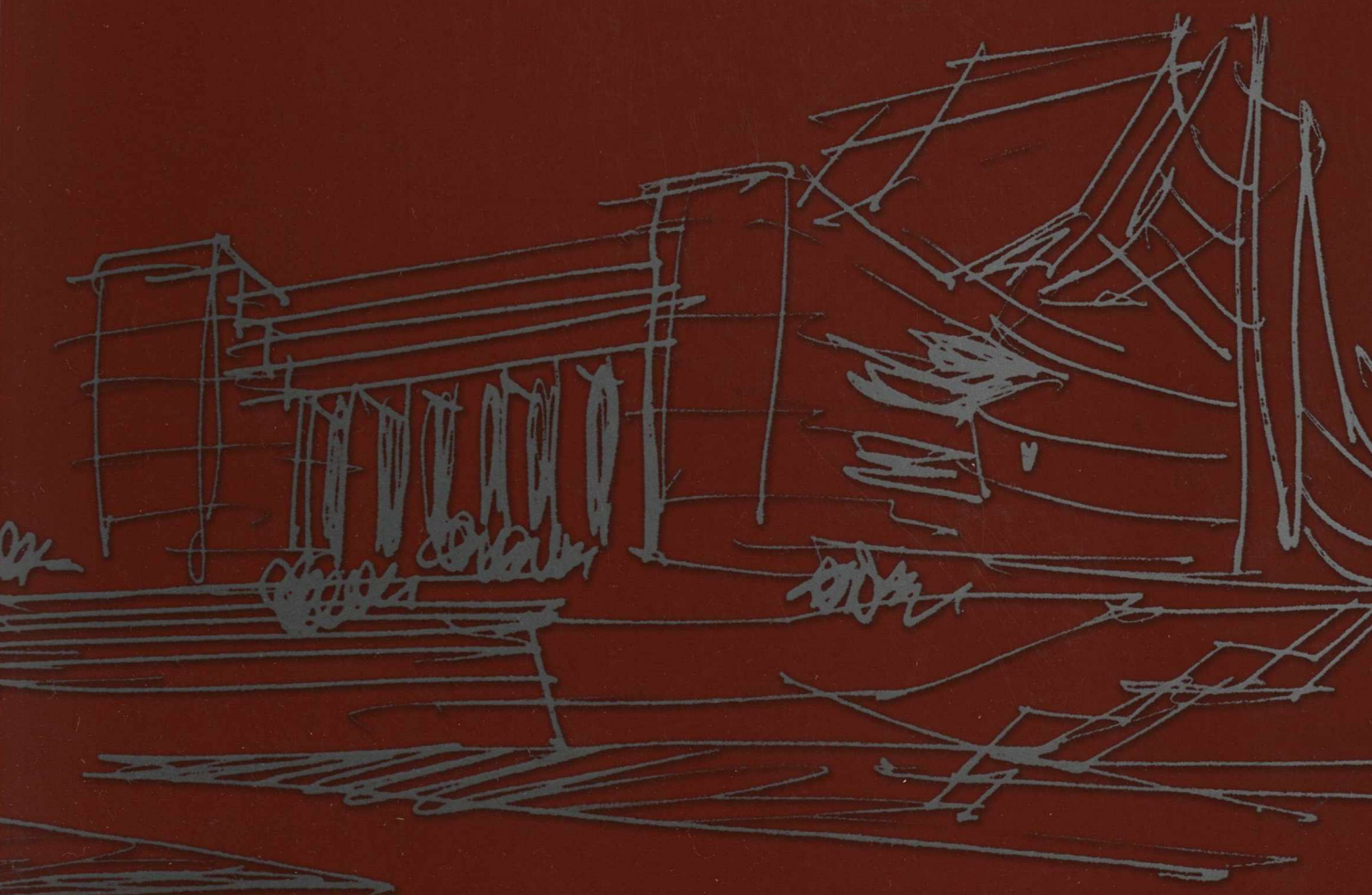


72.03  
Д 306  
Демирханов

# АРХИТЕКТОР ARCHITECT DEMIRKHANOV ДЕМИРХАНОВ





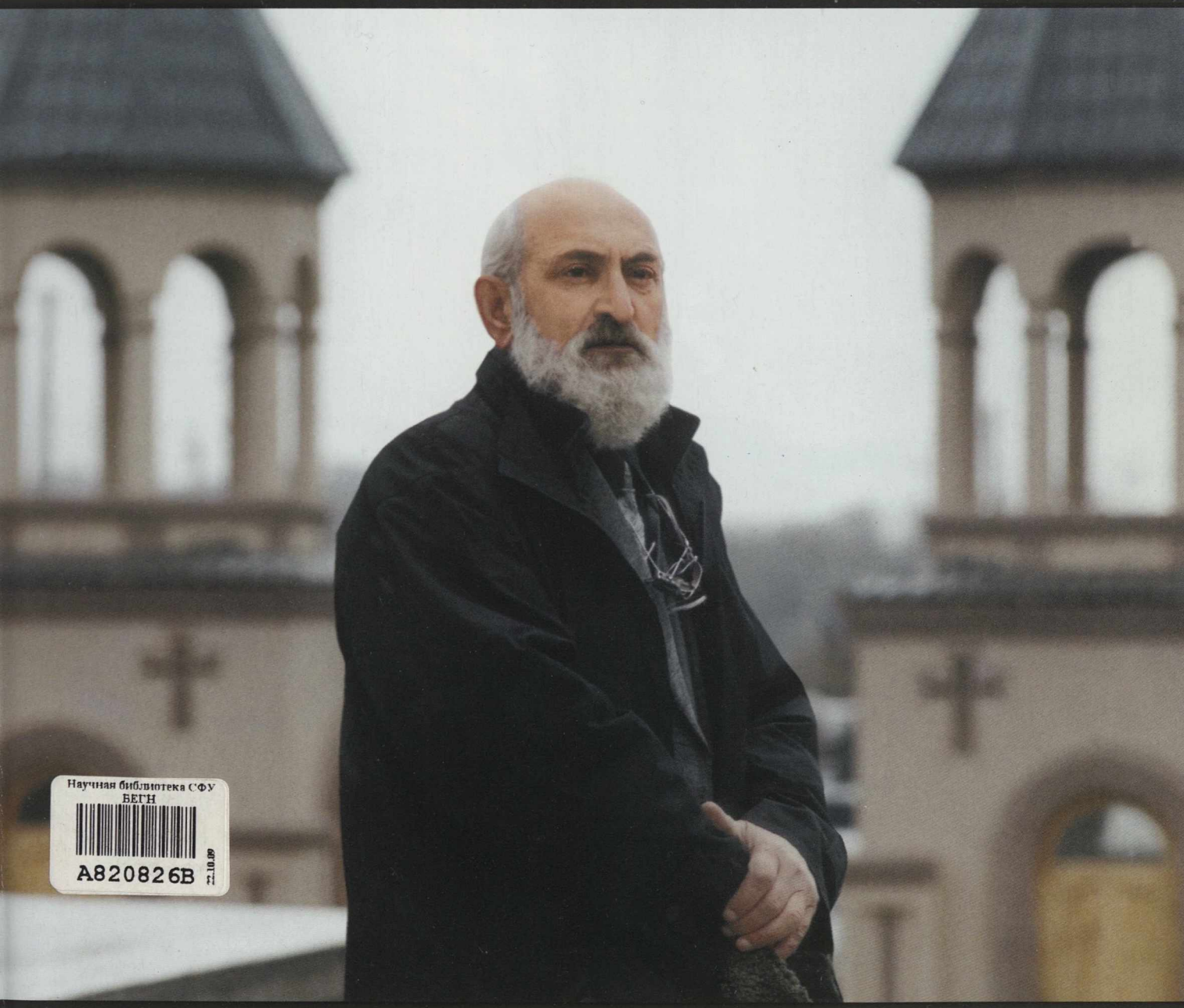
✓  
Красноярская организация Союза архитекторов РФ  
Администрация г. Красноярска

КОНТРОЛЬНЫЙ  
ЭКЗЕМПЛЯР

Архитектор Architect

---

АРЭГ AREG  
ДЕМИРХАНОВ DEMIRKHANOV



КРАСНОЯРСК  
2004

АБОНЕМЕНТ НАУЧНОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ



85. 113 (2P5-4Кра)

ББК Щ 113 (2P5-4Кра)6

Д 30

Спонсоры издания:

Нгуен Ван Туан  
Исмаилов А.Ш.  
Сысоева Н.А.  
Дюшусе М.  
Саргсян Р.В.  
Щипановский М.Б.



Д 30 Демирханов Арэг Саркисович.  
- Красноярск: Издательство «Ситалл», 2004. - 96 с.: ил.

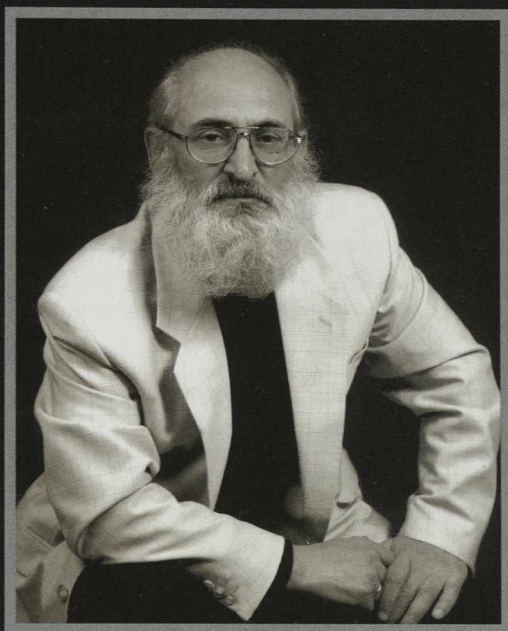
В издании представлены основные произведения  
народного архитектора России А.С. Демирханова,  
реализованные в Красноярске и Красноярском крае,  
а также в Московской области.

Среди них градостроительные комплексы,  
общественные и жилые здания, произведения  
монументального искусства, культовые сооружения  
и музейные экспозиции.

Публикуются нереализованные проекты и варианты,  
авторские фотоработы и фотографии  
из архива архитектора,  
его стихи, рисунки и акварели.

©А.С. Демирханов, 2004  
©Н.Н. Исаева, 2004  
©Д.Г. Иванов, 2004





## ПОСВЯЩЕНИЕ

Всем тем, кто помогал мне быть или не быть,  
Кого судьба мне в дар преподносила.  
Всем тем, кого пытаюсь позабыть,  
Но нет уже ни времени, ни силы.

А.Ф.М.

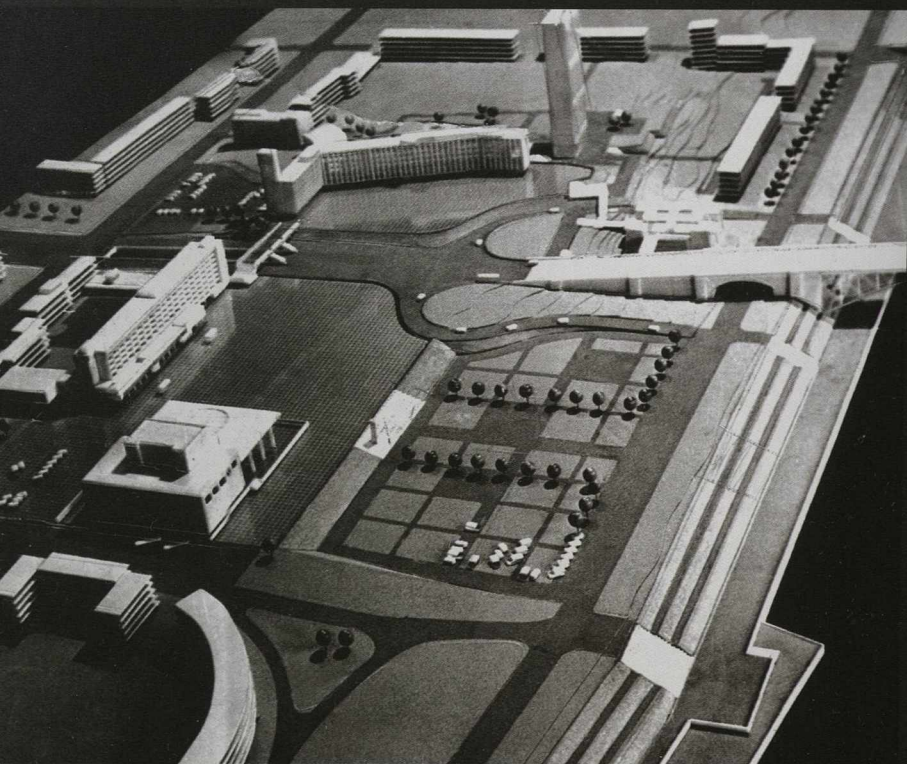
АРХИТЕКТОР  
ДЕМИРХАНОВ

АРХИТЕКТУРА





Застройка и благоустройство площади им. 350-летия Красноярска со зданием городской администрации и гостиницей «Красноярск». 1967-1978







Здание городского Дома Советов с Крайсовпрофом на пл. им. 350-летия Красноярска.  
Соавтор: А.С. Брусянин. 1967-1976



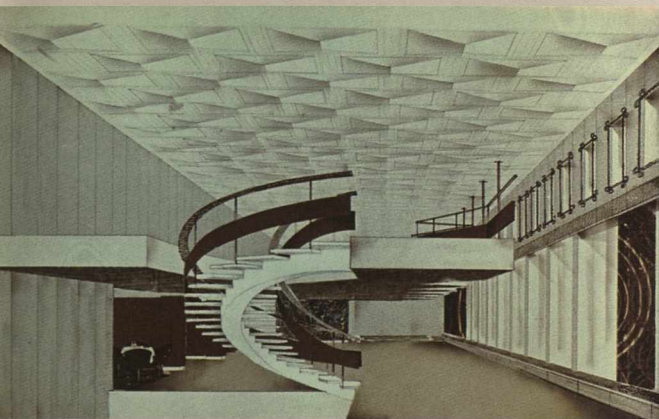




Проект реконструкции  
залов заседаний и холлов  
в здании администрации  
г. Красноярска.  
2001-2003



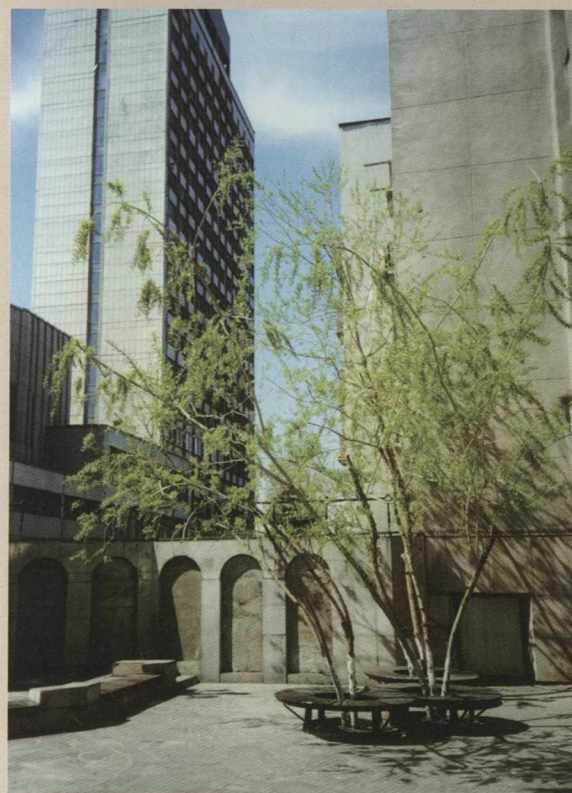
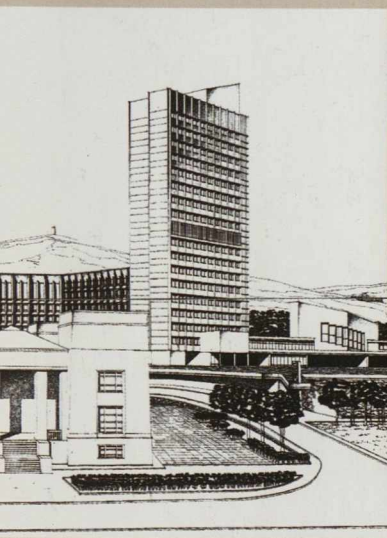




Реконструкция вестибюля гостиницы  
«Красноярск». 2000



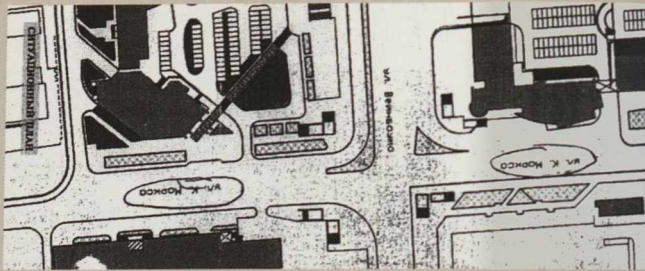
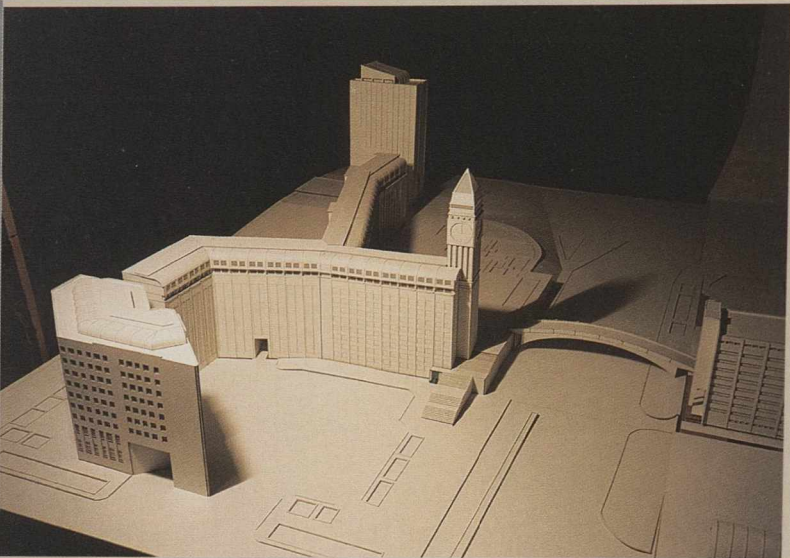
Гостиница «Красноярск» на 530 мест  
на площади им. 350-летия Красноярска.  
Соавтор: К. Ф. Неустроев. 1967-1978



Здание Управления Енисейского речного пароходства (ЕнУРП) в Красноярске. Соавтор: Л.Л. Францева. 1969-1985



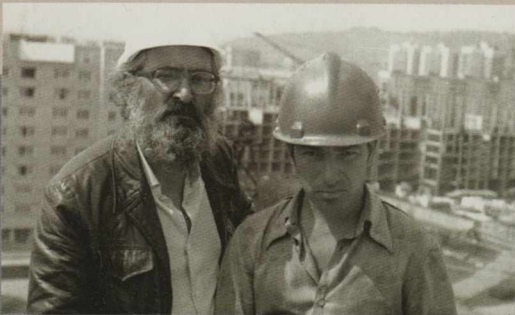




Реконструкция часовой башни  
здания городской администрации  
Красноярска.  
Соавтор: А.А. Пилипенко.  
1998-2001



Здание банка «Енисей» по ул. К. Маркса в Красноярске. 1993-2003







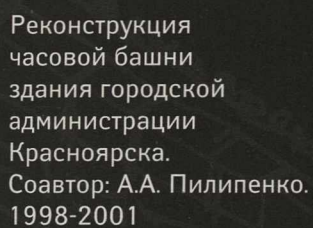
Торговый комплекс с административным блоком по ул. К. Маркса в Красноярске. Соавтор: А.А. Пилипенко. 2000-2003



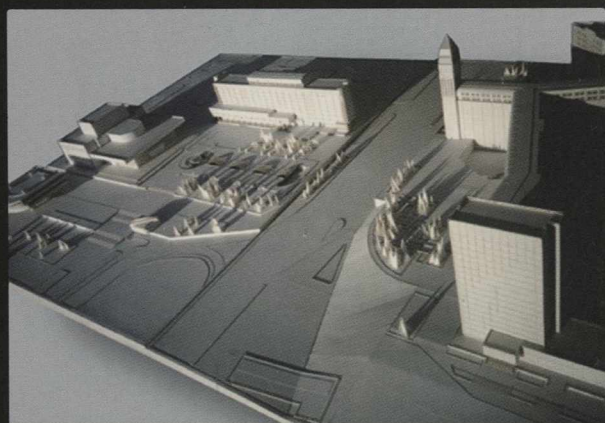
Реконструкция часовой башни здания городской администрации Красноярска. Соавтор: А.А. Пилипенко. 1998-2001











Освещение часовой башни здания городской администрации Красноярск. 2001



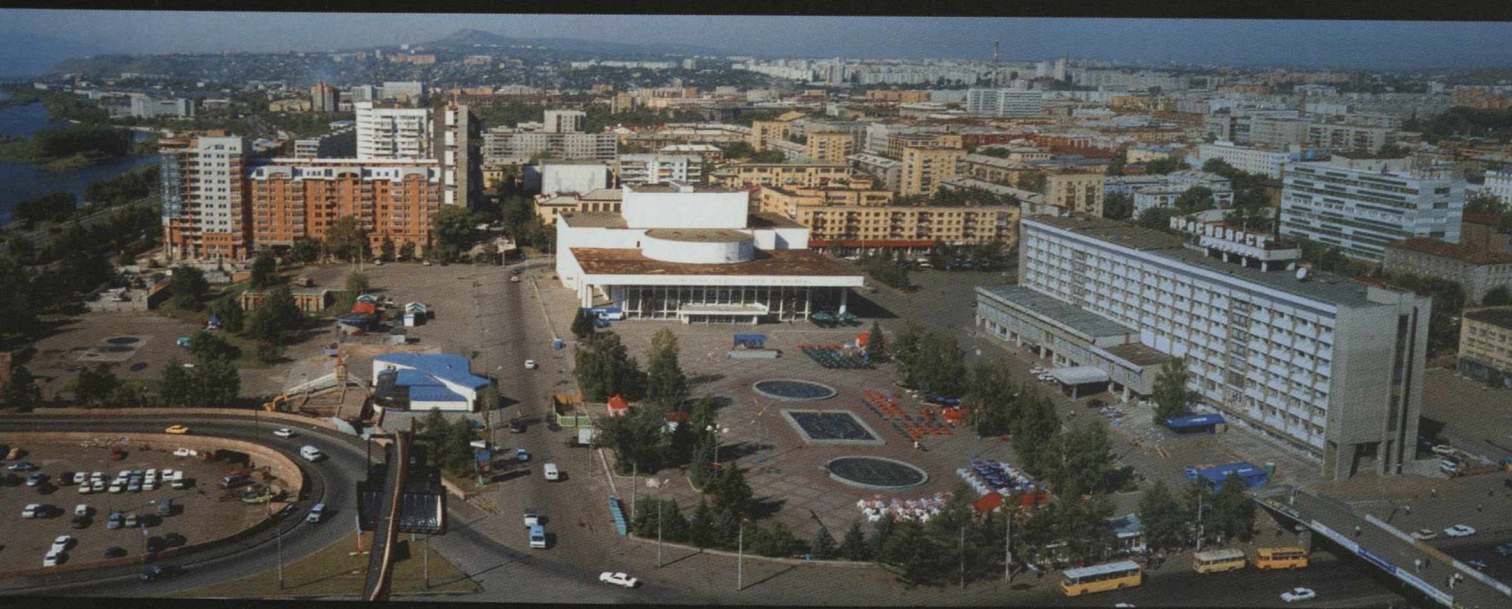




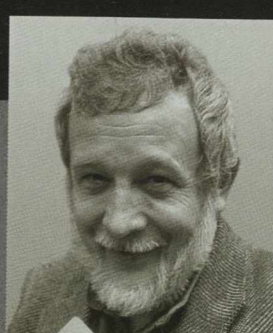
Здание банка «Енисей»  
по ул. К. Маркса  
в Красноярске.  
1993-2003







Реконструкция, благоустройство и озеленение пл. им. 350-летия г. Красноярска. 2001









Проект подземного  
общественно-  
коммерческого  
комплекса  
на пл. им. 350-летия  
города Красноярска.  
Соавторы:  
Е.А. Зыков,  
А.В. Власов.  
1999



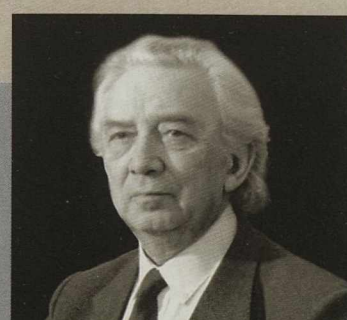
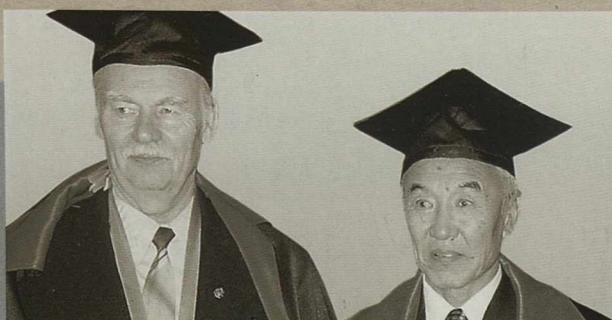




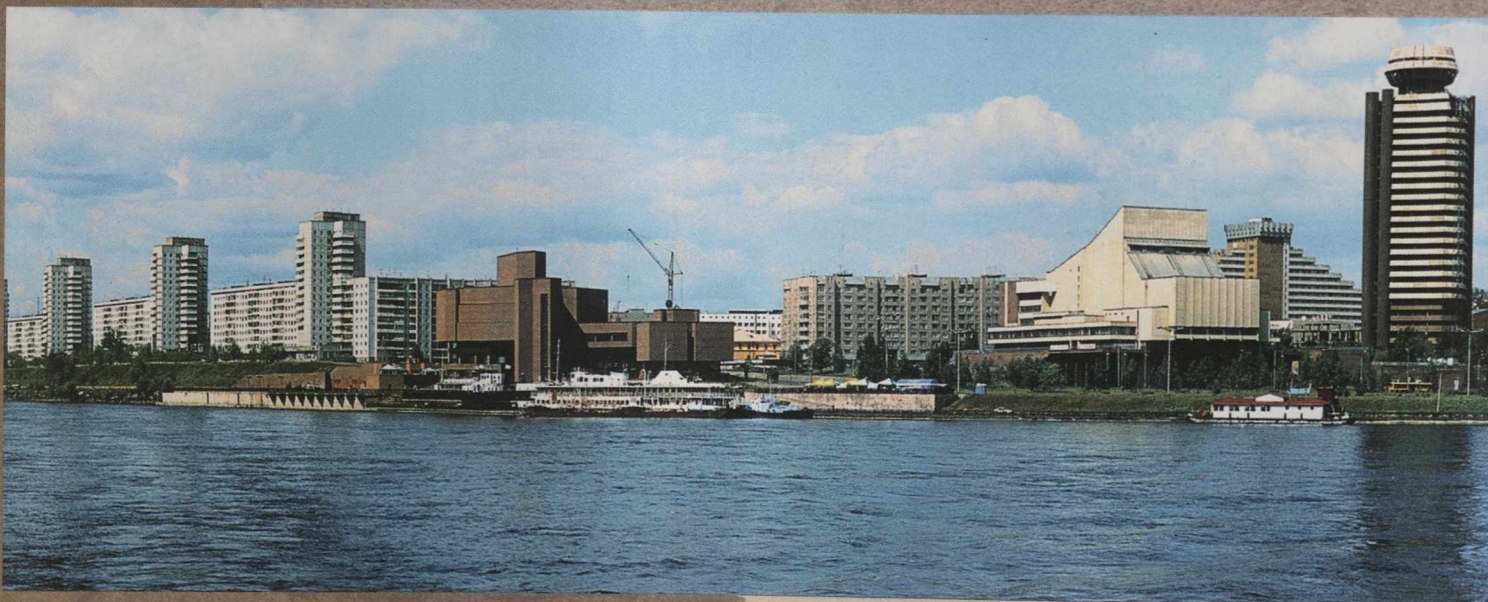




Арка к юбилею города на пл. Мира в Красноярске. 2003



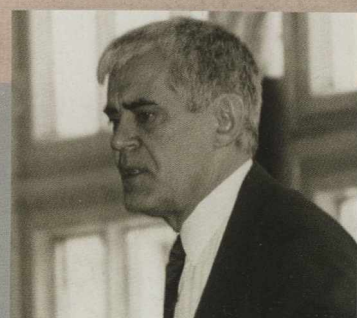








Застройка  
и благоустройства  
площади Мира в Красноярске  
(Стрелка) с концертным  
комплексом на 2200 мест  
и филиалом  
Центрального музея  
В.И. Ленина.  
1975-1986



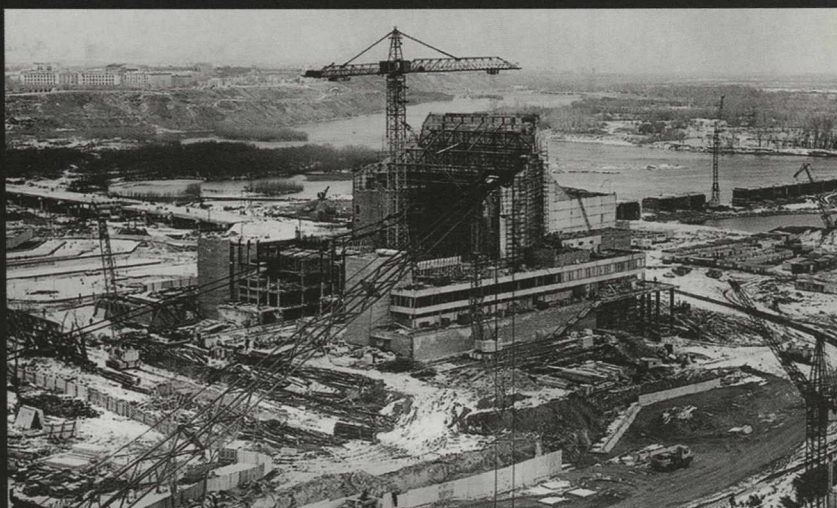






Концертный комплекс  
с Большим залом на 1700  
и Малым залом на 500 мест  
в Красноярске.

Соавтор:  
Т.М. Изотова.  
1975-1984







Концертный комплекс с Большим залом на 1700 и Малым залом на 500 мест в Красноярске.  
автор: Т.М. Изотова. 1975-1984



ДИ • PEOPLE • ГОДЫ • YEARS • ЖИЗНЬ • LIFE • ЛЮДИ • PEOPLE • ГОДЫ • YEARS • ЖИЗНЬ • LIFE • ЛЮДИ • PEOPLE •





ЖИЗНЬ • LIFE • ЛЮДИ • PEOPLE • ГОДЫ • YEARS • ЖИЗНЬ • LIFE • ЛЮДИ • PEOPLE • ГОДЫ • YEARS • ЖИЗНЬ •





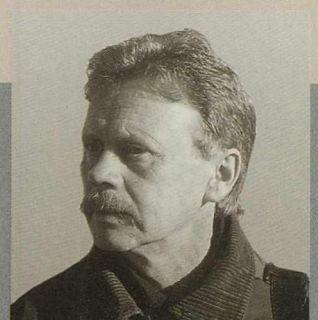
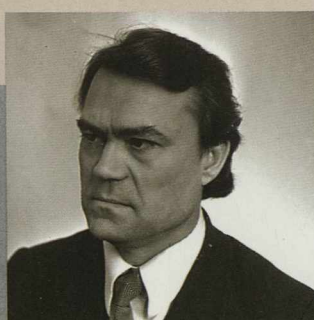
Проект реконструкции VIP-зоны Большого концертного зала в Красноярске.  
Соавтор: Д.В. Удин. 1999







Концертный комплекс с Большим залом на 1700 и Малым залом на 500 мест в Красноярске.  
Соавтор: Т.М. Изотова. 1975-1984



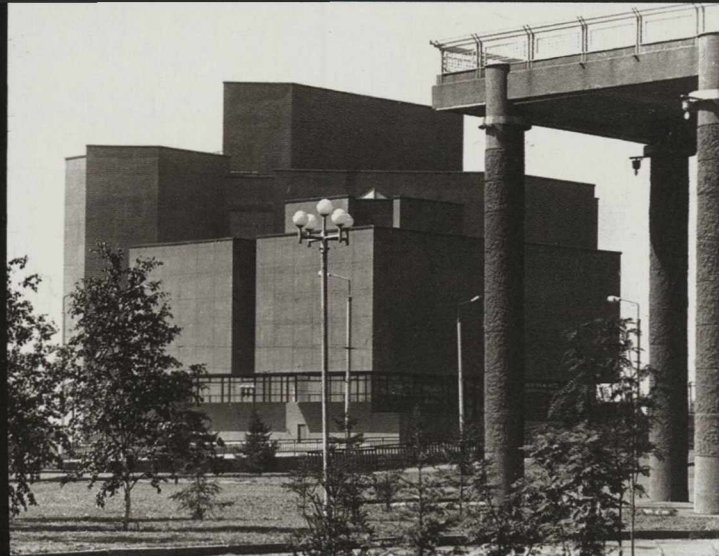




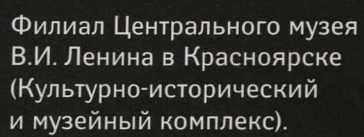
Филиал Центрального музея В.И. Ленина в Красноярске  
(Культурно-исторический и музейный комплекс).  
Соавторы: В.И. Коротков, В.Л. Ривин, А.С. Бакусов. 1980-1986







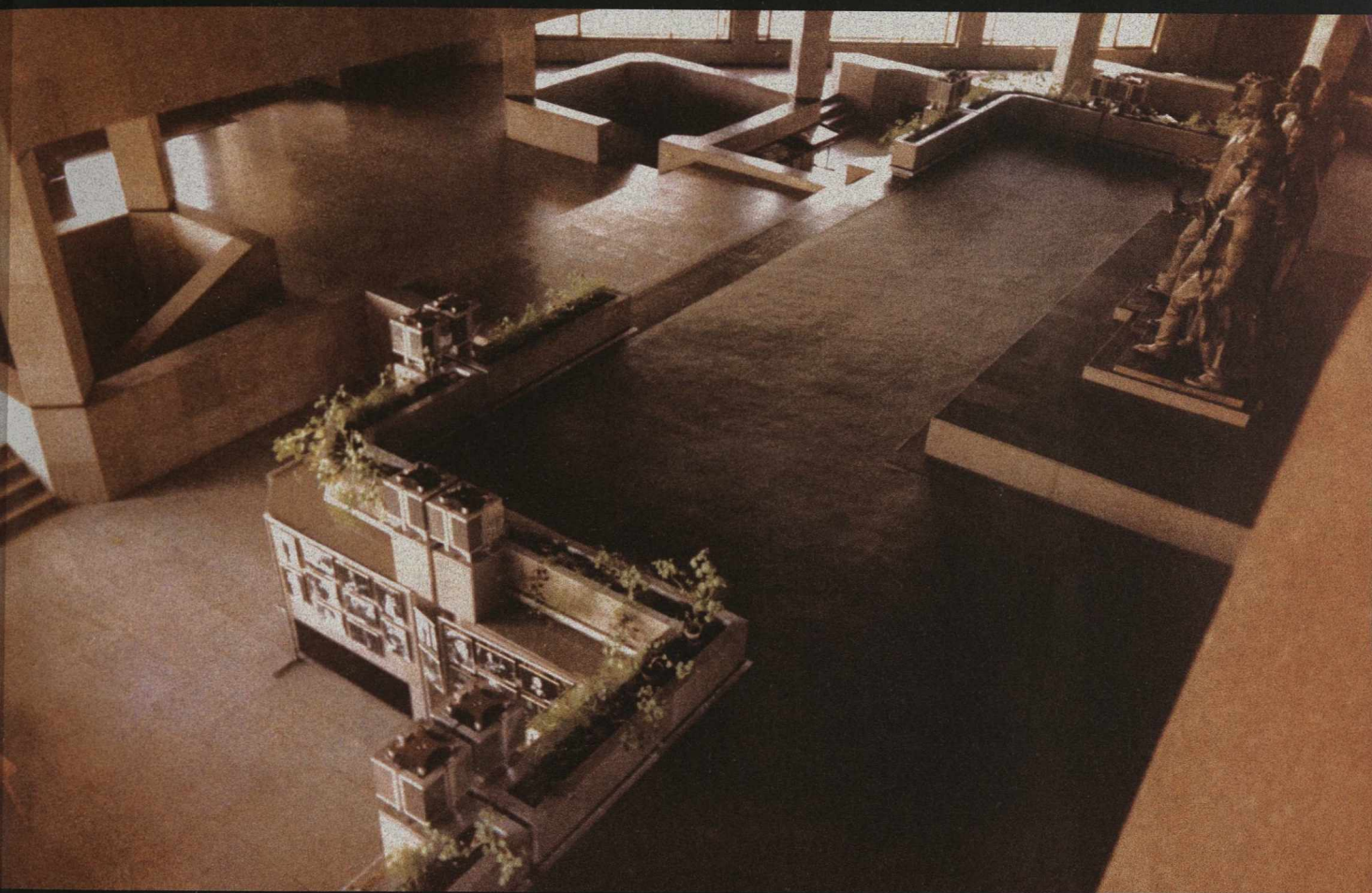




Соавторы:  
В.И. Коротков,  
В.Л. Ривин,  
А.С. Бакусов.  
1980-1986







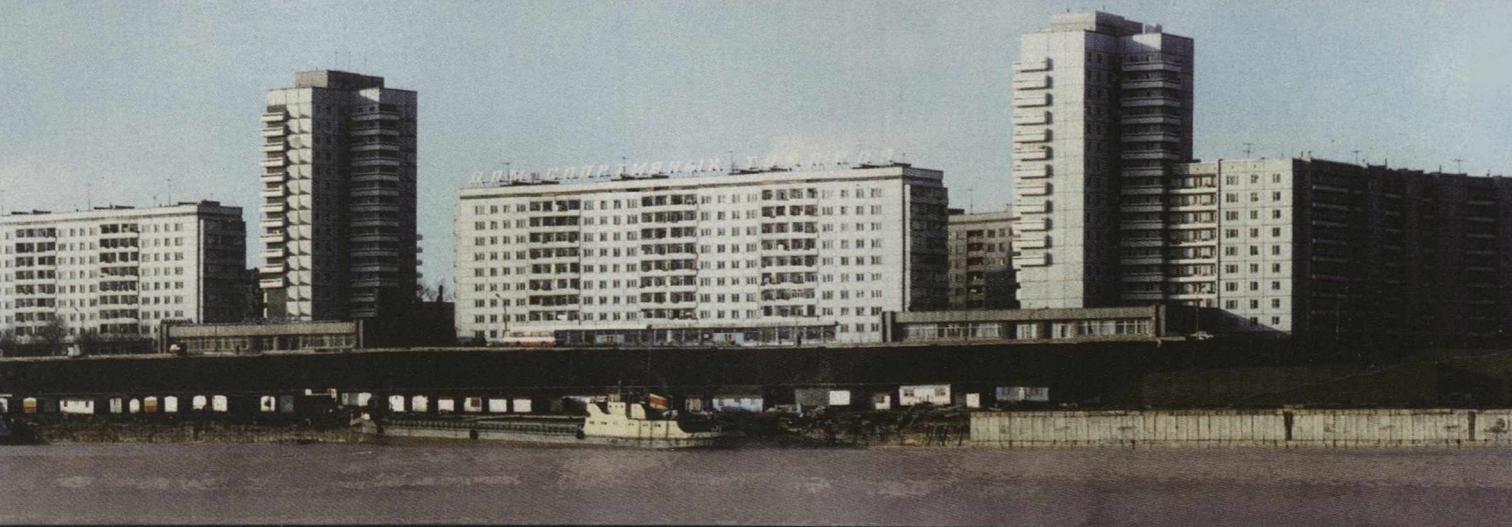




Проект развития Культурно-исторического и музейного комплекса.

Дипломник: Н. Худяков.  
2000

Архитектурно-градостроительная концепция развития пл. им. 350-летия города Красноярска  
Соавторы: А.А. Пилипенко, О.Г. Попов. 1999











Реконструкция и художественное оформление  
фасада и интерьеров Театра кукол в Красноярске.  
Художники:

Е.Г. Белоусов, А.П. Золотухин, С.Г. Иконников.  
1986-1987



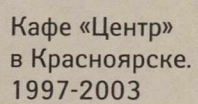




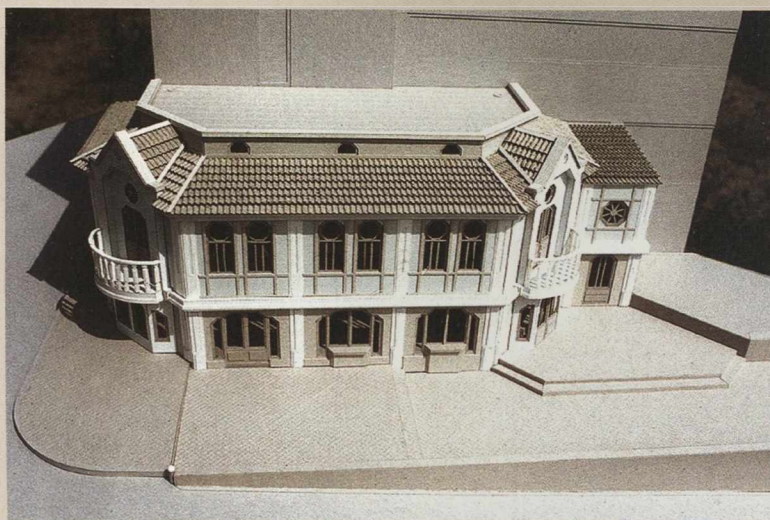
Реконструкция и художественное оформление здания Театра музыкальной комедии в Красноярске. Соавтор: Е.А. Иванова. 1979-1993



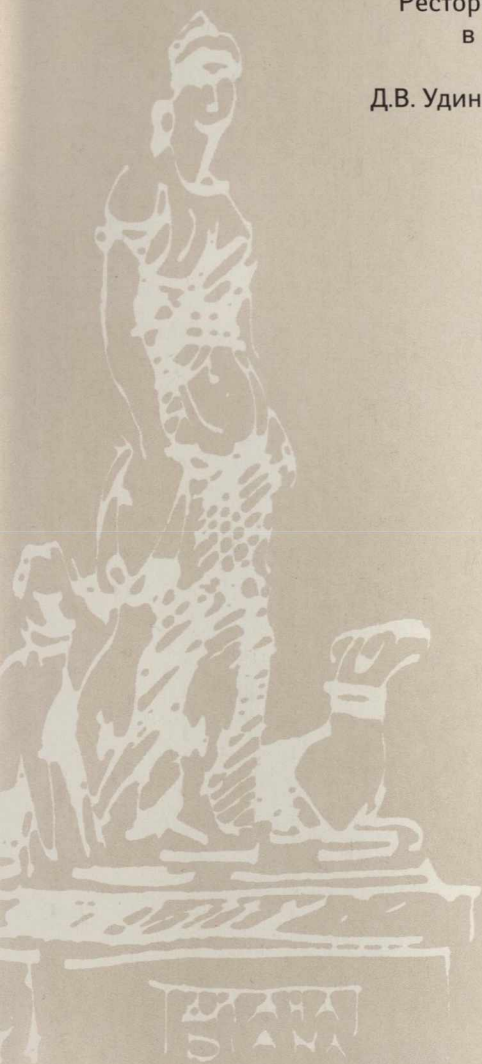




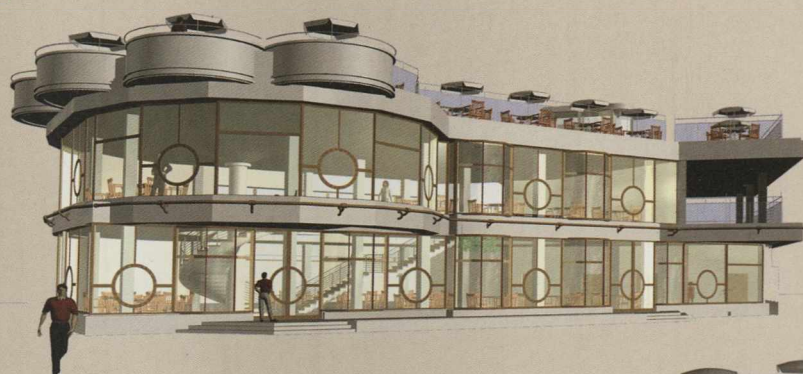




Ресторан «Имерети»  
в Красноярске.  
Соавторы:  
Д.В. Удин и В.И. Фурса.  
1998



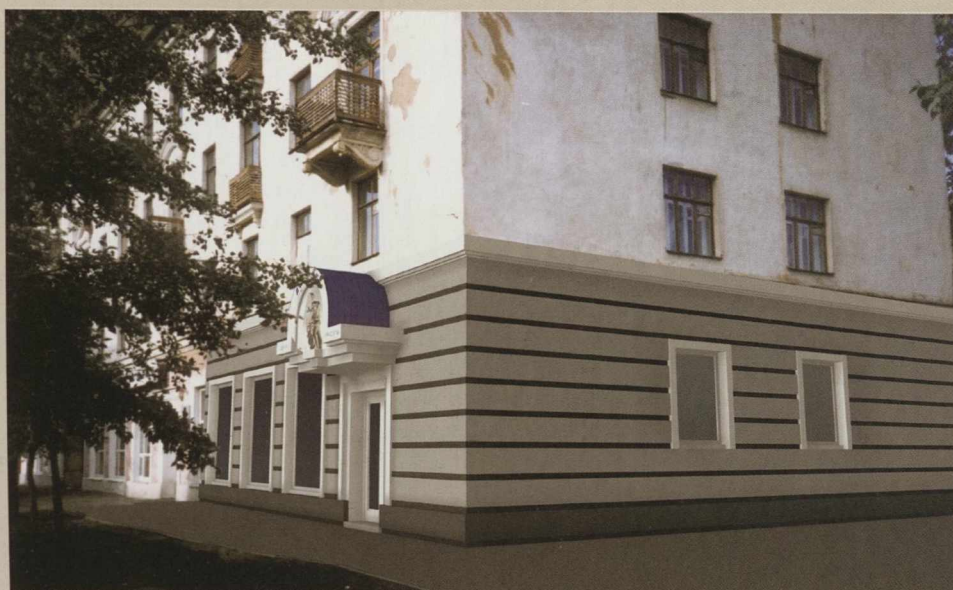




Проект ресторана  
по ул. Партизана Железняка  
в Красноярске.  
2002-2003



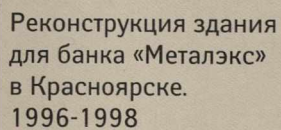
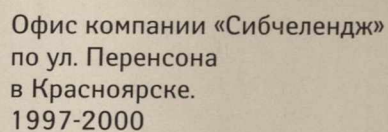
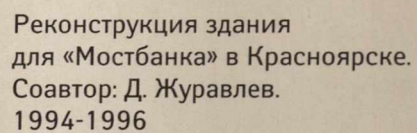




A photograph of a modern building facade. The building features a light-colored wall with horizontal stripes. On the left, there is a classical-style entrance with a pediment and a statue in a niche. To the right, a large rectangular window is set into the wall. Above the window, a statue of a standing figure is placed within a semi-circular arch. The building is surrounded by trees and a low fence in the foreground.







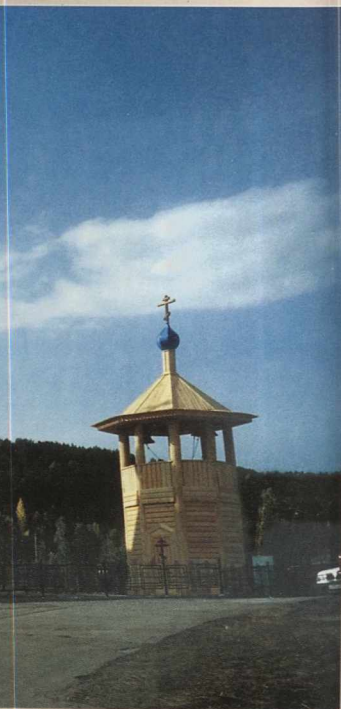
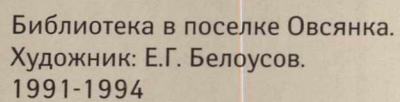




Реконструкция исторического здания по ул. Урицкого  
в Красноярске. Офис компании «Сибчелендж».  
Соавтор: О.Г. Попов.  
1995-2003



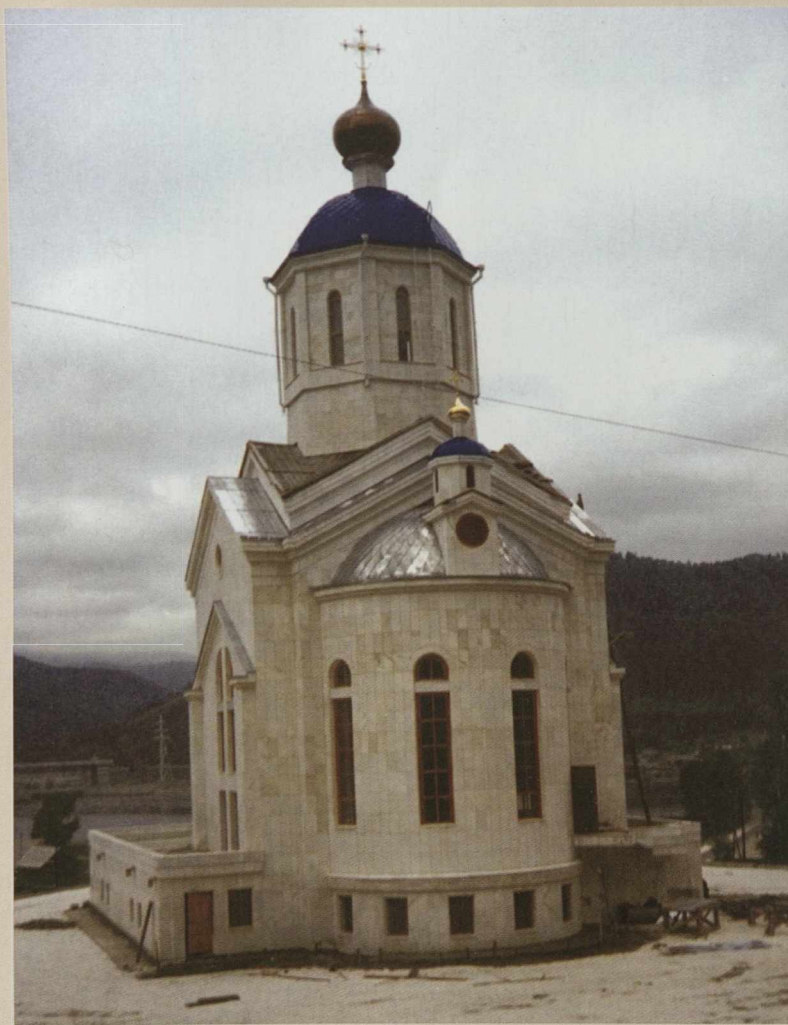




Часовня во имя Иннокентия Иркутского в поселке Овсянка. 1998







Церковь святой Евдокии в селе Сизая. 1994-1999



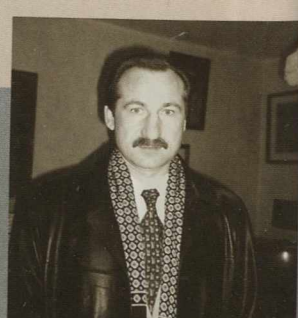




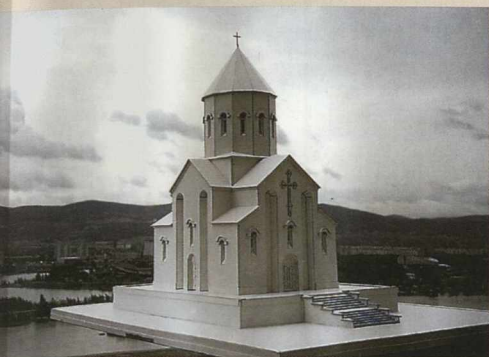
Проект грузинской церкви во имя святого Георгия в Красноярске. 2001



Домовая церковь при Краевой больнице в Красноярске  
(во имя Веры, Надежды, Любви и матери их Софии). 1996-2004







Армянская апостольская церковь Сурб Саркис в Красноярске. 1998-2003





Мемориальная часовня  
во имя  
Димитрия Солунского  
памяти  
павших сотрудников УВД  
Красноярского края.  
1997-2002







Мемориал воинам-сибирякам на 42-м километре Волоколамского шоссе под Москвой.  
Скульптор: К.М.Зинич. 1997-2001



Реконструкция мемориального комплекса у Покровского кладбища в Красноярске.  
Соавтор: Г.Ф. Андреев. Скульптор: К.М. Зинич. 1999-2000







Надгробие В.В. Цимики. 1995



Надгробие Е.Я. Дыхно. Скульптор: Ю.В. Злота. 1989



Мемориал «Кандальный путь» в Красноярске. Скульптор: Ю.П. Ишханов. 1974-1978











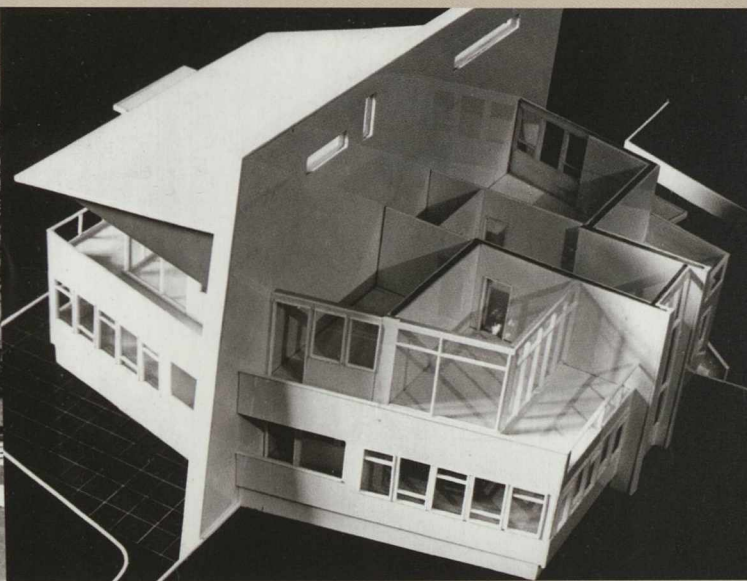
Жилой комплекс «Чайка» по ул. Дубенского в Красноярске. Соавтор: А.Ю. Тропин. 1996-2002



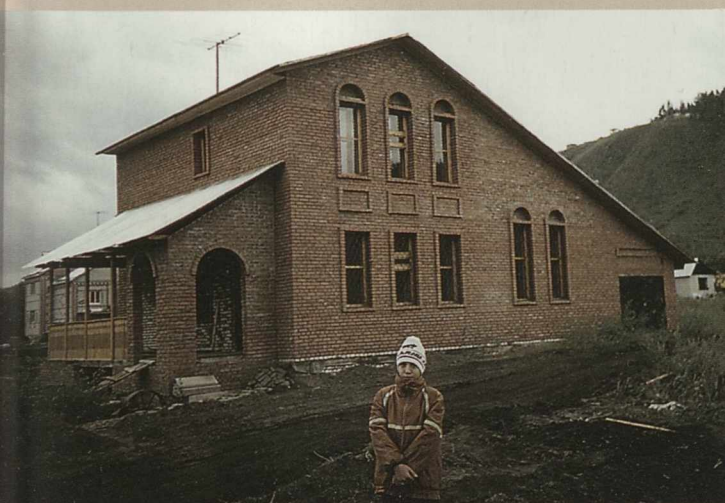
Проект жилого дома по ул. Партизана Железняка в Красноярске. 2002-2003



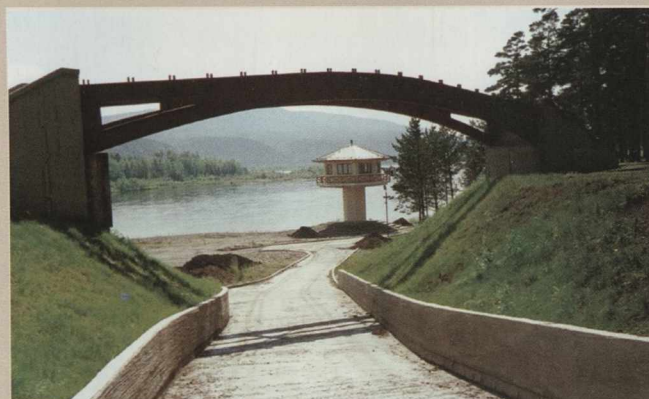




Загородная гостиница Красноярского крайисполкома. 1975-1978



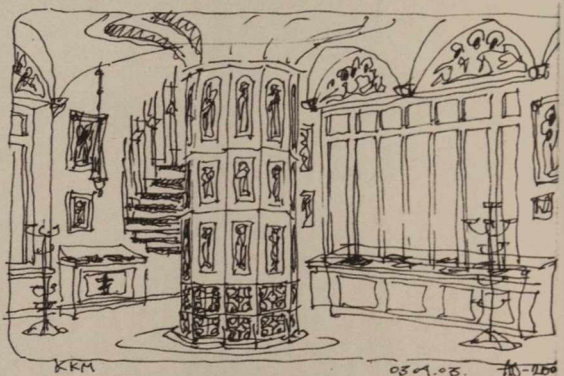
Жилой дом в поселке Удачный. 1997-1998



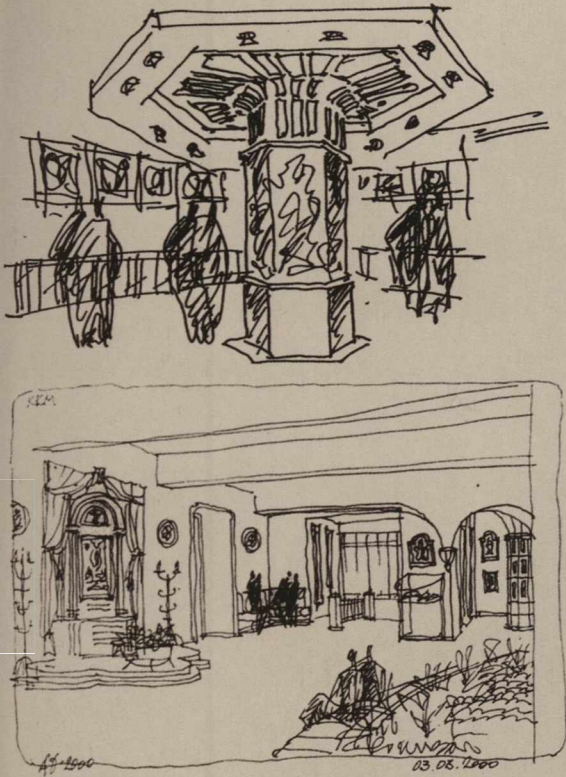
Благоустройство загородного комплекса «Сосны». 2000-2003













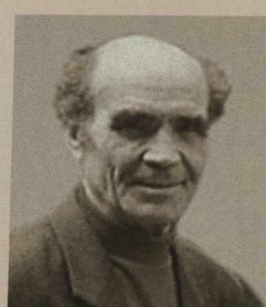
# СОАВТОРЫ, СОТРУДНИКИ, СОРАТНИКИ



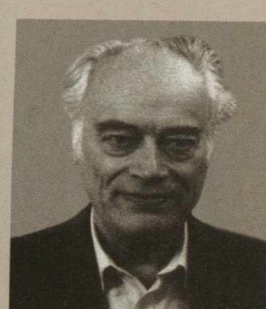
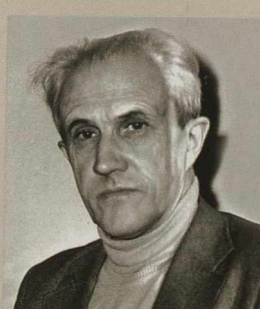
Пимашков П.И.



Федирко П.С.  
Капелько В.П.  
Гришин А.И.  
Ярыгин И.С.



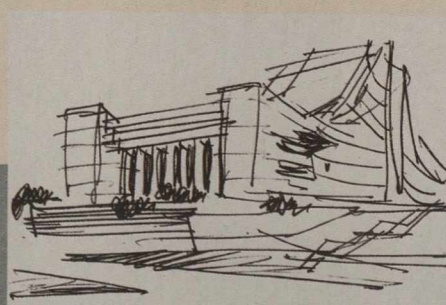
Апанасенко Н.В.  
Боровик В.И.  
Брусянин А.С.  
Воловик А.А.



Воротников Ю.Н.  
Платов П.Ф.  
Попов Н.Г.  
Запятой Б.П.



Реконструкция пл. Ленина с памятником В.И. Ленину в г. Комсомольск-на-Амуре. Скульптор: В. Портянко. 1957



Набросок к проекту концертного зала в Красноярске. 1976



Набросок к проекту реконструкции часовой башни в Красноярске. 1997





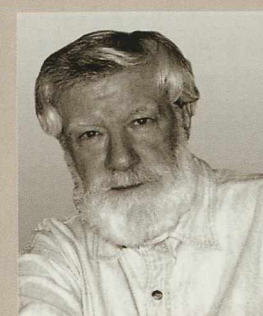
Иванова Е.А.  
Изотова Т.М.  
Ишханов Ю.П.  
Коротков В.И.



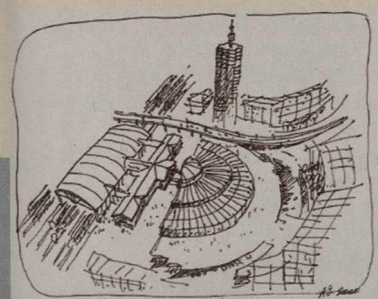
Лебедев Б.И.  
Москалев В.А.  
Орехов В.В.  
Панов Э.М.



Поздняков А.  
Елесеви́ч А.Я.  
Попов О.Г.  
Рочагов А.Г.



Сузда́лев Ю.Н.  
Тата́ренко Н.В.  
Шимко В.Т.  
Зинич К.М.



Арка к юбилею города на пл. Мира в Красноярске. 2003

Набросок к проекту реконструкции железнодорожного вокзала в Красноярске. 2000



**Арэг Саркисович Демирханов**

Родился 21 июня 1932 года в г. Новосибирске

В 1956 г. окончил Новосибирский инженерно-строительный институт им. В.В. Куйбышева

Член Союза архитекторов России (1957)

Участник зональных, республиканских и всесоюзных выставок с 1976 г.

Персональные выставки творческих работ, акварелей и рисунков

(Красноярск, 1970, 1976, 2003)

Заслуженный архитектор

Российской Федерации (1977)

Член-корреспондент

Российской академии художеств (1988)

Профессор (1990)

Член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук (1994)

Персональная творческая мастерская АМД (1994)

Почетный гражданин города Красноярск (1995)

Народный архитектор России (2002)

Проекты А.С. Демирханова реализованы в Красноярске и Красноярском крае, в Амурске, Комсомольске-на-Амуре, Боготоле, Чадане, Туране, Абакане, Кызыле и в Московской области. Среди них градостроительные комплексы, общественные и жилые здания, произведения монументального искусства, культовые сооружения и музейные экспозиции.

**Areg Sarkisovich Demirkchanov**

Born June, 21, 1932 in Novosibirsk

In 1956 has ended the B.B. Kuibyshev engineering-and-building institute (Novosibirsk)

Member of the Union of architects of Russia (1957)

The participant of zone, republican and all-Union exhibitions since 1976.

Personal exhibitions of creative works, water colors and drawings

(Krasnoyarsk, 1970, 1976, 2003)

The deserved architect

of the Russian Federation (1977)

Corresponding member of the Russian

academy of arts (1988)

The professor (1990)

Corresponding member of the Russian academy of architecture and building sciences (1994)

Personal creative workshop AMD (1994)

The honourable citizen of Krasnoyarsk city (1995)

The national architect of Russia (2002)

**БИБЛИОГРАФИЯ**

Премьера на Стрелке: [Застройка р-на Стрелки. Интервью с заслуженным архитектором РСФСР А.С. Демирхановым. Вел беседу Ю. Пучкин] // Красноярский рабочий. — 1982. — 13 февр.

Какой у города характер: [Интервью с А.С. Демирхановым / Беседу вел В. Дмитриенко] // Красноярскийсомолец. — 1982. — 21 авг.

Здравствуй, площадь Мира: [Интервью с главным архитектором ин-та Красноярскгражданпроект] // Красноярский рабочий. — 1983. — 23 июня

[Стенограмма выступления, в сокращении] // Город на современном этапе развития: Материалы третьего пленума правления Союза архитекторов РСФСР, 1–2 июня 1988 г., Красноярск: Сокр. стеногр. отчет. — Красноярск: Стройиздат, Краснояр. отд., 1988. — С. 71–72

Пока не поздно: [О необходимости сохранения исторических памятников в Тасеевском р-не] // Сельский труженик. — 1989. — 4 авг. (совместно с Н.Н. Исаевой)

Алексеева А. Для гостей города // Красноярский рабочий. — 1967. — 10 дек. (С. 4) (О проектировании и строительстве в Красноярске новой гостиницы «Красноярск»)

Дроздов В. Надежды и тревоги ансамбля [О проекте левобережной предместной площади в Красноярске] // Красноярский рабочий. — 1974. — 9 окт.

Дроздов В. Ансамбль на берегу Енисея // Архитектура (Приложение к «Строительной газете»). — 1976. — № 8. — С. 8

Казусь И. Новый облик городов Урала и Сибири // Архитектурное творчество СССР. Вып. 4. — М.: Стройиздат, 1977. — С. 24–40 [Левобережная предместная площадь в Красноярске, с. 35]

Давыденко И. Художники — городу // Красноярск и красноярцы. — Красноярск: Кн. издательство, 1978. — С. 471–473

Быстрых Л. Память истории // Красноярский рабочий. — 1978. — 17 авг.

Там, где начинается Красноярск: [Об архитектурном комплексе на Стрелке] // За кадры. Знание — сила. — 1982. — 2 июня

Материалы к биографическому словарю архитекторов народов СССР: Словник (список имен): Выпуск четвертый: Д-И (рабочий вариант) / Отв. ред. А. Ф. Крашенинников; ЦНИИТИА; СА СССР. — М., 1983

Пучкин Ю. И мастерство, и вдохновение: Репортаж [со строительства филармонического зала на Стрелке] // Красно-

ярский рабочий. — 1983. — 30 апр.

Попков В., Горелов А. На месте красном и пригожем: [Большой концертный зал на Стрелке] // Красноярский рабочий. — 1984. — 1 дек.

Красноярск: новый концертный зал сдан // Известия. — 1984. — 2 дек.

Корин В. Место высоко, угроже и красно: [За разработку проекта жилого дома для Сибири взялась группа красноярских архитекторов во главе с А.С. Демирхановым] // Красноярский рабочий. — 1985. — 3 марта

Харченко О. Город станет краше [Интервью с А.С. Демирхановым о Филиале музея Ленина] // Красноярский железнодорожник. — 1987. — 24 сент. (С. 4)

Красноярский рабочий. — 1989. — 21 дек. (с. 4) (Проект памятника Н.П. Резанову на Стрелке в Красноярске)

Союз архитекторов России: Иллюстрированный каталог творческих работ архитекторов России. 1987(1992. М., 1992. (С. 104–105)

Театр кукол в Красноярске. Реконструкция; Памятник Н.П. Резанову. Проект [Состав РААСН] // Архитектура: газета творческой интеллигенции. — 1994. — № 3/4. — С. 1, 10

Красноярский рабочий. — 1994. — 17 дек.: портр. (Звания «Почетный гражданин Красноярска» удостоены archit. А.С. Демирханов и Э.М. Панов)

Гнедовский М. От «далекой окраины» к «центру России» // Декоративное искусство. — 1997. — № 1–2. — С. 122–124 (Об использовании здания филиала музея В.И. Ленина в Красноярске)

Рак Л. Старик и город // Сибирская газета на Енисее. — Красноярск, 1997. — апр. (№ 13). — С. 1–5

Рак Л. Старик и город // Звезды над Енисеем: Очерки, статьи, интервью. — Красноярск, 1997. — С. 179–192

Гринберг Ю.И. Демирханов Арэг Саркисович // Енисейский энциклопедический словарь. — Красноярск, 1998. — С. 159

Григорьева М. Архитектурный проект XXI века // Вечерний Красноярск. (1999. — 29 янв. — С. 1 (О проекте реконструкции площади им. 350-летия Красноярска)

А.С. Демирханов // Лучшие. Красноярск предлагает лучшее. — Красноярск. — 2003. — С. 3



- 1956-1958. Генплан Амурска. Соавторы: Б.С. Нелюбин, С. Тимофеев
- 1960-1962. Проект планировки и проект детальной планировки жилого поселка Якутского промышленного комплекса
- 1961-1963. Проект детальной планировки жилого района в Абакане. Соавтор: С.В. Дум
- 1961-1963. Проект детальной планировки центра города Кызыла. Соавтор: С.В. Дум
- 1961-1963. Проект планировки города Боготола. Соавтор: Б. Могильников
- 1961-1963. Проект планировки города Иланского. Соавтор: Б. Могильников
- 1961-1963. Схема планировки города Игарки.
1967. Градостроительная концепция застройки и благоустройства площади им. 350-летия Красноярск. Соавторы: А.С. Бруснянин, К.Ф. Неустроев
- 1967-1976. Здание городского Дома Советов с Крайсовпрофом на пл. им. 350-летия Красноярск. Соавтор: А.С. Бруснянин
- 1967-1978. Гостиница «Красноярск» на 530 мест на площади им. 350-летия Красноярск. Соавтор: К.Ф. Неустроев
- 1967-1978. Застройка и благоустройство площади им. 350-летия Красноярск со зданием городской администрации и гостиницей «Красноярск» в Красноярске
- 1969-1985. Здание Управления Енисейского речного пароходства (ЕнУРП) в Красноярске. Соавтор: Л.Л. Францева
- 1972-1980. Дом техники НТО в Красноярске
1973. Эскизный проект павильона для ожидания общественного транспорта в Студенческом городке в Красноярске. Соавтор: В.И. Качин
- 1974-1978. Мемориальный комплекс «Павшим в борьбе за Советскую власть» на Красной площади в Красноярске. Соавтор: Ю.И. Савин. Скульптор: Ю.П. Ишханов
- 1974-1978. Памятный мемориал «Кандальный путь» в Красноярске. Скульптор: Ю.П. Ишханов
- 1974-1985. Камерально-производственный корпус Геологического управления в Красноярске. Соавтор: Е.А. Иванова
- 1974-1985. Мемориальный комплекс в сквере им. 30-летия Победы в Красноярске. Соавторы: А.С. Бруснянин, Ю.П. Харлов
1975. Памятник воинам, ушедшим на фронт. Соавтор: П.Ф. Платов. Скульптор: Ю.П. Ишханов. Канск
1975. Реконструкция и художественное оформление интерьеров гостиницы «Север» в Красноярске. Соавтор: В.И. Ульянов
1975. Реконструкция и художественное оформление интерьеров кафе «Тайга» в Красноярске
- 1975-1978. Загородная гостиница Красноярского крайисполкома
- 1975-1984. Концертный комплекс с Большим залом на 1700 и Малым залом на 500 мест в Красноярске. Соавтор: Т.М. Изотова
- 1975-1986. Застройка и благоустройство площади Мира в Красноярске (Стрелка) с концертным комплексом на 2200 мест и филиалом Центрального музея В.И. Ленина
- 1975-1996. Памятник А.П. Чехову в Красноярске. Скульптор: Ю.П. Ишханов
- 1979-1993. Реконструкция и художественное оформление здания Театра музыкальной комедии в Красноярске. Соавтор: Е.А. Иванова
- 1980-1986. Филиал Центрального музея В.И. Ленина в Красноярске (Культурно-исторический и музейный комплекс). Соавторы: В.И. Коротков, В.Л. Ривин, А.С. Бакусов
- 1981-1993. Жилой дом по пр. Мира, 3 в Красноярске. Соавтор: В. Веретнов
- 1984-1987. Благоустройство и озеленение нижней террасы по ул. Дубровинского в Красноярске
- 1986-1987. Реконструкция и художественное оформление фасада и интерьеров Театра кукол в Красноярске. Художники: Е.Г. Белоусов, А.П. Золотухин, С.Г. Иконников
1988. Проект комплекса дворца культуры «Энергетик» в г. Шарыпово. Соавтор: М.Л. Меркулов
1989. Историко-этнографический комплекс на Стрелке в Красноярске. Проект
1989. Надгробие Е.Я. Дыхно. Скульптор: Ю.В. Злота
1989. Проект памятника Н.П. Резанову на Стрелке в Красноярске.
- 1989-1990. Проект лабораторного корпуса Института биофизики Сибирского отделения АН России в красноярском Академгородке
1991. Проект Историко-археологического музея «Раскоп» на Стрелке в Красноярске.
- 1991-1994. Библиотека в поселке Овсянка. Художник: Е.Г. Белоусов
- 1991-1996. Проект торговых рядов фирмы «Ситэк» в Красноярске
- 1992-1993. Проект реконструкции усадьбы Крутовских в Красноярске
1993. Реконструкция набережной р. Енисея (нижняя терраса ул. Дубровинского) в Красноярске. Соавтор: В.В. Сарафанов. Проект
- 1993-2000. Кафе «Двин» в Красноярске
- 1993-2003. Здание банка «Енисей» по ул. К. Маркса в Красноярске
- 1994-1996. Реконструкция здания для «Мостбанка» в Красноярске. Соавтор: Д. Журавлев
- 1994-1999. Церковь святой Евдокии в селе Сизая
- 1995-2003. Реконструкция исторического здания по ул. Урицкого в Красноярске. Офис компании «Сибчелендж». Соавтор: О.Г. Попов
1996. Проект магазина оптово-розничной торговли в районе ул. Взлетная в Красноярске.
- 1996-1998. Реконструкция здания для банка «Металэкс» в Красноярске
- 1996-2002. Жилой комплекс «Чайка» на ул. Дубенского в Красноярске. Соавтор: А.Ю. Тропин
- 1996-2003. Домовая церковь при Краевой больнице в Красноярске (во имя Веры, Надежды, Любви и матери их Софии)
- 1997-2001. Мемориал воинам-сибирякам на 42-м километре Волоколамского шоссе под Москвой. Скульптор: К.М. Зинич
- 1997-2002. Мемориальная часовня во имя Димитрия Солунского памяти павших сотрудников УВД Красноярского края
- 1997-2003. Кафе «Центр» в Красноярске
1998. Ресторан «Имерети» в Красноярске. Соавторы: Д.В. Удин и В.И. Фурса
1998. Проект реконструкции дома по пр. Мира, 74 в Красноярске
1998. Часовня во имя Иннокентия Иркутского в поселке Овсянка
- 1998-2001. Реконструкция часовой башни здания городской администрации Красноярск. Соавтор: А.А. Пилипенко
- 1998-2003. Армянская апостольская церковь Сурб Саркис в Красноярске
1999. Архитектурно-градостроительная концепция развития пл. им. 350-летия города Красноярск. Соавторы: А.А. Пилипенко, О.Г. Попов
1999. Мемориальная доска М.С. Годенко по пр. Мира в Красноярске. Скульптор: К.М. Зинич
1999. Проект подземного общественно-коммерческого комплекса на пл. им. 350-летия города Красноярск. Соавторы: Е.А. Зыков, А.В. Власов
1999. Проект реконструкции VIP-зоны Большого концертного зала в Красноярске. Соавтор: Д.В. Удин
- 1999-2000. Реконструкция интерьеров Красноярского филиала ООО «Газпром». Соавтор: А.А. Пилипенко
- 1999-2000. Реконструкция мемориального комплекса у Покровского кладбища в Красноярске. Соавтор: Г.Ф. Андреев. Скульптор: К.М. Зинич
- 1999-2003. Рыбный минимаркет по проспекту имени газеты «Красноярский Рабочий» в Красноярске. Соавтор: Д.В. Удин
2000. Памятник А.Г. Поздееву в Красноярске. Скульптор: Ю.В. Злота
- 2000-2001. Реконструкция интерьеров и художественное оформление экспозиции «Сибирская церковная и художественная старина» в Красноярском краеведческом музее. Художники: Д.В. Удин, В.И. Фурса. Автор экспозиции: Н.Н. Исаева
- 2000-2001. Реконструкция фасадов и интерьеров государственной Регистрационной палаты в Красноярске
- 2000-2002. Градостроительная концепция и интерьеры торгового комплекса «Хамелеон». Соавтор: А.В. Супоничий
- 2000-2003. Благоустройство загородного комплекса «Сосны»
- 2000-2003. Торговый комплекс с административным блоком по ул. К. Маркса в Красноярске. Соавтор: А.А. Пилипенко
2001. Проект боулинг-центра в г. Красноярске
2001. Проект грузинской церкви во имя святого Георгия в Красноярске
2001. Проект освещения часовой башни здания городской администрации Красноярск
2001. Проект памятника М.Ф. Решетневу в Железногорске. Скульптор Ю.В. Злота
2001. Реконструкция, благоустройство и озеленение пл. им. 350-летия г. Красноярск
- 2001-2003. Жилой дом по ул. Лебедевой в Красноярске. Соавторы: А.А. Пилипенко и В.Ю. Трифонов
- 2001-2003. Проект реконструкции залов заседаний и холлов в здании Администрации г. Красноярск
2002. Проект ресторана по ул. Metallургов в Красноярске
- 2002-2003. Проект жилого дома по ул. Партизана Железняка в Красноярске



# СЕМЕЙНЫЙ АРХИВ



Отец — Саркис Демирханов  
Мать — Александра Коротких. 1938



А.С. Демирханов. 1932



Саркис и Арэг Саркисович, Юрий, Анаит и Маркрит Демирхановы.  
1956

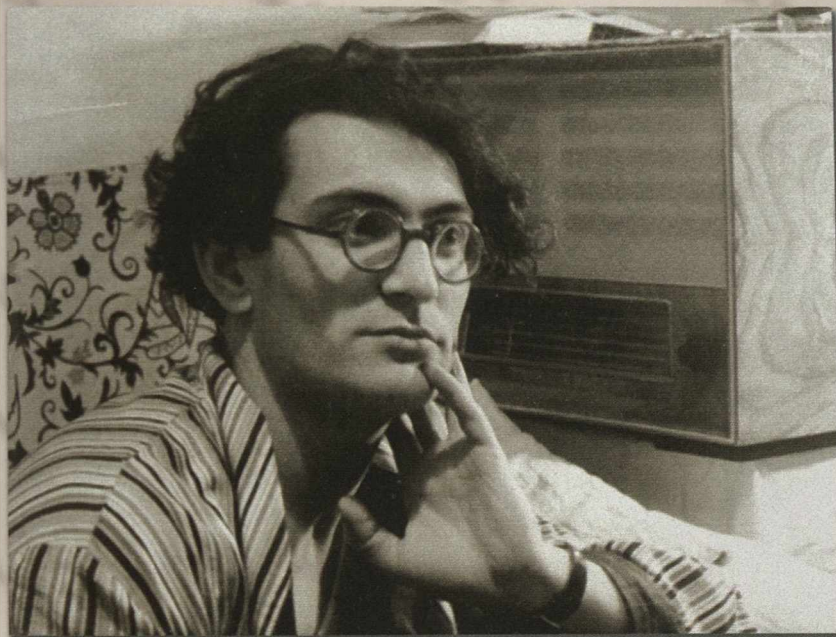


А.С. Демирханов. 1950



# ԱՐԵՎ, ՈՐԴԻ ՍԱՐԳՍԻ, ԴԵՄԻՐԽԱՆՈՎ

Портрет Т.И. Рыбаковой.  
Бумага, сангина.  
1957



А.С. Демирханов. 1957



Тамара Ивановна  
и Карина Демирхановы. 1966



10 лет после окончания вуза, Новосибирск. 1966

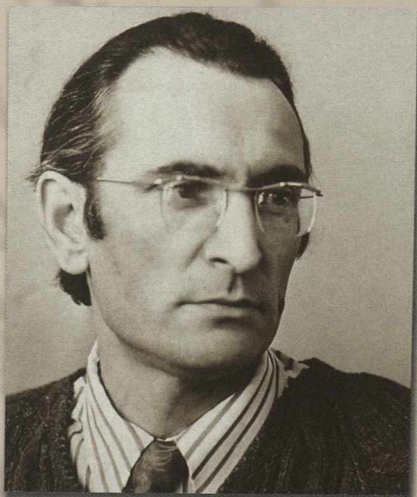




А.С. Демирханов и Н.П. Долбилкин. 1958



Тамара Ивановна, Арэг Саркисович и Карина Демирхановы. 1976



А.С. Демирханов. 1974



Карина и А.С. Демирханов. 1971



Т.И. Демирханова. 1994

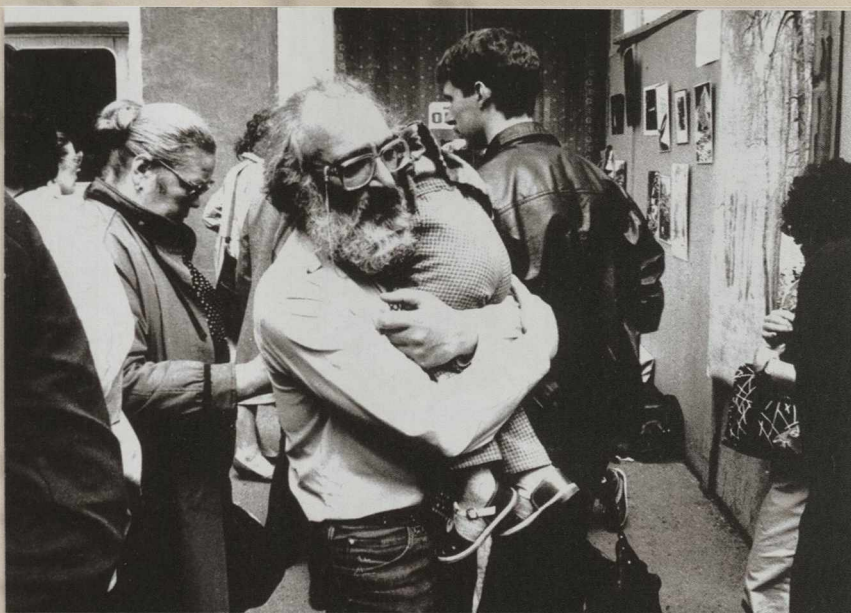


Т.И. Демирханова. 1995





Карина Демирханова. 2000



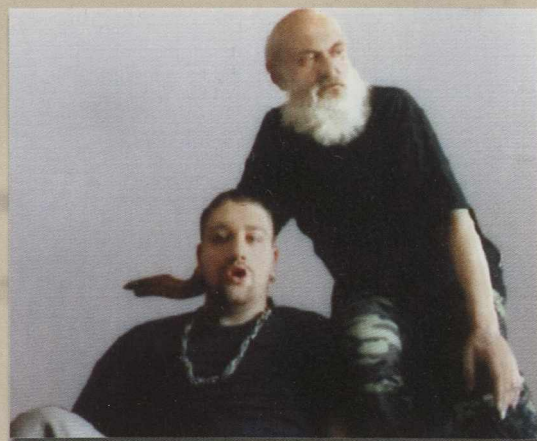
А.С. Демирханов с внуком Давидом. 1989



А.С. Демирханов. 2000



Давид Модосян. 1996



А.С. Демирханов с внуком Давидом. 1999





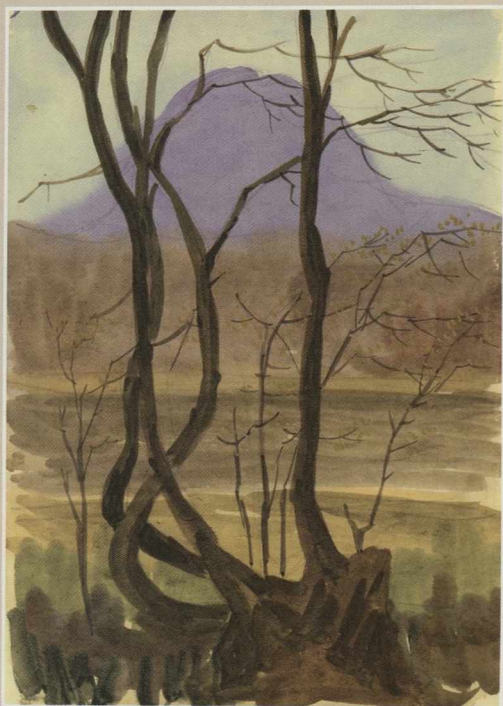


АРХИТЕКТОР  
ДЕМИРХАНОВ

63

РИСУНОК  
АКВАРЕЛЬ  
ЛИРИКА





1



# РАЗМЫШЛЕНИЯ

1

## ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Когда душа в неврозе  
От городских обид,  
Иду молчать к березе,  
Что во поле стоит.  
В печали и надежде  
Она покорно ждет  
Прекрасная, как прежде,  
Да только я не тот.

1975





2

# ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ПЕССИМИСТУ

Ты посмотри, как стекла заморожены!  
Не сочинишь такую красоту.  
Сам зимний день набросил осторожно  
Земле на плечи снежную фату.

И, как невеста, в белое наряжена,  
Сияньем отгоняя темноту,  
Планета наша, у зимы под стражею,  
Несет свою весеннюю мечту!

Наивно доверяя бесконечности,  
Пронзая мрак орбитой голубой,  
Она поет простую песню вечности,  
Чтоб мы ее слышали с тобой.

А ты - ворчишь и судишь все на свете.  
Таких не любят взрослые и дети.

1978



2

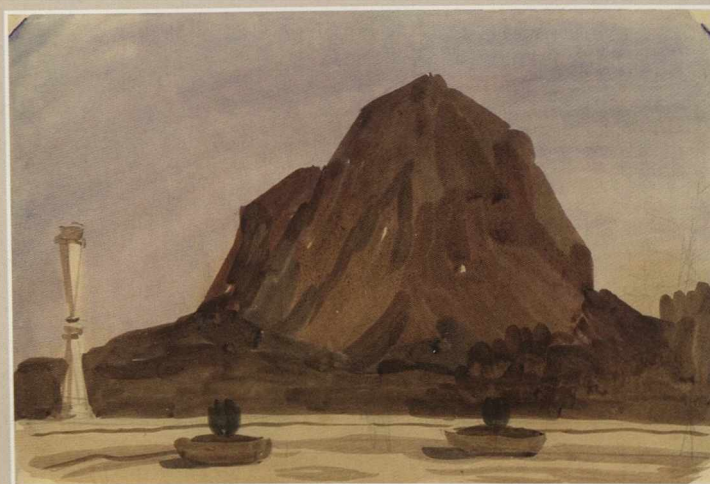


3

# Я НЕ ТРЕБУЮ МНОГОГО...

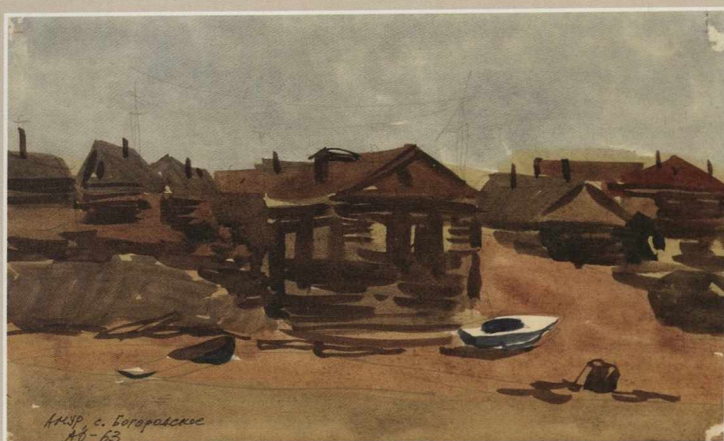
Я не требую многого:  
Чтобы лес да река,  
Да изба в Худоногово,  
А над ней облака.  
Чтоб береза высокая,  
Ключевая вода,  
А вдали за протокою  
Чтоб бродили стада.  
Чтоб покоем утешена  
В сердце боль улеглась...  
Чтоб любимая женщина  
Мне в любви поклялась.

1990



3





4



5

4

## СТАРИННЫЙ ПРИГОРОДНЫЙ РОМАНС

Стоит березка золотая  
Под стать и солнцу, и луне.  
На вид - такая молодая,  
Однако, зрелая вполне!

Ее невинный вид смущает;  
Непоказушна и скромна,  
Хотя она любви желает,  
И для нее лишь создана.

Однажды рыжие одежды  
Она отбросит на ветру.  
Свершатся страстные надежды...  
А я - от ревности - умру!

1989





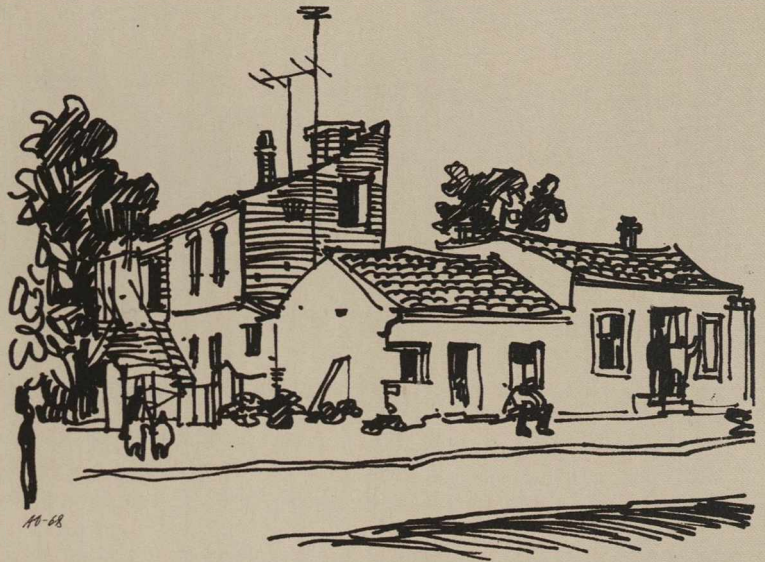
5

## ПРЕДЧУВСТВИЯ

Хочу дотла сгореть в пути,  
До белого листа!  
И чтоб никто не смог найти -  
Прозрачность, пустота...

Но пусть отметит пустоту  
Короткая стрела,  
И надпись: «Умер на лету! -  
За то ему хвала!»

1996



6

6

## ПОЗДНЯЯ СИРЕНЬ

Мне уже не понять,  
Где смеюсь я, где плачу.  
Завалило дороги,  
Задымило пути...  
А сирень все цветет  
В переулках над Качей,  
Хоть сирени давно уж  
Пора отцвести.

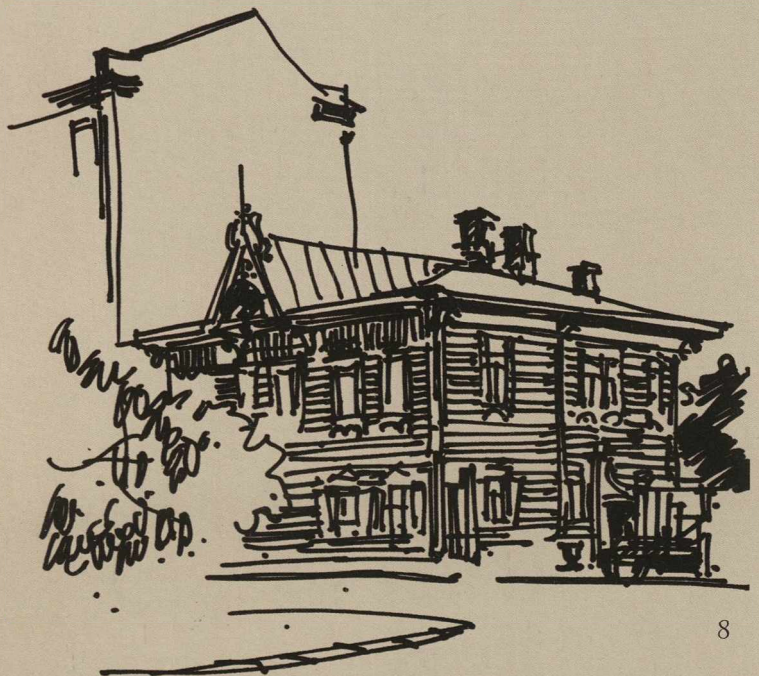
То ли время не то,  
То ли люди не эти,  
Только что-то не так  
У прекрасной реки,  
Если стаями бродят  
Голодные дети,  
И, прося подаянья,  
Стоят старики.

Не играет гармонь,  
Не шумят новоселы.  
И счастливой улыбки  
С огнем не найти...  
А сирень все цветет  
На дворах невеселых,  
Хоть сирени давно уж  
Пора отцвести!

1996



7



8





9



10



11

7

## ВСЕМ

Среди деревьев без листвы  
Бреду один. Маршрут - неясен.  
Над беспредельностью Москвы  
Мой голос слаб, мой крик - напрасен!

Слепой слуга чужих идей,  
Я слышу ропот за спиною...  
И лица дорогих людей -  
Неосчастливленными мною...

1998-1999

8

НАЧАЛО РЫНОЧНЫХ  
ОТНОШЕНИЙ

Разбазарилась Россия:  
В дикий рынок - напролом!  
Ходят мальчики красивые,  
Промышляют барахлом.

Разбазарилась Россия.  
Все торгуют - млад и стар.  
Ходят девочки красивые,  
Предлагают свой товар.

Вот такое дело скверное  
Не во сне, а наяву!  
Это все пройдет, наверное,  
Только я не доживу.

1980-е - 2001

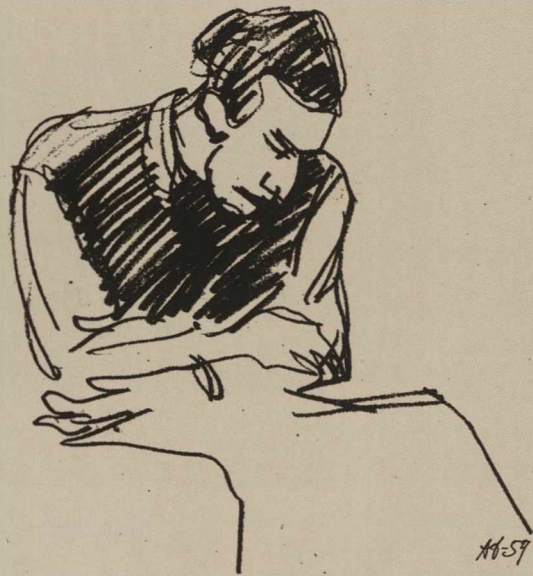


9

## ПРЕДЧУВСТВИЯ ЭПИТАФИИ

Пора!  
 Готовь прощальный ужин.  
 Не жди  
 Суму или тюрьму.  
 И на вопрос:  
 «Кому ты нужен?» -  
 Ответь с весельем:  
 «Ни - ко - му!»

Май 2001



10

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО  
ЗЕМЛЯКАМ-СИБИРЯКАМ

Нездешняя музыка еле слышна,  
 Нездешние шторы спадают с окна.  
 Нездешние комнаты евро-чисты  
 И в евро-цветочницах евро-цветы!

Как просто мы приняли евро-судьбу.  
 От евро-ремонтов свежо, как в гробу!  
 И евро-прозрачно, и евро-смешно!  
 А ветка рябины стучится в окно...

Рябиновый цвет пробивает стекло!  
 И сразу на сердце такое тепло...  
 С косматой красавицей можно на «ты»,  
 И нам не прожить без такой красоты...

Июль 2001



12

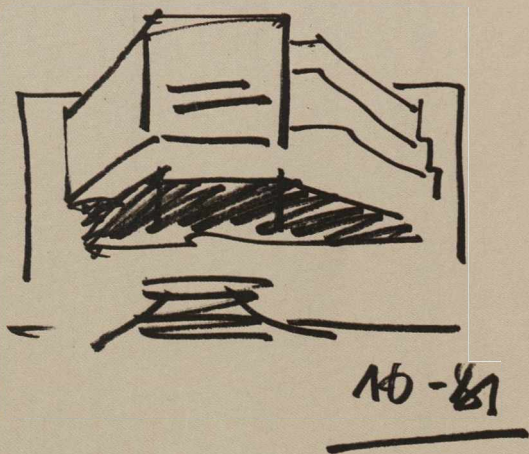


13

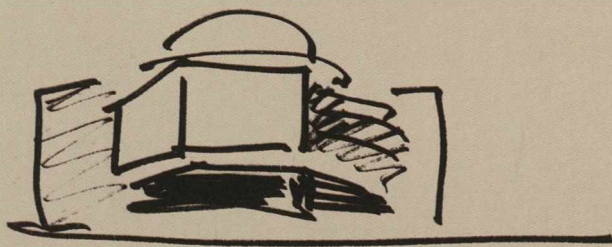




14



15



16

11

## МОЕ БОГАТСТВО

«Мои года - мое богатство»  
(Из Кикабидзе)

Мое богатство - не года!  
На пыльных полках в беспорядке  
Одна сплошная ерунда:  
Игрушки, книжки и тетрадки.

И это все мое наследство!  
Ничем другим не обладал.  
Мне говорят: «Впадаешь в детство!»  
...Я из него не выпадал!

Июль 2002

12

ПУТЬ В ЕМЕЛЬЯНОВО  
С ДОЧЕРЬЮ И ВНУКОМ

Один, как в пустыне, в стене ледяной.  
На воле, один, - как в неволе!  
И те, что в машине, - давно не со мной.  
А те, что снаружи - тем более.

Один, как в пустыне. И нервы -  
струной,  
И мысли - как черные вороны.  
Мы с внуком, прижавшись,  
в машине одной,  
Но едем мы в разные стороны...

03.05.1999



13

## ИЗ ЗАБЫТОГО ОТКРЫТИЯ

Мы все спешим, мы все летим.  
 Ежеминутно скорость множим.  
 Но все не можем, что хотим,  
 И все хотим, чего не можем!

Но понимаем лишь в конце,  
 Что мать-земля зазря изрыта.  
 Все та же баба на крыльце,  
 И то же, в сущности, корыто!

А рыбка - в глубине опять,  
 Чтоб новых дураков пленять...

1975

14

ПРАЗДНИЧНЫЙ ВАЛЬС  
(ДУБРОВИНСКИЙ)

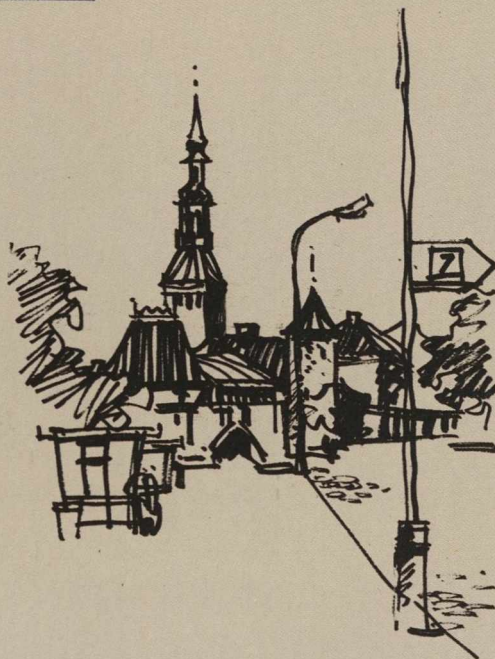
На Дубровинской улице  
 Там, где яблони в ряд,  
 Белоснежно красуются  
 Столько весен подряд...

Где дома отражаются  
 В енисейской воде -  
 Жизнь моя продолжается  
 То в пирах, то в труде.

Все с друзьями, с любимыми -  
 Золотые года!  
 Енисей течет мимо...  
 Ледяная вода.

Скоро все образуется.  
 И меня - на покой...  
 По Дубровинской улице.  
 По красивой такой.

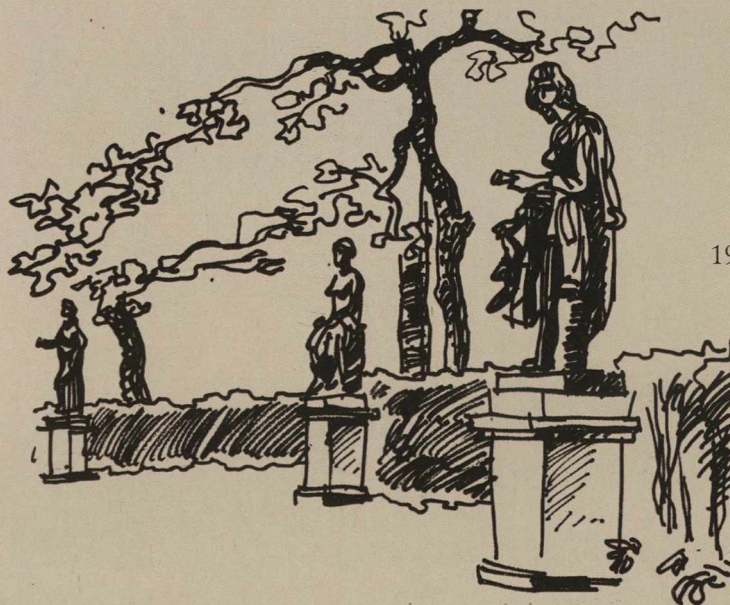
2002



17

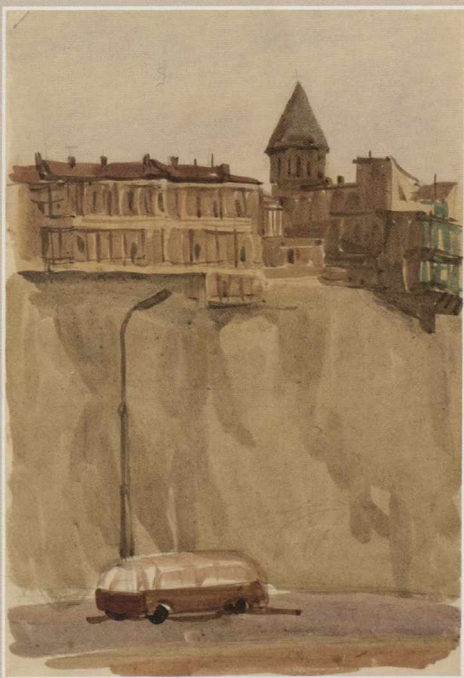
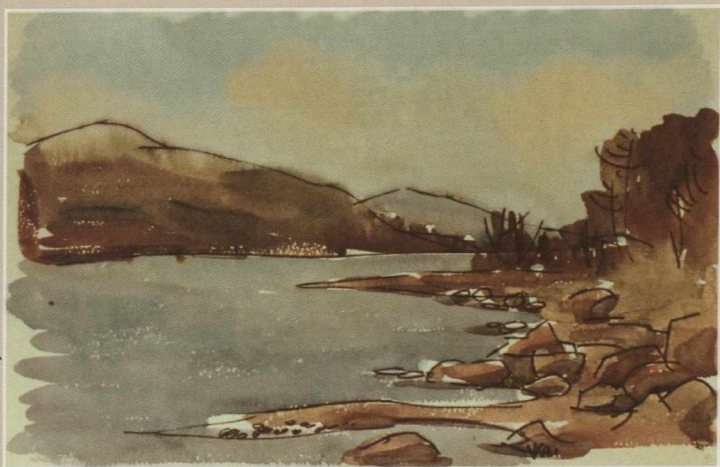


18



19





20



15

## РОССИЯНАМ

*...Расформированное поколение  
Мы к истине бредем поодиночке...*  
Андрей Вознесенский

Я бреду в одиночку -  
Это очень рискованный способ.  
В нашем мареве склочном  
Лучше быть мне и голым, и  
босым.

Ни жены, ни потомков,  
Никаких нерешенных вопросов!  
За спиною котомка,  
А в руке, в крайнем случае, посох.

Быть счастливым - неловко.  
Лучше быть мне и босым, и  
голым.  
Только эта уловка  
Не для самого сильного пола.

Только нам не дано  
Пребывать в одиночном полете.  
Это - только в кино...  
Да и йоги у нас не в почете.

Вновь Россия во мгле!  
Я бреду затянувшейся ночью  
По красивой земле,  
Беспощадно разодранной в  
клочья!

Я ищу этот дом,  
Где открыты Согласию двери.  
Продираюсь с трудом...  
Но люблю вас, надеюсь и верю!

1999



# ПОСЛАНИЯ ДРУЗЬЯМ



21

16

## ДРУГУ-АРХИТЕКТОРУ

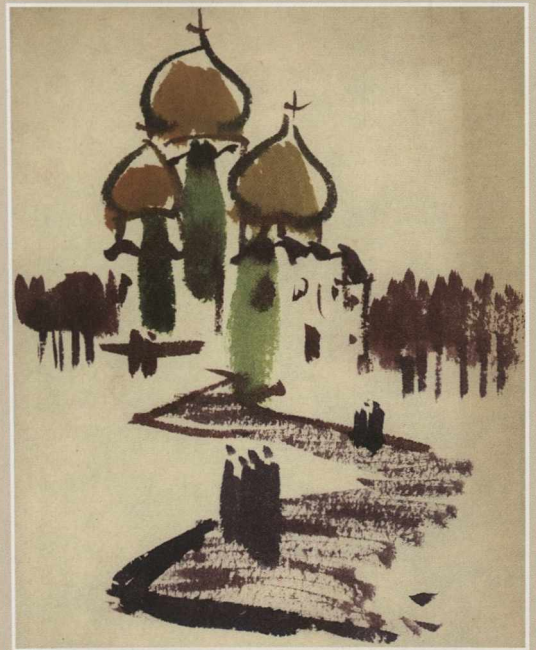
И снова из окна «России»  
Кремля загадочный мираж.  
Шатры и купола Василия  
Сквозь черный с золотом витраж.

Перечеркнули злые линии,  
Чужие в этой красоте,  
И светлый храм, и небо синее,  
И блик от солнца на кресте...

И все, что рядом с прошлым висится,  
Загромождающая благодать,  
Такая жуткая бессмыслица,  
Что просто хочется рыдать!

Пройдет безвкусье и безличие,  
Дома-временки захрустят.  
Потомки вспомнят о величии...  
Но нас с тобою  
Не простят...

1981



22



23





24



25



26

17

## ВЛАДИМИРУ КОРОТКОВУ

Елизаветинская тишь.  
Над очертаньем темных крыш  
Рассвет. Еще горит звезда  
И где-то, где-то - поезда.

Рассвет. Еще видна луна.  
Зажглись напротив два окна.  
Две черных ставни на стене...  
Мысль о тебе и обо мне...

Елизаветинская тишь.  
Как будто ты во сне летишь,  
Как будто я во сне лечу...  
Когда уйду - поставь свечу  
За упокой моей души  
В елизаветинской тиши...

Елизаветино под СПб.  
1985

18

ПАМЯТИ  
АНАТОЛИЯ ВОЛОВИКА

Мы уходим, друзья.  
В нашем случае - это нередко!  
Мы спешим в тот последний,  
Не нами загаданный путь...

Берегите себя,  
Однокашники и однолетки.  
Берегите сердца,  
Чтобы было кому помянуть!

1999



19

## МАРАТУ БАСКАЕВУ

Прости, старик, я одичал, -  
 Виной заботы и печали.  
 Уже я вижу тот причал,  
 К которому мы все причалим.

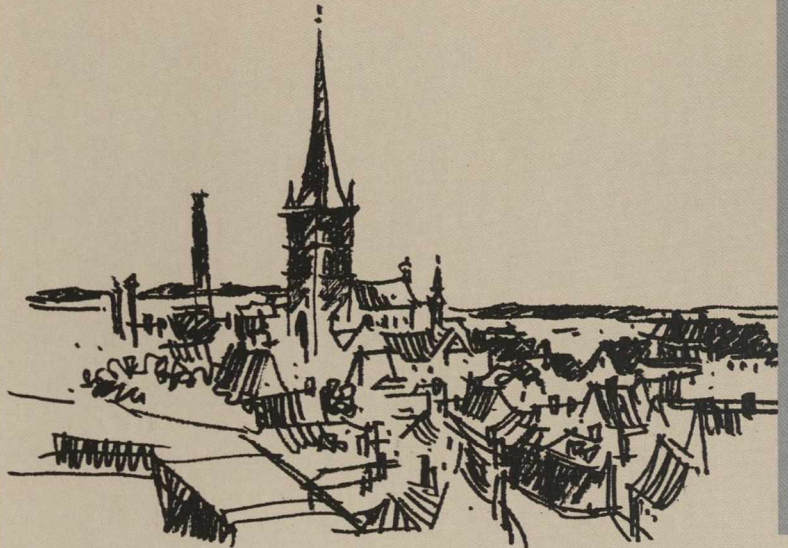
Уж ясно всем, социализм -  
 Закат, объявленный рассветом!  
 Ни хозрасчет, ни плюрализм  
 Нас не спасут, привет Советам.

Но мне - первой, уйду вот-вот,  
 Скорбя и веруя по-детски,  
 Что будет счастлив мой народ,  
 Так называемый «советский».

Когда, все выстрадав, поняв,  
 Войдут остатки в голубое,  
 Уж это будет без меня,  
 Но так хочу, чтобы с тобою!

Все обретет и смысл, и вид.  
 И день, и ночь - одни подарки! ...  
 К тебе придет мой внук Давид.  
 Вы за меня, вдвоем, - по чарке!  
 По чарке...

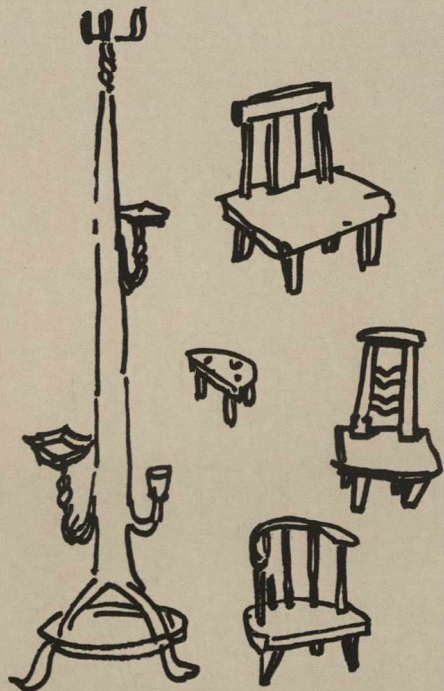
1983



27



28



29

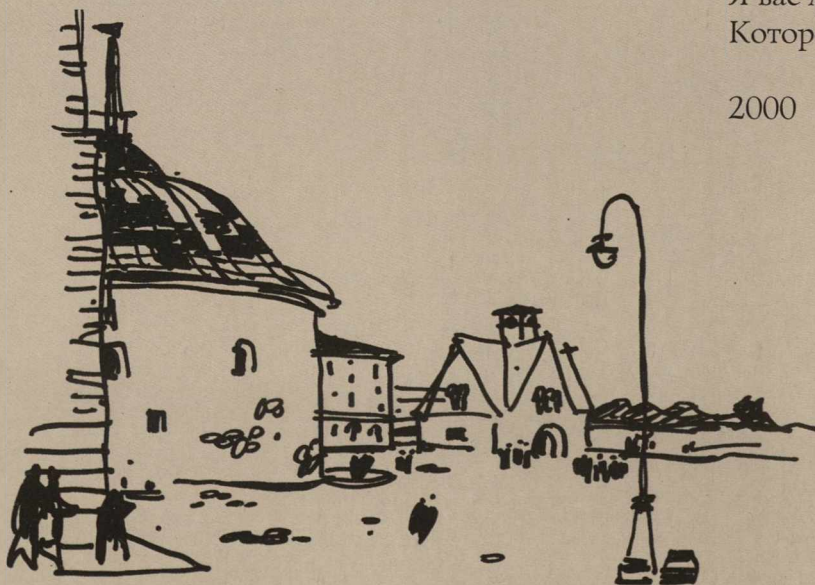




30



31



32

20

## НА ПРИЛЕТ ИЗ МОСКВЫ

Мы стали равнодушны к чудесам.  
Оно и видно: нам не до чудес.  
А я ведь прибыл к вам по небесам!  
И в этот зал спустился к вам с небес.

Четыре с половиною часа  
Москва - Сибирь. Такие чудеса.

Чего не напридумает природа:  
По жизни - конь, по гороскопу - Рак.  
Снаружи - сын армянского народа,  
А изнутри - российский сибиряк.

В условиях тайги и бездорожья,  
По-русски полагаясь на «авось»,  
Но помня, что на все есть воля Божья,  
Я выбрал путь, который вкривь и вкось.

То древним грекам низко поклонялся,  
То по «панели» много лет слонялся.  
Преобразив и исказив все стили,  
Молюсь, чтобы потомки мне простили.

И вот стою, веселый и печальный,  
Не закрывая маскою лица.  
Я вас люблю такой любовью дальней,  
Которой ни начала, ни конца.

2000



21

## ИДУ ПО ГРЕБНЮ

Иду по гребню. Либо - либо.  
 Пытаюсь гору одолеть.  
 Стараюсь всем сказать спасибо.  
 Но понимаю: не успеть.

Ползу, карабкаюсь, цепляюсь.  
 Порой в слезах, порой в крови.  
 Одним лекарством исцеляюсь -  
 Волшебной силою любви.

Любовь - не секс! Не утоление:  
 Поменьше дать, побольше взять.  
 Любовь - служенье и терпенье.  
 Дай Бог вам это испытать.  
 Дай Бог...

2003

22

## НИКОЛАЮ КОВАЛЕНКО

—Что есть архитектура?  
 —Архитектура есть  
 утоление печалей.

Вокруг и раздор, и смута,  
 Усобие и прочие срамы.  
 Но надо же, друг, кому-то  
 Творить на земле храмы.

Работы - не пахано поле,  
 Так будь же здоров и весел.  
 Такая нам выпала доля -  
 Одно из древнейших ремесел!

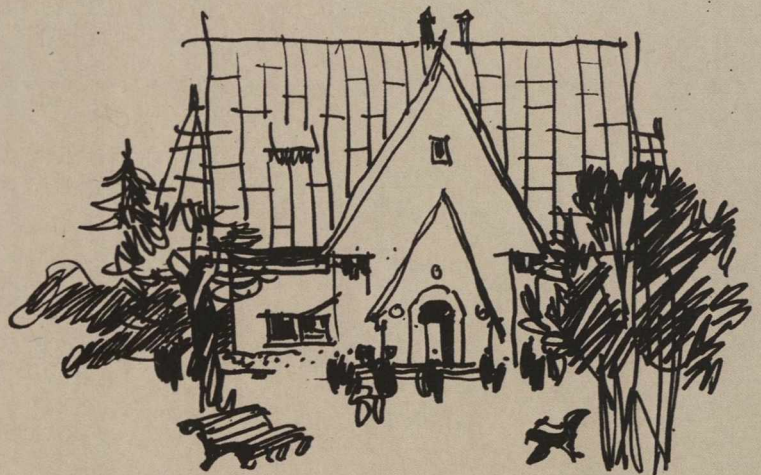
И дай тебе Бог влюбленно  
 Дойти до седин и финала.  
 А вслед за тобой - колонны,  
 Шатры, купола и порталы...

От этой каменной песни  
 Вдруг чьей-то душе  
 Полегчает...  
 Не сделать нам жизнь  
 Прелестней...  
 Но мы  
 Утоляем печали.

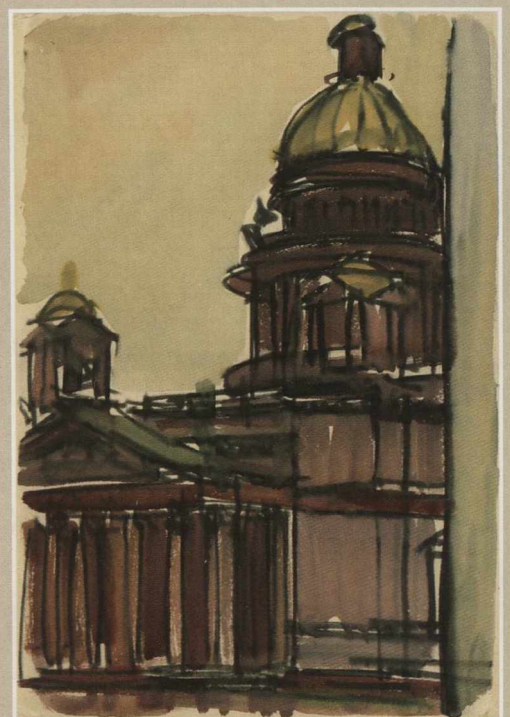
1995



33



34



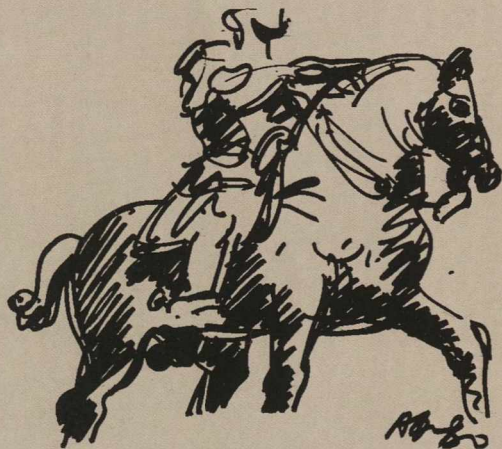
35



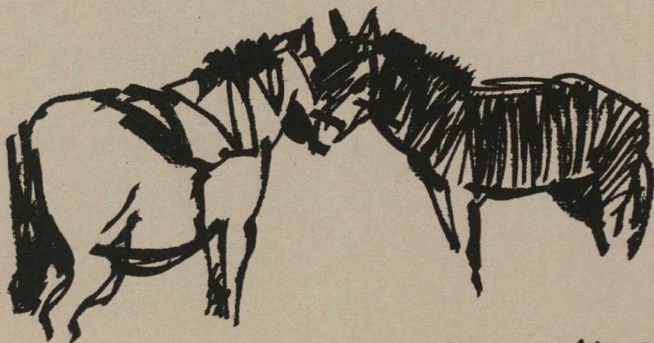


36

Фешетин, Галчанидзе



37



38



39

Родон, Мисагидзе

А.В. 80

23

## ДРУГУ-ХУДОЖНИКУ

Скажите, что Вам шепот листьев  
И цвет заката?  
Хоть это все для Вашей кисти  
И мелковато,  
Но я прошу изобразить  
На первом плане  
Скалу и парус, и залив  
И все - в тумане.  
И, если можно, впереди -  
Толпу поменьше!  
Не надо яростных мужчин  
И бодрых женщин!  
Пусть нежной прелестью цветет  
Богини тело.  
Все остальное мне давно  
Осточертело!  
И чтоб мужчина был, как Бог,  
И атлетичен.  
Но скромнен с головы до ног,  
И романтичен.  
Чтоб плавали лебеди в пруду,  
Прозрачен воздух,  
Аллея старая в саду  
И небо в звездах!  
И чтоб русалка на волне -  
Коса по пояс...  
...Я все развешу на стене  
И успокоюсь!

1974

24

## ДРУГУ-СКУЛЬПТОРУ

Земля трясется под ногами,  
И вновь идет на брата брат...  
Друг друга пробуют рогами  
И демократ, и партократ!

Слетают вывески и маски,  
Всплывает муть минувших лет.  
Но слишком много черной краски,  
А белой будто бы и нет!

Но ты, художник, встань над всеми,  
Пролей на камень пот и кровь!  
Прославь и в наше злое время  
Надежду, Веру и Любовь!

1987



25

## ДРУГУ-ПЕВЦУ

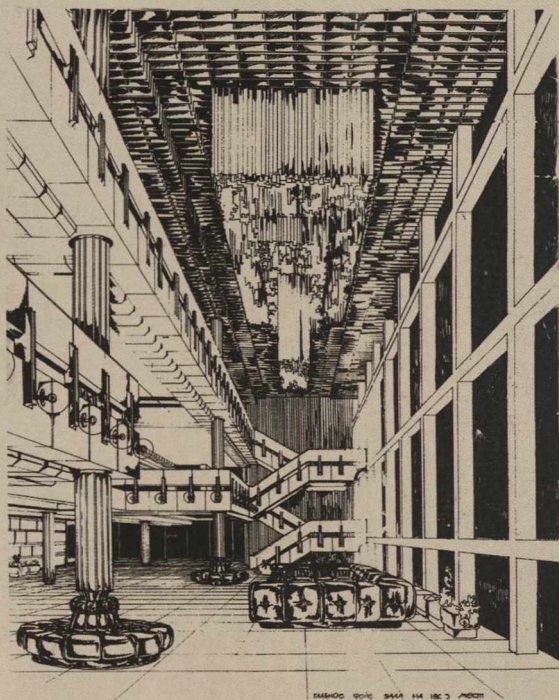
Не такой уж белый  
Этот белый свет.  
Много разной грязи  
Искажает цвет.

Красный он от крови,  
Черный - от тоски.  
И всего-то белого -  
У друзей виски.

Да когда ромашкой  
Зацветут луга...  
Да моей Сибири  
Белые снега.

Да когда не видишь  
То, что не бело...  
Да когда от песни  
На душе светло.

1976



26

## МИХАИЛУ ГОДЕНКО

Когда берет за горло грусть,  
А мышцы боль таят,  
Я рассуждаю: «Ну и пусть, -  
Мои дома стоят!».  
Но где-то, в самой глубине,  
Не устает болеть,  
Что не пришлось при жизни мне  
Свой вес преодолеть!

Я в обученье к Вам хочу!  
Пусть будут пота - реки.  
Хоть на мгновение - взлечу!  
И отключусь - навеки...  
И пусть меня за это чтут  
Свои и иностранцы,  
Когда в надгробии прочтут:  
«Вот этот умер в танце».

1978

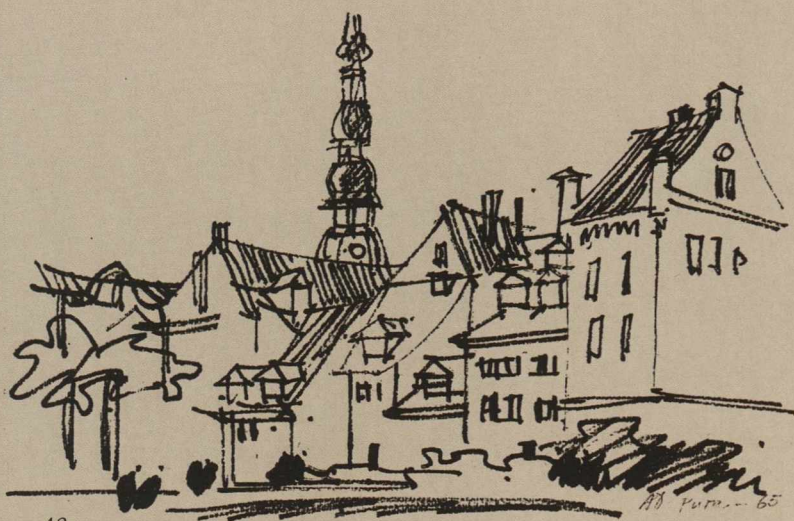


40



41





43

27

## \*\*\* НА ЧИСТЫЕ ПРУДЫ

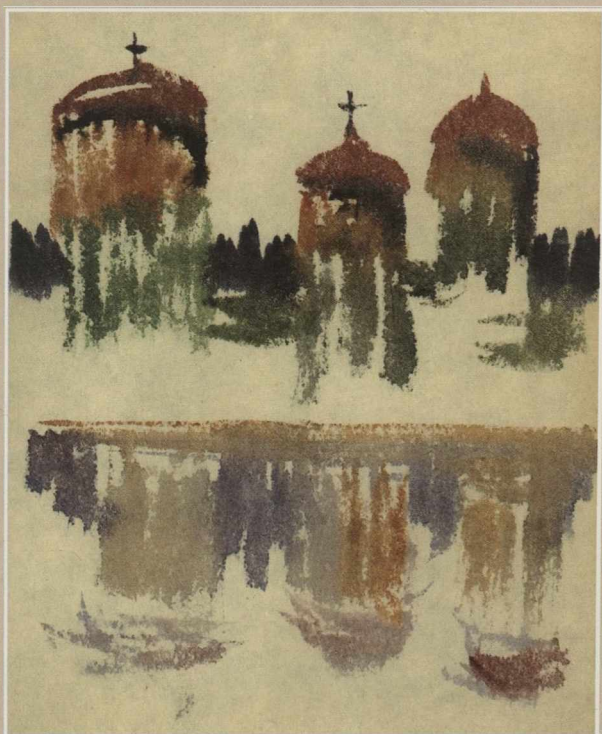
Мы чудаки с тобою, чудаки!  
 Не в нашу пору нежности бояться...  
 Два вечера ушли на пустяки.  
 А надо бы - молчать и целоваться.

Два вечера ушли на разговор  
 Об экстренных задачах мироздания.  
 Проблем неразрешенных перебор...  
 Да мудрые - знакомым - назиданья...

Мы огонек сумели потушить,  
 Изысканно обворовав друг друга.  
 Мне завтра в Домодедово спешить,  
 Потом - в Сибирь,  
                     к своим делам и вьюгам!

Я этой встречи до сих пор стыжусь,  
 (Хоть мы с тобой виновны коллективно).  
 На сдержанность твою я не сержусь.  
 Мне на себя смотреть противно!

1970



44

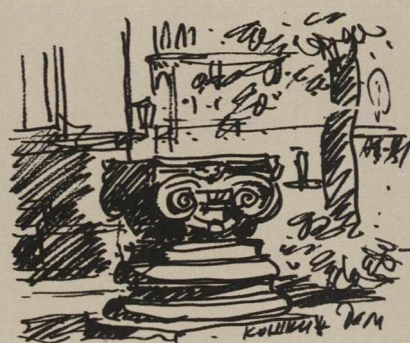


45





м.м.м.м.м.м. - м.м.м.м.м.м.  
м.м.м.м.м.м. - 87



46-47

28

## ТАТЬЯНЕ ИЗОТОВОЙ

Хочу смеяться и смешить,  
Но получается - не очень...  
Конец короткой самой ночи,  
И станет уменьшаться день.

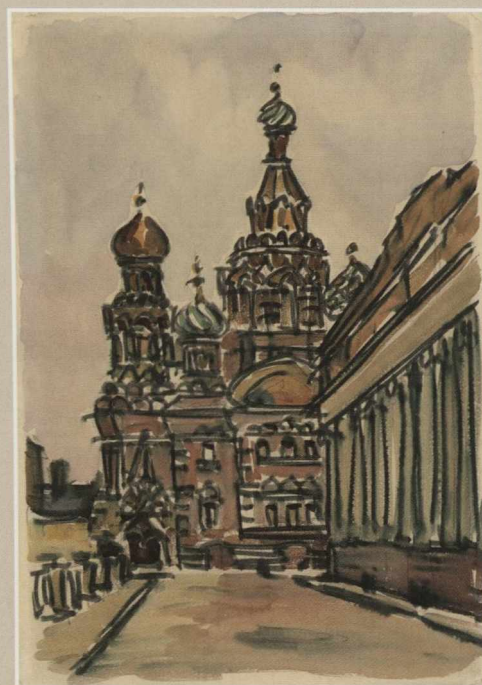
И станет удлиняться тень  
К Речному от многоэтажки...  
А по спине бегут мурашки...

И тишина взрывоопасна.  
Что будет завтра - так неясно,  
А то, что было - не мое...

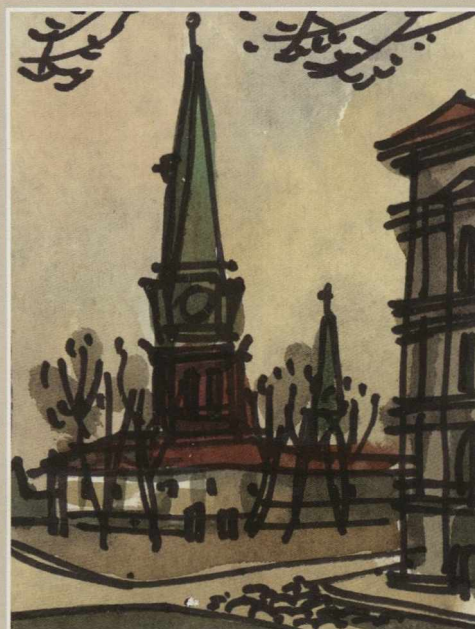
А мы с Татьяною - день-в-день.  
А мы - и Близнецы, и Раки.  
Что жизнь - дорога, это враки!

Жизнь - вечный бег без остановок.  
И пробегает тот, кто ловок, -  
По льду, по камню, по снегам.  
Дай силы, Бог, бежать и нам!

25.06.2002



48

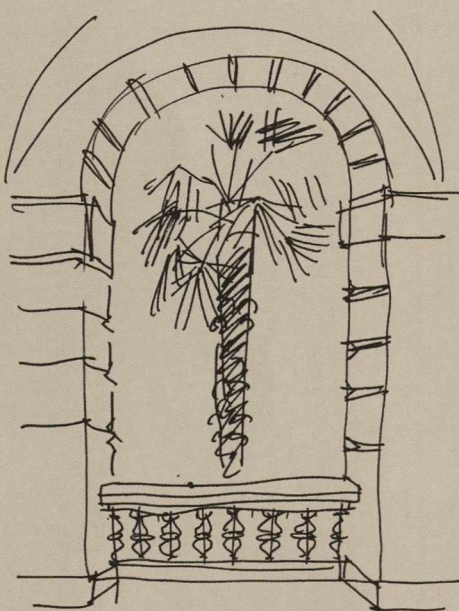


49





50



51

орлеанская, номер  
АЛ-78



52

29

ЕЛЕНЕ ЯКОВЛЕВНЕ ДЫХНО

И вновь весна  
Спешит зиме на смену,  
Приветствуя  
Прекрасную Елену!

1978

30

АНЕЧКЕ ШАВЕЛЕВОЙ,  
СЕСТРЕ НОВОСИБИРСКОЙ

Поднимусь у «Клуба Сталина»  
На знакомое крыльцо.  
И прекрасное Наталино  
Вспомню гордое лицо...

И твое, родное, вспомнится:  
Греюсь у чужих огней...  
Хорошо, ты - не любовница:  
Сестры мне теперь нужней.

Новосибирск, 1980



31

## ПОСВЯЩЕНИЕ В.Ч.

Так прям вопрос, так прост ответ -  
 Так время всех меняет! ...  
 Букет вот этот - тоже дед,  
 И все свое роняет!

Осталось жизни - на пятак  
 В букете и в поэте...  
 А счастье было близко так...  
 Что я и не заметил!

1999

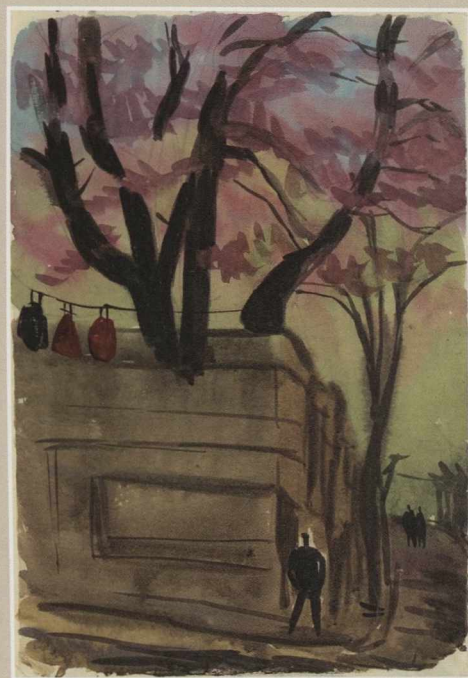
32

## НЕОНИЛЕ ИСАЕВОЙ

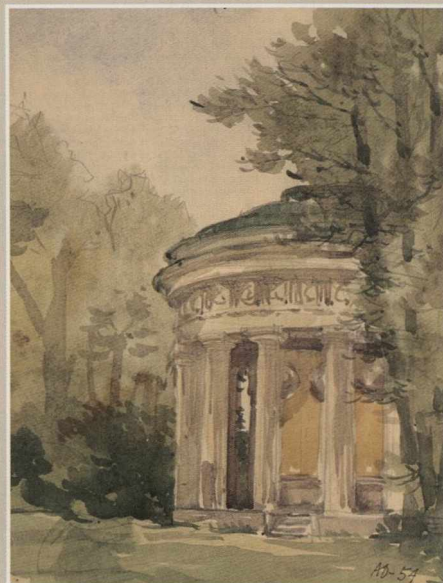
Какая музыка звучала -  
 Мудра, возвышенна, чиста -  
 У енисейского причала,  
 У Коммунального моста.

Что жизнь? То коротко, то долго  
 Мельканье черно-белых дней...  
 А Енисей совсем не Волга:  
 Вода намного холодней.

2001-2002



53

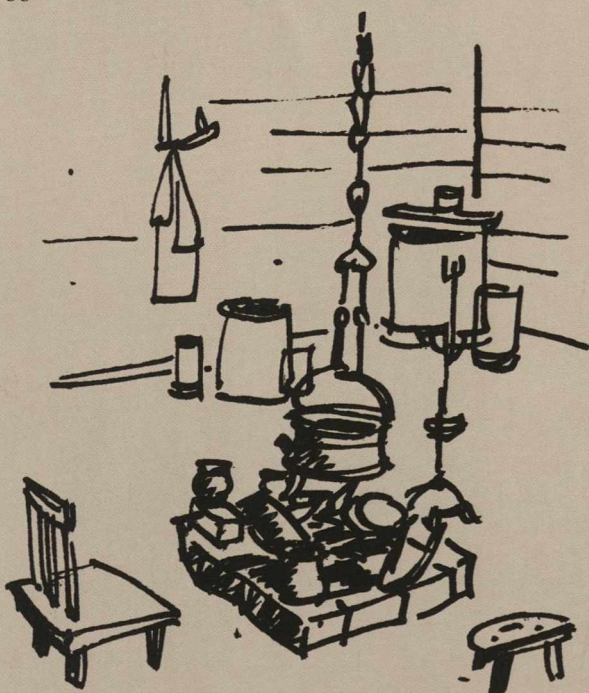


54





55



56



57

33

ЕВГЕНИИ КУЗНЕЦОВОЙ

- Что наша жизнь?  
 - Туман, сплошной туман...  
 Москва не добавляет настроения!  
 Увы, не состоялся наш роман -  
 Имеется в виду домостроение...

А мы б смогли - обвалам вопреки,  
 Сплоченные единою заботой,  
 На берегу прекраснейшей реки  
 Войти в пейзаж своею светлой нотой.

Не дом, не храм, а облегченный вздох,  
 Уменьем и любовью облицован,  
 Воздвигнутый на рубеже эпох...  
 Старанием Евгеньи Кузнецовой!

1999

34

ВАЛЕНТИНЕ ЯРОШЕВСКОЙ

Чем хуже прочие края? -  
 Отвечу, гордость не тая:  
 Да, и у них свои плотины  
 И знаменитые картины.

Архитектурные творенья,  
 Великие стихотворенья,  
 Герои, мудрецы, кретины...  
 Зато у них нет Валентины!

А без нее - все канет в Лету.  
 Нас будто не было и нету!  
 Ведь без нее мы все «пока».  
 И только с нею - «на века»!

1996



# СТИХОТВОРНЫЕ ПОСЛАНИЯ ЖЕНЕ ТАМАРЕ



58

35

## НЕ НАДО МЕНЯ ВИНИТЬ

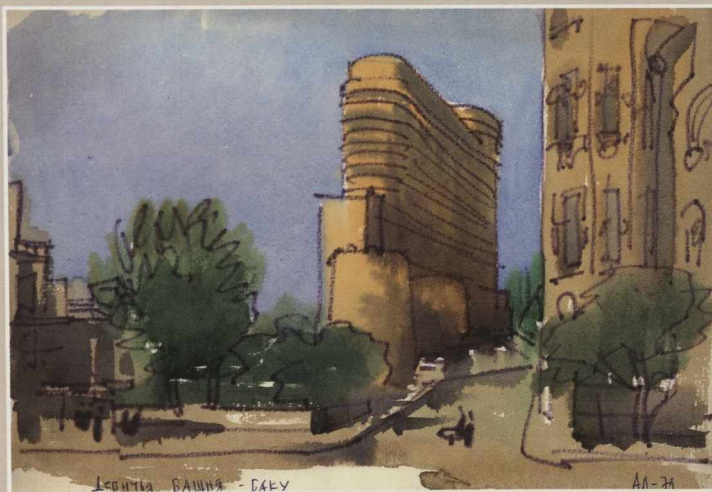
Не надо меня винить,  
Что я о любви - ни слова.  
Моя путеводная нить,  
Опора моя и основа!

Еще не упала тень,  
Не встала меж нас другая.  
Я, может, на черный день  
Слова эти приберегаю.

Пойми, не вини, мой друг,  
И дай мне свое прощенье.  
Не может привычный звук  
Мои передать ощущения.

В них больше, чем в песнях поется,  
И словом «люблю» зовется.

1972



59



60





61



62



63

36

## ТЯЖЕЛЫЙ РАЗГОВОР

Тяжелый разговор,  
Слова - пиковой масти!  
По-твоему, я - вор,  
Твое укравший счастье.

И дорогой ценой,  
Утратой лучшей доли  
Ты платишь, что со мной,  
Как вольная в неволе!

Тяжелый разговор.  
Обид и боли - глыба ...  
Но, если я и вор, -  
То высшего пошиба!

Такую чтоб украсть -  
Нужны талант и страсть!

1965

37

## ИЗ КАУНАСА

Сер февральский Каунас,  
Миражом течет в тумане...  
Хоть любовь крепка у нас,  
Но домой меня не манит.

Хоть полвека за плечами,  
А ума - не наберу.  
День брожу, курю ночами,  
И от этого - помру.

Вечно я мотаюсь где-то:  
То в мечтах, то по стране...  
Трудно быть женой поэта.  
А бродячего - вдвойне.

Каунас  
Февраль 1978

38

## ИЗ ДНЕВНИКА

Я был на родине. На ней  
Так много света и теней...  
Я, наконец, нашел ответ:  
Чем тень черней, - тем ярче свет!

Тбилиси  
август 1985



39

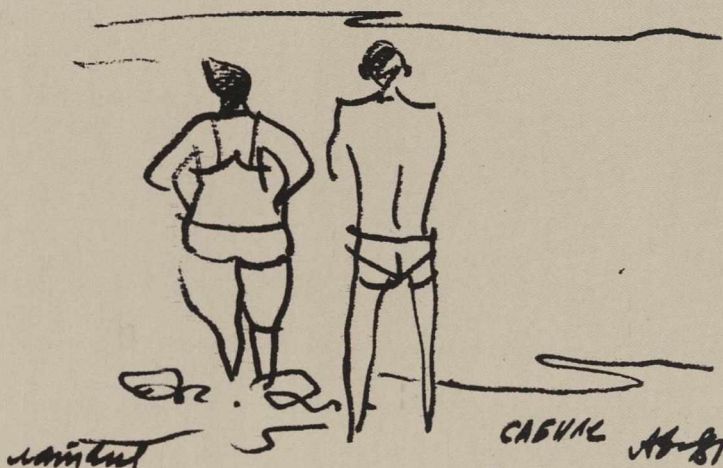
## ПИСЬМО ИЗ ФОРОСА

Я виноват, безмерно виноват,  
 Что вновь живу особою судьбой...  
 На мой балкон роняет цвет гранат,  
 И слышно, как шумит морской прибой.

И пусть я завтра в море утону,  
 Или сегодня сжарюсь на камнях -  
 Я не сумею искупить вину,  
 Она в таких высоких степенях!

Но в день, когда настанет Страшный суд,  
 И боги строгий учинят допрос -  
 Тебя за муки, а меня - за блуд  
 Направят на лечение в Форос!

30.07.1985



64

40

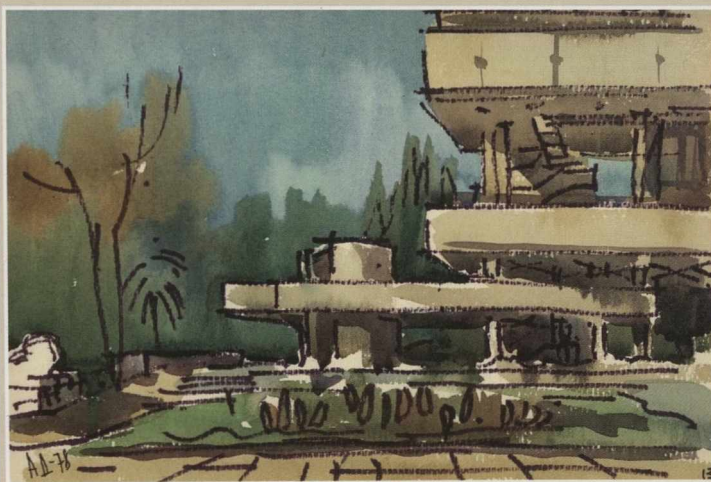
РАЗДУМЬЕ НАД  
ИСТОКОМ АНГАРЫ

Зачем, прекрасная река,  
 Меня прозрением пугаешь?  
 Ты все берешь у старика -  
 И убегаешь, убегаешь...

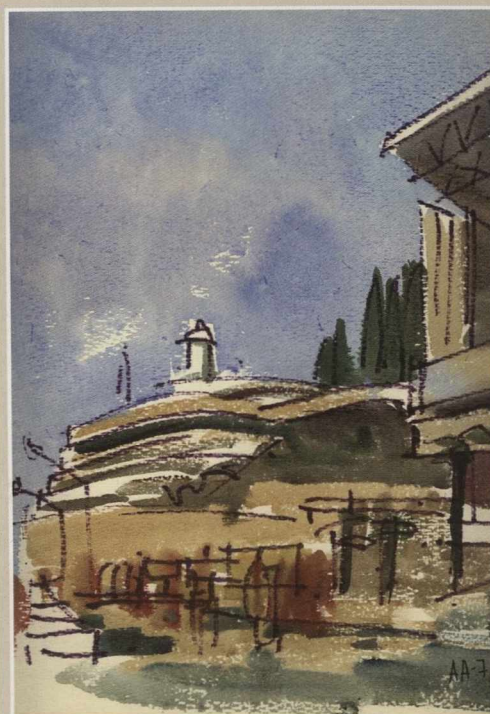
Зачем спешишь так далеко -  
 От своего к чужому дому,  
 Чтоб все добытое - легко  
 Отдать до капельки другому!

Теряешь царственный покой  
 На суету в большом и малом...  
 Нет! Не хочу я быть рекой.  
 Уж лучше - озером. Байкалом.

1987



65



66





67



68



41

## ПИСЬМО ИЗ БЕЛГРАДА

Ты прости мою измену,  
Я попал в жестокий плен!  
Я влюбился не в Елену,  
Я влюбился в «Двух Елен»!

Наша встреча - словно сказка.  
Блеск огней, ночной Белград...  
А в глазах - тепло и ласка,  
И надежды сладкий яд...

Так нам пилось, так нам пелось  
В рабстве этих теплых стен...  
Умереть мне захотелось  
На ступенях «Двух Елен»...

Мы - песчинки во Вселенной.  
Краткий миг - и снова вдаль...  
«Две Елены», «Две Елены» -  
Утешенье и печаль...

Белград  
1994

42

## МОЯ ЗИМА

А мне моя Зима - дороже лета.  
Я об ушедшей не грущу весне.  
Моя Зима - заботою согрета  
О мире, о любви и обо мне...

И в сердце то,  
Что вслух не говорится,  
Что не вместишь  
Ни в прозу, ни в стихи.

Признание ей -  
Рабыне и царице,  
Простившей мне  
И славу, и грехи...

1999



# ИЗ ПИСЕМ ДОЧЕРИ И ВНУКУ

43

## ЖИЗНЬ

Жизнь состоит из ожиданий,  
Несостоявшихся свиданий,  
Из неполученных наград,  
Обид, обманов и утрат.

Жизнь состоит из ожиданий...  
От нетерпения не злись.  
Устав от лжи и назиданий,  
Мольбу придумай - и молись!

Когда чернеет белый свет,  
Когда комок дышать мешает,  
И даже если веры нет, -  
Молись, молитва утешает...

1976



69

44

## ЛЮБОВЬ

Когда любовь дороже хлеба,  
Желанней, чем любой уют,  
Тогда тебе Земля и Небо  
Такие тайны выдают!

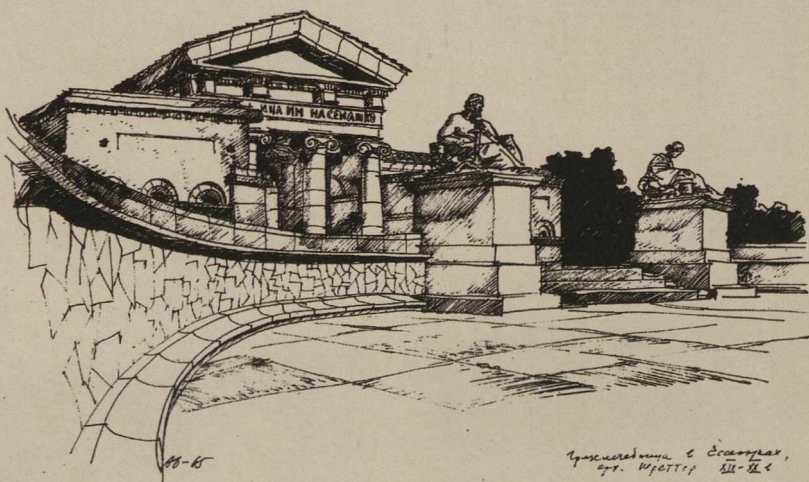
Такие закрома и склады  
Любовь умеет отпирать,  
Такие за нее награды,  
Что не обидно помирять.

Любовь - болезнь, она дается  
Взамен покоя и тоски.  
И если вправду сердце бьется -  
Люби до гробовой доски.

1978



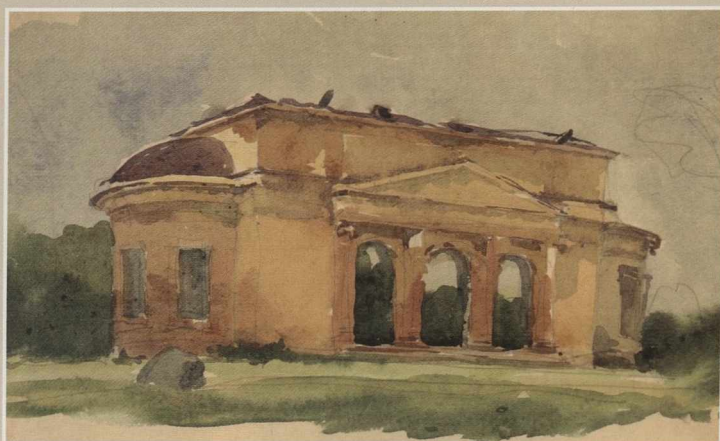
70



Греческий храм в Стамбуле,  
арт. Искандер, 88-85

71





72



73



74

45

## РИТМ ЖИЗНИ

Нельзя на миг остановиться.  
Нельзя устать!  
Дни нашей жизни - не страницы.  
Обратно не перелистать.

Нельзя забыться и прижаться -  
Повсюду бой...  
И вороны всегда кружатся  
Над головой.

Осень 1979

46

ПИСЬМО ДОЧЕРИ  
ИЗ СУХАНОВО

Мой беспокойный дар земной,  
Тепло моей души.  
Когда уйду - побудь со мной  
В сухановской тиши...

Я покажу тебе маршрут  
К замерзшему пруду...  
И ты поймешь: я где-то тут  
По целине иду...

Смешон и краток путь земной!  
Бессмертье - для души...  
Когда уйду - побудь со мной  
В сухановской тиши.

Дом отдыха «Суханово»  
1984



47

## ФОРОССКИЙ ЭТЮД (ДОЧЕРИ)

Здесь тишина, такая тишина...  
 На этих скалах - символы печали...  
 И на закате - красная луна,  
 А на восходе - розовые чайки.

Так просто здесь картина решена:  
 Морская синева - до края света,  
 В полнеба - серебристая стена  
 Подсказанного морем силуэта.

А у подножья серебристых скал -  
 Живая изумрудная полоска...  
 Лишь три мазка! Решительно и броско  
 Здесь сам Господь гармонию искал...

05.08.1985



75

48

## ФОРОССКАЯ КАРТИНКА (ВНУКУ)

Какая канитель  
 Цветов, ветвей и листьев,  
 Тропинок и дорог,  
 Сияний и теней.

Какая суeta. Вдруг луч,  
 Прямой, как выстрел,  
 Вонзается в скалу...  
 А я сижу на ней.

1985



76

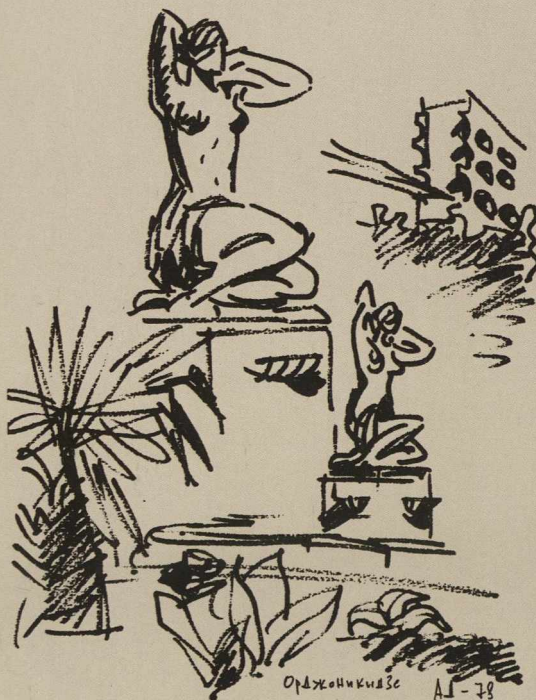
49

## НАСТАВЛЕНИЕ ВНУКУ

Остерегайся суety.  
 Все делай не бегом.  
 И не спеши сойтись на «ты»  
 Ни с другом, ни с врагом.

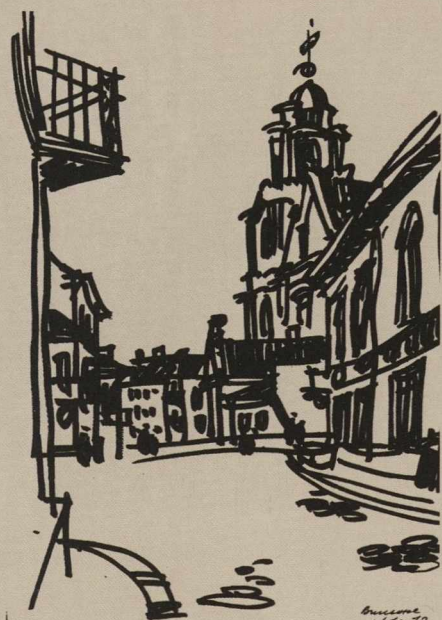
Когда все белое вполне  
 Вдруг обратится в мрак, -  
 Тогда ты вспомни обо мне  
 И сделай верный шаг.

2001



77





78



79



80

50

## ВЫЛЕТ В МОСКВУ

Мы прощались сухими глазами.  
 Вылет в 10.00.  
 Не залить никакими слезами  
 Нашу боль.

Многоточие лучше, чем точка...  
 Нам пока по пути.  
 Для чего я пишу эти строчки?  
 - Чтоб с ума не сойти.

24. 08. 2000

51

НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО  
(ИЗ БОЛЬНИЦЫ)

Последняя ночь в этом доме старинном.  
 Мне сон - как большая награда...  
 Зачем ты меня вспоминаешь, Карина?  
 Не надо, Карина, не надо.

Не звездами с неба - камнями усеяна  
 Короткая наша дорога.  
 И в доме твоём над рекой Енисеем  
 Тревога, Карина. Тревога!

Последняя ночь в этом доме старинном.  
 Ты памятью душу тревожишь...  
 Зачем ты меня вспоминаешь, Карина?  
 Не надо! Забудь, если сможешь.

Июнь 2001



52

## НАВСЕГДА

Спокойствие, внук, спокойствие.  
 Учись управлять собою:  
 Необходимое свойство  
 Для споров, для драк и для боя!

Терпение, внук, терпение.  
 Даже когда нестерпимо -  
 Терпение - тоже горение,  
 Но без огня и дыма.

Спокойствие и терпение.  
 И в мыслях, и в чувствах, и в деле!  
 Но только для достижения  
 Высокой и чистой цели.

1987

53

## МОСКВЕ

Опять Москва в неубранном снегу...  
 Тревожны дни, небезопасны ночи.  
 Но я ее люблю не смогу  
 Ни разлюбить, ни променять на Сочи.

И я молюсь, по слякоти скользя:  
 «Спаси, Господь, от бед и оскуденья  
 Весь этот город, где мои друзья,  
 И лучшие мои произведенья!»

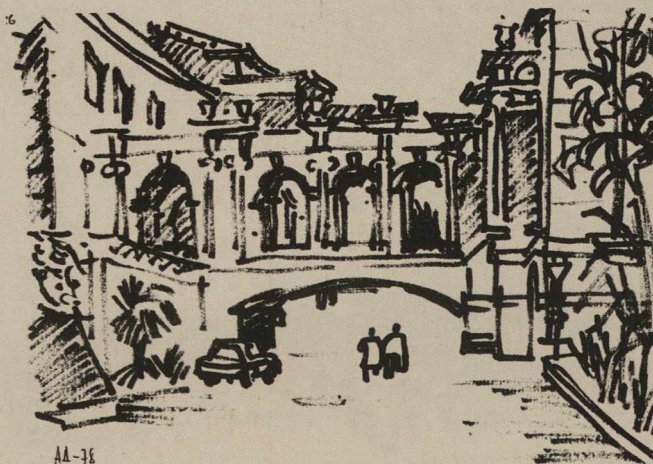
Февраль-март  
 1998



81



82



АА-38

83



**РИСУНОК, АКВАРЕЛЬ***Принятые сокращения:**Б - бумага. Акв. - акварель. Фл. - фломастер.**Размеры листов даны в сантиметрах*

1. Машук. 1978. 42,0 x 29,7
2. Сиони. 1964. Б., акв. 29,9 x 41,5
3. Бештау. 1978. Б., акв. 29,7 x 42,0
4. Амур. Село Богородское. 1963. Б., акв. 17,0 x 27,5
5. Тбилисская улочка. 1958. Б., акв. 42,0 x 29,7
6. Старая Анапа. 1968. Б., фл. 28,9 x 40,9
7. Дом В.И. Сурикова в Красноярске. 1969. Б., акв., фл. 24,4 x 36,9
8. Дом в Красноярске. 1967. Б., фл. 31,3 x 29,1
9. Старая Рига. 1981. Б., акв., фл. 28,4 x 40,6
10. Дерево на фоне горы Машук. 1978. Б., акв. 29,7 x 42,0
11. Казанская церковь в селе Коломенском. 1968. Б., фл. 40,4 x 29,2
12. Кизи. Панорама. 1965. Б., акв. 31,9 x 44
13. Кизи. Покровский собор. 1972. Б., акв. 27,6 x 39,2
14. Тбилиси. Сиони. 1964. Б., акв. 29,7 x 41,3
15. Два наброска. 1981. Б., фл. 41,4 x 30,7
16. Кизи. 1972. Б., акв. 31,8 x 44,0
17. Старый Таллин. 1968. Б., фл. 30,7 x 21,6
18. Кизи. 1965. Б., акв. 44,0 x 31,9
19. Павловск. 1969. Б., фл. 30,3 x 42,3
20. Тбилиси. Шушаник (Сусаник). 1964. Б., акв. 41,8 x 29,9
21. Армянские наброски. 1971. Б., фл. 41,0 x 28,9
22. Православные храмы. Фантазия. 1983. Б., акв. 29,5 x 20,9
23. Вид на Исаакиевский собор. 1958. Б., акв. 44,3 x 32,0
24. Старый Львов. 1980. Б., фл. 18,4 x 24,4
25. Улица в Ленинграде. 1958. Б., акв. 43,8 x 32,5
26. Старый Самарканд. 1972. Б., фл. 20,2 x 28,7
27. Старый Таллин. 1968. Б., фл. 24,6 x 36,8
28. Вильнюс. 1971. Б., фл. 31,9 x 24,0
29. Пять зарисовок мебели. 1975. Б., фл. 36,5 x 24,1
30. Старая Рига. 1981. Б., акв., фл. 40,5 x 28,4
31. Рига. Домский собор. 1981. Б., акв., фл. 40,5 x 28,4
32. Выборг. 1965. Б., фл. 31,3 x 41,6
33. Самарканд. Регистан. 1978. Б., акв. 29,6 x 42,5
34. Зеленогорск. 1968. Б., фл. 30,7 x 43,0
35. Исаакиевский собор. 1958. Б., акв. 43,7 x 32,6
36. Форос. 1982. Б., акв., фл. 24,1 x 32,0
37. Донателло. Гаттамелата. 1980. Б., фл. 20,3 x 28,7
38. Гоби. Две лошади. Набросок. 1980. Б., фл. 18,3 x 24,6
39. Роден. Мыслитель. Набросок. 1980. Б., фл. 28,7 x 20,3
40. Амур. 1964. Б., акв. 16,2 x 27,5
41. Талия. 1969. Б., фл. 29,5 x 21,1
42. Терпсихора. 1969. Б., фл. 29,6 x 21,1
43. Рига. 1965. Б., фл. 24,9 x 36,8
44. Православные храмы. Фантазия. 1968. Б., акв. 29,5 x 20,9
45. Павловск. Река Славянка. 1972. Б., акв. 13,0 x 19,0
46. Мельпомена. 1981. Б., фл. 24,9 x 18,4
47. Суханово. 1981. Б., фл. 19,0 x 24,5
48. Храм Спаса на крови. 1958. Б., акв. 43,5 x 32,2
49. Старая Рига. 1981. Б., акв., фл. 40,5 x 28,4
50. Старая Рига. 1981. Б., акв., фл. 28,4 x 40,5
51. Сочи. Набросок. 1978. Б., фл. 29,0 x 20,5
52. Павловск. Река Славянка. 1979. Б., акв. 13,2 x 19,0
53. Тбилиси. Иудино дерево цветет. 1958. Б., акв. 41,7 x 29,7
54. Павловск. Храм Дружбы. 1954. Б., акв. 27,3 x 21,0
55. Тбилиси. Армянская церковь. 1964. Б., акв. 29,5 x 42,0
56. Набросок интерьера с очагом. 1975. Б., фл. 36,9 x 24,1
57. Рассвет над Амуром. 1963. Б., акв. 16,8 x 27,7
58. Тамара. 1970. Б., фл. 32,2 x 31,7
59. Баку. Девичья башня. 1979. Б., акв., фл. 25,8 x 37,1
60. Баку. 1979. Б., акв., фл. 24,6 x 35,4
61. Старая Рига. 1981. Б., акв., фл. 40,5 x 28,4
62. Тбилиси. 1978. Б., акв., фл. 24,1 x 36,1
63. Улица в Тбилиси. 1964. Б., акв. 30,0 x 41,5
64. Латвия. Сабиле. Набросок. 1981. Б., фл. 18,3 x 24,4
65. Сочи. Санаторий «Актер». 1978. Б., акв., фл. 24,2 x 32,1
66. Сочи. 1978. Б., акв., фл. 32,1 x 24,3
67. Башня в Тбилиси. 1964. Б., акв. 41,8 x 29,7
68. Улица в Тбилиси. 1978. Б., акв., фл. 32,4 x 24,2
69. Тбилиси. Вид на Авлабдр. 1964. Б., акв. 29,8 x 41,4
70. Тбилиси. 1972. Б., акв., фл. 24,2 x 32,1
71. Ессентуки. Грязелечебница. 1965. Б., фл. 29,2 x 40,4
72. Павловск. 1954. Б., акв. 20,6 x 30,4
73. Анапа. Раскопки Горгиппии. 1969. Б., фл. 28,9 x 40,9
74. Анапа. На раскопках. 1969. Б., фл. 28,9 x 40,9
75. Река Амур. Маго. 1964. Б., акв. 17,1 x 27,8
76. Крым. Синоп. 1978. Б., акв., фл. 24,1 x 32,0
77. Санаторий «Орджоникидзе». 1978. Б., фл. 36,7 x 24,8
78. Вильнюс. 1972. Б., фл. 30,3 x 21,6
79. Старый Таллин. 1967. Б., фл. 30,4 x 21,5
80. Двор отчего дома в Тбилиси. 1965. Б., акв. 32,0 x 24,3
81. Старая Рига. 1981. Б., акв., фл. 40,5 x 28,4
82. Старая Рига. 1981. Б., акв., фл. 40,5 x 28,4
83. Санаторий в Сочи. 1978. Б., фл. 21,0 x 29,6



## ЛИРИКА РАЗМЫШЛЕНИЯ

1. Вместо предисловия
2. Открытое письмо пессимисту
3. Я не требую многого...
4. Старинный пригородный романс
5. Предчувствия
6. Поздняя сирень
7. Всем
8. Начало рыночных отношений
9. Предчувствия эпитафии
10. Открытое письмо землякам-сибирякам
11. Мое богатство
12. Путь в Емельяново с дочерью и внуком
13. Из забытого открытия
14. Праздничный вальс (Дубровинский)
15. Россиянам

## ПОСЛАНИЯ ДРУЗЬЯМ

16. Другу-архитектору
17. Владимиру Короткову
18. Памяти Анатолия Воловика
19. Марату Баскаеву
20. На прилет из Москвы
21. Иду по гребню
22. Николаю Коваленко
23. Другу-художнику
24. Другу-скульптору
25. Другу-певцу
26. Михаилу Годенко
27. \*\*\* на Чистые пруды
28. Татьяне Изотовой
29. Елене Яковлевне Дыхно
30. Анечке Щавелевой, сестре новосибирской
31. Посвящение В.Ч.
32. Неониле Исаевой
33. Евгении Кузнецовой
34. Валентине Ярошевской

## СТИХОТВОРНЫЕ ПОСЛАНИЯ ЖЕНЕ ТАМАРЕ

35. Не надо меня винить
36. Тяжелый разговор
37. Из Каунаса
38. Из дневника
39. Письмо из Фороса
40. Раздумье над истоком Ангары
41. Письмо из Белграда
42. Моя зима

## ИЗ ПИСЕМ ДОЧЕРИ И ВНУКУ

43. Жизнь
44. Любовь
45. Ритм жизни
46. Письмо дочери из Суханово
47. Форосский этюд (дочери)
48. Форосская картинка (внуку)
49. Наставление внуку
50. Вылет в Москву
51. Неотправленное письмо (из больницы)
52. Навсегда
53. Москве





5002  
500 - 00

# АРХИТЕКТОР ДЕМИРХАНОВ АРЭГ САРКИСОВИЧ

---

Ответственный редактор, составитель  
Нионила Николаевна Исаева

Библиография  
Александр Васильевич Слабуха

Фотосъемка, фотоархив  
Арэг Саркисович Демирханов

Сканирование, цифровая обработка  
Олег Геннадьевич Попов

Дизайн, оригинал-макет  
Дмитрий Геннадьевич Иванов  
e-mail: divanov78@list.ru

Подписано в печать: 23.03.04 Формат 62х94/8 Печать: офсетная. Усл. печ. л. 48  
Заказ № 22700 Тираж экз. 2000 Бумага офсетная, мелованная, матовая  
Печать: ЗАО «Издательство «Ситалл», 660074, г. Красноярск, ул. Борисова, 14,  
тел. (3912) 44-05-01, факс (3912) 44-02-82

e-mail: info@sitall.com