвѣщенія», 1869, кн. 6), «О мѣрахъ наказаній по московскому епархиальному вѣдомству въ прежніе годы» («Душеполезное Чтеніе», 1869, кн. 5), «Устройство церковныхъ домовъ для приходскаго духовенства въ Москвѣ» («Православное Обозрѣніе», 1869, кн. 8), «Время рождения и крещенія М. Ю. Лермонтова» («Рус. Старина», 1873, т. VIII).

Розановъ (Николай Петровичъ, род. въ 1857 г.)—воспитанникъ московской дух. акд., преподаватель московской семин. Отдѣльно издалъ: «Евсей Памфиль, епископъ Кесаріи Палестинской» (магист. диссерт., М., 1880; 2 изд., вѣ., 1881), «Обозрѣніе посланій св. апостоловъ» (М., 1886), «Историческая записка о тверской дух. семинаріи» (отт. изъ «Тверскихъ Епарх. Вѣдом.», 1881). Съ 1897 г. Р. составляетъ «воскресный бесѣды», издавае-

мый московскимъ обществомъ любителей духовнаго просвѣщенія.

Розановъ (Сергѣй Матвѣевичъ)—извѣстный русскій ботаникъ (1840—70), былъ въ концѣ 1860-хъ годовъ главнымъ ботаникомъ въ спб. ботаническомъ саду и однимъ изъ учредителей спб. общества естествоиспытателей. Первоначальное образование получилъ въ митавской гимназіи, а затѣмъ поступилъ въ спб. университетъ. По окончаніи курса (въ 1863 г.) были отправленъ, на средства министерства госуд. имуществъ за границу, гдѣ и провелъ три года, работая въ ботаническихъ институтахъ Германіи и Франціи. Здѣсь имъ были напечатаны первыя научныя изслѣдованія: «О кристаллахъ въ сердцевинѣ *Kerria japonica*» въ «Botan. Zeitung», (1865), «О развиціи плодовърной пыли у *Mimoseae*», въ «Pringsheim's Jahrbücher» (1865), «Морфологія розысканія по эмбріології», тамъ же, за 1866 г., «Изслѣдованія пигмента и обмѣна газовъ у морскихъ водорослей», въ изданіяхъ французской акад. наукъ за 1866 г. По возвращеніи въ Петербургъ, въ 1866 г., Р. былъ опредѣленъ сначала библиотекаремъ, съ 1868 г.—главнымъ ботаникомъ въ спб. ботаническій садѣ. Здѣсь трудами Р. основана физиологическая лабораторія, устройство которой занимало его до послѣдніхъ дней жизни. Р. читалъ лекціи ботаники въ технологическомъ и горномъ институтахъ.

Розановъ (Фома Филимоновичъ, 1767—1810)—писатель, воспитанникъ московск. дух. акд. Главные его труды: «Российская грамматика для духовныхъ училищъ» (М., 1808), «Краткая священная исторія для дѣтей» (М., 1806), «Славянская этимологія или краткія правила славянской грамматики» (М., 1810), сатирическіе статьи: «Слово похвальное чemu-нибудь, посвященное сочинителемъ кому-нибудь, а переводчикомъ никому, съ присовокупленіемъ похвального слова ничему» (М., 1787) и «Утѣшеніе и добрый совѣтъ модѣ, сѣтующей о изгнаніи модныхъ и дорогихъ товаровъ отъ ея обожателей».

Розанъ каменистый, иначе *ладанникъ* (*Cistus L.*)—растеніе изъ сем. ладанниковыхъ (см.).

Роза-никъ-зальцъ—см. Оловянный проправы.

Розасъ (донъ Хуанъ Мануэль de Rosas, 1793—1877)—диктаторъ аргентинской конфедерации; въ молодости жилъ среди гаучей (пастуховъ). Благодаря удачнымъ походамъ противъ патагонцевъ, Р. приобрѣлъ опытность въ военномъ дѣлѣ и большую популярность. Въ 1828 г. Р. выступилъ, какъ вождь федералистовъ, въ борьбѣ съ унитаріанцами; въ 1829 г. сдѣлался генералъ-капитаномъ Буенос-Айреса и главою аргентинской конфедерации. Въ должности генералъ-капитана Р. пробылъ 23 года и мало по малу приобрѣлъ неограниченную диктаторскую власть, между тѣмъ какъ власть конгресса все болѣе уменьшалась. Своихъ противниковъ Р. убивалъ тысячами; его надменность и честолюбіе доходили до смѣшнаго. Не смотря на это, внутри государства царило спокойствіе и развивалась торговля и промышленность. Значеніе Р.

ослабѣло лишь вслѣдствіе его вмѣшательства въ борьбу партій въ Уругваѣ, вовлекшаго его въ конфліктъ съ Франціей и Англіей. Въ 1852 г. Р. былъ разбитъ въ сраженіи при Монте Кацеростъ губернаторомъ провинції Эндре-Ріосъ, Урквицей, котораго поддержали Бразилія и Уругвай. Послѣ этого Р. удалился въ Англію. Временное правительство, образованное Урквицей, конфисковало принадлежавшія Р. обширныя имѣнія и громадныя стада скота, а самъ Р. былъ въ 1861 г. заочно приговоренъ къ смертной казни; впослѣдствіи, впрочемъ, ему удалось вернуть часть своихъ владѣній. Ср. *Mariens, «Don J. M. Rosas, ein Caligula unsers Jahrhunderls»* (Б. 1896).

Розати (Каролина Rosati, род. въ 1827 г.)—итальянская танцовщица; выступала въ Миланѣ, Лондонѣ, Парижѣ, Петербургѣ, пользуясь особенномъ успѣхомъ въ балетахъ Корсаръ, Эсмеральда, Пахита, Жизела.

Розбергъ (Михаилъ Петровичъ, 1804—74)—писатель, проф. русской словесности въ дерптскомъ унів. Главные труды его: «О содержаніи, формѣ и значеніи изящно-образовательныхъ искусствъ» (Одесса, 1832), «Sur la signification historique de la Russie» (Дерптъ, 1837), «О развитіи изящнаго въ искусствахъ и особенно въ словесности» (Дерптъ, 1838). Ср. «Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія» (1875, № 4, стр. 88—89).

Розберри (графъ Арчибалдъ-Филиппъ Primrose Roseberry)—англійскій государственный дѣятель, представитель одного изъ древнейшихъ шотл. родовъ, род. въ 1847 г.; въ 1868 г., по смерти своего дѣда, вступилъ въ палату лордовъ; женился на единственной дочери барона Мейера Ротшильда, доставившей ему громадное состояніе. Принималъ дѣятельное участіе въ дебатахъ палаты лордовъ, особенно по вопросамъ народнаго образования; состоялъ президентомъ различныхъ обществъ взаимопомощи; въ 1874 г. прочель на конгресѣ соціальныхъ наукъ въ Глазго докладъ о будущности рабочихъ классовъ, проникнутый смѣлыми идеями. Въ 1881 г. занялъ постъ товарища статсъ-секретаря по внутреннимъ дѣламъ, но въ 1883 г., въ интересахъ своей партіи, уступилъ этотъ постъ одному изъ членовъ палаты общинъ. Въ слѣдующемъ году вѣль среди членовъ палаты лордовъ агитацию въ пользу реорганизаціи этой палаты. Въ 1885 г. состоялось короткое время хранителемъ печати. Въ третьемъ кабинетѣ Гладстона (февраль—юль 1886 г.) Р. получилъ портфель мин. иностр. дѣлъ. Онъ стремился найти опору для англ. интересовъ въ болѣе тѣсномъ сближеніи съ Германіей; его стойкое противодѣйствіе русскому вліянію въ болгарскихъ дѣлахъ и требованіямъ территоріальныхъ приобрѣтеній, заявленнымъ Греціей, снизкали ему въ Англіи большую популярность. Послѣ паденія кабинета Р. остался однимъ изъ вождей либеральной партіи и ревностно поддерживалъ Гладстона въ кампаніи, которую послѣдній вѣль противъ министерства Салисбери. Въ августѣ 1892 г., когда Гладстонъ организовалъ свой четвертый кабинетъ, Р. вновь занялъ постъ министра иностр. дѣлъ и продолжалъ политику сближенія съ тойственнымъ со-

юзомъ, въ видахъ противодѣйствія интересамъ Россіи и Франціи. Въ марцѣ 1894 г., когда Гладстонъ удалился отъ непосредственнаго участія въ политическихъ дѣлахъ, главою кабинета сдѣлался Р., передавъ управление министерствомъ иностранныхъ дѣлъ лорду Кимберлею. На новомъ посту Р. не оправдалъ возлагавшихся на него надеждъ, что отчасти обусловливалось постигшему его болѣзнью (постоянная бессонница). Незначительное большинство, какимъ кабинетъ располагалъ въ падатѣ общинъ, все болѣе и болѣе таяло и въ юль 1895 г. Р., потерпѣвъ пораженіе въ нижней палатѣ, подалъ въ отставку. Въ 1896 г. Р., вслѣдствіе разногласій съ Гладстономъ относительно турецкихъ дѣлъ, сложилъ съ себя обязанности лидера либеральной партіи. Р. составилъ біографію Питта младшаго (Лонд. 1892). Ср. Wallace, «Lord R., his words and his work» (Лонд. 1894).

Розбієрскій (Антоній Rozbierski, 1763—1815)—польскій писатель по юриспруденції. Напечаталъ: «Commentarius teoretico-practicus in potestate iubilare 1790 in Regn. Galiciae et Lodomeriae» (2 изд., 1811), «Annales juris-prudentiae» (Львовъ, 1810), «Krótki rys ułożenia austriackiej ksiegi ustaw cywilnych» (1812); «Instrucio pro C. R. Camerariis gracialibus Galiciensiibus» (1814).

Розвадовскіе—графскій и дворянскій родъ, герба Трубы (Трабу), восходящій къ началу XVI вѣка и происходящій изъ древнаго Галицкаго княжества. Антонъ Р. († 1772) былъ кастеліаномъ галицкими. Константінъ Ивановичъ Розвадовскій былъ генерал-лейтенантомъ и комендантомъ города Варшавы; получилъ въ 1872 г. графскій титулъ, съ правомъ передать его зятю своему, В. Л. Пашенко. Родъ Р. внесенъ въ VI и I ч. род. въ Минской, Виленской, Подольской губ. и въ род. кн. дворянъ Царства Польскаго. Есть еще старинный родъ Р., гербъ Рогала, внесенъ въ родословныя книги Гродненской и Ковенской губ.

В. Р.

Розги (наказаніе)—см. Тѣлесное наказаніе.

Розгидрацінъ. — Трефенилметановая производная диазотированіемъ и послѣдующей обработкой возстановителями, напр. хлористымъ оловомъ, превращающаяся въ гидраціны. Для приготовлениія Р. 5 гр. розанилина растворяются въ 30 кб. стм. соляной кислоты, разбавленной 70 кб. стм. воды, и по охлажденію этого раствора до 0° Ц. его диазотируютъ, прибавляя 3,5 гр. азотистонатровой соли, растворенной въ 10 кб. стм. воды. Полученный диазорастворъ смѣшивается съ хорошо охлажденнымъ растворомъ 12 гр. олова въ 30 кб. стм. соляной кислоты, при чёмъ и выдѣляется въ видѣ зеленоватаго кристаллическаго осадка хлористоводородный Р. Отѣнокъ краснаго цвѣта по сравненію съ фуксиномъ гораздо болѣе синеватый. Подобно другимъ гидрацінамъ растворъ возстановляетъ Фелингову жидкость и даетъ продукты конденсаціи съ алдегидами и кетонами. Какъ пигменты эти продукты конденсаціи не имѣютъ большого техническаго значенія. Сафрининъ, обработанный такимъ же образомъ, не даетъ гидраціна.

А. П. Лідовъ. Д.

Розе (Валентинъ) *Старший*—нѣм. химикъ и фармацевтъ (1736—71), приготовилъ легкоплавкий сплавъ (см. Висмутъ, VI, 542).

Розе (Валентинъ) *Младший*—сынъ предыдущаго, нѣм. химикъ и фармацевтъ (1762—1807), принялъ на себя веденіе аптеки отца въ 1792 г., 1797 г.—ассесоръ медиц. коллегіи въ Берлинѣ. Р. принадлежитъ разложеніе содержащихъ щелочи силикатовъ азотнобаритовой солью, открытие инулина, изслѣдованіе двууглекислого натра, метода обнаруженія мышьяка. Издавалъ съ Геленомъ *«Neues Berliner Jahrbuch für Pharmacie»* (Б., 1803—06).

Розе (Генрихъ Rose) — нѣмецкий химикъ (1795—1864). Рано началъ заниматься естественными науками, сначала подъ руководствомъ своего отца, а затѣмъ въ берлинскомъ унив. Съ 1819 г. Р. занимался въ Стокгольмѣ у Берцеліуса, затѣмъ, послѣ получения въ кильскомъ университѣтѣ степени доктора, возвратился въ Берлинъ, где и продолжалъ заниматься химіей. Съ 1823 г.—адъюнкт.-профессоръ, съ 1835 орд. проф. въ Берлинѣ. Р. известенъ, какъ основатель новой аналитической химіи, а также многими работами, опубликованными въ *«Анналахъ Поггендорфа* между прочимъ, надъ вліяніемъ массы дѣйствующимъ веществъ на ходъ химического превращенія. Ему же принадлежитъ открытие (въ 1844 г.) элемента Ніобія (см.). Почти на всѣ европейскіе языки переведено его соч.: *«Ausführliches Lehrbuch der analytischen Chemie»* (Брауншвейгъ, 1851).

Розе (Густавъ Rose, 1798—1873)—нѣмецкий минералогъ и геологъ; былъ профессоромъ минералогіи въ берлинскомъ университѣтѣ, а съ 1856 г. также директоромъ минералогического музея. Въ 1826 г. Р. сопровождалъ Александра ф. Гумбольдта въ его путешествіи по Сибири; въ 1850 г. совершилъ вмѣстѣ съ Митчерлихомъ путешествіе съ геологической цѣлью на Бузовъ, Этну и Липарскіе острова, а въ 1852 г. изслѣдовалъ потухшіе вулканы южной Франціи. Съ 1856 г. занимался геогностическимъ изслѣдованіемъ Исполиновыхъ горъ. Въ области минералогіи Р. установилъ кристалло-химическую систему минераловъ и производилъ изслѣдованія связи между формой кристалловъ и электрической поляризацией, гетероморфизма углекислого кальція, зависимости формы кристалловъ отъ обстоятельствъ, сопровождающихъ ихъ образованіе, и др. Сочиненія Р.: *«Elemente der Kristallographie»* (Берл., 1833, 3 изд., 1873, т. 2, 1876; т. 3, 1887), *«Über das Kristallisationssystem des Quarzes»* (Б., 1846), *«Das Kristallochemische Mineralsystem»* (Лпц., 1852), *«Beschreibung und Einteilung der Meteoriten»* (Б., 1864), *«Über die Kristallisation der Diamanten»* (Б., 1876). Кромѣ того, Р. написалъ минералогико-геогностический отдѣлъ въ соч.: *«Reise nach dem Ural, dem Altai und dem Kaspischen Meer»* (съ Гумбольдтомъ и Эренбергомъ, Берлинъ, 1837—42). Вмѣстѣ съ Бейрихомъ, Ротомъ и Рунге Р. издалъ *«Geologische Karte von dem niederschlesischen Gebirge etc.»* (Б., 1861—63).

Розе (Клодъ Антуанъ Rozet, 1798—1858)—французский геологъ, ученикъ политехни-

ческой школы, а затѣмъ школы главнаго штаба; 1830—33 гг. служилъ въ Алжирѣ, начальникомъ эскадрона главнаго штаба, затѣмъ въ теченіи 20 лѣтъ путешествовалъ по всей Франціи, съ цѣлью производить геологическая изысканія. Въ 1853 г. Р. былъ назначенъ начальникомъ топографической станціи въ папской области. Р. написалъ: *«Cours élémentaire de géognosie»* (П., 1830), *«Traité élémentaire de géologie»* (1830), *«Voyage dans la régence d'Alger»* (1833), *«Description géologique de la partie méridionale de la chaîne des Vosges»* (1834), *«Sur la pluie en Europe»* (1855), и рядъ статей въ различныхъ періодическихъ изданіяхъ.

Розе-металлы, см. Висмутъ (VI, 542).

Розебомъ (H W. Bakhuys Roozeboom)—голландский химикъ, род. въ 1854 г. въ провинціи Алкмаръ въ сѣв. Голландіи. По окончаніи курса въ реальномъ училищѣ, Р. въ 1874 г. поступилъ въ лейденскій унив.; недостатокъ средствъ заставилъ Розебома въ 1875—1878 годахъ служить на химической фабрикѣ въ Гаагѣ. Въ 1878 году поступилъ ассистентомъ къ профессору химії фанъ-Бемелену въ лейденскомъ унив.; одновременно съ исполненіемъ ассистентскихъ обязанностей Р. изучилъ химію и въ 1884 г. получилъ степень доктора по защитѣ диссертаций *«О гидратахъ газовъ»*. Съ 1890 г.—приват-доцентъ, 1892—лекторъ, въ 1896 г. приглашенъ въ Амстердамъ на открывшуюся каѳедру химіи послѣ ухода Фанте Гоффа. Современная физическая химія обязана Р. развитіемъ весьма существенной части ученія о химическомъ равновѣсіи, именно о равновѣсіи въ неоднородной средѣ. Теоретическая представлена Гиббса о правилахъ фазъ нашла иллюстрацію въ работахъ Р. Можно сказать, что до появленія этихъ работъ сама теорія, обобщающая весьма большой кругъ разнородныхъ явлений, была мертвой буквой. Р. принадлежатъ изслѣдованія равновѣсія системъ, построенныхъ изъ одного, двухъ и трехъ веществъ. Укажемъ здѣсь вкратцѣ важнѣйшія изъ нихъ: по приложению правила фазъ къ равновѣсію въ системѣ изъ одного вещества: о фосфорѣ *«Rec. Trav. Chim. Pays Bas»*, VI, 272), *«О ціануровой кислотѣ»* (ib., VI, 204), по приложению правила фазъ къ равновѣсію въ системѣ изъ двухъ веществъ: хлороводородъ и вода, бромоводородъ и вода (*«Rec. Trav. Chim. Pays Bas»*, 3, 84; *«Zeitschr. Physik. Chem.»*, 2, 454), *«Сѣрнистый анидридъ и вода»* (ib., 2, 450), *«Гидраты хлористаго кальція»* (ib., 4, 31), *«Гидраты хлорнаго желѣза»* (ib., 10, 492), по приложению правила фазъ къ изученію равновѣсій въ системахъ изъ трехъ и болѣе веществъ: общая теорія (ib., 12, 359, 15, 145 и др.), *«Равновѣсіе между $MgSO_4$, Na_2SO_4 и водой»* (ib., 2, 518), *«Равновѣсіе между $FeCl_3$, HCl и водой»* (вм. съ Шрейнемакеромъ (ib., 15, 588).

Б. Куриловъ.

Розеггеръ (Petri Kettenfeier Rosseger)—нѣмецкий поэтъ, род. въ 1843 г. Штирийскій крестьянинъ по происхождѣнію, былъ пастухомъ, потомъ бродячимъ портнымъ, пока не обратилъ на себя вниманіе добрыхъ людей, давшихъ ему образованіе. Сношенія съ та-

кими писателями, какъ Гамерлингъ, Анцен-груберъ, Грюнъ, дали мощный толчокъ его по-этическому дарованію. Съ 1876 г. онъ издастъ журналъ «Heimgarten», где появляются его яркие, реальные разсказы о народной жизни, отчасти написанные на штирійскомъ диалектѣ. Соч. его: «Geschichten aus Steiermark» (1871), «Wanderleben» (1871), «Gestalten aus dem Volk der oesterreichischen Alpenwelt» (1872), «Aus dem Walde» (1873), «Geschichten aus den Alpen» (1873), «Zither und Hackbrett» (стихотв., 1874), «Tannenharz und Fichtennadeln» (1881), «Schriften des Waldschulmeisters» (1875), «Das Volksleben in Steiermark» (1875), «Sonderlinge aus dem Volk der Alpenwelt» (1875), «Streit und Sieg» (1876), «Waldheimat» (1877), «Aus Wäldern und Bergen» (1877), «Mann und Weib» (1878), «Lustige Geschichten» (1879), «Aus meinem Handwerkerleben» (1880); «Als ich jung noch war» (1894); «Der Waldvogel» (1896) и др. «Gesammelte Werke» Р. вышли въ 1881 г. Собрание его соч. для народа издано въ 1895 г. въ Вѣнѣ. См. Str., «Австрійское крестьянство и его бытописатель» («Вѣстникъ Европы», 1893, юнь).

Розенинъ—одинъ изъ многихъ синонимовъ фуксина (см. Краски органическія искусственныя).

Розекрансъ (Вильямъ Старке Rosekrans, 1819—98)—одинъ изъ видныхъ дѣятелей войны 1861—65 г. за нераздѣльность союза Сѣв.-Амер. Штатовъ. Окончивъ курсъ въ вестпойнтской школѣ, былъ военнымъ инженеромъ; выйдя въ отставку, занялся частными работами, при чмъ хорошо ознакомился съ пересѣченной мѣстностью Западной Виргиніи, почему Макъ-Келланъ, при началѣ войны, и назначилъ его начальникомъ инженеровъ. Постъ разгрома арміи сѣверянъ при Булл-Ренѣ ему было вѣрено главное начальство надъ войсками. При Карнифексъ-Ферри и Чеат-Мунтенѣ (10 и 12 сентября 1861 г.) Р. имѣлъ некоторый успѣхъ надъ генераломъ Флойдомъ. Въ 1863 г. Р. сдалъ командование надъ западнавиргинскою арміей генералу Фремону и получилъ корпусъ въ арміи Гранта. Сраженіе при Мюрфесборо сдѣлало его имя очень извѣстнымъ; но причиной успѣховъ Р. была скорѣе бездарность его противниковъ, чмъ собственный его талантъ. Какъ только выступилъ противъ него способный Лонгстритъ, Р. потерпѣлъ пораженіе при Чикамауга. Занявъ постъ миссурскаго губернатора, онъ предоставилъ войскамъ Прайса и Форреста безпрепятственно хозяйничать въ его штатѣ. Въ 1868 г. Джонсонъ назначилъ Р. посланникомъ въ Мексико, но вскорѣ онъ былъ отозванъ оттуда Грантомъ. Въ 1881—85 гг. Р. былъ членомъ конгресса отъ Калифорніи; принадлежалъ къ партии демократовъ. См. E. Grosset, «La guerre de sécession 1861—65» (part II, Les hommes).

Розелленъ (Henri Rosellini)—пианистъ и композиторъ (1811—76), преподаватель игры на фортепіано. Написалъ много (около 200) фантазій, рондо, варіантъ на разныя темы изъ оперъ, въ свое время пользовавшихся въ Парижѣ и Германіи большими распространеніемъ; издалъ «Manuel des pianistes, recueil d'exercices journaliers etc.».

Розеллініи (Ипполито Rosellini 1800—1843)—итал. египтологъ, профессоръ восточныхъ языковъ въ Пизѣ. Помогалъ Шамполону въ его работахъ по египтологіи. Въ 1828 г. Р. былъ поставленъ во главѣ тосканской экспедиціи, отправившейся въ Египетъ для научныхъ изслѣдований и присоединившейся къ французской подъ начальствомъ Шамполона; обѣ экспедиціи 15 мѣсяцевъ занимались близящимъ изслѣдованиемъ иероглифическихъ памятниковъ Египта. Результатомъ этихъ изслѣдований явился трудъ Р.: «I monumenti dell'Egitto e della Nubia» (Пиза, 1832—44). Другіе труды Р.: «Elementa linguae aegyptiacae», коптская грамматика, обработанная Р. по наброску Шамполона (Римъ, 1837), и неоконченный «Diccionario ieroglifico», оставшійся въ рукописи.

Розенай (Rosenau, мадьяр. Rozsnay)—городъ въ Венгрии, въ комитатѣ Гемерѣ, на Сайо. Мѣдные, желѣзные, сурмянные и свинцовыя рудники; большия кожевенные заводы, бумажная и посудная фабрики; два минеральныхъ источника. Жит. 4812 (1890), мадьяры. Близъ города курортъ Р., съ теплыми купаньями, и замокъ Красна Горка, принадлежащий графу Андраши.

Розенбахъ—дворянскій родъ, происходящій отъ ревельскаго синдика, впослѣдствіи старшаго бургомистра, Бернгарда Цурбеха († 1661), возведенаго въ шведское дворянское достоинство съ фамилиею Р. Николай Оттоновичъ Р. (род. въ 1836 г.), ген.-адъютантъ, былъ туркестанскимъ ген.-губернаторомъ (1884—89), нынѣ членъ государственного и военнаго совѣтъ. Родъ Р. внесенъ въ дворянскій матрикулъ Эстляндской губ.

Розенбахъ (Павелъ Яковлевичъ)—род. въ 1858 г.; въ 1881 г. окончилъ курсъ въ сиб. медико-хир. акд., въ 1883 г. защитилъ диссертацио на степень д-ра медицины и отправился за границу, гдѣ занимался подъ руководствомъ Любуга-Реймона, Бестфalia, Мендела, Шарко, Маньяна и др. Съ 1885 г. Р. занимаетъ штатную должность при клинике нервныхъ и душевныхъ болѣзней, гдѣ, въ качествѣ приват-доцента, читаетъ курсы нервныхъ и душевныхъ болѣзней. Главные ученые труды Р.: «О влияніи голода на нервные центры» (диссерт., СПб., 1883), «О значеніи мозговыхъ болѣзней для психологіи» (СПб., 1892), «Ученіе о нравственномъ помѣшательствѣ» (СПб., 1893), «О патогенезѣ падучей болѣзни» (1884), «Къ симптоматологіи пораженій Вароліева моста» (1885), «Къ вопросу объ иннервациіи мимическихъ движеній» (1886), «О нравственіи» (1889), «О тканевыхъ измѣненіяхъ спинного мозга вслѣдствіе сдавленія его» (1890), «Къ учению о травматическихъ неврозахъ» (1892). Перечисленныя статьи напечатаны преимущественно въ «Вѣстникѣ психиатрии и невропатологіи», отчасти въ «Врачѣ» и «Обозрѣніи Психіатріи».

Розенбергеръ (Johann-Karl-Ferdinand Rosenberger, род. въ 1845 г.)—нем. ученый, д-ръ философіи, съ 1870 г. учитель математики и естественныхъ наукъ въ частныхъ школахъ въ Гамбургѣ, съ 1877 г. въ Musterschule въ Франкфуртѣ-на-Майнѣ. Изъ его трудовъ

известностью пользуется история физики съ древнейшихъ временъ, доведенная до 1880 г., въ 3 томахъ.

Розенбергеръ (Otto-August Rosenberg, 1800—90)—астрономъ. Былъ ассистентомъ въ кенигсбергской обсерватории, затѣмъ профессоромъ въ Галле. Извѣстна его переработка измѣреній французскихъ академиковъ (лапландская экспедиція въ 1736 г.), возстановившая все значеніе ихъ результатовъ, а также предвычисленіе появленія кометы Галле въ 1835 г.

Розенбергъ—баронский родъ, происходящий изъ Моравіи, поселившійся въ Курляндіи въ началѣ XVI в. и внесенный въ курляндскій дворянскій матрикулъ, и въ V часть родословной книги Новгородской губ.

Розенбергъ (Андрей Григорьевичъ, 1730—1813)—ген.-отъ-инфантеріи; участвовалъ въ войнахъ семилѣтней и первой турецкой, былъ смоленскимъ военнымъ губернаторомъ въ 1799 г. Павелъ I ввѣрилъ Р. 22-хъ-тысячный корпусъ, назначенный въ Италию на помощь австрійцамъ; дѣйствуя подъ главнымъ начальствомъ Суворова, онъ одержалъ побѣду надъ ген. Серюзѣ, участвовалъ въ сраженіяхъ при Треби и при Нови, разбилъ французовъ при Санъ-Джоржіо и при мѣстечкѣ Урзергѣ. Позже былъ губернаторомъ въ Каменѣль-Подольскѣ и Херсонѣ.

Розенбергъ (Германъ von Rosenberg, 1817—88)—нем. естествоиспытатель, въ 1839 г. вступилъ въ нидерландо-остинскую армию и совершилъ продолжительное путешествіе для естественно-научныхъ и этнографическихъ изслѣдований Остиндіи. Напечаталъ: «Reistochten naar de Geelvinkbaai op. Nieuw-Guinea» (Гага, 1875) и «Der Malayische Archipel» (Лпц, 1878).

Розенбергъ-Липинскій (Альбертъ)—известный германский хозяинъ-практикъ и писатель, преимущественно по сельско-хозяйственнымъ и техническимъ вопросамъ, род. въ 1797 г. въ Пруссіи Силезіи, † въ Бреславль въ 1881 г. Перворачально думалъ заняться юриспруденцией, но въ виду особаго приказа (Kabinetordre) долженъ былъ вступить въ военную службу, отъ которой однако освободился въ 1821 г., чтобы привести въ порядокъ разстроенное плохимъ предшествовавшимъ управлѣніемъ свое родовое имѣніе «Gutwohne». Начиная съ этого времени Р.-Липинскій окончательно посвящаетъ себя занятію сельскимъ хозяйствомъ. Побуждаемый появившимися въ то время въ печати «Письмами» Ю. Либиха, онъ углубляется въ изученіе основъ сельско-хозяйственной науки, а рядомъ путешествій старается пополнить и расширить свои практическія въ этомъ дѣлѣ познанія. Благодаря своимъ неустаннымъ трудамъ, Р.-Липинскій совершенно преобразовалъ свое хозяйство и довѣръ его до цѣнущаго состоянія. Въ 1862 г., уступая настояніямъ своихъ друзей, Р.-Липинскій издалъ въ 2 томахъ сочиненіе—«Praktischer Ackerbau in Bezug auf rationelle Bodenkultur, nebst Vorstudien aus der Chemie» (6 изд. въ 1879 г.). Этому сочиненію Р.-Липинскій обязанъ своею известностью какъ среди германскихъ, такъ и заграниц-

ныхъ хозяевъ. Оно неоднократно переводилось на многие языки, въ томъ числѣ и на русскій, подъ заглавіемъ: «Практическое земледѣліе»; впрочемъ изданіе на русскомъ языке во многомъ отлично отъ немецкаго, въ виду многихъ сокращеній сравнительно съ оригиналомъ и обширныхъ дополненій, сдѣланныхъ въ немъ переводчикомъ, проф. П. А. Костычевымъ. Кроме того, Р.-Липинскимъ напечатано: «Die Ablösung der früheren Dreschgärtnerverhältnisse in Schlesien», «Die Grundsteuerverhältnisse in Schlesien», «Handbuch zum Verkehr mit dem schlesischen Lande» и нѣкоторыя другія, написанные въ видахъ поднятія въ Силезіи сельско-хозяйственного промысла.

Розенблютъ (Гансъ Rosenblüt, по прозванию Schnepperer или Schwätzer)—немецкий поэтъ XV вѣка, уроженецъ Нюрнберга. «Wappendichter» (пѣвецъ гербовъ) по специальности, онъ путешествовалъ по дворамъ, но больше жилъ въ родномъ городѣ, гдѣ, кажется, былъ оружейникомъ. Р.—плодовитѣйший драматургъ своего времени и предшественникъ Ганса Сакса; онъ расширилъ содержание «масленичной пьесы», положивъ, такимъ образомъ, основаніе новой комедіи; кроме сюжетовъ духовныхъ («Kaiser Konstantinus», «Des Endkrist Vasnacht»), политическихъ («Vom Babb, Cardinal und den Bischoffen», «Des königs Vasnacht»), миѳологическихъ («Der Luneten Mantel» и др.), Р. обрабатывалъ и бытовыя темы («Mönch Bertolo», «Von einem Edelmann», «Spiel wie Frauen ein Kleinen nachwurfen», «Walbruder», «Des Türkens Vasnachtspiel» и др.), бичуя пороки духовенства и дворянства и являясь сторонникомъ городовъ и бургерства; но и послѣднаго онъ не щадить въ сатирическихъ своихъ произведеніяхъ, уснащенныхъ юмористическими и часто непристойными выходками. Эпическая произведения Р.—разсказы серьезные («Vom Krieg zu Nürnberg», «Ein Spruch von eynem Einsiedel») и шуточные («Der Kluge Narr», «Der Mann im Garten» и мн. др.), аллегоріи и др. Задушевные «Weinbrüsse» и «Weinsegen» Р. даютъ право считать его однимъ изъ лучшихъ лириковъ его времени; ему удавались также пріамели (см.). Ср. Keller, «Fastnachtsspiele aus dem XV Jahrhundert» (Штутг., 1853); Haupt, «Altdt. Blätter» (1836).

А. Г.—д.

Розенбургъ Старій (Иоаннъ Костеръ, фонъ, называемый также Иваномъ Андреевымъ Кустеріусъ)—лейбъ-медикъ царя Алексея Михайловича и медиц. писатель. Род. въ Любекѣ, получилъ степень д-ра медицины въ Кенигсбергѣ. Былъ лейбъ-медикомъ короля шведскаго Карла-Густава. Въ 1667 г. вступилъ на русскую службу лейбъ-медикомъ. Соч. его: «De dysenteria» (1646), «Relatio medica morbi et mortis Caroli Gustavi, Regis Sueciae» (1669), «Joh. Coster. Affectuum totius corporis humani praeceptiorum theoria et praxis, tabulis exhibita» (Франкфуртъ, 1663), «Opera medica» (Любекъ, 1668). О Р. съ большою похвалою отзываются многие иностранные историки: Кленкъ, Кестнеръ, Іохеръ, Моллеръ. По окончаніи врачебнаго поприща въ Россіи онъ возвратился въ

Ревель, гдѣ и ум. въ 1685 г., на 71 году отъ рождения. См. Рихтеръ, «Исторія медицины въ Россіи» (т. II, 240).

Розенбушъ (Карль - Генрихъ - Фердинандъ Rosenbusch)—пѣм. геологъ, род. въ 1836 г., съ 1869 г. приват-доцентъ въ Фрейбургѣ, съ 1873 г. профессоръ минералогіи и геологіи въ Страсбургѣ, съ 1878 г. въ Гейдельбергѣ, а съ 1889 г. директоръ геологического комитета въ Баденѣ. Работы Р. относятся, главнымъ образомъ, къ области петрографіи, въ области которой онъ ввелъ новые методы химико - микроскопического изслѣдованія и далъ рядъ классификаціонныхъ работъ. Р. напечаталъ: «Mikroskopische Physiographie der massigen Gesteine» (2 изд., Штуттг., 1887), «Mikroskopische Physiographie der Mineralien und Gesteine» (3 изд., 2 т., Штуттг., 1892), «Die Steiger Schiefer und ihre Kontaktzone an den Granititen von Barr-Andian» (въ «Abhandlungen zur geologischen Spezialkarte von Elsass-Lothringen», т. I, Страсб., 1875), «Hilfstabellen zur mikroskopischen Mineralbestimmung in Gesteinen» (Штуттг., 1888). Вмѣстѣ съ Клейномъ и Бенеке, Р. редактировалъ въ 1879—84 гг. «Neues Jahrbuch fü Mineralogie, Geologie und Paläontologie».

Розенгайнъ (Иоаннъ-Георгъ) — германский математикъ (1816—1887). Въ 1835—38 гг. слушалъ лекціи въ кёнигсбергскомъ университѣтѣ и былъ ученикомъ Якоби. По получении степени доктора философіи, Р. былъ въ 1844—48 гг. прив.-доцентомъ бреславскаго унів. Съ 1851 г. состоялъ прив.-доцентомъ унів. въ Вѣнѣ. Въ 1857 г.—профессоръ математики въ кёнигсбергскомъ унів. Главными предметами его изслѣдованій были ультра-элліптическія и абелевы функции, въ развитіи теоріи которыхъ онъ вмѣстѣ съ Генедемъ создалъ особое направлѣніе. Парижская академія увѣнчала преміей его трудъ, напеч. въ «Mémoires des Savants étrangers» (1851) подъ заглавіемъ «Mémoire sur les fonctions de deux variables et à quatre périodes qui sont les inverses des intégrales ultra-elliptiques de la première classe». Предметъ его составляло рѣшеніе задачи Якоби, о нахожденіи обратныхъ функций абелевыхъ интеграловъ. Извѣстны еще слѣдующія его сочиненія: «Exercitationes analyticas in theorema Abelianum de integralibus functionum algebraicarum» (Бреславль, 1844), «Neue Darstell. d. Resultante d. Elimination von z aus zwei algebr. Gleichungen $fz=0$ und $qz=0$, mittels d. Werthe, welche d. Functionen fz und qz fü gegebene Werthe von z annehmen» («Журналъ Крелля», XXX, 1846); «Ueber d. hyperellipt. Transcendenten» (тамъ же, XL, 1850).

Б. В. Б.

Розенгартенъ (розовый садъ)—средне-вѣковая немецкая поэма (1295 г.), весьма популярная, съ оригиналной фигурой монаха Ильзана. Содержаніе ея такое: въ Вормсѣ, въ прекрасномъ розовомъ саду, живетъ Кримгильда, оберегаемая Зигфридомъ и бургундцами. Дитрихъ Бернскій, при помощи брата, монаха Ильзана, овладѣваетъ Кримгильдой. Ильзанъ 20 лѣтъ провелъ въ монастырѣ и постыдѣлъ. Аббатъ отпускаетъ его въ походъ. Монахи проклинаютъ Ильзана за полученные

отъ него побои и оскорблѣнія. Ильзанъ бросаетъ монашескій клубокъ въ траву, валился по землѣ въ дикомъ веселѣ и раздастъ удары вѣтрѣчными. Въ немъ пробуждается старая отвага и страсть къ битвамъ. Послѣ побѣды Ильзанъ пѣлъ Кримгильду и растираетъ ея лицо до крови своей грубой бородой. Онъ получаетъ въ награду вѣнокъ изъ розъ, возвращается въ монастырь, бѣть монаховъ, требуетъ отъ нихъ, чтобы они помогли ему покаяться въ грѣхахъ, а когда монахи отказались, то Ильзанъ связываетъ ихъ за бороды и вѣшаетъ всѣхъ на одной висѣлицѣ. Въ Германии долго (еще въ XVII стол.) ходили разсказы о садѣ розъ въ Вормсѣ. Въ продолженіе столѣтій Ильзанъ былъ популяренъ. Его изображенія встречаются на гравюрахъ XV и XVI стол. Рабле и Фишартъ, повидимому, воспользовались нѣкоторыми разсказами объ Ильзанѣ.

Н. С.—въ.

Розенгеймъ (Rosenheim)—г. въ Баваріи, на р. Иннъ, при впаденіи р. Мангфаль, у подошвы Альпъ. 12200 жит. Соборъ (готика XIII в.), церковь капуциновъ (1634), церкви св. Іосифа и св. Цуха (XV в.), капелла Лоретто (1636) съ фресками, капуцинскій монастырь, женскій францисканскій м-ръ, иріотъ для прокаженныхъ. Два машиностроительныхъ завода; канатное, цементное, спичечное, пивоваренное, каменогесное и скульптурное производство. Солеварни. Холодные землистожелѣзные источники. Въ хорошо устроенномъ лѣчебномъ заведеніи примѣняется лѣченіе разсолами. Назначаются малокровными. Ср. «Rosenheim, sein Alpenvorland und seine Berge» (1886).

Розенгеймъ (Михаиль Павловичъ) — поэтъ (1820—87). Учился въ 1-мъ кадетскомъ корпусѣ; прослужилъ около 20 лѣтъ въ конной артиллеріи. Въ 1866 г. поступилъ въ воен.-юрид. академію и по окончаніи курса былъ назначенъ судьей спб. военно-окружного суда. Умеръ въ чинѣ генераль-маіора. Писать Р. началъ еще въ корпусѣ; уже въ 1837 г. нѣсколько его стихотворений было напечатано Полевымъ въ «Сынѣ Отеч.». Будучи человѣкомъ очень скромнымъ, Р. не придавалъ значенія своимъ писаніямъ и не посыпалъ ихъ въ редакціи; только во второй половинѣ 50-хъ годовъ стихи его начинаютъ появляться довольно часто въ «Отеч. Зап.», «Рус. Вѣт.» и др. изд. Въ 1858 г. вышло первое собраніе стихотвореній Р., доставившее ему литературную извѣстность, хотя въ этой извѣстности было гораздо больше терпій, чѣмъ розъ. Съ конца 1859 г. онъ писалъ юмористич. фельетоны въ «Отеч. Зап.» («Замѣтки праздношатающагося») и въ «СПб. Вѣд.»; въ 1860 г. былъ редакторомъ «Жур. Конноз. и Охоты», въ 1863—1865 гг. издавалъ сатирическую газету «Занозу» (см.), имѣвшую большой успѣхъ и до 5 тыс. подписчиковъ, но павшую въ борьбѣ съ цензурными препятствіями. Въ 1864 г. стихотворенія Р. вышли вторымъ изданіемъ, въ 1883 г.—третьимъ; посмертное 4-ое изд. вышло въ 1889 г. (съ біогр. очеркомъ). Въ послѣднія 20 лѣтъ жизни Р. только изрѣдка выступалъ со стихами, но довольно дѣятельно работалъ какъ публицистъ въ «Голосѣ» 60-хъ годовъ, въ «Рус. Рѣчи» конца

70-хъ гг. (весь «внутр. обозр.») и др. Въ 1878 издалъ монографію, основанную на архивныхъ данныхъ: «Очеркъ истории военно-судныхъ учреждений въ Россіи до кончины Петра Великаго». Литературная память о Р. главнымъ образомъ держится на рецензіи, которую посвятилъ 1-му изд. его стихотвореній Добролюбовъ. Для критика «Современника» Р. былъ яркимъ олицетвореніемъ той дешевой «смѣлости» и «прогрессивности», которая обуила послѣ крымской кампаниіи даже людей, по существу ничего общаго съ дѣйствительно-серьезными общественными стремленіями не имѣвшими. Добролюбовъ смѣялся надъ «гражданскимъ» паѳосомъ, съ которымъ Р.ставилъ «смѣлые» тезисы въ родѣ слѣдующихъ: не надо братъ взятоѣ, надо говорить всегда правду, служить «честно» и т. д. И дѣйствительно, когда кончилась мода на прогрессивность, Р. всепрѣо перешелъ въ лагерь банаильного патріотизма. Столь-же неодобрительно, какъ и Добролюбовъ, отнеслись къ Р. и критики-эстетики, напр. Дружининъ. Главный недостатокъ Р.—крайняя неровность и невыдержанность, временами даже неряшливость фактуры, расплывчатость и отсутствіе какой-бы то ни было опредѣленной мысли и настроенія; иногда трудно распознать, противъ кого и противъ чего воюетъ этотъ неудачный представитель «обличительной» и «гражданской» поэзіи. Чисто-художественныхъ достоинствъ—образности, меткости, колоритности—у Р. совсѣмъ нѣтъ.

С. В.

Розенкампфъ—баронскій родъ, происходящій отъ шведскаго рогистра Иоанна Р., получившаго въ 1687 г. дворянское достоинство. Каспаръ-Генрихъ фонъ Р. († 1790) былъ ліфляндскимъ ландмаршаломъ; о его сынѣ Густавѣ Андреевичѣ Р. см. ниже. Родъ Р. внесенъ въ дворянскіе матрикулы Ліфляндской губ. и вел. княжества Финляндскаго.

Розенкампфъ (баронъ Густавъ Андреевичъ, 1762—1832)—русскій юристъ; обучался въ лейпцигскомъ университѣтѣ; сначала былъ причисленъ къ коллегіи иностранныхъ дѣлъ, потомъ служилъ по дворянскимъ выборамъ въ Ліфляндіи и, въ качествѣ адвоката, занимался частными дѣлами. Въ 1803 г. Р. перешелъ на службу въ коммисію составленія законовъ, составилъ проектъ преобразованія этой коммисіи и въ 1804 г. получилъ въ ней мѣсто главнаго секретаря и первого референда. Обладая обширными теоретическими свѣдѣніями, Р. весьма мало зналъ русскій языкъ и русскіе законы и проводилъ все время въ изученіи дѣйствующаго права и его источниковъ. Дѣйствія новой коммисіи были, поэтому, столь же медленны и безусѣшны, какъ и прежніхъ коммисій, и сводились къ переходу отъ однихъ предположеній къ другимъ. Со вступленіемъ въ составъ коммисіи Сперанскаго, въ 1808 г., она была вновь преобразована; Розенкампфъ былъ назначенъ начальникомъ гражданскаго ея отдѣленія. Въ 1811 г. онъ былъ назначенъ также членомъ коммисіи по финляндскимъ дѣламъ, въ 1812 г.—старшимъ членомъ совѣта коммисіи составленія законовъ, и съ тѣхъ поръ докладывалъ въ государственномъ совѣтѣ проекты различныхъ

услжений. Въ 1817 г. Р. получилъ баронское достоинство великаго княжества Финляндскаго. Въ 1822 г. онъ вышелъ изъ состава коммисіи составленія законовъ, а въ финляндской коммисіи оставался до ея закрытия въ 1826 г. Въ коммисіи составленія законовъ Р. работалъ надъ проектами гражданскаго и уголовнаго уложеній, торгового устава, устава судо-производства, устава о государственной службѣ, рецрутскаго устава; редактировалъ положенія о крестьянахъ въ озтзейскихъ провинціяхъ. Подъ руководствомъ Р. коммисія составленія законовъ произвела сличеніе постановленій византійскаго права съ ихъ слѣдами въ нашихъ законахъ; дѣло, впрочемъ, ограничилось перепечаткой и переводомъ соотвѣтственныхъ мѣстъ изъ визант. источниковъ. Занятія въ коммисіи ознакомили Р. съ кормчими книгами, исторія которыхъ и отношеніе къ постановленіямъ свѣтской власти были въ то время весьма мало извѣстны. Отсюда сочиненіе Р.: «Обозрѣніе кормчей книги въ историческомъ видѣ» (М., 1829; 2 изд., СПб., 1839, исправное и болѣе полное, было выпущено въ количествѣ лишь 100 экземпляровъ); кромѣ того, въ 3-й книжѣ «Материаловъ для исторіи просвѣщенія въ Россіи» П. Кеппена и затѣмъ отдѣльнымъ оттискомъ было напечатано: «О кормчей книжѣ. Введеніе къ сочиненію барона Г. А. Р.» (СПб., 1827). Другія сочиненія Р.: «Essay statistique sur la Russie» (Ліп., 1875), «De genuina inter sedum novum et antiquum differuntia», «Нѣкоторыя замѣчанія на уголовные и гражданскіе законы въ отношеніи къ Россіи» («Вѣстникъ Европы», 1803, VII), «Труды коммисіи составленія законовъ» (т. I: «Исторія организаціи коммисіи», СПб., 1804; 2 изд., СПб., 1822; переведено на нѣмецкій, французскій, англійскій, польскій и латинскій языки), «Уголовное право» (т. I, СПб.), «Разсужденіе о тарифѣ» (СПб., 1817), «Критический журналъ россійскаго законодательства» (1817—19), «Institutionen des russischen Rechts etc.» (ч. I, СПб., 1819; 2 часть осталась въ рукописи).

Розенковое или *изюмное вино*—выдѣльваемое изъ изюма или коринки, дозволялось, по закону 1862 г. (2 Полн. Собр. Зак. № 38780), приготовлять евреямъ, для употребленія при религіозныхъ обрядахъ, въ губерніяхъ, где имъ дозволено имѣть постоянное жительство, безъ платежа акциза и, въ отвращеніе злоупотребленій, не иначе, какъ безъ хмѣля, и съ разрѣшеніемъ городскихъ управъ, магистратовъ (въ губерніяхъ Царства Польскаго) или замѣняющіхъ ихъ учрежденій, и съ вѣдома акцизного управления. Еврейскіе депутаты при городскихъ упрахахъ, а въ губерніяхъ Царства Польскаго—еврейскія общности, обязаны были объявлять ежегодно о количествѣ потребнаго для ихъ обществъ Р. вина и о лицахъ, которымъ будуть его выдѣльватъ; управы выдавали этимъ лицамъ разрѣшенія, о которыхъ сообщали мѣстному акцизному управлѣнію (ст. 122 и 221—3 Уст. обѣ акцизныхъ сборахъ, изд. 1893). Р. вино, первоначально приготовлявшееся для религіозныхъ цѣлей евреевъ, за послѣднее время получило большое распространеніе не только

среди еврейского населения, но и среди крестьян, как суррогат дешевого виноградного вина, благодаря усилившемуся ввозу изъза границы коринки и удешевлению цѣни на нее, а также на Р. вино. Въ 1885—92 г. въ среднемъ, ввозилось ежегодно 41000 пд. коринки, въ 1893 г. было ввезено 200000 пд., въ 1894—1152000 пд., а въ первые 10 мѣсяцевъ 1895 г.—уже 1287000 пудовъ; цѣна коринки съ 4—5 руб. за пудъ упала до 1 р. — 1 руб. 50 коп. Усилившееся производство и потребление изюмного вина, достигшее въ 1895 г. $1\frac{1}{2}$ —2 миллиона ведеръ, вызвало многочисленныя ходатайства русскихъ винодѣловъ, преимущественно бессарабскаго района, объ огражденіи винодѣлія отъ непосильной конкуренціи. Кромѣ того, поводомъ къ принятию мѣръ противъ выѣлки Р. вина послужило то обстоятельство, что это вино стали употреблять для фальсификаціи виноградныхъ винъ русскихъ и иностраннѣхъ (даже химическимъ анализомъ нельзя отличить Р. вина отъ виноградного, особенно если по-слѣднее примѣшано къ Р. вину). Такая подѣлка особенно распространялась въ Царствѣ Польскомъ, гдѣ значительная часть венгерского вина фабриковалась на мѣстѣ изъ изюмного, а также въ Западномъ краѣ, въ Ригѣ, Одессѣ и нѣкоторыхъ др. городахъ; въ Царствѣ Польскомъ и въ Западномъ краѣ Р. вино почти совершенно убило производство польского меда. Въ виду этого, въ 1897 г. былъ изданъ законъ «о мѣрахъ къ ограничению производства изюмного вина», который отмѣнилъ всѣ вышеуказанные правила устава объ акцизныхъ сборахъ. Производство изюмного вина предоставлено и лицамъ не-еврейского исповѣданія; заведенія для производства, безъ перегонки, изюмного вина изъ коринки, изюма и другихъ сортовъ сущенаго винограда разрѣшается лишь по особому постановленію министра финансовъ, который опредѣляетъ размѣръ годового производства каждого изъ этихъ заведеній. Заведенія для выѣлки изюмного вина должны уплачивать патентный сборъ въ размѣрѣ, установленномъ для ренковыхъ погребовъ. Крѣпость вина не должна превышать 12°, добавленіе къ нему спирта воспрещается. Выпускъ вина изъ заведеній, его выѣлывающихъ, а также храненіе его въ мѣстахъ для продажи питетъ, допускается лишь въ стеклянной посудѣ, съ этикетами особаго, опредѣленного мин. финансовъ цѣвта, на которыхъ отпечатана крупнымъ и четкимъ шрифтомъ надпись: «изюмное вино». Въ томъ же году изданы мин. финансовъ подробныя «правила о порядкѣ производства, храненія и выпуска изюмного вина изъ заведеній для выѣлки онаго»: этими правилами установлено, что Р. вино можетъ быть выѣлывано лишь въ городахъ, гдѣ имѣть постоянное пребываніе надзиратель акцизныхъ сборовъ или его помощникъ; разрѣшеніе выдается срокомъ на 1 годъ и на переработку опредѣленного числа пудовъ изюма. Помѣщеніе для выѣлки и храненія вина осматривается надзирателемъ, которымъ также повѣряется опись и измѣненіе заводской посуды, предназначеннай для растиранія и вы-

брашиванія сусла. На выѣлку вина должны употребляться лишь материалы и припасы, перечисленные въ разрѣшеніи министра финансовъ. Приступая къ выѣлкѣ вина, содергатель заведенія обязанъ уведомить о томъ надзирателя акцизныхъ сборовъ залаговременно; надзиратель даетъ разрѣшеніе на переработку не менѣе 10 пд. изюма, коринки или др. сортовъ сущенаго винограда; изъ одного пуда изюма и т. п. дозволяется къ выѣлкѣ не болѣе 3 ведеръ изюмного вина. Въ каждомъ заведеніи должна вестись особая шнуровая книга о расходѣ употребленаго изюма, о количествѣ полученного вина и о расходѣ его. Въ качествѣ дальнѣйшей мѣры къ огражденію винодѣлія и къ ограниченнѣ производствы изюмного вина, была повышена въ томъ же 1896 г. таможенная пошлина съ коринки до 1 р. 80 к. съ пуда, вслѣдствіе чего ввозъ ея прекратился.

Розенкранцъ (Вильямъ Rosenkranz, 1821—1874)—нѣм. философъ; былъ совѣтникомъ высшаго апелляционнаго суда въ Мюнхенѣ. Примыкая непосредственно къ Шеллингу, Р. старался, путемъ самостоятельного развитія его ученія, приблизить философію къ положительному богословію. Въ своемъ главномъ сочиненіи: «Wissenschaft des Wissens und Begründung der besonderen Wissenschaften durch die allgemeine Wissenschaft» (т. I, Мюнхенъ, 1866, перепечатанъ въ Майнѣ, 1868; т. II, Майнцъ, 1868) Р. обращаетъ особенное внимание на Платона, Аристотеля и схоластику средневѣковья. Онъ восходитъ отъ факта вѣнѣнія и внутреннаго опыта къ познанію высшаго единства и затѣмъ развертываетъ его синтетически. Вмѣстѣ съ критикой ученія о категоріяхъ онъ даетъ и собственное остроумное ученіе о нихъ. Въ своихъ «Principien der Theologie» (Мюнхенъ, 1875) и «Principien der Naturwissenschaft» (т. же, 1875) онъ показываетъ, какъ надо опредѣлять Бога по его сущности и по его свойствамъ и какъ въ основѣ природы и ея явленій лежитъ единичный духовный принципъ. Ученіе о духѣ, которое должно было слѣдовать, осталось не оконченнымъ. Его «философію любви» см. у А. Enleitner, «Naturwissenschaft, Naturphilosophie und Philosophie der Liebe» (Мюнх., 1877). Ср. M ller, «Rosenkranz' Philosophie» (Вѣна, 1877); J. Wieser, «Die Philosophie von Dr. W. Rosenkranz» (въ «Zeitschr. für katholische Theologie», III, 1879).

Розенкранцъ (Иоганнъ-Карлъ-Фридрихъ Rosenkranz, 1805—1879)—нѣм. философъ, былъ профессоромъ философіи въ Кенигсбергѣ; въ концѣ жизни ослѣпъ. Одинъ изъ наиболѣе талантливыхъ и разностороннихъ учениковъ Гегеля, Р. въ своей «наукѣ о логической идеѣ» значительно отступаетъ отъ гегелевской логики; настоящіе гегельянцы обвиняли его въ отщепенствѣ отъ учителя. По Р. «наука логической идеї» дѣлится на метафизику, логику и ученіе объ идеяхъ, при чемъ мышленіе противополагается бытію, а оба они уничтожаются въ идеѣ, какъ ихъ единствѣ. Метафизика въ свою очередь расчленяется на онтологію, этиологію и теологію; логика имѣетъ дѣло съ ученіемъ о

понятіи, сужденіи, умозаключеніи; въ третьей части излагается принципъ, методъ и система учения объ идеяхъ. Р.—одинъ изъ немногихъ гегельянцевъ, излагавшихъ философию природы по гегельевскимъ принципамъ, рассматривая, съ ихъ точки зрінія, даннія, добытыя опытомъ. Р. извѣстенъ и своими историко-литературными работами; онъ выступалъ также въ качествѣ библиотекаря и драматурга (комедія «Das Centrum der Spekulation», Кенигсбергъ, 1840). Главные труды Р.: «Geschichte der deutschen Rosicrucianer im Mittelalter» (Галле, 1830), «Goethe und seine Werke» (Кенигсб., 1847; 2 изд. 1856), «Handbuch einer allgemeinen Geschichte der Poesie» (Галле, 1832—1833), «Die Naturreligion» (Изэрл., 1831), «Encyklopädie der theologischen Wissenschaften» (Галле, 1831), 2 изд., 1845), «Kritik der Schleiermacherschen Glaubenslehre» (Кенигсб., 1836), «Psychologie oder Wissenschaft vom subjektiven Geist» (тамъ же, 1837, 3 изд., 1863), «Kritische Erläuterungen des Hegelschen Systems» (тамъ же, 1840), «Vorlesungen über Schelling» (Данц., 1842), «Königsberger Skizzen» (Данцигъ, 1842), «System der Wissenschaft» (Кенигсб., 1850), «Meine Reform der Hegelschen Philosophie» (тамъ же, 1852), «Die Pädagogik als System» (тамъ же, 1848), «Aesthetik des Hässlichen» (тамъ же, 1853), «Die Poesie und ihre Geschichte» (тамъ же, 1855), «Wissenschaft der logischen Idee» (тамъ же, 1858—59), «Epilogomena zu meiner Wissenschaft der logischen Idee» (тамъ же, 1862), «Diderots Leben und Werke» (Лейпцигъ, 1866), «Hegels Naturphilosophie und die Bearbeitung derselben durch A. Vera» (Берл., 1868), «Erläuterungen zu Hegels Encyklopädie der philosophischen Wissenschaften» (тамъ же, 1871). Р. написалъ также цѣнную біографію Гегеля («Leben Hegels», Берл., 1844), а къ столѣтію дня его рожденія издалъ этюдъ: «Hegel als deutscher Nationalphilosoph» (Лпц., 1870), въ которомъ выставляетъ Гегеля «завершителемъ Канта» (Vollerender Kants). Вмѣстѣ съ Ф. В. Шубертомъ Р. издалъ собрание сочинений Канта (Лпц., 1838—40), къ которому приложилъ свою «Geschichte der Kantschen Philosophie». Сборники мелкихъ изслѣдований и статей Р. изданы подъ заглавіемъ: «Studien» (1839—47) и «Neue Studien» (Лпц., 1875—78). Подъ заглавіемъ: «Von Magdeburg nach Königsberg» (Берл., 1873) Р. напечаталъ свою автобіографію, доведенную имъ до переселенія своего въ Кенигсбергъ. Ср. Quäbicker, «Karl R.» (Лпц., 1879).

Розенкрайцеры—члены тайного общества XVII в., поставившаго себѣ задачей всестороннее улучшеніе церкви и достиженіе прочного благоденствія государства и отдельныхъ лицъ. Планъ подобного религіознаго братства или союза добродѣтели былъ изложенъ Іог. Вал. Андреѣ (см. I, 766) въ его трехъ анонимныхъ памфлетеахъ: «Konfession der Societät d. Rosenkreuzer» (Кассель, 1613), «Fama fraternitatis» (тамъ же, 1614) и «Chymische Hochzeit Christian Rosenkreutz» (1616), отчасти направленныхъ къ осмѣянію тезоѳо-алхимическихъ бредней того времени. Упомянутый въ загла-

вія послѣдняго памфлета Розенкрайцъ—нѣмецкій дворянинъ, который якобы въ 1378 г. юздила на Востокъ и отъ индійскихъ мудрецовъ узналъ тайны философскаго камня и жизненнаго элексира, какъ объ этомъ свидѣтельствуетъ надпись на его гробнице, будто бы найденная въ 1604 г. Въ дѣйствительности подъ Розенкрайцеромъ подразумѣвался самъ Андреѣ, который пользовался печатью съ изображеніемъ андреевскаго креста (намекъ на его имя), съ четырьмя розами (символы тайны), откуда произошелъ и гербъ поздѣйшихъ Р.—андреевскій крестъ съ розами и надписью: «Crux Christi Cogita Christianogit». Современники должно поняли сочиненіе Андреѣ и толковали ихъ въ мистическомъ духѣ. Братство, учрежденное Андреѣ въ 1620 г. подъ именемъ Fraternitas Christiana, не имѣло успѣха вслѣдствіе смуты тридцатилѣтней войны; оно было совершенно чуждо мистицизма. Наоборотъ, большое распространение получило общество мистиковъ и алхимиковъ, возникшее подъ именемъ братства Р. въ 1622 году въ Гагѣ и имѣвшее отдѣленіе въ Амстердамѣ, Нюренбергѣ, Данцигѣ, Гамбургѣ и другихъ мѣстахъ, а также въ Италии, особенно въ Мантуй и Венеции. Члены этого общества именовали себя *истинными Р.*, а основателемъ его считали Христа Роза. Въ срединѣ XVIII в. появились *новые Р.*, которые представляли собою одну изъ высшихъ степеней франк-масонства (см.). Ср. Gubrauer, «Ueber Sinn u. Zweck der Fama Fraternitatis» (въ Niedner's «Zeitschrift für historische Theologie», 1852); Glöckler, «Joh. Wal. Andreä» (Штуттг., 1886); Waite, «The real history of the Rosicrucians» (Лонд., 1887).

Розенлаубадъ (Rosenlaubbad)—климатическая станція на высотѣ 1330 м. н. ур. моря въ Швейцаріи; хорошо защищена отъ сѣверныхъ холодныхъ вѣтровъ; климатъ довольно равномѣрный, кургаузъ хорошо устроенъ, окружаетъ еловыми лѣсами. Вблизи его водопадъ Шварцбахъ. Мѣсто для лѣтняго отъдыха.

Розенмюллерь (Johann Rosenmüller)—нѣмецкій музыкантъ (1615—1686); долго жилъ въ Италии, былъ капельмайстеромъ герцога Брауншвейгскаго. Изъ его сочиненій извѣстны «Studenten Musik» (танцы: павань, алламандъ, курантъ и пр., Лпц., 1754) и «XII Sonate da camera a 5 stromenti» (Венеция, 1667).

H. C.

Розенмюллерь (Ioann.-Georgij Rosenmüller, 1736—1815)—нѣм. богословъ; былъ профессоромъ въ Эрлангенѣ, Гиссенѣ и Лейпцигѣ. Много содѣствовалъ реформѣ протестантскаго богослуженія; принималъ дѣятельное участіе въ учрежденіи школъ, особенно безплатныхъ, убѣжищъ для бѣдныхъ дѣтей, рабочихъ домовъ и т. д. Критико-богословскіе труды Р. отличаются извѣстной независимостью взглядовъ; они написаны преимущественно на латинскомъ языке, который выдается своей чистотой; главнѣйшіе изъ нихъ: «Antiquissima telluris historia» (Ульмъ, 1776), «Scholia in Novum Testamentum» (Нюренбергъ, 1777—1782), «De causis corruptae religionis per christianos philos-

phos seculi II» (Гиссенъ, 1783), «De religione publica iam inde a seculo post Chr. nat. II traditionibus corrupta» (Гиссенъ, 1783), «De christiana theologiae origine liber» (Лпц., 1786), «De traditione hermeneutica» (Лпц., 1786), «Historia interpretationis librorum sacrorum in Ecclesia christiana inde ab apostolorum aetate» (Лейпцигъ, 1795—1814), «De nimia copia litterarum literatorumque, tanquam causa pereuntium litterarum» (Лпц., 1814).

Розенмюллеръ (Иоганнъ—Христіанъ Rosenmüller, 1771—1820)—нѣм. анатомъ, сынъ Іоганна-Георга Р.; былъ прозекторомъ анатоміческаго института, а затѣмъ профессоромъ анатоміи и хірургіи въ Лейпцигѣ. Р. изслѣдовалъ пещеры близъ Муггендорфа въ Баваріи; одна изъ нихъ до сихъ поръ носить название «пещера Р.». Сочиненія Р.: «Beiträge zur Zergliederungskunst» (Лейпцигъ, 1800), «Chirurgische-anatomische Abbildungen für Aerzte und Wundärzte» (Вейм., 1804—12), «Handbuch der Anatomie des menschlichen Körpers» (Лпц., 1808) и др.

Розенмюllerъ (Эрнстъ—Фридрихъ-Карлъ Rosenmüller, 1768—1835)—нѣм. ориєнталистъ, сынъ Іог.-Георга Р.; былъ проф. восточныхъ языковъ въ Лейпцигѣ. Главнѣйшія сочиненія Р.: «Scholia in Vetus Testamentum» (Лпц., 1788—1835, 23 т.; извлеченье изъ него издано въ 6 т. подъ заглавіемъ: «Scholia in Vetus Testamentum in compendium redacta», Лпц., 1828—36), «Handbuch der biblischen Altertumskunde» (Лпц., 1823—31), «Analecta arabica» (Лпц., 1825—28).

Розенобель (Rosenobel, Noble à la rose)—англ. золотая монета въ 2 дуката, короля Эдуарда III (1343—77), съ изображеніемъ корабля, везущаго короля, на аверсѣ, и восьмилепестковою розою на реверсѣ. Выбывали $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{2}$ Р. Впослѣдствіи Р. носились какъ амулеты на войтѣ.

A. M.—е.

Розенталь (Heinrich Rosenthal)—врачъ (1834—1892); степень доктора медицины получилъ въ 1864 г., участвовалъ въ редакціи, а съ 1868 г. былъ единственнымъ редакторомъ извѣстнаго реферирующаго журнала «Allgemeine Medicinische Zeitung». Основалъ центральную вспомогательную кассу нѣмецкихъ врачей.

Розенталь (Изидоръ Rosenthal)—нѣм. физиологъ, род. въ 1836 г., сдѣлался въ 1859 г. ассистентомъ физиологического института въ Берлинѣ, гдѣ въ 1867 г. избранъ былъ экстраординарнымъ профессоромъ, съ 1872 г. ординарный профессоръ физиологии и гигиіи въ Эрлангенѣ, напеч.: «Die Atembewegungen und ihre Beziehungen zum Nervus vagus» (Берл., 1862), «Elektrizitäts lehre für Mediziner und Elektrotherapie» (тамъ-же, 1862; 6 изд., вмѣстѣ съ Бернгардомъ, тамъ-же 1883), «Zur Kenntnis der Wärmeregulierung bei den warmblütigen Tieren» (Эрланг. 1872), «Ziele und Aussichten der Gesundheitspflege» (тамъ-же, 1876), «Bemerkungen über die Thätigkeit der automatischen Nervenzentra, besonders über die Atembewegungen» (тамъ-же, 1875), «Allgemeine Physiologie der Muskeln und Nerven» (Лпц., 1877), «Atembewegungen und Innervation derselben» (въ «Hand-

buch der Physiologie» Германна, т. 4, тамъ же, 1882), «Bier und Brauntwein in ihrer Bedeutung für die Volksgesundheit» (Берл., 1881, 2 изд., 1893), «Vorle sungen über öffentliche und private Gesundheitspflege» (Эрланг. 1887, 2 изд., 1889). Р. редактировалъ въ 1869—75 гг. «Zentralblatt für die medizinischen Wissenschaften» и нѣмецкое изданіе «Internationalen wissenschaftlichen Bibliothek» (Лпц., 1873—85) и издастъ (вмѣстѣ съ Рескомъ и Зеленкою) «Biologisches Zentralblatt» (съ 1881 г.).

Розенталь (Friedrich-Christian Rosenthal, 1779—1829)—нѣмецкій анатомъ. Въ университѣтѣ въ Грайфсвальдѣ изучалъ медицину (1797—1801); затѣмъ продолжалъ занятія въ Іенѣ и защитилъ (1802) докторскую диссертацию на тему: «De organo olfactus quorundam animalium». Вернулся въ Грайфсвальдѣ и занялъ мѣсто приват-доцента при университѣтѣ, представивъ вторую часть своей диссертации (1807). Потомъ занялъ мѣсто профессора анатоміи въ Берлинѣ. Въ 1815—профессоръ при анатомическомъ музѣѣ. Въ 1819 г. приглашенъ ординарнымъ профессоромъ по анатоміи и физіологии и директоромъ зоотомического музѣя въ грайфсвальдскій университѣтѣ. Занималъ главнымъ образомъ анатоміей рыбъ и морскихъ млекопитающихъ. Главнѣйшія работы Р.: «Ichthyotomische Tafeln» (Берл., 1812—25, 6 вып.), «Ein Beitrag z. Encephalotomie» (Веймаръ, 1815), «Ueber d. Sinnesorgane d. Seehundes» («Verh. Leop.-Carol. Ak. Nat.», XII), «Abh. auf d. Gebiete d. Anat., Phys. u. Path.» (Берл., 1824), «Beitrag z. Anat. d. Quallen» («Tiedem. Zeitschr. Phys.», I), «Naturh. Bemerk. d. Wale» (Грайфсв. 1827), «De Balaenopteris ventre sulcato distincis» (Progr. Jubil. Blumenbachs, Грайфсв., 1828) и мн. другихъ, обнародованныхъ преимущ. въ «Horn's» и «Reil's Archiv'ахъ» и «Verh. Leop. Carol. Ak. Naturf.»

G. Я.

Розенталь-Бонинъ (Гуго Rosenthal-Bonin, 1840—97)—нѣм. романистъ. Главные его труды: «Der Heiratsdamm», «Unterirdisch Feuer», «Der Bernsteinsucher», «Der Diamantschleifer», «Das Gold des Orion», «Die Tierbändigerin», «Schwarze Schatten», Das Haus mit den zwei Eingängen», «Die Tochter des Kapitäns», «Stromschnellen», «Die Schlange im Paradiese», «Tutti Frutti», «Der Student von Salamanca», «Erzählungen des Schiffarztes».

Розенфельдъ (Яковъ Львовичъ, 1839—1885)—публицистъ. По происхождѣнію австрійскій еврей; учился въ Россіи, окончилъ курсъ въ кіев. университѣтѣ. Былъ присяж. поѣврѣннымъ въ Петербургѣ, и принималъ дѣятельное участіе въ «Спб. Вѣд.» конца 70-хъ годовъ. Въ 1881 г. приобрѣлъ «Разсвѣтъ» (см.), который при немъ сталъ главнымъ органомъ такъ наз. палестинофильскаго движения.

Розенхофъ—см. Резель Ф. Розенхофъ.

Розенцвейгъ-Шваннау (Винцентъ Rosenzweig-Schwannau, 1791—1865)—австрійскій ориєнталистъ, проф. восточной академіи въ Вѣнѣ. Извѣстенъ переводами съ персидскаго языка на нѣмецкій, которые онъ издалъ вмѣстѣ съ персидскимъ текстомъ; главнѣйшіе

изъ нихъ: «Jousouf und Sulaikha» Дъями (Вѣна, 1824), «Kacidal und Borda» (1824), «Диванъ» Руми (1834) и «Диванъ» Гафиза (1840 сл.).

Розенъ — баронскіе роды. Одинъ изъ нихъ, считающійся происходящій изъ Богеміи, восходитъ къ началу XIII вѣка; Вольдемаръ Р. упоминается въ числѣ рыцарей Тевтонскаго ордена. Георгъ Р. († 1551) былъ орденскимъ фохтомъ въ Трайденѣ. Въ первой половинѣ XVII в. три брата Р. вступили во французскую службу. Ихъ родственникъ Конрадъ Р. (1628—1715) въ 1689 г. командовалъ французскимъ вспомогательнымъ корпусомъ въ Ирландіи, получилъ отъ Иакова II чинъ фельдмаршала ирландскихъ войскъ, а потомъ былъ маршаломъ Франціи. Его потомство пресеклось въ 1775 г. Георгъ Густавъ Р. (1656—1714) былъ русскимъ генерал-пограничникомъ, потомъ австрійскимъ фельдмаршаломъ — лейтенантомъ. Двое Р. были членами шведского сейма. Къ этому роду принадлежатъ бар. Андрей, Викторъ, Григорій и Фридрихъ Р., упоминаемые ниже. Родъ бароновъ Р. внесенъ въ матрикулы Лифляндской и Эстляндской губ. и въ У ч. род. кн. Тульской, Нижегородской, Орловской, Пензенской, Псковской и Харьковской губ. Другой родъ Р. (герба Розъ бѣлыхъ) происходитъ отъ Богуслава Р. († 1658 г.), губернатора Ямбурга и Копорья, возведенаго въ шведское дворянское достоинство въ 1618 г. Бар. Андрей Федоровичъ Р. былъ оберъ-гофмейстеромъ. Этотъ родъ Р. внесенъ въ дворянскій матрикулъ Эстляндской губ.

Розенъ (Андрей Евгеньевичъ, 1799—1884) — баронъ, декабристъ. Учился въ кадетскомъ корпусѣ, служилъ въ л.-тв. финляндскомъ полку; за участіе въ заговорѣ декабристовъ былъ сосланъ въ каторжныя работы въ Читу на 6 лѣтъ, затѣмъ 5 лѣтъ жилъ въ поселеніи въ г. Курганѣ Тобольской губ., а осталъное время до возвращенія Александра II — на Кавказъ. Возвращенный въ 1855 г. въ имѣніе своей жены, Р. устроилъ здѣсь сельскую школу, въ которой самъ преподавалъ, и на собственныя средства открылъ крестьянскій банкъ. Въ 1861 и слѣд. гг. состоялъ мировымъ посредникомъ. Въ 1869 г. появились въ Лейпцигѣ его «Записки», подъ заглавиемъ: «Aus den Memoiren eines Russischen Dekabristen», въ томъ же году переведенные на англійскій и русскій языки; но русскій переводъ въ Россіи былъ допущенъ только въ извлеченіяхъ, напечатанныхъ въ «Отечеств. Запискахъ» за 1876 г., кн. 2—11, и «Биржевыхъ Вѣдомостяхъ» за 1869 г., № 269 и 274. Р. говорить въ нихъ о своемъ воспитаніи, первоначальной службѣ, послѣдніхъ годахъ царствованія Александра I (о чѣмъ очень мало говорили другіе декабристы), тайныхъ обществахъ, слѣдствіи и своей жизни до 1839 г. Съ 1870 г. онъ сталъ помѣщать статьи и воспоминанія въ «Русской Старинѣ»: «Поправки къ Запискамъ М. А. Бестужева» (т. II), «Стихотворенія П. Борищева-Пушкина» (1871 г., т. III и 1873 г. т. IV), «Ник. Ник. Раевскій» (1873 г., т. VII), «Елена Александровна Бестужева» (1874, т. IX), «Иванъ Александровичъ Анненковъ»

(1878 г., т. XXII), «Декабристъ», замѣтка (1881, т. XXX), «П. Фаленбергъ, разсказъ изъ эпохи 1826 г.» (1883 г., т. XXXVIII), «М. Н. Муравьевъ и его участіе въ тайномъ обществѣ» (1883 г., т. XLII), «Декабристъ на Кавказѣ» (1884, № 2), «П. И. Пестель» (1884, № 4). Отдельно изданъ имъ «Очеркъ фамильной истории бароновъ фонъ-Розенъ» (СПб., 1876). Постѣ его смерти появились: «Мнѣніе объ эстляндскихъ дѣлахъ» («Русский Архивъ», 1885, № 4) и «Очеркъ дѣйствій мироваго посредника Харьковской губ., Изюмскаго уѣзда, 2-го участка» («Русская Мысль», 1885, кн. 9). — См. «Вѣсты Европы» (1869, № 10); «Записки Якушкина» («Рус. Архивъ», 1870, № 8—9); некрологъ въ «Русской Старинѣ» за 1884 г., № 6; Дмитріевъ-Мамоновъ, «Декабристы въ западной Сибири» («Чтения въ Московскомъ Обществѣ Исторіи и Древностей Росс.», 1895, кн. 4).

B. P.—65.

Розенъ (баронъ Викторъ Романовичъ, род. въ 1849 г.) — ориенталистъ, экстраординарный академикъ имп. акд. наукъ, проф. арабской словесности въ спб. унив. Окончивъ курсъ на восточномъ факультетѣ спб. университета, Р. отправился за границу, въ Лейпцигъ, где слушалъ лекціи проф. Флейшера. Въ 1872 г. получилъ степень магистра, въ 1883 г. — степень доктора арабской словесности. Въ 1893 г. назначенъ деканомъ факультета восточныхъ языковъ. Съ 1885 г. стоять во главѣ восточнаго отдѣленія Имп. рус. археол. общ. Труды Р.: «Древне-арабская поэзія и ея критика» (СПб., 1872), «Извѣстія Ал-Бекри и другихъ авторовъ о Руси и славянахъ» (въ Прилож. къ XXXII т. «Записокъ Имп. Акд. Наукъ», 1878), «Имп. Василій Болгарскій» (Прил. къ XLIV т. «Зап. Имп. Акд. Наукъ», 1883), «Замѣтка о лѣтописи Агапія Манбиджскаго» («Журн. Мин. Нар. Просв.», 1884), «Notiz über eine merkwürdige arab. Handschrift» («Bulletin de l'Ac. Imp. des Sc.», XXVI, 1879), «Zur arab. Literaturgeschichte der älteren Zeit. Ibn-Quteiba» (ib., XXVII, 1880), «Les manuscrits arabes de l'Institut des langues orientales» (СПб., 1877), «Notices sommaires des manuscrits arabes du Musée Asiatique» (СПб., 1881), «Remarques sur les manuscrits orientaux de la Collection Marsigli à Bologne, suivies de la liste complète des manuscrits arabes de la même collection» (Римъ, 1885, «Atti della R. Accademia dei Lincei», vol. XII), «Les manuscrits persans de l'Institut des langues orientales» (Шар., 1896), «Collections scientifiques de l'Institut des langues orientales etc.» (1891). Въ «Запискахъ Восточнаго Отд. Имп. Русс. Арх. Общ.» бар. Р. помѣстилъ довольно значительное число мелкихъ статей, замѣтокъ, рецензій и рефератовъ.

Розенъ (Георгъ Rosen, 1820—91) — нѣм. ориенталистъ; въ 1843—44 гг. вмѣстѣ съ Кохомъ, былъ командированъ на Востокъ прусскимъ правительствомъ, вниманіе котораго онъ обратилъ на себя своимъ сочиненіемъ «Rudimenta persica» (Лемго, 1843). Результатомъ путешествія явились его сочиненія: «Ueber die Sprache der Lazen» (Лемго, 1844) и «Ossetische Grammatik» (Лемго, 1846). Позже Р. занималъ разныя дипломат. должности.

Главные его труды: «Das Haran zu Ierusalem und der Tempelplatz des Moria» (Гота, 1866), «Geschichte der Túrkei vom Sieg der Reform 1826 bis zum Pariser Traktat 1856» (Лиц., 1866—67), «Die Balkan-Haiduken» (Лиц., 1878), «Bulgarische Volksdichtungen, ins Deutsche übertragen» (Лиц., 1879).

Розенъ (графъ Георгъ - Иоганнъ - Отто von Rosen) — шведскій историческій живописецъ и жанристъ, род. въ 1843 г. въ Парижѣ; еще ребенкомъ переселился вмѣстѣ со своими родителями въ Швецию и въ 1855 г. поступилъ въ ученики стокгольмской академіи худ. Илья Ильинъ. Изъ нея онъ перешелъ, въ 1861 г., въ веймарское художественное училище, но посыпалъ его недолго, и въ слѣдующемъ затѣмъ году сдѣлалъ поѣздку въ Лондонъ. Картины знаменитаго бельгійскаго живописца А. Лейса, которыя привелось ему видѣть во время этого путешествія, произвели на него такое впечатлѣніе, что онъ въ 1863 г. отправился въ Антверпенъ и записался въ ученики къ этому мастеру. Чрезъ годъ послѣ этого явилась первая значительная картина гр. Р., изображающая вѣзда Стена-Стуре въ Стокгольмъ послѣ брунебергской победы въ 1471 г., выказавшая блестящій композиторскій талантъ молодого художника, его основательное знакомство съ исторіей и археологіей, его вполнѣ развитое искусство въ рисункѣ. Получивъ за эту картину медаль отъ стокгольмской академіи, Р. совершилъ поѣздку въ Египетъ, Сирію, Палестину, Грецію, Европейск. Турцію, придунайскія княжества и Германію и возвратился въ Швецию въ 1865 г. съ огромнымъ количествомъ сдѣланыхъ на пути этюдовъ, былъ избранъ въ члены стокгольмской академіи за картину: «Свадьба въ Смѣдгильской капеллѣ, въ 1500 г.», получивъ отъ шведскаго правительства стипендию для своего дальнѣйшаго усовершенствованія, посыпалъ Италию, снова своего учителя, Лейса, и Мюнхенъ. Въ настоящее время онъ занимается постъ директора стокгольмск. академіи, состоя членомъ копенгагенской академіи и бельгійскаго общества акварелистовъ. Изъ произведеній этого художника, вообще стѣнившагося, подобно Лейсу, воскресить и обновить манеру старинныхъ нидерландскихъ и нѣмецкихъ мастеровъ, сверхъ вышеупомянутыхъ двухъ картинъ, лучшими могутъ считаться: «Сумасшедшій король Эрик XIV, принуждаемый къ отречению отъ престола» (въ стокгольмскомъ національномъ музѣѣ), «Мартинъ Лютеръ въ своей рабочей комнатѣ, въ Вартбургскомъ замкѣ», «Возвращеніе Блудного Сына въ отеческій домъ», «Послѣдняя цѣль», «Цвѣточный базарь», «День рождения дѣдушки» (акварель), портреты короля Карла XV, отца художника, Норденшильда и др. А. С.—*въ*.

Розенъ (Григорій Владиміровичъ, 1781—1841) — баронъ, генерал-адъютантъ. Съ 1805 г. въ теченіе 10 лѣтъ постоянно находился въ дѣйствующей арміи. Въ 1830 — 31 г., команда 6-мъ літовскімъ корпусомъ, принялъ дѣятельное участіе въ усмирѣніи польскаго мятежа; въ 1831 — 1837 г. состоялъ командиромъ отдѣльного кавказскаго корпуса

и главноуправляющимъ гражданскою частью и пограничными дѣлами. Главнымъ дѣломъ его на Кавказѣ было улучшеніе путей сообщенія съ военными цѣлями и снаряженіе экспедицій противъ горцевъ, изъ которыхъ въ двухъ (1832 и 1837) онъ командовалъ самъ и покорилъ возмутившіяся племена гадагаевскіе, калабулаковъ, чеченцевъ и цебельду. Послѣдніе годы жизни былъ въ Москвѣ сенаторомъ. См. Берже, «Baron R. и время его управлѣнія Кавказомъ» (1874) и «Біографический очеркъ ген.-ад. барона Р.» въ «Кавказскомъ Календарѣ» за 1869 г.

Розенъ (графъ Густавъ-Фридрихъ Rosen, 1688 — 1769) — шведскій генералъ; сопровождалъ Карла XII въ его войнахъ; былъ генераль-губернаторомъ Финляндіи; во время семилѣтней войны одно время командовалъ шведскими войсками. Принадлежалъ къ партии «шляпъ» и посты паденія этой партии былъ удаленъ изъ госуд. совѣта.

Розенъ (Егоръ Федоровичъ, 1800—1860) — баронъ, писатель. До 19 лѣтъ воспитывался въ Эстляндской губерніи; только поступилъ въ гусарскій полкъ, по собственному призванію (см. автобіографію въ преди словіи къ нѣмецкому переводу трагедіи «Дочь Иоанна III»), выучился русскому языку; въ 1835 г. былъ назначенъ секретаремъ Наслѣдника Цесаревича, котораго сопровождалъ въ путешествіе 1838—39 гг.; около 1841 г. вышелъ въ отставку. Первые литературные опыты свои Р. посыпалъ въ «Московскомъ Телеграфѣ» Полевого; затѣмъ появились: «Три стихотворенія» (М., 1828), «Дѣва семи ангеловъ и тайна», поэма (СПб., 1829); «Царское Село», альманахъ, изданный вмѣстѣ съ Н. М. Коншинъ (СПб., 1830); «Рождение Иоанна Грознаго», поэма (СПб., 1830); «Альциона», альманахъ въ 3-хъ частяхъ (СПб., 1831—33); «Россія и Баторій», историческая драма (СПб., 1833); «Петръ Басмановъ», трагедія (СПб., 1835); «Жизнь за царя», либретто къ оперѣ Глинки (СПб., 1836); «Сидонскій», романъ, «Князья Курбскіе», трагедія (СПб., 1857) и др. Литературныя произведенія Р. весьма посредственны. См. А. Е. Розенъ, «Очеркъ фамильной исторіи бароновъ Розенъ» (СПб., 1876).

Розенъ (Фридрихъ-Августъ Rosen, 1805—1837) — нѣм. санскритологъ; напеч.: «Radices linguae sanscritae» (Берл., 1827); былъ профессоромъ восточной литературы въ лондонскомъ университѣтѣ. Самый значительный трудъ Р., посвященный Ригведѣ, былъ прерванъ его смертью. Часть его появилась подъ заглавіемъ: «Rigveda-Sanhita, liber primus, sanscrite et latine» (Лонд., 1838).

Розенъ (баронъ Фридрихъ Фридриховичъ) — русскій геологъ и палеонтологъ. Род. въ 1834 г. въ СПб. Въ 1855 г., по окончаніи курса по камеральному отдѣлу Ришелевскаго лицея, поступилъ въ дерптскій университетъ, где изучалъ естественные науки. Въ 1863 г. утвержденъ въ степеніи магистра естественныхъ наукъ по защите диссертациіи «Die chemisch-geognostischen Verhältnisse der devonischen Formation des Dünathals in Liv- und Kurland und des Welikajathals bei Ple-

скай» (Дерптъ, 1863). Въ 1864 г. опредѣленъ доцентомъ казанскаго университета по каѳедрѣ минералогіи. Степень доктора минералогіи получиль въ 1867 г. за диссертацию: «Ueber die Natur der Stromatoporen» («Зап. Имп. спб. Мин. Общ.»). Съ 1868 по 1894 г. состояль проф. минералогіи казанскаго университета, а съ 1880 г. преподавалъ тотъ же предметъ и въ казанскомъ ветеринарномъ институтѣ. Во времена пребыванія въ Казани научная дѣятельность Р. сосредоточилась на изученіи потретичныхъ образованій Поволжья и вост. Россіи; изъ относящихся къ этой области трудовъ должны быть упомянуты: «О послѣтретичныхъ образованіяхъ по Волгѣ и Камѣ въ Каз. губ.» («Тр. IV Съѣзда Ест. и Вр.» 1873), «Къ вопросу о характерѣ послѣтретичныхъ образованій по Волгѣ» («Тр. Каз. Общ. Ест.», т. VIII, 1879); отчеты о геологическихъ экспедиціяхъ въ 1875, 1877 и 1878 г. въ Нижегородск., Казанск. и Самарск. губ. (тамъ же). Результаты позднѣйшихъ изслѣдований Р. по тому же вопросу приготовлены къ печати и будутъ вскорѣ опубликованы.

Розенъ (Юліус Rosen, собственно Николай Дуффель, 1833—1892)—нѣмецкій драматический писатель; писалъ главнымъ образомъ комедии и водевили (около 50-ти), изъ которыхъ наиболѣе извѣстны: «Die Kompromittierten», «Männer von heute», «Hohe Politik», «Ein Held der Reklame», «Nullen», «Kanonensfutter», «Ein Schutzgeist». Его «Gesammelte dramatische Werke» изданы въ Берлинѣ, въ 1870—88 гг. Комедии Р. написаны главнымъ образомъ на злобы дня и въ настоящее время не имѣютъ большого значенія.

Розенъ Розенштейнъ (Николай Rosen Rosenshlein, 1706—72)—шведскій врачъ, съ 1728 г. занималъ каѳедру въ университѣтѣ въ Упсалѣ до 1756 г. Сочиненія Р.: «De usu methodis mechanicae in medicina» (Упсала, 1728), «Dissertatio de historiis morborum conscribendis» (Гардервейкъ, 1731), «Theses medicae» (Упсала 1731), «Tentamen anthropologiae experimentalis, quo demonstratur existentia vasorum absorbentium in intestinis» (1731), «De emendatione temperamenti» (1732), «De aere eiusque in corpus humanum effectibus» (1734), «De insigni capitis humani tumore» (1735), «De venticulo humano» (1736), «De purificatione aquae» (1736), «De erroribus in formulis medicinalibus» (1737), «De febre intermitente» (1739), «De medicamentis absorbentibus, eorumque perverso usu» (1739), «De hydrope» (1742), «De diguoscenda et curanda imminentie pathosi pulmonali» (1740), «Regimen et cura puerarum» (1749), «De morbis infantum» (1754).

Розео-соли—см. Кобальтіаковая соединенія (XV, 480).

Розеръ (Вильгельмъ Roser, 1817—1888)—нѣм. хирургъ, съ 1841 г. былъ профессоромъ въ Тюбингенѣ и вмѣстѣ съ Вундерлихомъ издавалъ «Archiv für physiologische Heilkunde», былъ нѣсколько лѣтъ хирургомъ госпитала въ Рейтлингенѣ, а съ 1850 г. профессоромъ хирургіи въ Марбургѣ. Напеч.: «Handbuch der anatomischen Chirurgie» (Тюбинг., 1844, 8 изд., 1883), «Chirurgisch-anatomisches Vademecum»

(Штуттг., 1847; 9 изд., 1896), «Herniologische Streitfragen» (Марб., 1887). Ср. К. Roser, «Wilhelm R.» (Висбад., 1892).

Розетта (араб. Рашидъ)—гор. въ Египтѣ, на западномъ рукавѣ Нила, въ 15 км. отъ устья; вслѣдствіе песчаной мели у входа съ моря гавань доступна лишь для судовъ съ осадкой менѣе 8 фт. Соединена желѣзодорожной линіей съ Александріей. Прежде, до прорытія канала Махмуда, отвлекшаго торговлю изъ Розетты въ Александрію, въ Р. считалось до 40 тыс. жителей, теперь ихъ ок. 17 тыс. Производство оливковаго масла, судостроеніе, торговля рисомъ. Въ окрестностяхъ Р. форта С.-Жюльенъ въ 1799 г. былъ найденъ такъ назыв. розеттскій камень (см. ниже).

Розетта или **розетка**—мотивъ орнаментации, представляющій собою заключенные въ кругъ четыре или нѣсколько лепестковъ цвѣтка или листьевъ, одинаковыхъ по формѣ, расположенныхъ симметрично и какъ-бы исходящихъ изъ одной центральной пуговки. Р. бываютъ рельефныы, лѣпныы, а также плоскія, писанные краскою одноцвѣтно, въ подражаніе лѣпнинѣ. Онъ употребляются для декорированія преимущественно плафоновъ, напр. помѣщаются въ срединѣ кассетъ, на которыхъ въ архитектурѣ стиля Возрожденія, заимствованной этой мотивъ отъ древніхъ римлянъ, разбиваются потолки и своды внутри зданій.

Розетти (Константина Rosetti, 1816—1885)—румынскій поэтъ и патріотъ; служилъ въ арміи, потомъ основалъ въ Бухарестѣ книжную торговлю. Его переводы ознакомили румынское общество съ произведениями Байрона, Вольтера, Ламартина и др. Во времена движенія 1848 г. Р. былъ членомъ революціоннаго комитета и подвергся аресту, но уже черезъ день былъ освобожденъ народомъ; былъ начальникомъ полиціи въ Букурестѣ, затѣмъ секретаремъ временнаго правительства и, наконецъ, директоромъ въ м-вѣ внутреннихъ дѣлъ. Въ это же время онъ издавалъ демократическую газету. Когда разразилась реакція, Р. бѣжалъ въ Парижъ, гдѣ дѣйствовалъ, въ печати, въ интересахъ своей партіи. Вернувшись на родину, былъ недолго министромъ народнаго просвѣщенія. Въ качествѣ члена палаты и редактора газеты «Romulan», Р. смѣло ратовалъ за либеральные принципы. Въ 1866 г., послѣ паденія князя Кузы и до объявленія новой конституціи, Р. вновь занималъ постъ министра народнаго просвѣщенія. Съ 1877 г. Р. былъ президентомъ палаты депутатовъ, а въ 1881—82 г.—министромъ внутреннихъ дѣлъ.

Розеттскій камень—надпись на трехъ языкахъ (древне-египетскомъ, іероглифическомъ, демотическомъ и греческомъ), начертанная на плите изъ темнаго базальта и найденная въ 1799 г. инженеромъ Бушаромъ при копаніи шанцевъ у Розетты, во времена наполеоновской экспедиціи въ Египетъ. Когда Египетъ былъ очищенъ французами, камень попалъ, вмѣсто Лувра, въ британскій музей. Съ именемъ Р. камня соединяется представление о началѣ египтологіи, такъ какъ онъ послужилъ ключомъ къ чтенію іероглифовъ. Это удалось англичанину Томасу Юнгу

(1819) и, независимо отъ него, Шампольону (1822). Содержание надписи — постановление египетскихъ жрецовъ въ честь Птолемея V, отъ 196 г. до Р. Хр. Верхняя часть плиты не сохранилась; пропало также нѣсколько іероглифическихъ строкъ. Лучшее изданіе памятника принадлежитъ Лепсіусу (въ натуральную величину).

Розина (Rosina) — тосканская золотая монета, выбивавшаяся въ Ливорно съ 1720 г. Косьмою III, вел. герц. тосканскимъ, въ дукатъ величиною, съ флорентийскимъ гербомъ на аверсѣ и пучкомъ изъ трехъ розъ съ листьями на реверсѣ. Чеканились также $\frac{1}{2}$, R.

Розинидулии — см. Феназины.

Розини (Джованни Rosini, 1776—1855) — итал. писатель, профессоръ итальянской литературы въ пизанскомъ унiv. Сборникъ его стихотворений изданъ въ Пизѣ въ 1819 г. Къ сдѣланному имъ изданію произведеній Tasso (Пиза, 1821—32) приложенъ его этюдъ: «Saggio sugli amori di Tasso e sulle cause della sua prigione» (Пиза, 1832). Позже Р. написалъ исторические романы: «La signora di Monza» (Пиза, 1829), «Louisa Strozzi» (Пиза, 1833), «Il conte Ugolino della Gherardesca» (Мил., 1843). Изъ его драматическихъ произведеній выдается «Torquato Tasso» (1835). Изъ его произведеній, посвященныхъ исторіи искусства, особенно замѣтна «Storia della pittrura italiana» (Пиза, 1839—47), къ которой приложены цѣнныя гравюры. Собрание его сочинений издано въ Пизѣ (1837). Биографію Р. написалъ Понцолини (Лукка, 1855).

Розини (Карло Rosini) — итальянский учёный (1748—1836); много сдѣлалъ для раскопокъ Геркуланума и изобрѣлъ способъ читать обугленные папирусы, результатомъ чего были труды: «Herculaneum voluminum quaes supernunt» (1793) и «Dissertatio isagogica ad Herculaneum voluminum explanationem» (1797). Кромѣ того, Р. написалъ: «De vero studiorum scopo» (1787), «De litterarum utilitate» (1790) и др.

Розинъ (Михаиль) — писатель. Учился въ СПб. въ учительской гимназии; былъ учитель въ главномъ народномъ училищѣ въ Ярославль, при открытии которого (1786) произнесъ рѣчь, напечатанную въ журнале «Учрежденій Помешонецъ» (ч. II, ноябрь, 1786, Ярославль). Нужду въ учебникахъ Р. старался устранить составленіемъ собственныхъ записокъ, изъ которыхъ образовались «Начальная основанія теоретической и практической геометрии» (СПб., 1797). Въ периодическомъ изданіи «Растущій Виноградъ» напечатаны въ 1786 г. статьи Р.: «О замерзаніи воды и о явленіяхъ при ономъ примѣчаемыхъ», «Физическое наблюденіе», «Изображеніе льда».

Розмариновое масло (Rosmarinöl, Anthosöl, huile essentielle de romarin, oil of rosemary) — получается водной перегонкой цвѣтковъ и листьевъ розмарина (Rosmarinus officinalis), при чемъ деревянистыя части растенія по возможности удаляются, такъ какъ онъ ухудшаютъ запахъ продукта; свѣжій матеріалъ слѣдуетъ подвергать перегонкѣ безотлагательно, такъ какъ онъ легко подвергается броженію, теряя часть аромата; сушеные

листья розмарина слѣдуетъ передъ перегонкой размачивать въ водѣ; изъ 50 фн. розмарина получается 1 фн. масла. Постѣ отгонки масло сутки отстаивается отъ воды и затѣмъ обрабатывается плавленымъ хлористымъ кальциемъ стѣлью окончательного удаленія воды, присутствіе которой придается ему непріятный запахъ. Р. масло высшаго качества получается при собираніи первыхъ частей отгона; послѣдній отгонъ даетъ продуктъ низшаго сорта. Р. масло представляетъ безцвѣтную или желтоватую, легко подвижную жидкость; при храненіи оно дѣлается гуще и окрашивается темнѣ; вкусъ имѣть жгучій, пряній; запахъ — сильный и рѣзкій, хотя при достаточномъ разбавленіи и пріятный; уд. в. 0,885—0,907 (15°С.); вращаетъ влѣво на 2—9°; растворяется во всѣхъ пропорціяхъ въ 85% спиртѣ. Въ торговлѣ имѣются два сорта Р. масла: французское — высшаго сорта и итальянское (далматское) — низшаго. Французское Р. масло содержитъ терпентъ $C^{10}H^{16}$ съ темп. кип. 150—160°, вращающій влѣво (пиненъ?), цинеоль, борнеоль и обыкновенную камфору; оно употребляется въ медицинѣ и парфюмеріи, благодаря своему возбуждающему и освѣжающему дѣйствію, и является главною составною частию одеколона и венгерской воды. Итальянское Р. масло заключаетъ терпентъ съ темп. кип. 172°—175° и обыкновенную камфору; употребляется въ ветеринаріи. П. Ч. А.

Розмаринъ (Rosmarinus officinalis L.) — полукустарниковое, вѣчно зеленое растеніе, относящееся къ сем. губоцвѣтныхъ; дико растетъ оно по сухимъ, солнечнымъ мѣстамъ въ средиземноморскихъ областяхъ. Листья узколинейные, кожистые, съ заворотными краями, верхня сторона листа блестящая, темно-зеленая; нижня сторона блѣдно-зеленая; листья содержатъ эфирное масло и обладаютъ поэтому сильнымъ пряннымъ запахомъ. Стебли вѣтвистые, до 2 м. высотою. Цвѣтъ Р. рано весною; цвѣтки свѣтло фиолетовые, крупные, собранные пучками въ пазухѣ листьевъ. Чашечка двугубая; тычинокъ двѣ; орѣшки прирастаютъ къ столбiku. Р. воздѣлывается, какъ пряное и медицинское растеніе; употребляются «folia et flores Rosmarini», а также «aqua et spiritus Rosmarini». Розмариновое масло рекомендуется какъ средство для укрѣпленія волосъ. Р. былъ извѣстенъ древнимъ грекамъ подъ именемъ λιβανος; онъ употреблялся вмѣсто ладона (λιβανος), а также шель на дѣланіе вѣнковъ (στεφανωματικѣ); римляне воздѣливали Р. (ros maris) для вѣнковъ и какъ медоносное растеніе. Въ средніе вѣкѣ Р. употреблялся противъ чумы, и съ тѣхъ поръ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Европы сохранился обычай имѣть погребальщикамъ въ рукахъ пучки Р. Размножается Р. черенками; нашихъ зимъ Р. не выноситъ.

С. Р.

Розмысловъ — замѣтительный путешесственникъ XVIII в., положившій основаніе русскимъ изслѣдованіямъ Новой Земли. Задавшись цѣлью отыскать минеральная богатства на Новой Землѣ и произвести ея береговую опись (по порученію архангельского губернатора Голицына), штурманъ Р., на суднѣ, снаряженномъ купцомъ Барминымъ, съ

небольшимъ экипажемъ, 10 июля 1768 г. выѣхалъ изъ Архангельска и 6 августа былъ у береговъ Новой Земли. Войдя въ Маточкинъ Шаръ, онъ производилъ съемки, затѣмъ въ Бѣлую губѣ (въ сѣ. части Маточкина Шара) зимовалъ, производя всю зиму правильныя метеорологическія наблюденія, а раннею весною — геодезическія работы. Лѣтомъ 1769 г., несмотря на потерю болѣй части людей и крайне плохое состояніе судна, Р. добрался до настоящаго устья Маточкина Шара, но, за невозможность плыть далѣе, долженъ былъ вернутся въ Архангельскъ. Результатомъ его работъ была опись Маточкина Шара, которая, по словамъ академика Литке, превосходить сдѣланную послѣднимъ. Такой же отзывъ о ней давали и позднѣйшіе путешественники на Новую Землю. Еще лѣтомъ 1897 г. англійскіе путешественники открыли сдѣланные Р. въ Бѣлую губѣ. Журналъ путешествія Р. хранится въ архивѣ гидрографического управления морского министерства.

В. Р.—съ.

Розовая вода (Rosenwasser, L'eau rosé, water of rose) — получается или какъ побочный продуктъ при добываніи Р. масла, или же при специальной перегонкѣ на Р. воду свѣжихъ розъ; если почему либо нельзя немедленно приступить къ выгонкѣ Р. воды послѣ сбиранія розъ, то послѣднія сохраняются въ чистыхъ мѣшкахъ съ солью, при чѣмъ на 6 кгр. цвѣтовъ кладется 1 кгр. соли; при сохраненіи безъ соли цвѣты теряютъ запахъ. Р. вода приготавливается во Франціи слѣдующимъ образомъ: въ перегонный кубъ помѣщаются 3 пд. розъ и 24 ведра воды и отгоняются 8 ведеръ воды; первыя 2 ведра собираются отдельно: это такъ наз. «двойная» Р. вода; слѣдующія 4 ведра представляютъ обыкновенную Р. воду, а послѣднія 2 ведра, имѣющія слабый запахъ, идутъ какъ дешевый продуктъ низшаго сорта. Средняя цѣна Р. воды около 3 р. за ведро. Въ Германии на заводахъ Шиммеля и К° приготавливается еще «шестерная» Р. вода, въ которой 1 ч. воды приходится на 6 ч. взятыхъ въ перегонку розъ. Болѣе крѣпкой Р. воды нельзя пригото- вить, такъ какъ и эта настолько уже насыщена, что, при охлажденіи льдомъ, изъ нея выдѣляется часть энзирного масла въ видѣ мелкихъ капель, вспызывающихъ на поверхность. Р. вода, приготавляемая прямымъ раствореніемъ Р. масла въ водѣ, обыкновенно цѣнится ниже приготавленной перегонкой. Насыщенный водный растворъ Р. масла на 5000 в. ч. воды содержитъ 1 в. ч. Р. масла; растворимость съ повышениемъ темп. увеличивается. Р. вода имѣетъ большое примѣненіе въ парфюмеріи, кондитерскомъ производствѣ и медицинѣ.

П. Ч. А.

Розовникъ (Rhodites) — родъ перепончато-крылыхъ насѣкомыхъ изъ сем. орхотворокъ (Sypriidae), характеризующихся неполными жилкованіемъ крыльевъ (всего 6—8 кѣточекъ), лишенныхъ краевого глазка, неколѣвчатыми 13—16-членниковыми усиками, короткимъ тѣломъ, часто съ очень скатыми съ боковъ и обыкновенно висящимъ брюшкомъ, малой или очень малой величиной, игловиднымъ

яйцекладомъ самки и двуцленистымъ вертул-гомъ. Безногія личинки этого семейства живутъ въ различныхъ мѣстахъ растеній, производя уродливые наросты—галлы или орѣшки (см. VII, 945 и XXII, 233); нѣкоторыя личинки орхотворокъ сами не производятъ наростовъ, а живутъ въ чужихъ орѣшкахъ; наконецъ, иная паразитируютъ въ личинкахъ другихъ насѣкомыхъ (Italia cultellator паразитируетъ у рогохвоста Sirex juvencus). Родъ Р. отличается отъ прочихъ родовъ сдѣл. признаками: первый членникъ брюшка длине всѣхъ другого; лучевая кѣточка переднихъ крыльевъ короткая и широкая (почти 3-угольная), зеркальцевая кѣточка или замѣняющая ее точка лежитъ ближе къ ея основанію, чѣмъ къ срединѣ; усики 15—16-членниковые со щетинками, челюстный щупальца 4-губный 2-членниковый. Нарости, производимые личинкой Р. на шиповникѣ и др. видахъ рода Rosa, известны подъ названіемъ «бедегуаръ», — довольно крупные, очень мохнатые галлы. Описано 25 видовъ Р. изъ Европы и Сѣверной Америки, изъ которыхъ наиболѣе обыкновенный и широко распространенный видъ (и въ Европѣ, и въ Америкѣ) — обыкновенный Р. (Rhodites rosae). Вся литература по орхотворкамъ до 1892 г. собрана у Dalla Torre: «Catalogus Hymenopterorum. II. Супридіа» (Лпн., 1893). О Р. см. тамъ же стр. 126—130.

Г. Якобсонъ.

Розовое масло (Rosenöl, L'huile Rosat, rose-oil, голь-ягъ) — получается водной перегонкой цвѣтовъ различныхъ розъ (Rosa damascena, sempervirens, moschata, centifolia), растущихъ въ различныхъ странахъ Европы, Азіи и Африки. Прежде Р. масло добывалось въ Персіи, откуда производство его распространилось въ Индію, Аравію, Египетъ и наконецъ въ Европу. Въ настоящее время главнымъ центромъ добычи Р. масла служитъ Болгарія, гдѣ добываніемъ занимаются поселеніе 150 деревень, расположенныхъ около г. Казанлыка, и съ 1884 г. нѣмецкій зав. Шиммеля и К° въ Лейпцигѣ, гдѣ разведены большия плантаціи розъ. Нѣмецкія розы даютъ большия выходы сравнительно съ казанлыкскими: для выгонки 1 фн. масла первыхъ требуется въ среднемъ 2000 фн., а вторыхъ — 3000 фн.; и по качествамъ своимъ нѣмецкое Р. масло выше болгарского; цѣна 1 фн. Р. масла, въ зависимости отъ урожая, колеблется между 120 и 200 рублями. Для производства Р. масла розы обыкновенно срываются немедленно послѣ расpusкания до восхода солнца, ибо въ это время они содержатъ наибольшее количество энзирного масла и непосредственно за сборомъ поступаютъ въ перегонные кубы, такъ какъ при лежаніи частью теряютъ свой ароматъ, частью подвергаются броженію; кромѣ того, по возможности удаляютъ всѣ зеленые части растенія; въ Болгаріи перегонка ведется въ кубахъ на голомъ огнѣ, въ Германии — посредствомъ пара. Взятое количество розъ обливаютъ двойнымъ или четвернымъ количествомъ воды и отгоняютъ половину послѣдней; полученный изъ нѣсколькихъ перегонокъ продуктъ смѣшиваютъ и отгоняютъ $\frac{1}{6}$ часть его; этотъ отгонъ оставляютъ стоять 1—2 дня при 15—

20° и снимают всплывшее сверху масло; таким образом в Казаньи добывают в среднем 135—140 пд. ежегодно. Германское Р. масло святло-зеленоватого цвета, болгарское—темне и желтовато, что зависит от пригарания во время перегонки. Р. масло при обыкн. темп. иметь консистенцию коровьяго масла; болгарское Р. масло застывает при 17—20° Ц., французское—при 23—29° Ц., германское—при 27° Ц. Уд. вѣсъ при 20° Ц. 0,855—0,865, вращаетъ влѣво на 2,7°—3,5°. Р. масло обладаетъ рѣзкимъ, непрятнымъ запахомъ и только при сильномъ разбавлениі получается нѣжное благоуханіе; вкусъ—сладковато-горкій и только благодаря ничтожнымъ количествамъ не замѣтъ въ напиткахъ и конфектахъ; 95° спиртъ растворяется 0,75% Р. масла при 14° Ц. и 3,3% при 22° Ц.; растворимость увеличивается съ повышениемъ темп. Р. масло состоять изъ двухъ частей: жидкаго пахучаго элеоптена и твердаго беззапаха стеароптена, растворенного въ элеоптенѣ. При обыкн. темп. часть стеароптена выдѣляется изъ раствора и Р. масло пріобрѣтаетъ видъ твердаго жира. Выжимая твердое Р. масло между пропускаюю бумагою, можно отдѣлить элеоптенъ отъ стеароптена; лучше же всего для раздѣленія воспользоваться различной растворимостью составныхъ частей Р. масла въ водномъ спиртѣ: на 1 в. ч. Р. масла берется 5 в. ч. 75%-аго спирта, смѣсь при постоянномъ взбалтываніи подогревается до 70°—80°, затѣмъ охлаждается до 0° и фильтруется; при этомъ элеоптенъ переходитъ въ растворъ, а стеароптенъ получается въ остаткѣ; послѣдній еще разъ промывается холоднымъ спиртомъ, который послѣ фильтрованія соединяется съ первоначальнымъ фильтратомъ; растворъ элеоптена выпаривается при обыкн. темп. въ безвоздушномъ пространствѣ и такимъ образомъ получается чистый элеоптенъ, который собственно и составляетъ пахучую часть Р. масла, или такъ назыв. «очищенное, жидкое Р. масло»; послѣднее описанымъ способомъ готовится въ большихъ количествахъ на лейпцигской фабрикѣ Шиммель и К° и стоитъ около 400 р. фн. Элеоптенъ Р. масла изомеренъ съ борнеоломъ $C^{10}H^{18}O$, кипитъ при 229° Ц.; встѣрѣается въ гераневомъ маслѣ, откуда его называніе «гераніоль». Кромѣ гераніола въ элеоптенѣ Р. масла находится около 5% особаго вещества, обладающаго своеобразнымъ медовыемъ запахомъ; составъ этого вещества еще не изслѣдованъ, сочтаясь съ запахомъ гераніола, ароматъ этого вещества и сообщаетъ Р. маслу тотъ оттѣнокъ тонкаго благоуханія, которымъ оно отличается отъ гераневаго масла и который обусловливается такую громадную разницу въ цѣнѣ между ними (1 фн. гераневаго масла стоитъ 15 руб.). По В. Марковникову и А. Реформатскому («Изслѣдованіе болгарскаго Р. масла»), главную часть элеоптена болгарскаго Р. масла составляетъ первичный алкоголь—розеоль— $C^{10}H^{20}O$, уд. вѣсъ $20^{\circ}/20^{\circ} = 0,8785$, кипящій при 224,7° и вращающій влѣво на $-3^{\circ} 44''$ (25° Ц.); уксусный эзиръ его кипитъ, не разлагаясь при 237°—238°. Но Бертраму и Гильдемайстеру, главно со-

ставною частью элеоптена нѣмецкаго Р. масла является гераніоль (см. выше), уд. в. $15^{\circ}/15^{\circ} = 0,8801—0,8834$, съ темп. кип. 229°—230°, уксусный эзиръ его кипитъ при 242°—245°, съ выдѣленіемъ уксусной кислоты, вращаетъ влѣво на $-0^{\circ}42''$ (15° Ц.). Стеароптенъ Р. масла представляеть бѣлое кристаллическое вещество состава $C^{20}H^{42}$; получается въ чистомъ состояніи многократнымъ раствореніемъ въ хлороформѣ и осажденіемъ раствора слабымъ спиртомъ. Чистый стеароптенъ плавится при 32,5°—35,5°; кипитъ при 275°; при дѣйствіи хромовой кислоты развиваетъ запахъ акролеина; дымящая азотная кислота при продолжительномъ дѣйствіи образуетъ маслянную, щавелевую и янтарную кислоты; спиртовое ѓдкое кали не дѣйствуетъ на стеароптенъ, чѣмъ пользуются для открытия спермацета, которыемъ часто фальсифицируютъ Р. масло: спермацетъ образуетъ съ ѓдкимъ кали мыло. По Бауру, легко превратить элеоптенъ Р. масла въ стеароптенъ, смѣшивая спиртовой растворъ элеоптена съ цинкомъ и спиртовымъ растворомъ крѣпкой соляной кислоты: полученный такимъ способомъ искусственный стеароптенъ совершенно подобенъ по своимъ свойствамъ естественному. Количество стеароптена въ Р. маслѣ варьируетъ отъ 15%—35%; въ болгарскомъ Р. маслѣ его меньше, чѣмъ въ нѣмецкомъ, откуда и разница въ точкахъ плавленія Р. масла различного происхождѣнія; фракціонированной кристаллизацией его можно раздѣлить на двѣ части: одна плавится при 22°, другая при 40°, слѣд., стеароптенъ состоять, по крайней мѣрѣ, изъ двухъ различныхъ углеводородовъ.

Вслѣдствіе высокой цѣнности, поддѣлка Р. масла распространена на столько сильно, что въ торговлѣ почти не имѣется чистаго Р. масла. Чаще всего Р. масло поддѣлываютъ гераневымъ масломъ, масломъ розового и санталового дерева, спермацетомъ или парафиномъ, изъ которыхъ первыя три очень часто сами по себѣ фальсифицируются, вслѣдствіе чего распознаніе подмѣсей къ Р. маслу становится крайне затруднительнымъ, особенно количественное опредѣленіе ихъ. Гуйбуръ рекомендуетъ испытывать Р. масло тремя способами: 1) дѣйствіемъ паровъ ѹода подъ стекляннымъ колоколомъ, при чѣмъ Р. масло остается безъ измѣненія; гераневое масло и масло розового дерева болѣе или менѣе бѣрѣютъ; 2) дѣйствіемъ азотистой кислоты—гераневое масло принимаетъ яблочно-зеленый цветъ, Р. масло и масло розового дерева—темно-желтый цветъ, при чѣмъ Р. масло измѣняется раньше; 3) дѣйствіемъ сѣрной кислоты, при чѣмъ Р. масло сохраняетъ свой запахъ, а гераневое масло издаетъ рѣзкій, противный запахъ. Гагеръ предложилъ способъ испытанія, основанный на растворимости въ спиртѣ смолообразной массы, получающейся при дѣйствіи крѣпкой сѣрной кислоты на испытуемое масло: 5 капель масла смѣшиваются въ пробиркѣ съ 25 каплями H^2SO^4 ; смѣсь растворяется въ 10 к. стм. 90° спирта; при чистомъ Р. маслѣ буроватый растворъ при кипяченіи и охлажденіи остается прозрач-

нымъ, въ присутствіи же гераневаго масла растворъ при охлажденіи сильно мутится. Подмѣсъ спермацета и парафина открывается или обмыливаніемъ Р. масла, или же по характеру застыванія: при спермацетѣ и парафинѣ кристаллизациія начинается снизу, такъ какъ оба эти вещества тяжелѣе стеароптена Р. масла и застываніе происходит при темп. высшей 35° Ц. Кроме того спермацетъ легко открывается тѣмъ, что оставляетъ жирное пятно на бумагѣ, между тѣмъ какъ стеароптентъ Р. масла улетучивается безъ остатка. Поддѣлка Р. масла гераневымъ масломъ на столько распространилась въ Болгаріи, что тамъ начали фальсифицировать Р. масло во время самого его производства, а именно обливали розы гераневымъ масломъ передъ перегонкой и получали продуктъ, по запаху тожественный съ чистымъ Р. масломъ, такъ что болгарское правительство въ 1888 г. запретило ввозъ къ себѣ гераневаго масла изъ боязни потерять заграничные рынки. Р. масло имѣть обширное примѣненіе въ парфюмеріи при изготавленіи помадъ, духовъ, розовыхъ эссенцій и т. д., въ кондитерскомъ производствѣ (конфеты, напитки и пр.) и наконецъ въ фармации (мази, пластиры, капли и др.).

Масло розового дерева (*Rosenholzöl*) получается перегонкой дерева и корней *Convolvulus scorpiarius*, растущаго на Канарскихъ островахъ; дерево это содержитъ около 3% эфирного масла, напоминающаго запахомъ Р. масло, почему и служить для поддѣлки послѣдняго. Масло, по Гладстону, содержитъ 4/5 по вѣсу терпена $C^{10}H^{18}$, кипящаго при 249°.

П. Челцовъ. А.

Розовъ — см. Майковъ, Иванъ Алексѣевичъ (XVIII, 377).

Розовый скворецъ (*Pastor roseus*) — близкій родичъ обыкновенного скворца. Голова, съ свѣщающимся хохолкомъ на затылкѣ, крылы, задняя часть спины и хвостъ черные, съ металлическимъ отливомъ, остальная часть оперенія у самца грязно-розового цвѣта, у самки буровато-блѣдаго. Клювъ самца красный. Очень подвижная, общественная птица, ростомъ съ обыкновенного скворца, водящаяся главнымъ образомъ въ стенихъ юго-восточной Россіи и средн. Азіи, откуда она временами залетаетъ въ южную Европу и даже выводить иногда тамъ своихъ птенцовъ. На зиму перелетаетъ въ Индію. Гнѣзда устраиваетъ большими обществами возлѣ рѣчекъ и озеръ въ старыхъ стѣнахъ, въ щеляхъ и трещинахъ между камнями, или даже прямо на землѣ, при чемъ обыкновенно одно гнѣздо располагается возлѣ другого и всѣ гнѣзда, небрежно свиты изъ стебельковъ травы, представляютъ какъ-бы одну беспорядочную кучу. Кладка, оканчивающаяся въ срединѣ іюня, состоитъ изъ 5—6 зеленовато-блѣдыхъ яицъ. Главною пищею Р. служатъ различные прямокрылые, особенно саранчевые, которыхъ Р. неутомимо преслѣдуетъ и поэтому Р. является одною изъ самыхъ полезныхъ птицъ въ мѣстностяхъ, страдающихъ отъ нападеній саранчи; осенью, однако, Р. наноситъ нерѣдко ощущительный вредъ плодовымъ садамъ и виноградникамъ, а въ Индіи рисовымъ полямъ. Ю. В.

Розолевая кислота, синонимъ пѣона, аурона или краснаго кораллина — искусственная органическая краска (см. XVI, 527), сравнительно очень мало прочная по отношенію къ свѣту, мылу и кислотамъ и потому находящая только ограниченное примѣненіе въ красильной техникѣ для окрашиванія шерсти.

А. П. Л. А.

Розоцвѣтныя (*Rosiflorae*) — порядокъ двудольныхъ раздѣльнопестичныхъ растеній, обнимающій семейства розанныхъ (*Rosaceae*), миндальныхъ (*Amygdalaceae*) и яблонныхъ (*Rosaceae*); по другимъ авторамъ всѣ эти три семейства соединяются въ одно розаныя (см.). Растенія этого порядка — травы, кустарники или деревья, съ разсѣченными листьями, снабженными свободными или приросшими черешку прилистниками; въ послѣднемъ случаѣ при листѣ находится хорошо развитое влагалище. Цвѣтки правильные, съ надпестичнымъ, околопестичнымъ или подпестичнымъ околоцвѣтникомъ, такъ что завязь верхняя или полунижняя. Цвѣтоложе обыкновенно расширенное (такъ наз. *hypanthium*) въ видѣ плоской чаши, длинной трубки, кувшиника и пр.; въ сем. *Rosaceae* цвѣтоложе сростается съ завязью, такъ что завязь становится полунижнею (и даже нижнею). Къ краю цвѣтоложа прикрѣпляются чашелистики, лепестки, а въ нѣкоторыхъ случаѣахъ тычинки, въ другихъ случаѣахъ тычинки прикрѣпляются къ плоскости цвѣтоложа. Тычинокъ бываетъ отъ 5 до 50; располагаются онѣ, когда ихъ много, правильными кругами, напр. 5, 20, 10 + 5, 10 + 5 + 5, 10 + 10 + 5; внутреннія тычинки всегда короче наружныхъ; въ почкѣ тычинки большою частью загнуты внутрь цвѣтка. Пестиковъ отъ одного до большаго числа. Плодъ — чисто сборный, состоящій изъ орѣшковъ, костянокъ, а у *Rosaceae* — ложный; цвѣтоложе часто разрастается вокругъ плодовъ, становится деревянистымъ, мясистосочнымъ и сваливается вмѣстѣ съ плодами.

С. Р.

Розыши — представляютъ результатъ выѣтранія массивныхъ горныхъ породъ и распаденія ихъ *in situ* на угловатые различной величины обломки. Р. свойственны по преимуществу гористымъ странамъ съ суровымъ континентальнымъ климатомъ. Вода, попадая въ трещины отдельности скалистыхъ выступовъ горныхъ породъ и замерзая въ нихъ, расширяется и отрываетъ глыбы, иногда до 2 куб. м. и болѣе объемомъ. У насъ Р. встрѣчаются на Кавказѣ, но особенно распространены на Уралѣ, Алтаѣ и въ другихъ сибирскихъ горныхъ странахъ. Онѣ располагаются то на вершинахъ горы, если она плоская и ровная, то чаще въ видѣ каменныхъ рѣкъ, лишенныхъ растительности, спускаются по склонамъ отъ вершинныхъ утесовъ. Въ безпорядкѣ набросанные глыбы прикрыты иногда сплошнымъ моховымъ покровомъ, скрывающимъ промежутки между отдельными обломками, что дѣлаетъ довольно затруднительнымъ и часто даже опаснымъ не только перѣѣздъ, но и переходъ чрезъ Р. Р. часто называются также вторичными мѣсторожденія золота, платины и драгоценныхъ камней, представляю-

шія продукты разрушения коренныхъ породъ, содержащихъ эти драгоценныя ископаемыя, смыванія ихъ водой и отложенія ихъ на днѣ рѣчныхъ долинъ и въ котловинахъ при помощи аллювиальныхъ процессовъ. При этомъ вода не только переносить разрушенныя частицы горныхъ породъ, но и сортируетъ ихъ по удѣльному вѣсу, вслѣдствіе чего наблюдалось мѣстное обогащеніе наноса драгоценными ископаемыя. Благодаря этому, а также удобству и дешевизнѣ добычи, Р. являются чрезвычайно выгодными для разработки. Большая часть золота и вся платина, добываемыя въ Россіи, происходятъ изъ такихъ вторичныхъ мѣсторожденій современной и отчасти ледниковой эпохи.

Б. II.

Розыси — такъ называются въ низовьяхъ Волжской дельты значительныя мели, лежащія ниже Астрахани на главномъ фарватерѣ Волги — «Бахтемиръ», по которому идутъ суда въ Каспійское море. Первая изъ розыси, «Княжая», находится въ 55 в. отъ Астрахани, отъ нея въ 8 в. начинается вторая — «Харбайская», затѣмъ въ 14 в. — «Шадинская»; послѣдняя, «Ракушинская» (Ракуша), находится въ 82 в. отъ Астрахани и въ 20 в. отъ моря. Слѣдующая затѣмъ «Зюзинская» Р. лежитъ уже на взморье, ниже Бирючей-Косы. Изъ этихъ Р. наиболѣе затрудняютъ судоходство «Шадинская» и «Ракушинская»; послѣдняя имѣть къ тому же еще твердый грунтъ. Глубина на Р. до расчистки ихъ не превышала въ ординарную воду 4-хъ или 5-и фт., нынѣ же доведена расчисткой до 8 фт., но при NW вѣтрахъ не превышаетъ 4 фт. и бываетъ даже меныше; а потому розыси и понынѣ затрудняютъ сообщеніе съ моремъ. Болѣе глубоко сидящія суда бываютъ вынуждены или ожидать прибытия воды отъ SO вѣтровъ (моряны), или перегружаться въ открытомъ морѣ, на двухъ саженой глубинѣ, вер. въ 20 отъ Бирючей-Косы.

Розыскная — стан. Оренбургской губ., въ 112 в. отъ Оренбурга, на пр. бер. р. Урала. Жит. 3639; правосл. прк., училище. Коневодство и рыболовство.

Розъ (Гильомъ Rose, 1542—1602) — франц. епископъ; былъ проповѣдникомъ короля Генриха III, потомъ епископомъ Санли. Во времена войны лиги Р. былъ однимъ изъ ея ярыхъ приверженцевъ и съ каѳедрой произнесъ похвальную рѣчь Жаку Клеману. Послѣ вступления въ Парижъ Генриха IV, Р. былъ изгнанъ оттуда. Ему приписываютъ памфлетъ: «De iusta reipublicae christianaee in reges impios auctoritatem» (1590).

Розъ (Nicolas Roze) — аббатъ, композиторъ (1745—1819). Въ 1769 г. была издана его месса; затѣмъ Р. писалъ для главныхъ церквей Парижа различныхъ духовныхъ сочиненія. Большию популярностью пользовались его учебники по гармоніи и контрапункту; имъ же написана «Méthode de plain chant». Финаль написанного имъ мотета исполнялся при всѣхъ торжественныхъ слушающихъ во времена имперіи.

Н. С.

Розъ (Жанъ-Баптистъ Rose, 1714—1805) — французский писатель, священникъ. Сочиненія Р.: «Traité élémentaire de morale» (Бе-

зансонъ, 1767), «Morale évangélique comparée à celle des sectes et des philosophes» (1772), «Mémoire sur une courbe à double courbure» (1779), «Mémoire sur les états généraux et provinciaux des Francs et des Bourguignons» (1788), «Esprit des Pères comparés aux plus célèbres écrivains sur les matières les plus intéressantes de la philosophie et de la religion» (1790), «Réflexions sur ce qu'on doit penser de la constitution civile du clergé de France» (1791).

Розы ордена: 1) бразильскій орденъ Р., за гражданскія и военные заслуги — существовалъ съ 1829-го до 1891 г. 2) Гондурасскій орденъ ср. Р. и цивилизациі — учрежденъ въ 1868 г.; имѣть 5 степеней; жалуется президентомъ, по постановленію сената. Знаки ордена — бѣлый четырехконечный крестъ, съ восемью остріями и съ золотымъ щитомъ по серединѣ; надписи на лицевой сторонѣ: *Merito militar, или civil, или religioso* (за военные, гражданскіи или религиозныя заслуги); на знакахъ ордена высшихъ степеней надпись *«Dios, Honor, Patria»* (Богъ, честь, отечество). Лента ордена состоитъ изъ темнокрасныхъ, голубыхъ, бѣлыхъ и красныхъ полосъ.

Розыскная экспедиція — была учреждена въ 1763 г. вмѣсто упраздненнаго Р. или сыскного приказа при московской губернскій канцеляріи. Предметы вѣдомства сыскного приказа, существовавшаго въ Москвѣ съ 1730 г. — «татиныхъ, разбойныхъ и убийственныхъ дѣлъ», — перешли всесѣло въ Р. экспедицію. Къ ней были приписаны 12 воеводскихъ канцелярій, которыхъ не имѣли права производить пыткы, а всѣхъ колодниковъ, дошедшихъ до розысковъ, должно было посыпать въ экспедицію. Экспедиція была также центральнымъ пересыльнымъ мѣстомъ для ссылаемыхъ въ Сибирь и Оренбургъ. Вѣдомству экспедиціи подлежали всѣ преступленія противъ жизни и собственности, кт. какому-бы сословію ни принадлежалъ преступникъ. Дѣятельность экспедиціи продолжалась до 1782 г., когда всѣ ея функции перешли къ палатѣ уголовныхъ дѣлъ. См. IV томъ «Описанія документовъ и бумагъ, хранящихся въ московской архивѣ министерства юстиціи» (М., 1884).

В. Р.—

Розыскной процессъ (или слѣдствіенный) — характеризуется, въ отличіе отъ обвинительнаго (см.), противопоставленіемъ судьи-слѣдователя лицу, служащему предметомъ розыска. Право преслѣдованія принадлежитъ государству, которое обязано производить розыскъ, хотя бы потерпѣвшій и не требовалъ его; обвиняемый можетъ осуществлять свои права лишь въ тѣхъ предѣлахъ, которые будутъ ему предоставлены слѣдователемъ; слѣдствіе не связано ни обрядностями, ни сроками; слѣдователь оканчиваетъ свою дѣятельность, когда находитъ, что достигъ материальной истины, достаточной для постановленія приговора, или когда сдѣлалъ все что могъ для ея достижени; судебное разрешеніе основывается на оцѣнкѣ результатовъ слѣдствія судомъ, который, при опредѣленіи силы доказательствъ, руководствуется установленными въ законѣ правилами. Судьи-слѣдо-

вателю принадлежать почти неограниченныя права по собиранію необходимыхъ для раскрытия истины свѣдѣній; обвиняемый превращается въ объектъ этой Р. дѣятельности. Зачатки Р. процесса впервые появились въ каноническомъ правѣ. Развитіе пороковъ среди духовенства и нужды церковнаго управления вызвали созданіе преслѣдованія путемъ доноса (*denunciatio*) или народнаго говора, молвы (*infamatio*); изслѣдованіе проступка и примѣненіе къ виновному мѣръ религіознаго взысканія возлагалось на духовное начальство. Уже съ IV в. епископы обязаны были периодически объѣзжать паству и производить судъ какъ по проступкамъ духовенства, такъ и по преступленіямъ свѣтскихъ лицъ, въ преслѣдованіи которыхъ церковь считала себя особенно заинтересованою (напр. отступлѣніе отъ вѣры, кровоосмѣщеніе, кощунство и т. п.). Епископу предшествовалъ архидиаконъ, который созывалъ имовѣрныхъ мѣстныхъ жителей (*testes synodales*), разспрашивалъ ихъ о томъ, какие грѣхи и преступленія были совершены въ данной мѣстности, производилъ по этимъ заявленіямъ разслѣдованіе (*inquisitio*) и затѣмъ докладывалъ о результатахъ его епископу. Постановленіями латеранскаго собора (1215 г.) право уголовнаго преслѣдованія было ввѣрено духовнымъ властямъ какъ по огноненію къ подчиненному духовенству, такъ и по отношенію къ мірянамъ; доносъ былъ введенъ въ обязанность каждого гражданина, при чемъ доносчикъ освобождался отъ обязанности поддерживать обвиненіе и отъ отвѣтственности за неосновательность его. Инквизиціонное производство начиналось при опороченіи кого-либо путемъ доноса или народной молвы; судья сначала секретно провѣрять основательность доноса или молвы (*inquisitio famae*), затѣмъ вызывалъ заподозрѣнаго, сообщалъ ему предметъ обвиненія и начиналъ, такимъ образомъ, изслѣдованіе самаго преступленія (*inquisitio delicti*); обвиняемый представлялъ свои объясненія, клятвенно обѣщавъ давать правдивые отвѣты; судья рѣшалъ дѣло, приговаривая уличеннаго къ наказаніямъ, смягченнымъ срѣдственно съ тѣми, которыхъ могли быть налагаемы при обвинительномъ процессѣ (*assessatio*). По дѣламъ о еретикахъ, изъятыхъ изъ юрисдикціи епископовъ и переданныхъ папами особымъ делегатамъ, уже въ концѣ XIV в. обвиняемому перестали сообщать имена свидѣтелей, начали примѣнять пытку (см.) и назначать, на основаніи розыска, обычныя наказанія, даже при отсутствіи обвинителя. Отчасти путемъ непосредственного заимствованія, отчасти чрезъ посредство итальянскихъ практиковъ (глоссаторовъ), излагавшихъ римское право съ измѣненіями, введенными въ него правомъ каноническимъ, инквизиціонный процессъ оказалъ вліяніе на свѣтскія законодательства, въ которыхъ обвинительный процессъ мало по малу былъ вытѣсненъ розыскнымъ. Королевская власть присвоила себѣ, по примеру папы, привилегію изслѣдованія преступленій безъ участія обвинителя, предписывая официальный розыскъ сначала по дѣламъ фискальнымъ, а затѣмъ давая право такого розыска разнымъ корпораціямъ — монастырямъ

городамъ и т. п. Въ процессѣ укоренились мало по малу письменность и канцелярская тайна; участіе сторонъ и народа было устраниено; для отысканія материальной истины была выработана формальная система доказательствъ; во главѣ послѣднихъ стало собственное признаніе, для достижения котораго допускались самыя суровыя мѣры принужденія. Судѣ были указаны закономъ поводы къ слѣдствію (*fundamenta inquisitionis*). Во Франціи еще въ XIV стол. производство уголовныхъ дѣлъ было ввѣрено судьямъ и королевскимъ прокурорамъ, а ордонансами 1498, 1539 и 1670 гг. былъ окончательно введенъ Р. процессъ. Слѣдственные суды подчинились прокурору, который могъ свою властью предпринимать отдѣльныя слѣдственные дѣйствія. На судѣ прокуроръ давалъ заключенія, не обязательныя для суда. Судъ имѣлъ право произнести обвинительный или оправдательный приговоръ, или же оставить подсудимаго въ подозрѣніи (XXIV, 95). Пересмотръ приговоровъ допускался или въ апелляціонномъ порядкѣ, по отзыву прокурора или потерпѣвшаго и по жалобѣ подсудимаго, или же въ порядкѣ ревизіонномъ (XXVI, 425—426). Въ Германии начала римскаго права впервые были согласованы съ національными въ разработанныхъ Шварценбергомъ уставахъ бамбергскомъ (1507) и бранденбургскомъ (1516); затѣмъ тѣ же начала были положены въ основаніе уголовнаго уложенія имп. Карла V (1532). Р. процессъ господствовалъ въ Германии до половины текущаго столѣтія. Какъ и во Франціи, въ Германии различались три стадіи процесса: *generalis* (*Information*) — дознаніе о событии преступленія, *summaria* (*Voruntersuchung*) — сокращенный допросъ обвиняемаго, и *specialis* (*Schlussverfahren*) — допросъ обвиняемаго и свидѣтелей по пунктамъ; приговоры были также трехъ родовъ, но апелляціонный порядокъ пересмотра, какъ несогласный съ официальнымъ принципомъ изслѣдованія, былъ вытѣсненъ порядкомъ ревизіоннымъ (см.). Въ Россіи Р. процессъ появился еще въ княжескій періодъ, сперва исключительно для дѣлъ о государственныхъ преступленіяхъ, а въ началѣ царскаго періода — и для важнѣйшихъ уголовныхъ дѣлъ, при чьемъ въ порядкѣ «сыска» преслѣдовались только обвиняемые, захваченные съ поличнымъ или облихованные на повальномъ обыскѣ. Сыскъ начался независимо отъ жалобы потерпѣвшаго, по почину губныхъ старостъ, собиравшихъ доказательства и рѣшавшихъ дѣло или представлявшихъ его на разрѣшеніе приказовъ; дѣло рѣшалось негласно и письменно; примѣнялась пытка; доказательствами признавались поличное, повальный обыскъ, свидѣтельскія показанія, оговоръ и признаніе. Постепенно порядокъ сыска распространялся и на остальные уголовныя дѣла. Съ начала XVIII в. національныя формы процесса замѣняются заимствованными изъ Западной Европы. Петръ Великій ввѣлъ ревизіонный порядокъ пересмотра приговоровъ и законные правила о силѣ доказательствъ и поручилъ фискаламъ наблюденіе за ходомъ важнѣйшихъ уголовныхъ дѣлъ. При Екатеринѣ II

фискалы были замѣнены прокурорами и стражами; порядок розыска, съ тайною и письменною производством, былъ распространены на всѣ уголовныя дѣла; развилась промежуточная форма уголовныхъ приговоровъ — оставленіе въ подозрѣніи. Уголовный процессъ по Своду Законовъ (изд. 1832, 1842 и 1857) былъ построенъ по типу германскаго Р. процесса и распадался на три стадіи: слѣдствіе, судъ и исполненіе. Слѣдствіе и исполненіе были въ рукахъ полиціи, которая по дѣламъ о маловажныхъ проступкахъ производила также и судебное разбирательство; только съ 1860 г. были учреждены особые судебные слѣдователи. Слѣдствіе распадалось на предварительное и формальное. Первое имѣло цѣлью установленіе событія преступленія; оно начиналось при наличии указанныхъ въ законѣ поводовъ. Формальное слѣдствіе должно было выяснить, «наль какимъ лицомъ или имуществомъ преступленіе учинено, въ какомъ дѣйствіи состояло, какимъ способомъ или орудіемъ, когда, гдѣ, съ намѣреніемъ или безъ намѣренія произведено». При производствѣ формального слѣдствія требовалось присутствіе депутатовъ отъ того сословія, къ которому принадлежалъ обвиняемый. Прокуроры и стражи обязаны были наблюдать за ходомъ слѣдствія, и въ особенности за тѣмъ, чтобы обвиняемые могли воспользоваться всѣми предоставленными закономъ способами къ защите. Формальное слѣдствіе состояло въ собраніи и записи всѣхъ доказательствъ. По окончаніи слѣдствія оно немедленно отсыпалось въ судъ, который разсмотривалъ, правильно ли произведено слѣдствіе, опрашивалъ обвиняемаго, не было ли ему чинимо пристрастныхъ допросовъ, и въ случаѣ надобности подвергалъ его слово допросу, стараясь склонить его къ признанію. Съ доказательствами судъ знакомился исключительно по письменному слѣдственному производству, на основаніи которого въ канцеляріи суда составлялась выписка, для доклада суду. Судъ могъ распорядиться производствомъ дополнительного слѣдствія, но самъ производить осмотры или допросы свидѣтелей не имѣлъ права. Рѣшеніе суда основывалось на установленныхъ въ законѣ правилахъ о силѣ доказательствъ. Судебное производство во всѣхъ его стадіяхъ было негласнымъ; только приговоръ суда подлежалъ оглашенію, чтобы возбуждать и поддерживать страхъ наказанія. Приговоры судовъ первой инстанціи рассматривались въ ревизіонномъ порядке. Пересмотръ приговоровъ по жалобамъ подсудимыхъ допускался только по дѣламъ менѣйшей важности, которая не подлежали ревизіи; кромѣ того, съ 1823 г. были допущены жалобы подсудимыхъ изъ непривилегированныхъ сословій въ сенатъ на приговоры о тѣлесномъ наказаніи и ссылкѣ на поселеніе или въ каторгу, но жалобы эти могли быть приносимы только послѣ приведенія приговора въ исполненіе; въ случаѣ неосновательности жалобы осужденный подвергался тѣлесному наказанію, а если жалоба оказывалась основательною, сенатъ, возстановляя осужденного въ его правахъ, вмѣстѣ съ тѣмъ опредѣлялъ ему возна-

гражденіе за понесеніе наказанія и налагалъ взысканія на лицъ, постановившихъ несправедливый приговоръ. По статистическимъ свѣдѣніямъ, въ Россіи въ эпоху господства Р. процесса судами производилось приговоровъ обвинительныхъ только 12,5%; большую часть остальныхъ составляли приговоры объ оставленіи въ подозрѣніи. — Р. процессъ характеризуется смышеніемъ функций суда, обвиненій и защиты; судъ не только решаетъ вопросъ о виновности подсудимаго, но и производить разслѣдованіе по дѣлу, при чёмъ собираетъ доказательства не только уличающей подсудимаго, но и оправдывающей его; дѣятельность сторонъ совершенно устранина. Объясняется это тѣмъ, что въ эпоху появленія Р. процесса органы офиціального обвиненія еще не сложились. Всѣдѣствіе недовѣрія правительства къ судьямъ, они лишиены были права опредѣлять виновность подсудимаго по своему внутреннему убѣжденію и обязывались примѣнять разъ навсегда установленный закономъ правила съ силѣ доказательствъ. Существеннѣе недостатки Р. процесса заключаются въ слѣдующемъ: 1) онъ игнорировалъ права личности и для отысканія истины не останавливался предъ самыми крутыми мѣрами; возлагая все производство на должностныхъ лицъ, онъ представлялъ собою безжизненный канцелярскій механизмъ, приводившій въ движение вѣлѣнія закону; дѣятельное участіе частныхъ лицъ не допускалось, всѣдѣствіе чѣго Р. процессъ торжествовало въ эпоху политическаго угнетенія личности. 2) Соединяя въ однѣхъ рукахъ обязанности суды, обвинителя и защитника, Р. процессъ приводилъ неизбѣжно къ неправильному отправленію правосудія; должностное лицо, отличающее виноваго и собирающее противъ него доказательства, не могло быть беспристрастнымъ судьей по тому же дѣлу, такъ какъ взгляды его уже опредѣлились предшествующей его дѣятельностью; лишенный возможности непосредственно провѣрить собранные по дѣлу доказательства и связанный законными правилами о силѣ доказательствъ, судья сталъ органомъ механическаго, формального применения закона. Одновременно быть энергическимъ обвинителемъ и достаточно заинтересованнымъ въ дѣлѣ запитникомъ судья не можетъ. Ранѣе всего обратили на себя вниманіе злоупотребленія Р. процесса противъ личности. Еще съ XVI в. начались попытки законодательства ограничить примѣненіе пытокъ; въ концѣ XVII в. Томазій требовалъ общей реформы уголовнаго процесса, введенія гласности и устности и полной отмѣны пытки. Въ XVIII в. это направленіе, благодаря трудамъ Беккарии, энциклопедистовъ, Монтецкіе и Мирабо, сдѣлалось весьма популярнымъ, но переходъ отъ Р. процесса къ современному — слѣдственно-состязательному — совершился только въ эпоху великой французской революціи, когда переработанный англійскій процессъ былъ принятъ сначала во Франціи, затѣмъ въ Италии, Бельгіи и Голландіи. Изъ Франціи это движение перешло въ Германію, гдѣ сначала

отразилось въ литературѣ; особенно рѣши-
тельное вліяніе на пропаганду нового про-
цесса оказали труды Фейербаха, Цахарія,
Кестлина и Миттермайера; въ законодатель-
ныхъ сферахъ движение перешло только въ
1848 г. Въ Россіи Р. процессъ былъ отмѣ-
ненъ съ введеніемъ въ дѣйствіе Судебныхъ
Уставовъ 1864 г.

Литература (кромѣ курсовъ и учебни-
ковъ): Линовскій, «Опытъ истор. розысканій
о слѣдствен. производствѣ въ Россіи» (1849);
Я. Баршевъ, «Основанія уголовн. судопроизв.»
(1841); его-же, «О преимуществѣ слѣдствен-
ного процесса предъ обвинительнымъ» («Юрид.
Записки» Рѣдкана, 1842, т. II); Н. Сергѣев-
скій, «Проектъ угол. уложен. 1754—66» (пре-
дисловіе); Н. Ланте, «Древне-руssкое угол.
судопроизводство» (1884); Zachariae, «Die
Gebrüchen und die Reform des deutschen
Strafverfahrens» (1846); Kostlin, «Der Wendepunkt»
(1849); Hepp, «Anklageschaft, Oeffentlichkeit und Mündlichkeit des Strafver-
fahrens» (1842); Vassali, «Allgem. rechtsphilosoph.
Betracht. über das Strafverfahren» (1849);
Gneist, «Vier Fragen des Strafpro-
cesses» (1874); Ortloff, «Das Strafverfahren
in seinen leitenden Grundsätzen» (1858);
Puchta, «Der Inquisitionsprocess» (1844);
Biener, «Beiträge zur Geschichte des Inquisitions-
Proesses» (1827); его-же, «Abhandlungen
aus dem Gebiete der Rechtsgeschichte»
(1848); Brunner, «Inquisitionsrecht und In-
quisitionsbeweis» (1866); Bonneville de Mar-
sangy, «De l'amélioration de la loi criminelle»
(1864); Esmeine, «Histoire de la procédure
criminelle en France» (1882). *А. С. Л.*

Розыскъ—представляетъ собою подго-
товительную къ предварительному слѣдствію
дѣятельность органовъ обвиненія. Дѣбтыя
этимъ путемъ свѣдѣнія и указанія не имѣютъ
значенія судебныхъ доказательствъ. Произ-
водство Р. не связано судебнми формами
и обрядами и потому можетъ быть ввѣreno
лицамъ, не принадлежащимъ къ судебному вѣ-
домству. Въ обвинительному процессѣ перво-
начальное собирание доказательствъ по угло-
венному дѣлу возлагается на обвинителя. Въ
Англіи и Америкѣ Р. производится частными
лицами, которымъ государство возмѣщаетъ по-
несенные расходы, даетъ значительныя права
по раскрытию преступлений (въ нѣкоторыхъ
случаихъ—даже право личнаго задержанія об-
виняемаго) и обеспечиваетъ содѣйствіе по-
лиціи. Наравнѣ съ частными лицами въ ка-
чествѣ обвинителей выступаютъ органы по-
лиціи, мировые суды и замѣняющіе ихъ су-
дебные органы. Собранные обвинителемъ до-
казательства составляютъ его тайну и предъ-
являются имъ суду только тогда, когда онъ
самъ найдетъ это нужнымъ. Въ Австріи,
по уставу 1873 г., собраніе необходимыхъ для
формулированія обвиненія доказательствъ воз-
ложено на прокурора или частнаго обвини-
теля, которые производятъ Р. (Erforschung)
или непосредственно, или при помощи полиціи;
они могутъ просить слѣдственного судью про-
извести отдельныя слѣдственныя дѣйствія или
все предварительное слѣдствіе. Въ Германіи,
по уставу 1876 г., Р. сосредоточивается въ

рукахъ обвинителя, т. е. почти исключительно
прокуратуры. Для производства Р. (Scrutinialverfahren) прокуратура обращается къ по-
мощи полиціи, которая имѣть право произ-
водить осмотры и допрашивать обвиняемыхъ
и свидѣтелей безъ присяги. Во Франціи про-
изводство Р. лежитъ на обязанности судебнай
полиціи, подчиненной прокурорскому надзору.
По нашему уставу уголовного судопроизводства,
Р. входитъ въ понятіе дознанія и обнимаетъ со-
бою всѣ мѣры удостовѣренія въ событіи пре-
ступленія, на принятіе которыхъ уполномочена
полиція; изъ числа этихъ мѣръ законъ ука-
зываетъ словесные распросы и негласное на-
блюдение, но кромѣ того къ Р. могутъ быть
отнесены осмотры мѣстности, погрѣвшаго
и всякаго рода предметовъ, даже при помощи
экспертовъ, мѣры для отысканія и охране-
нія слѣдовъ преступленія, для розысканія ви-
новника преступленія и т. п.; всѣ эти мѣры
полиція имѣть право примѣнять, если онъ не
влекутъ за собою личнаго принужденія про-
тивъ обвиняемыхъ или свидѣтелей; такъ напр.,
полиція можетъ осмотрѣть вещи, оставленныя
вѣроятнымъ виновникомъ на мѣстѣ престу-
плена, дѣлать публикаціи въ газетахъ, сно-
ситься съ должностными лицами и мѣстами о
розыскѣ обвиняемаго и т. п. Полиція не имѣ-
еть права вызывать кого-либо въ качествѣ
свидѣтеля и налагать на неявившихся дѣ-
нежный штрафъ; никто не обязанъ давать сви-
дѣтельськія показанія по требованію полиції;
полиція не уполномочена составлять прото-
колы о показаніяхъ свидѣтелей. Въ видѣ
исключенія полиція въ правѣ производить
допросъ: а) обвиняемаго—въ случаѣ непри-
бытия слѣдователя въ теченіе сутокъ по
приводу обвиняемаго, чтобы поставить его
въ извѣстность о причинахъ задержанія, и
б) свидѣтелей, когда кто-либо изъ нихъ ока-
жется тяжко больнымъ и можетъ до прибытия
слѣдователя умереть. На одинаковыхъ пра-
вахъ съ полиціей производятъ Р.: начальство
—по преступленіямъ должности, чины кор-
пуса жандармовъ—по преступленіямъ госу-
дарственныхъ. Ср. Дознаніе. См. А. Квачев-
скій, «Объ уголовномъ преслѣдованіи, дознаніи
и предварительному изслѣдованію преступле-
ній» (СПб., 1866—67); К. Поппе, «О дознаніяхъ,
производимыхъ полиціей» («Журн. Мин. Юст.»,
1861, кн. II); П. Бартеневъ, «Участіе полиціи
въ предварительному слѣдствіи» («Журн. Мин.
Юст.», 1865, кн. 3); Н. Селивановъ, «Судебно-
полицейскій розыскъ у насъ и во Франціи»
(«Юр. Вѣст.», 1884, кн. 2 и 7); А. Соколовъ,
«О дознаніи и розыску» («Журн. Гр. и Уг.
Пр.», 1890, кн. 9); «Полиція въ качествѣ ор-
гана розыска и дознанія» («Юр. Газ.», 1895,
№ 29 и 30). *А. С. Л.*

Розье (Жозефъ-Бернаръ Rosier)—фран-
цузскій писатель (1804—1880), авторъ множе-
ства драматическихъ произведений (главнымъ
образомъ водевилей), имѣвшихъ успѣхъ въ
30-хъ—40-хъ годахъ.

Розье (Jean Rozier)—аббатъ, много по-
трудившійся на пользу французскаго сель-
скаго хозяйства (1734—93). Учился въ ліон-
ской семинаріи, гдѣ и получилъ санъ священ-
ника, но его всегда болѣе влекло къ занятію

естественными науками, чѣмъ къ исполненію обязанностей, связанныхъ съ его саномъ. Вскорѣ послѣ окончанія семинарии Р. былъ приглашенъ въ ліонскую королевскую академію (для замѣщенія Bourgelat) на профессорскую каѳедру, которую и занималъ нѣкоторое время. Позднѣе переселился въ Парижъ и обосновался при редакціи *«Journal de physique et d'histoire naturelle»*. Нѣсколько мемуаровъ Р. сдѣлали имя его извѣстнымъ среди публики и снискали ему премію отъ сельск.-хозяйств. общества въ Лиможѣ. Почти тогда же (около начала 80-хъ г.) Р. задумалъ составленіе обширнаго руководства по сельскому хозяйству. На самому же дѣлѣ изданіе затянулось. Революція заставила Р. перейти въ Ліонъ на должность приходскаго священника. Когда (1793) Р. былъ убитъ (отъ взрыва бомбы), то задуманное имъ дѣло далеко еще не было доведено до конца: Х томъ появился только въ 1798 г., а два дополнительныхъ тома только въ 1880 г. Кромѣ *«Cours compl. et d'agriculture»* Р. написаны: *«Démonstration élémentaires de botanique»* (2 т. 1762) и *«De la fermentation des vins et de la meilleure manière de faire l'eau-de-vie»* (1770).

Розье (Pilatre de Rozier, 1756—85) — первый рѣшился подняться на воздушномъ шарѣ (II, 558). Въ молодости изучалъ математику, физику, химию и естественные науки, затѣмъ преподавалъ химию. Горячий поклонникъ открытия Монгольфье — онъ поднялся на воздушномъ шарѣ сначала одинъ, потомъ съ Жири де Виллетомъ. Полный и рѣшительный опытъ былъ произведенъ 21 ноября 1783 г. На шарѣ, диаметромъ 48 пар. фт. и 74 высоты, Р. съ маркизомъ д'Арландомъ поднялся на значительную высоту. Въ 1785 г. (15 июня) онъ хотѣлъ перелетѣть Ламаншъ на шарѣ, но шаръ загорѣлся, и Р. погибъ со своимъ спутникомъ Роменомъ. *Ѳ. П.*

Розерь (аббат Франсуа de Rosières, 1534—1607) — франц. писатель. Въ интересахъ принцевъ Лотарингскихъ написалъ знаменитое въ свое время генеалогическое сочинение: «*Stemmata Lotharingiae ac Bari ducum*» (1580), гдѣ доказывали, что Гизы, происходя по прямой линии отъ Карла Великаго, имѣютъ большія права на престолъ, чѣмъ Валуа. Книга, основанная на подложныхъ документахъ, была сожжена, а авторъ заключенъ въ Бастилию. Р. написалъ еще: «*Sommaire-recueil des verius morales intellectuelles et théologales*» (1571), «*Politique*» (1574) и др.

Розерье (Эжен de Rozière, 1820—1896) — франц. архивист и историк права; былъ сенаторомъ и генеральнымъ инспекторомъ департаментскъхъ архивовъ. Главный трудъ его: «Recueil général des formules usitées dans l'empire des Francs du V au X siècle» (1859—71) считается образцовымъ, на ряду съ аналогичными изданиемъ Цеймера въ «Monumenta Germaniae». Другие труды Р.: «Histoire de Chypre» (1842), «De l'histoire du droit en général et du grand coutumier de Normandie» (1867), «Dissertations sur l'histoire et le droit ecclésiastique» (1869), «Liber diurnus» (1869—сборникъ формулъ, употреблявшихся папской канцелярией съ V до XI вѣка).

Роиті (Antonio Roiti, род. въ 1843 г.)— итальянскій физикъ, получилъ образованіе въ пизанскомъ унів., гдѣ и остался асистентомъ по химії (1866) и физикѣ (1868). Къ 1868 г. получилъ степень доктора математики, а съ 1871 г. званіе профессора физики и химії техническаго и морскаго института въ Ливорно. Съ 1879 г. профессоръ физики техническаго института во Флоренціи, съ 1878 въ университетѣ въ Палермо, а съ 1880 и до настоящаго времени въ Istituto di Studii Superiori во Флоренціи. Его работы, преимущественно изъ области электричества и электрич. измѣрений, помѣщены почти въ всѣхъ «Nuovo Cimento».

Ройе (Альфонс Royer) — французский писатель (1803 — 1875). В эпоху романтизма был последователем В. Гюго; его роман «Mauvais garçon» сравнивали с «Notre-Dame de Paris». Другие романы Р.: «Venetia» (1834), «Connétable de Bourbon» (1838, есть рус. пер.), «Robert Macaire» (1840), «Les jauissaires» (1844). Написал еще драму «Henri IV», «Législation musulmane» (1836), «Aventures de voyage» (1837), «Histoire universelle du théâtre» (1869—1871), «Histoire de l'Opéra» (1875), ряды этюдовъ об исп. драмѣ и др.

(1875), рядъ літературъ объ исп. драмъ и др. **Роенъ** (Клемансъ-Августа Royer, род. въ 1830 г.)—французская писательница; начала свою литературную дѣятельность стихотвореніями; въ 1859 г. Р. открыла въ Лозаннѣ женскіе курсы по логикѣ, а затѣмъ и по философіи; первая лекція была напечатана подъ заглавиемъ *«Introduction à la philosophie»*. Въ то же время Р. написала рядъ статей по политической экономіи въ журналѣ *«Nouvel Economiste»*, издававшемся въ Швейцаріи Паскалемъ Дюпра. Отдѣльно Р. издала: *«Théorie de l'impôt ou la dime sociale»* (1862), *«Ce que doit être une église nationale dans une république»* (1861), *«Jumeaux d'Hellas»*—философскій романъ (1862), *«Origine de l'homme et des sociétés»* (1869), *«Rites funéraires aux époques préhistoriques»* (1876), *«Le bien et la loi morale, éthique et téléologie»* (1881) и др. Она перевела на французскій языкъ сочиненіе Дарвина: *«Происхождение видовъ»* (1862; 2 изд., 1865) и написала къ нему прелистовіе.

Ро́й-Коллар (Антуан-Атаназ Ро́й-Коллар, 1768—1825)—французский врач, брат Пьера-Поля Р.; был преподавателем словесных наук в свободной конгрегации ораториев в Лионѣ; в 1802 г. получил звание доктора. В 1803 г. основал журнал *«Bibliothèque médicale»* и редактировал его в течение 15 лет. В 1806 г. сдался врачом дома умалишенных в Шарантоне, а в 1816 г. проф. судебной медицины в медицинском факультете в Париже; Р. написал: докторскую диссертацию *«Aménorrhée»* (1802), *«Rapport sur les ouvrages envoyés au concours pour le croup»* (1812) и ряд статей в *«Dictionnaire des sciences médicales»*, *«Bulletin de l'Athénée»* и в *«Journal des Débats»*.

Ройс-Колларъ (Пьеръ-Поль Royer-Collard, 1763—1845) — франц. политический деятель и философъ, былъ адвокатомъ при парижскомъ парламентѣ, послѣ паденія Бастилии.

лії сдѣлался членомъ парижской коммуны, въ которой сидѣлъ на скамье умѣреныхъ, рядомъ съ Камилломъ Демуленомъ и Дантономъ. Послѣ событій 10 авг. 1792 г., когда крайняя партія одержала верхъ, Р.-Колларъ отстранился отъ политич. дѣлъ; во время террора онъ долженъ былъ скрываться. Въ 1797 г. вступилъ въ соѣтъ пятисотъ и произвелъ большое впечатліе ѡѣчью о возведеніи католицизма вновь на степень господствующей религіи, при полномъ сохраненіи свободы совѣсти и исповѣданій. При переворотѣ 18 фрутидора Р.-Колларъ былъ исключенъ изъ соѣтъ пятисотъ. Въ послѣдующіе годы политическая дѣятельность Р.-Коллара не носила офиціального характера. Вмѣстѣ съ другими лицами, видѣвшими въ возстановленіи Бурбоновъ единственное средство къ возстановленію порядка, Р.-Колларъ образовалъ «тайный соѣтъ Людовика XVIII», поставившій себѣ задачей доставлять претенденту точныя свѣдѣнія о положеніи дѣлъ во Франціи и руководить его политикою. Вся переписка соѣтъ велась, повидимому, Р.-Колларомъ, влѣтѣнѣйшимъ его членомъ. Вскрѣ, однако, Р.-Колларъ убѣдился, что Бурбоны не понимаютъ новыхъ требованій жизни, и объявилъ Людовику XVIII, что соѣтъ прекращаетъ свое существованіе. Въ 1810 г. Р.-К. занялъ каѳедру философіи въ парижской Faculté des lettres и, выступивъ противъ сенсуализма Кондильяка, явился основателемъ, хотя и не самымъ крупнымъ представителемъ, психологической или электрической школы, видѣвшей въ психологіи основаніе всей философіи. Онъ ввелъ во Францію психологію Рида (см.). Наиболѣе оригиналъ у Р.-Коллара анализъ понятія продолжительности, которая, по его мнѣнію, не воспринимается въ объектахъ, а заключается только въ насъ и сводится къ ощущенію нашего постоянного тождства, вытекающему изъ непрерывности нашихъ поступковъ (ср. «*Fragments de Royer-Collard*», въ переводѣ сочиненій Рида, сдѣланномъ Жуффруа). Послѣ первой реставраціи Р.-Колларъ былъ назначенъ генеральнымъ директормъ по дѣламъ печати и выработалъ законъ о печати, установившій предварительную цензуру. Послѣ второй реставраціи онъ занялъ постъ президента комиссіи народнаго образованія и составилъ законопроектъ, направленный къ огражденію учебныхъ заведеній отъ всякихъ политич. тенденцій. Больше значенія имѣла его дѣятельность въ качествѣ члена палаты депутатовъ, въ которой онъ явился вождемъ доктринеровъ (X, 898), сначала стремившихся къ союзу съ правительстvомъ. Когда власти, въ лицѣ Виллеля (VI, 339), достигли ультра-роалистовъ, Р.-Колларъ перешелъ въ оппозицію, занявъ неопределеннное положеніе между министерствомъ и лѣвымъ центромъ, но все же ревностно боролся противъ наиболѣе реакціонныхъ стремлений (между прочимъ — противъ продленія депутатскихъ полномочій съ 5 до 7 лѣтъ). На выборахъ 1827 г. Р.-Колларъ сразу избранъ былъ семью избирательными коллегіями и занялъ мѣсто президента въ палатѣ, принудившись Виллеля подать въ отставку. Въ качествѣ президента палаты, Р.-

Колларъ поставилъ себѣ задачею примирить всѣ партіи и охранять министерство Мартиньака отъ всякихъ враждебныхъ попытокъ. Когда Мартиньака смѣнилъ Полиньакъ, Р.-Колларъ, въ качествѣ президента палаты, сталь во главѣ депутаціи, которая въ мартѣ 1830 г. представила королю адресъ, подписанный 221 депутатомъ и требовавшій увольненія министровъ. Дѣйствія правительства, послужившія отвѣтомъ на этотъ адресъ, привели къ паденію династіи, что вовсе не входило въ виды Р.-Коллара. Польская монархія вполнѣ составлѣствовала убѣжденіямъ Р.-Коллара, но онъ не могъ перенести на Орлеановъ ту благоговѣйную преданность, которую питалъ къ старшему линіи Бурбоновъ. 1830-мъ годомъ оканчивается дѣятельная политическая жизнь Р.-Коллара, хотя онъ еще 12 лѣтъ засѣдалъ въ палатѣ депутатовъ. Подъ конецъ жизни въ религіозныхъ воззрѣніяхъ Р.-Коллара проникъ чуждый ему до тѣхъ поръ духъ исключительности; въ 1843 г., когда париж. университетъ вступилъ въ открытую борьбу съ іезуитами, онъ принялъ сторону послѣдніхъ. Всегда умѣренный, Р.-Колларъ стоялъ на почвѣ легальности и порядка, но какъ въ политической, такъ и въ публицистической своей дѣятельности проявлялъ мало инициативы и энергіи. Съ 1827 г. Р.-К. былъ членомъ франц. академіи. Біографію Р.-Коллара написалъ Philippe (Пар. 1857). Ср. Barante, «La vie politique de Royer-Collard, ses discours et ses écrits» (Парижъ, 1861; 3 изд. 1878); Spuller, «Royer-Collard» (Пар. 1895); ст. В. Г. Авсѣнко въ «Отеч. Запискахъ» 1863 г. № 1; Taine, «Les philosophes français du XIX s.».

Рой (Жакъ-Корантэнъ Royou) — французскій писатель (1745—1828). Во времена революціи былъ сотрудникомъ роялистскихъ журналовъ; 18-го фрутидора отправленъ въ ссылку; во времена имперіи былъ адвокатомъ, послѣ реставраціи — цензоромъ. Составилъ рядъ полезныхъ компиляцій: «*Histoire ancienne*» (1802), «*Histoire romaine*» (1806), «*Histoire des empereurs grecs*» (1808), «*Histoire du Bas-Empire*» (1813), «*Histoire de France*» (1819); поэтическая написана въ духѣ антиклерикального монархизма. Двѣ трагедіи Р. «*Phocion*» (1817) и «*La mort de César*» (1825) потерпѣли полную неудачу. Брать его, аббатъ Тома-Мари Р. (1741—1792), написалъ: «*Monde de verre*» (1780, критика Бюффона), «*Mémoire pour mon frère de Valory*» (1783), «*Etrennes aux beaux-esprits*» (1785). Родственникъ ихъ Фредерикъ Р. (ум. около 1825 г.) написалъ рядъ политическихъ брошюръ.

Ройя (Royal) — теплые щелочно-соленые желѣзисто-мышьяковистые источники во Франціи, въ деп-тѣ Пюи-де-Домъ, близъ Клермона, на высотѣ 450 метр. надъ ур. м. Темп. воды — 20° до 35° Ц. Четыре источника. Въ 10000 гр. воды содержится: двууглекислого натра 0,800, двууглекислой извести 1,000, хлористаго натра 1,628, хлористаго литія 0,035, двууглекислой магнезіи 0,677, двууглекислого желѣза 0,042, углекислоты 1,7000 гр. Хорошо устроенные души, ванны, ингаляціонные аппараты и т. п. Назначаются при нервныхъ болѣзняхъ, разстройствахъ питанія, малокро-

віі, хлорозъ, кожныхъ болѣзняхъ, подагрѣ, диабетѣ, ревматизмѣ. Сезонъ—съ 15 мая по 15 сентября.

Рока (Юлій Roca)—аргентинскій политический дѣятель; род. въ 1843 г. Въ 1879 г. былъ назначенъ военнымъ министромъ; находился во главѣ экспедиціи на Ріо Негро противъ индѣйцевъ. Хотя экспедиція была мало успешна, тѣмъ не менѣе вліяніе Р. усилилось, и въ 1880 г. федералисты выставили его кандидатомъ въ президенты; провинціи Буеносъ Айресъ и Коррентесъ, противившіяся его избранію, были усмирены, и въ томъ же году онъ былъ избранъ въ президенты огромнымъ большинствомъ. Р. пробылъ президентомъ до 1886 г., держась примирительной политики. Впослѣдствій онъ былъ президентомъ сената, а въ 1893 г., стоя во главѣ правительства, подавилъ вспыхнувшее восстание.

Рока мысъ (португальск. Cabo da Roca, т. е. мысъ скалы, или скалистый, въ древности *Magnum promontorium*)—на западномъ берегу Португалии, самая западная точка Пиренейского полуо-ва и вмѣстѣ съ тѣмъ всей Европы, лежитъ подъ 9° 31' зап. долг. отъ Гринича и 38° 47' с. шир., въ 30 км. на СЗ отъ Лиссабона; представляетъ юго-западную оконечность Serra da Cintra, достигаетъ высоты 142 м. Снабженъ маякомъ.

Рокаберти де Переада (Хуанъ-Тома Rocaberti de Perelada, 1627—99)—испанскій богословъ, доминиканецъ, архіепископъ, великий инквизиторъ. Написалъ: *Aliamento espiritual* (Барселона, 1668), *Theologia mistica* (Бар., 1699), *De Romani pontificis auctoritate* (Валенція, 1691—94) и др.

Рокайль (rocaille, уменьшительное отъ франц. слова *roc*, скала, камень)—въ архитектурѣ и орнаментистикѣ убранство тѣхъ или другихъ частей сооруженія, тѣхъ или другихъ предметовъ утвари, какъ-бы безыскусственнымъ соединеніемъ обломковъ скалъ и необработанныхъ камней съ раковинами и дикими растеніями, а также лѣпнымъ подражаніемъ такому соединенію. Р. была въ большой модѣ во Франціи времена Людовика XV и распространялась оттуда повсюду въ Европѣ, употребляясь, главнымъ образомъ, для внутренней отдѣлки садовыхъ гrotovъ и бесѣдокъ, для облицовки террасъ, декорированія нишъ, фонтановъ, воротъ и т. п. Къ этому элементу и донинѣ прибѣгаютъ архитекторы, когда устраиваютъ что-либо въ стилѣ рококо (см.).

Рокамболь (*Allium Scorodoprasum* L.)—испанскій лукъ, похожій на чеснокъ. См. Лукъ.

Роканкуръ (Жанъ-Тома Rocquancourt, 1792—1871)—французскій писатель; былъ профессоромъ военного искусства и военной исторіи въ школѣ Сен-Сиръ, потомъ начальникомъ египетской военной школы. Написалъ: *Considérations sur la défense de Paris* (1841), *Nouvel assaut à l'enceinte projetée de Paris* (1841), *Cours complet d'art et d'histoire militaires* (много изданій).

Рокесъ, Лосъ Р. (*Los Roques*)—группа необитаемыхъ о-вовъ въ Антильскомъ морѣ, на которую заявляетъ свои права Венесуэла;

состоитъ изъ большого, покрытаго лѣсомъ о-ва, съ маякомъ, и множества мелкихъ скалистыхъ рифовъ; въ общей сложности занимаетъ около 110 кв. км.

Рокеттъ (Отто Roquette)—нѣм. писатель (1824—96), профессоръ литературы и исторіи въ дармштадтскомъ политехникумѣ. Небывалый успѣхъ выпалъ на долю его грэозной и юмористически-романтической поэмы: *Waldmeisters Brautfahrt. Ein Rhein-Wein- und Wandermärchen* (1851; 66 изд., 1893), которую онъ, 25 лѣтъ спустя, дополнилъ *Rebenkranz zu Waldmeisters silberner Hochzeit* (5 изд., 1885). Къ его лучшимъ эпическимъ произведениямъ принадлежатъ еще *Hans Heidekukuk* (4 изд., 1894) и *Cesario*. Большимъ художественными достоинствами и глубиной психологического анализа отличаются его романы и повѣсти: *Heinrich Falk* (2 изд., 1879), *Die Prophetenschule* (2 изд., 1882), *Das Buchstabierbuch der Leidenschaft*, *Grosse und kleine Leute in Alt-Weimar* (изъ жизни Шиллера и Гёте), *Frühlingsstimmen*. Драматическія произведения его: *Die Protestanten in Salzburg*, *Reineke Fuchs*, *Rampsinit*, *Die Schlange*, *Lancelot*, *Der Schelm von Bergen*, *Hanswurst*, *Gevatter Tod*. Р. далъ исторію своей жизни въ книѣ: *Siebzig Jahre* (1894).

Роки—юридический терминъ, встрѣчаемый въ бѣлорусскихъ и древне-польскихъ актахъ. Въ древней Польшѣ роками назывались сѣзды автономныхъ воеводствъ. Съ этими сѣздами совпадали и засѣданія земскихъ судовъ, вслѣдствіе чего со временемъ и послѣднія стали именоваться Р. Такъ какъ къ засѣданіямъ земскихъ судовъ пріурочивались вызовы стороны, то и самый срокъ, назначенный отвѣтчику для явки въ судъ, получилъ название Р. Въ послѣдніхъ двухъ значеніяхъ слово Р. чаще всего встрѣчается въ юридическихъ памятникахъ.

Рокингамъ (Чарльзъ-Батсонъ-Бенвортъ, второй маркизъ Rockingham, 1730—1782)—англійскій политический дѣятель. Въ 1750 г. наслѣдовалъ отъ отца мѣсто въ палатѣ лордовъ и скоро сталъ во главѣ одной изъ сильнѣйшихъ фракцій раздробленной въ то время партіи виговъ. Въ 1765 г. онъ составилъ кабинетъ, не пользовавшійся симпатіей короля Георга III и недостаточно единодушный; въ 1766 г. изъ него вышелъ самый талантливый его членъ, герцогъ Графтонъ, что скоро привело министерство къ паденію; его замѣнило мѣсто Питта. Въ 1782 г. Р. вновь былъ первымъ министромъ и настоѧлъ на признаніи независимости Сѣв. Амер. Соединенныхъ Штатовъ. См. G. Th. earl of Albemarle, *Memoirs of the Marquis of R. and his contemporaries*, (Л., 1852).

B. B.—ев.

Рокировка—см. Шахматы.

Рокита (Янъ Rokita)—богословъ, родомъ чехъ; вслѣдствіе преслѣдованія богемскихъ братьевъ въ Чехіи переселился въ Польшу, гдѣ стоялъ во главѣ общинъ богемскихъ братьевъ въ Голуховѣ и Козьминѣ, а впослѣдствіи былъ предсѣдателемъ великопольскихъ ихъ соборовъ; умеръ въ 1591 г. Въ 1570 г. Р. сопровождалъ посольство, снаряженное

Сигизмундомъ-Августомъ къ Иоанну Грозному, и въ Москвѣ имѣлъ съ царемъ преніе о вѣрѣ, которое описанъ на польск. яз. Лаг. переводъ этого описанія вошелъ въ составъ сборника Иоанна Ласицкаго: «De Russorum, Moscovitum et Tartarorum religione» (Шпайеръ, 1582). Русскій текстъ отъѣта Иоанна Грознаго открытъ былъ въ 1878 г. въ библіотекѣ холмской духовной семинаріи; изданъ А. Н. Демьяновичемъ въ «Холм.-Варшав. Епарх. Извѣстіяхъ» 1878 г. и, по списку А. Н. Попова, въ «Чтеніяхъ Общ. Ист. и Древн. Росс.», 1878 г., кн. I. Ср. «Древняя и Новая Россія», 1878 г., т. I и II.

Рокитанскій (баронъ Карль von Rokitansky, 1804—1878)—зваменитый патолого-анатомъ, въ 1828 г. сдѣлался ассистентомъ патолого-анатомическаго института въ Вѣнѣ, а съ 1834 до 1875 г. былъ профессоромъ патологической анатоміи въ вѣнскомъ университѣтѣ. Одновременно съ профессоромъ онъ занималъ должности прозектора большого вѣнскаго госпиталя и судебнаго анатома. Его лекціи и сочиненія, особенно «Handbuch d. pathologischen Anatomie» (Вѣна, 1842—46; 3 изд., 1855—61) получили всеобщую извѣстность. Подобно прежнимъ гуморальнымъ патологамъ, Р. особое значеніе приписывалъ крови и въ ней и измѣненіяхъ ея видѣй ближайшія причины болѣзней. Въ «кразѣ крови» (Blutkrase) онъ искалъ причину большинства конституціонныхъ болѣзней и различалъ кразу тифозную, туберкулезную и т. д. Благодаря Р., микроскопъ, введенный въ патологическую анатомію Іог. Мюллеромъ, сдѣлался важнѣйшимъ орудіемъ патолого-анатомическихъ изслѣдований. Но главная заслуга Р. заключается въ томъ, что онъ сдѣлалъ патологическую анатомію основою патологіи и научной медицины вообще. На основѣ собраннаго Р. материала Скода, Гебра, Оппольцеръ и др. возвели зданіе новѣйшей диагностики, физиологической патологіи и терапіи и создали славу вѣнской медицинской школы. Однимъ изъ послѣдніхъ соч. Р. было: «Die Defekte der Scheidewände des Herzens» (Вѣна, 1875). Въ русск. перевѣдѣ имѣется его изслѣдованіе «О маточныx кровотеченіяхъ и ихъ лѣченіи» (СПб. 1876). Ср. сборникъ, изданній по поводу юбилея Р. подъ заглавіемъ: «Rokitansky» (Вѣна, 1874). Старшій сынъ его Гансъ (1835—1896) былъ профессоромъ вѣнской консерваторіи.

Рокитна (Ракитна)—мст. Киевской губ., Васильковскаго у., при р. Роси и Рокитной. Жит. 5621. Црк. прав. и катол., евр. синагога и 3 мол. шк., 2 учили, больница, приемный по-кѣй, 2 вод. мельницы, медоваренный и мыло-варенный зав., базары.

Рокка (Анжело Roccas)—итальянскій филологъ (1545—1620). Изъ его произведений («Opera omnia», 1719) наиболѣе выдающееся — «Osservazioni intorno alle bellezze della lingua latina» (1576).

Роккингеръ (Людвигъ von Rockinger)—нѣм. историкъ права, род. въ 1824 г.; состоять проф. въ Мюнхенѣ и завѣдуетъ баварскимъ тайнымъ государственнымъ архивомъ. Р. много сдѣлалъ для исторіи Баваріи и Пфаль-

ца; сюда относятся его введеніе къ сочиненію Г. Ф. Лерхенфельда: «Altbayrische landst ndische Freibriefe» (Мюнхенъ, 1853), изслѣдованія въ «Quellen und Er orterungen zur bayrischen und deutschen Geschichte» (т. 7 и 9, 1856—58 и 1863—64), «Abhandlungen» и «Sitzungsberichte» баварской академіи и др., а также рѣчь: «Die Pflege der Geschichte durch die Wittelsbacher» (Мюнхенъ, 1880). Въ 1871 г. вѣнскія акад. науки поручила Р. изданіе ливабскаго зерцала, результатомъ чего были его труды: «Berichte über die Untersuchung von Handschriften des sogen. Schwabenspiegels» (Вѣна, 1873—90, 15 выпускъ), «Berthold von Regensburg und Raimund von Peniafort im sogen. Schwabenspiegel» (Мюнх., 1877), «Der Könige Buch und der sogen. Schwabenspiegel» (Мюнх., 1883), «Ueber die Abfassung des kaiserlichen Land- und Lehrrechts» (Мюнх., 1888—89). Написалъ еще: «Ueber Formelb cher vom XIII bis zum XVI Jahrhundert als rechtsgeschichtliche Quellen» (Мюнхенъ, 1855).

Рокколини (Лактанцій)—родомъ тосканецъ, служилъ при дворѣ императора Карла V, которымъ былъ посланъ въ Москву; составилъ «Viaggio ridiculosissimo di Lattanzio Roccolini per Muscovia» («Смѣхотворное путешествіе Лактанція Р. въ Москву»), напечатанное въ сборникѣ повѣстей Челіо Малеспіни—«Ducento Novelle da signor Celio Mallespini» (Венеція, 1609). Передача содер-жанія «Путешествія» сдѣлана А. Веселовскимъ въ «Запискахъ Русского Географического Общества по отд. Этнографіи», 1869 г., т. II.

Рокльоръ (Гастонъ-Жанъ-Баптистъ, маркизъ, впослѣдствіи герцогъ de Roquelaure, 1617—76)—франц. генералъ; былъ губернаторомъ Гіени. Ему приписывается, хотя безъ твердаго основанія, собраніе анекдотовъ и bons mots, изданное подъ заглавіемъ: «Aventures divertissantes du duc de Roquelaure» (Кельнъ, 1727).

Ро-ко—музыкальный терминъ, требующій жесткаго исполненія.

Рококо—название архитектурнаго и декоративнаго стиля, образовавшагося во Франціи во времена регентства (1715—23), достигшаго до полнаго развитія при Людовикѣ XV, перешедшаго въ другія страны Европы и господствовавшаго въ ней до 1780-хъ гдѣровъ. Стиль Р. былъ продолженiemъ стиля бароко или, точнѣе сказать, его видоизмененiemъ, со-отвѣтствовавшимъ жеманному, вычурному времени. Онъ не внесъ въ архитектуру никакихъ новыхъ конструктивныхъ элементовъ, но пользовался старыми, не стѣсняясь при ихъ употреблении никакими традиціями и имѣя въ виду, главнымъ образомъ, достижениe декоративной эффектности. Отбросивъ холодную парадность, тяжелую и скучную напыщенность искусства временъ Людовика XIV и итальянскаго бароко, архитектура Р. стремится быть легкую, привѣтливо, игривою во что бы то ни стало; она не заботится ни объ органическомъ сочетаніи и распределеніи частей сооруженія, ни о пѣлесообразности ихъ формъ, а распоряжается ими съ полнымъ произволомъ, доходящимъ до каприза, избѣгає строгой симмет-