



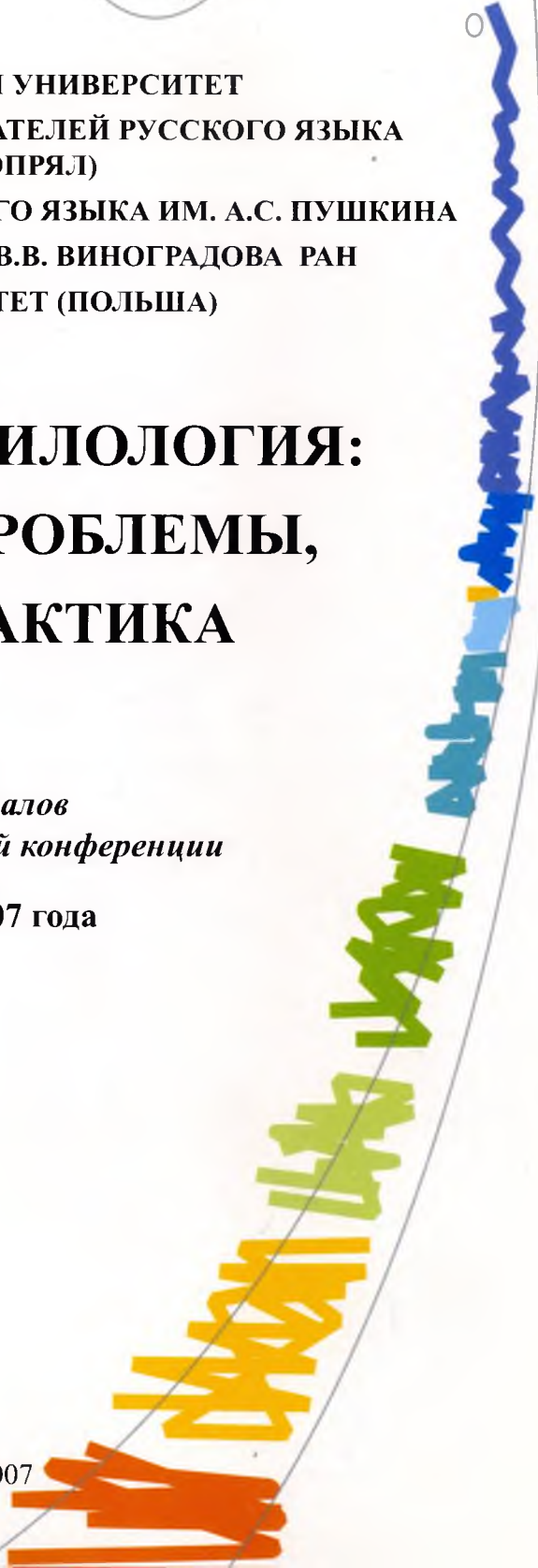
**СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА  
И ЛИТЕРАТУРЫ (РОПРЯЛ)  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА ИМ. А.С. ПУШКИНА  
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА ИМ. В.В. ВИНОГРАДОВА РАН  
ЛОДЗИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (ПОЛЬША)**

**СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ:  
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ,  
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

*Сборник материалов  
II Международной научной конференции*

**10-12 сентября 2007 года**

**КРАСНОЯРСК 2007**



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА  
И ЛИТЕРАТУРЫ (РОПРЯЛ)  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА ИМ. А.С. ПУШКИНА  
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА ИМ. В.В. ВИНОГРАДОВА РАН  
ЛОДЗИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (ПОЛЬША)

**СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ:  
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ,  
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

*Сборник материалов  
II Международной научной конференции*

**10-12 сентября 2007 года**

УДК 400  
ББК 80  
С 568

Главный редактор: К.В. Анисимов, доктор филологических наук (СФУ)

Редакционная коллегия: Т.М. Григорьева, доктор филологических наук (СФУ), И.Е. Ким, кандидат филологических наук (СФУ), К.С. Красильникова (СФУ), А.И. Разувалова, кандидат филологических наук (СФУ), Н.А. Редько, кандидат филологических наук (СФУ), А.П. Сквородников, доктор филологических наук (СФУ), А.В. Щербаков, кандидат филологических наук (СФУ).

Современная филология: актуальные проблемы, теория и практика: сб. материалов II междунар. науч. конф. Красноярск, 10-12 сентября 2007 г. / гл. ред. К.В. Анисимов; Институт естественных и гуманитарных наук Сибирского федерального университета. - Красноярск, 2007. - 404 с.

ISBN 978-5-7638-0759-0

В сборнике публикуются доклады и сообщения, сделанные преподавателями филологических дисциплин ряда российских и зарубежных вузов, принимавших участие во II Международной научной конференции «Современная филология: теория и практика», прошедшей 10-12 сентября 2007 года на факультете филологии и журналистики Сибирского федерального университета.

ББК 80  
© Сибирский  
федеральный  
университет, 2007.

ISBN 978-5-7638-0759-0

# СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	8
<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ. СТИЛИСТИКА. РИТОРИКА .....</b>	<b>9</b>
<i>Крысин Л.П.</i> ЯЗЫКОВАЯ НОРМА И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА.....	9
<i>Шмелева Т.В.</i> ФАКТУРА РЕЧИ КАК ФАКТОР ЯЗЫКОВЫХ ИННОВАЦИЙ .....	15
<i>Голев Н.Д.</i> ЮРИСЛИНГВИСТИКА И ЛИНГВОКОНФЛИКТОЛОГИЯ (к типологии языковых конфликтов).....	20
<i>Сковородников А.П.</i> КЛАССИФИКАЦИЯ ФИГУР: РИТОРИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ И /ИЛИ РИТОРИЧЕСКОЕ НОВАТОРСТВО? .....	30
<i>Копнина Г.А.</i> О СИСТЕМНЫХ СВОЙСТВАХ РИТОРИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ .....	38
<i>Кузнецова А.А.</i> АНТИМЕТАБОЛА КАК СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ФИГУРА В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ .....	42
<i>Борисенко Ю.И.</i> НЕСКОЛЬКО ЗАМЕЧАНИЙ О ПРИЕМЕ ГИПЕРБОЛЫ .....	49
<i>Стоянова Е.</i> РУССКАЯ И БОЛГАРСКАЯ СПОРТИВНАЯ МЕТАФОРА .....	51
<i>Дамянова Х.</i> СРАВНЕНИЕ КАК ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ ЗНАК И ЕГО МОДИФИКАЦИЯ В ПЕРЕВОДЕ .....	56
<i>Шарифуллин Б.Я.</i> ВЕРБАЛЬНО-ИКОНИЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ В ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДСКОЙ РЕЧЕВОЙ СУБКУЛЬТУРЫ: ОБЗОР И НЕКОТОРЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ.....	60
<i>Комаров А.А.</i> ЯЗЫК СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА: РЕЧЬ МОЛОДЕЖИ И ЕЕ ХАРАКТЕРИСТИКА.....	64
<i>Паули Ю.С.</i> РОЛЬ РИТОРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА В РАСКРЫТИИ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТА .....	68
<b>ЯЗЫК СМИ .....</b>	<b>72</b>
<i>Рогова К.А.</i> ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА .....	72
<i>Басова Л.В.</i> СОВЕТИЗМЫ В РЕГИОНАЛЬНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ О НАЦПРОЕКТАХ .....	75
<i>Щербаков А.В.</i> ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ (К постановке проблемы).....	79
<i>Щурина Ю.В.</i> ИГРОВЫЕ СТРАТЕГИИ В ДИСКУРСЕ СОВРЕМЕННОЙ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	82
<i>Сашенко М.В.</i> МАЛЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ФОРМЫ В ЖУРНАЛИСТСКОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ.....	88
<i>Катенева И.Г.</i> СПЕЦИФИКА ПРИЕМОВ МАНИПУЛЯЦИИ И ИХ ЯЗЫКОВОЙ РЕАЛИЗАЦИИ В ТЕКСТАХ ОППОЗИЦИОННЫХ ИЗДАНИЙ.....	91

<b>Вертянкина Н.В.</b> О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ЯЗЫКА МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ (На примере рекламного дискурса) .....	94
<b>Прохорова К.В.</b> РЕЧЕВАЯ СТРУКТУРА ДЕЛОВОЙ ПРЕССЫ (На материале газеты «Деловой Петербург»)...	99
<b>Новикова А.П.</b> КАТЕГОРИЯ ОЦЕНКИ В РУССКОЯЗЫЧНЫХ ИНТЕРНЕТ-ТЕКСТАХ СУИЦИДАЛЬНОЙ ТЕМАТИКИ.....	102
<b>Немчинова Н.В.</b> ПОЗДРАВЛЕНИЕ КАК ЖАНР МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	105
<b>Нескрябина О.Ф.</b> ФИЛОСОФСКАЯ КУЛЬТУРА МЕДИАДИСКУРСА .....	108
<b>Зорин К.А.</b> СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЕ .....	114
<b>Устюжанина Д.А.</b> ИНТЕРНЕТ-ДНЕВНИК ЖУРНАЛИСТА КАК ИНСТРУМЕНТ СВОБОДЫ СЛОВА.....	122
<b>СОВРЕМЕННАЯ РУСИСТИКА: ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ЛЕКСИКОГРАФИЯ .....</b>	<b>127</b>
<b>Бытёва Т.И.</b> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОЙ ФРАЗЕОГРАФИИ .....	127
<b>Колесникова Е.А.</b> ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ МЕТАЯЗЫКА (К вопросу о концепции исторического словаря русской лингвистической терминологии).....	133
<b>Паршеницева М.С.</b> ФРАЗЕОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОККАЗИОНАЛЬНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ .....	137
<b>Кротова А.Г.</b> ЛЕКСИЧЕСКАЯ НОРМА КАК «ЗОНА ОСОБОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ» В ОРТОЛОГИИ.....	138
<b>Васильев В.П., Васильева Э.В.</b> О СООТНОШЕНИИ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА И КОНЦЕПТА В ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ .....	142
<b>Ермакова Е.Н.</b> ОККАЗИОНАЛЬНОЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	147
<b>Мазай Н.И.</b> ПРОЯВЛЕНИЯ ЗНАЧЕНИЙ ЛЕКСЕМЫ <i>РОД</i> В НАЦИОНАЛЬНОМ КОРПУСЕ ТЕКСТОВ.....	150
<b>Погребняк А.К.</b> ЭТИКЕТНАЯ ФОРМУЛА «БОГ ПРОСТИТ» В РУССКИХ ПАРЕМИЯХ.....	154
<b>Кадоло Т.А.</b> СЛОВАРЬ РЕГИОНАЛИЗМОВ: ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕТКИ .....	158
<b>Винниченко Т.В.</b> ПРОБНЫЕ СТАТЬИ «СЛОВАРЯ ИСТОРИЧЕСКИХ АНТРОПОНИМОВ ПОДВИНЬЯ» .....	162
<b>Емельянова О.Н.</b> КНИЖНАЯ ЛЕКСИКА В «СЛОВАРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА» ПОД РЕД. А.П. ЕВГЕНЬЕВОЙ.....	167
<b>АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ .....</b>	<b>170</b>
<b>Болотнова Н.С.</b> О РЕЗУЛЬТАТАХ И ПЕРСПЕКТИВАХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕОРИИ РЕГУЛЯТИВНОСТИ В ИЗУЧЕНИИ ТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	170
<b>Лебедева Н.Б.</b> «ЕСТЕСТВЕННОСТЬ» КАК БАЗОВЫЙ ПРИЗНАК НЕКАНОНИЗИРОВАННОЙ (НЕОФИЦИАЛЬНОЙ, ОБЫДЕННОЙ, ПОВСЕДНЕВНОЙ) ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ.....	175



<i>Бернацкая А.А.</i>	
ЕЩЕ РАЗ О НЕОДНОЗНАЧНОСТИ СЛОВА «ФУНКЦИЯ» В ЛИНГВИСТИКЕ.....	181
<i>Ким И.Е.</i>	
СОПРИЧАСТНОСТЬ И ЧУЖДОСТЬ В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА.....	186
<i>Ваганова Е.Г.</i>	
СТРУКТУРНОЕ ОПИСАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ.....	191
<i>Мандрикова Г.М.</i>	
ОБ ИНТЕРПРЕТАЦИИ АГНОНИМОВ.....	195
<i>Аносова К.М.</i>	
ИДИОМАТИЧНОСТЬ ПРОИЗВОДНОГО СЛОВА КАК РЕЗУЛЬТАТ НОМИНАТИВНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА.....	200
<i>Рыжкова М.М.</i>	
ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ, ОБЛАДАЮЩИХ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СПЕЦИФИКОЙ.....	204
<i>Ретинская Т.И.</i>	
НЕСПЕЦИФИЧЕСКИЕ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ АРГО (На материале арго французских журналистов).....	207
<i>Ватанабэ Кику</i>	
ФАКТОРЫ, ОГРАНИЧИВАЮЩИЕ МОДАЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ В ИНФИНИТИВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ ДРЕВНЕРУССКОГО ЯЗЫКА (XI-XIV вв.).....	211
<i>Гранева И.Ю.</i>	
МЕСТОИМЕНИЕ <i>МЫ</i> В УСТНОЙ РЕЧИ.....	215
<i>Маршалек Л., Маршалек М.</i>	
ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ ИТАЛЬЯНИЗМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ (Графико-орфографический аспект).....	218
<i>Леонова Ж.В.</i>	
ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ А.И. ТОМСОНА.....	223
<b>ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>226</b>
<i>Башкова И.В.</i>	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛЕКСИКИ И ГРАММАТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ КОНЦЕПТОСФЕРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНЦЕПТА.....	226
<i>Маршалек М.</i>	
АСТАФЬЕВ ПО-ПОЛЬСКИ (Проблемы перевода и лексикографии).....	231
<i>Авлова Т.Б.</i>	
РЕГИОНАЛЬНАЯ ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ В ТВОРЧЕСТВЕ В.П. АСТАФЬЕВА.....	241
<i>Шапилова Н.И.</i>	
КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ЖИЗНИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ В.П. АСТАФЬЕВА.....	242
<i>Штырова Е.С.</i>	
ДАННЫЕ НАЦИОНАЛЬНОГО КОРПУСА КАК МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА (На примере концепта «Грех»).....	247
<i>Рожкова Е.С.</i>	
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РЕМИНИСЦЕНЦИИ В ЛИТЕРАТУРНОМ ТЕКСТЕ.....	252
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: МЕТОД, ПОЭТИКА, РУССКО-ЕВРОПЕЙСКИЕ СВЯЗИ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ.....</b>	<b>255</b>
<i>Чмыхало Б.А.</i>	
ЕРМАК – «КНЯЗЬ СИБИРСКИЙ» (К проблеме средневековой иерархичности).....	255
<i>Сиренко О.В.</i>	
«ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО» Н.М. КАРАМЗИНА И ЛИТЕРАТУРНАЯ СРЕДА ПУШКИНСКОЙ ЭПОХИ: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СЮЖЕТА О ЕРМАКЕ.....	260

<b>Лопатина Е.Е.</b> ПАРОДИЯ В ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ: В.А. ЖУКОВСКИЙ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «ИСКРА».....	263
<b>Окара В.И.</b> МОТИВ ПРИХОДА ДЬЯВОЛА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М.А. БУЛГАКОВА: ПОЭТИКА, ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ .....	268
<b>Горковенко А.Е.</b> ИСКУССТВО И ОДИНОКИЙ ХУДОЖНИК В ТВОРЧЕСТВЕ ВЛАДИМИРА НАБОКОВА .....	272
<b>Разувалова А.И.</b> СОЦРЕАЛИСТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС В РАННЕЙ ПРОЗЕ В.П. АСТАФЬЕВА .....	280
<b>Цветова Н.С.</b> АПОКАЛИПСИС ПО АСТАФЬЕВУ .....	284
<b>Гончаров П.А.</b> СТРУКТУРА ВОЛОГОДСКОГО ТЕКСТА В.П. АСТАФЬЕВА.....	291
<b>Гончаров П.П.</b> СКАЗОВЫЕ ФОРМЫ ПОВЕСТВОВАНИЯ В «ЦАРЬ-РЫБЕ» В.П. АСТАФЬЕВА.....	297
<b>Митрофанова А.А.</b> ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ (По творчеству В.П. Астафьева).....	303
<b>Палиева З.И.</b> ИСПОВЕДАЛЬНОСТЬ В ПУБЛИЦИСТИКЕ В.П. АСТАФЬЕВА .....	307
<b>Анисимов К.В.</b> ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЕ ПОДТЕКСТЫ ПРОЗЫ В.С. МАКАНИНА: «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННЫЙ» .....	315
<b>Подлесных А.С.</b> ОБРАЗ УРАЛЬСКОЙ ЗЕМЛИ В СКАЗАХ П.П. БАЖОВА .....	322
<b>Сакова Р.Т.</b> ПРАВОСЛАВНЫЙ И ЯЗЫЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТЫ В ЛИТЕРАТУРЕ НАРОДОВ СИБИРИ .....	326
<b>Шастина Т.П.</b> МОТИВ ЗАКЛАДКИ ГОРОДА В СИБИРСКОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРОЗЕ.....	330
<b>Гребенникова Н.С.</b> СИНЕСТЕЗИЯ КАК БАЗОВЫЙ ПРИНЦИП ТВОРЧЕСТВА С. ДЫКОВА .....	333
<b>Бахор Т.А.</b> НРАВСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ Н. ВОЛОКИТИНА (ПОВЕСТЬ «НА РЕКЕ ДА НА КЕТИ»).....	337
<b>Андреева С.А.</b> ТРИ «ПОРТРЕТА ХУДОЖНИКА»: ДЖ. ДЖОЙС, Д. ТОМАС, ДЖ. ХЕЛЛЕР .....	341
<b>Редько Н.А.</b> «РУССКИЕ СЮЖЕТЫ» В ПОЛЬСКОЙ ДРАМАТУРГИИ (ПЬЕСА М. ВОЙТЫШКО «БУЛГАКОВ»).....	344
<b>Яжембски Е.</b> РЕПОРТАЖ КАК ВСТРЕЧА В ЯЗЫКЕ.....	348
<b>Клеховски Д.</b> МАРИУШ ВИЛЬК – ПОЛЬСКО-РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ: ПОСТИЖЕНИЕ ЧЕРЕЗ ПЕРЕЖИВАНИЕ.....	356
<b>Васильев В.К.</b> ПРОБЛЕМЫ НАУЧНОГО МЕТОДА В СОВРЕМЕННОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ .....	361
<b>Стефанский Е.Е.</b> К МЕТОДОЛОГИИ АНАЛИЗА ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ КОНЦЕПТОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ .....	366
<b>Петухов С.В.</b> ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОНСТАНТЫ ГИПЕРТЕКСТА.....	370

<b>ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН .....</b>	<b>375</b>
<i>Фарисенкова Л.В.</i> ДОМИНАНТЫ ТЕОРИИ УЧЕБНИКА РКИ В НАЧАЛЕ НОВОГО ВЕКА .....	375
<i>Лазарева О.А.</i> КЛАССИФИКАЦИИ ОШИБОК И ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ .....	380
<i>Кашикова Г.П.</i> ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОДГОТОВКЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ РКИ НА БАЗЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ФИЛОЛОГИЯ» .....	384
<i>Хлебникова М.С.</i> ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ ДИСКУРС: ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ СОВРЕМЕННОГО КОММУНИКАТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	388
<i>Кропачева В.Ф.</i> РЕГИОНАЛЬНЫЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ СТУДЕНТОВ.....	393
<b>ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА</b>	
<i>Пенская Е.Н.</i> РУССКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАН 1870-1880-Х ГОДОВ В ЖУРНАЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ.....	395
<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....</b>	<b>404</b>



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый читателю сборник статей лингвистов и литературоведов – участников научной конференции, прошедшей в Сибирском федеральном университете, – не подчинён определенной теме и демонстрирует самые разные стороны современной филологии, отражая многообразие научных поисков исследователей-гуманитариев. И всё же в широком диапазоне методов, направлений, школ, в разнородном материале (от языка государственных национальных проектов до христианской символики в литературе сибирских народов, от «спортивных» метафор в русском и болгарском языках до соцреализма в прозе раннего Астафьева) ощущается центр тяжести, единый смысловой стержень – судьба русского языка и русской словесности в период исторического перелома, давно, учитывая «большое время» истории, начавшегося, но ещё явно не окончившегося. Не случайно значительная часть всех публикуемых статей посвящена, в общем, филологической злобе дня, а слово «современный», его производные и смысловые аналоги бросаются в глаза при чтении одного только оглавления. Так, в центре внимания языковедов оказались проблемы нормы, её взаимодействие с экспансией окказионализмов, новых фразеологизмов и различных субъязыков (особенно ярко эти вопросы обсуждались во время устных дискуссий – на заседаниях секций и круглых столов). Интерес литературоведов оказался сосредоточен на творчестве разных писателей – от хорошо изученных сибирских летописцев XVII столетия и «первого русского романтика» В.А. Жуковского до мало кому известных создателей современной виртуальной литературы. Однако как в случае с «традиционным» материалом, так и с художественными новациями самых последних лет налицо внимание исследователей к переходному, «зыбкому» состоянию литературной «материи»: кризису средневековой иерархичности в легендарных известиях о Ермаке, пародированию классических текстов Жуковского в сатирической традиции второй половины XIX в., эсхатологическим мотивам у Булгакова и Астафьева. В этом же ряду необходимо рассматривать работы отечественных и польских ученых о русско-польском литературном взаимодействии, которое, несмотря на драматизм нашей общей истории, всегда было чрезвычайно интенсивным. Специально нужно остановиться на роли В.П. Астафьева как в композиции предлагаемого сборника статей, так и сибирской филологии в целом. Наследие этого замечательного писателя интерпретируется на страницах издания в широком научном контексте: от геокультурного аспекта («вологодский текст») и вопросов стилистики до исповедальной установки автора и эсхатологической мотивологии его поздних произведений. Синтез литературоведческих и лингвистических способов прочтения астафьевской прозы – характерная особенность публикуемых здесь материалов. Думается, что можно сказать и шире: это особенность всего сборника, авторы которого пытаются именно так, как и положено филологам, «прочсть» окружающую их реальность. Если данная задача решена хотя бы отчасти – значит, книга выходит в свет не зря и открывает перспективу новым подобным изданиям Сибирского федерального университета.