

Евменова Л.Н.

**Вклад немцев
в развитие культуры
Сибири**



Красноярск 2009

**Федеральное агентство по образованию
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Сибирский федеральный университет»**

Л.Н. Евменова

**ВКЛАД НЕМЦЕВ
В РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ
СИБИРИ**

Красноярск - 2009

ББК 63.5
Е-20

Рецензенты:

И.А. Пфаненштиль — доктор философских наук, профессор Института фундаментальной подготовки, зав. кафедрой философии СФУ;
Л.А. Шестакова-Кох — канд. ист. наук, профессор кафедры философии Гуманитарного института СФУ.

Л.Н. Евменова, доктор культурологии, профессор. ВКЛАД НЕМЦЕВ В РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ СИБИРИ. — Красноярск: СФУ, 2009. — 285 с.

В книге раскрываются вопросы межкультурной коммуникации русского и немецкого народов на протяжении истории поселения немцев в России. Основное внимание уделено судьбе российских немцев в XX веке и их вкладу в развитие культуры сибирского региона.

Данное исследование проведено на стыке нескольких научных дисциплин: истории, культурологии, социологии, этнографии, лингвистики. На основании документов, воспоминаний современников, литературных источников дано описание традиций, обычаев, нравов, фольклора немцев на территории Сибири, в частности, Красноярского края. Автором собран и проанализирован обширный фактический материал, в приложениях показаны произведения немецких авторов, вошедшие в мировую культуру.

Особое внимание уделено проблемам межкультурной толерантности и возрождения национальной немецкой культуры в России.

© Л.Н. Евменова

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НЕМЦЕВ В СИБИРИ	8
1.1. Из истории поселения немцев в России	8
1.2. Из истории переселения немцев в Сибирь	37
1.3. Немцы в Красноярском крае	55
Глава 2. ТРАДИЦИИ, ОБРЯДЫ И ОБЫЧАИ РОССИЙСКИХ НЕМЦЕВ В СИБИРИ	71
Глава 3. ДЕКАБРИСТЫ-НЕМЦЫ В СИБИРСКОЙ ССЫЛКЕ ..	96
Глава 4. ВКЛАД НЕМЦЕВ В НАУЧНОЕ ОСВОЕНИЕ СИБИРСКОГО КРАЯ	136
Глава 5. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ НЕМЦЕВ И РУССКИХ В СИБИРИ	162
Глава 6. ВОЗРОЖДЕНИЕ НЕМЕЦКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В СИБИРИ (на примере Красноярского края)	188
Глава 7. НЕМЦЫ ГЕРМАНИИ В СОВРЕМЕННОМ ПОЛИЛОГЕ КУЛЬТУР	205
Заключение	219
Приложение 1. Имена выдающихся немцев, внесших вклад в культуру Сибири	223
Приложение 2. Сибирь глазами немцев	236
Приложение 3. Немецкие и русские пословицы и поговорки ...	251
Приложение 4. Из неизданного литературного наследия В.К. Кюхельбекера	256
Приложение 5. Немецкие народные баллады, легенды, саги, стихи поэтов	262
Библиографический список	278



СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ВСЕХ ПОСТРАДАВШИХ В ВОЙНАХ
И РЕПРЕССИЯХ ПОСВЯЩАЕТСЯ

«Все минется, а правда останется»
(Немецкая пословица)

«Культура создается сообща. Гордиться народу следует и своим большим, и небольшим вкладом в культуру человечества, ибо во всяком культурном вкладе любого народа есть нечто свое, неповторимое, а потому и особенно ценное».

(Д.С. Лихачев. Раздумья. — М., 1991. — С. 118)

Вихрями в бурные годы в край наш заносит глухой
Птиц незнакомой породы, смелых и гордых собой...
Много тех птиц погостило в нашей холодной стране...
Снегом следы их покрыло, смыло водой по весне...
Много залетные гости пищи стране принесли...
Мы в благодарность за это память о них сберегли

(И.В. Омуревский. Залетные птицы)

Введение

В настоящее время все сферы человеческой жизни охвачены процессами глобализации. Формируется единое культурное пространство. Открыта возможность общения с представителями разных народов, разных культур. При этом стираются и исчезают границы, сохраняющие культурное своеобразие и уникальность. Противоречивость процессов интеграции и дифференциации культур ставит перед человечеством новые задачи вхождения народов в современную информационную цивилизацию при сохранении своего национального культурного достояния, выработанного веками усилиями многих поколений. Рост национального самосознания, бурно проявившийся в XX веке, стал ответом на процессы унификации, ассимиляции многих культур, теряющих свою самобытность под влиянием инокультурной среды. Эти процессы обуславливают обострение межнациональных конфликтов не только внутри страны, но и на международной арене.

Борьба за выживание культур малых народностей, сохранение национального своеобразия в диаспорах породили интерес к такой отрасли знания, как межкультурная коммуникация. Разработкой проблем этой научной дисциплины занимаются сегодня зарубежные и отечественные ученые — культурологи, философы, историки, психологи и др.

Самобытная русская культура формировалась на основе праславянских и славянских ценностей, что нашло свое отражение в мифологии, фольклоре южных, западных и восточных славян. Зарождалась она вдали от греков и римлян, но успешно преодолевала провинциализм, и уже в XII веке в городах появилась столичная каменная архитектура и уникальная иконопись. В самом начале своего тысячелетнего пути русская культура много обещала: богатая фольклоризация русской низовой культуры не уступала европейской.

Введение христианства трансформировало древнюю славянскую культуру, под его влиянием произошла переориентация на сближение с Западом. В дальнейшем на протяжении столетий активно формировалось и кристаллизовалось ее содержание, в которое вносили свой вклад многочисленные этнические образования и народности. Открытость русской культуры диалогу позволяла усваивать культурные достижения других народов и, перерабатывая их, способствовать тем своему обогащению. Вместе с тем, она щедро дарила другим свое культурное богатство. Русская культура предрасположена к общечеловеческим ценностям. По словам А. Блока, «нам внятно все: и острый галльский смысл, и сумрачный германский гений».

В настоящее время в России наступил период особого коммуникативного сближения культур, влияющий на дальнейшее их развитие. Настало время возрождения национальных и этнических культур и определения ценности каждой из них не только для России и многих ее регионов, но и для всего человечества. В то же время массовая постмодернистская культура реализует сегодня присущее ей деструктивное и агрессивное отношение к прошлому, ниспровержение сложившихся веками национальных традиций. В этом противостоянии противоположных направлений развития культуры рождаются новые явления теории и практики межкультурного диалога. Например, представляется интересным научное исследование межкультурной коммуникации на уровне отдельного региона.

Сибирь — уникальный край, где проживает множество этносов, народностей, диаспор и где происходит взаимодействие, взаимопереплетение и взаимопроникновение западных и восточных традиций, которое наиболее ярко проявляется в жизни народов, населяющих ее обширную территорию. Сегодня только на территории Красноярского края живут представители 137 национальностей и народностей.

Исследование сибирского региона подтверждает, что история Сибири — это история переселения народов, а сама идея переселения предполагает чужеродность этнофобии. Сибиряки всегда отличались толерантностью к иным национальным культурам и религиозным конфессиям. Так, давние традиции межкультурного взаимодействия связывают сибирский край с немецким народом.

В Интернете помещена статья В. Каминера «Сладкая ностальгия немцев по Сибири», где отмечается живой интерес современных немцев Германии к этому краю. Их интересует любой собеседник, побывавший в Сибири; многие немцы-туристы ежегодно отдыхают на Байкале, а в Рождество немецкие телезрители отправляются в воображаемое путешествие по сибирской тайге. Каждая новая книга о Сибири переводится на немецкий язык и пользуется большим спросом.

Чем вызван такой интерес немцев к Сибири? После каждой мировой войны немцы в большом количестве оказывались в сибирской ссылке. Здесь они обретали дом, друзей, строили дороги, добывали сырье из земли, возводили фабрики, осваивали необжитые земли. Люди старшего поколения отдали этому краю молодые годы. Молодежь очаровывают бескрайние просторы, загадочность и природные богатства сибирского региона.

Отношения России с немецким народом имеют многовековую историю. В ней было все: и кровопролитные войны, но и сотрудничество, и взаимопомощь.

В современных условиях нашим народам необходимо преодоление предрассудков, заблуждений и мифов, связанных с прошлым, восстановление объективной справедливости в отношении друг к другу и признание вклада немцев в развитие культуры нашей страны.

Судьба моего поколения, детей военных лет, напрямую связана с этим народом. Мой дед — Черкасов Семен Прокопьевич — участник Первой мировой войны, в течение шести лет находился в плену в Германии и, вернувшись в Россию, вскоре умер. Ему было только 36 лет. Мой отец — Евменов Николай Михеевич погиб в Великой Отечественной войне, разделив судьбу миллионов россиян. Ему на фронте исполнилось 27 лет. Остались молодая жена (вдова с 25-и лет на всю жизнь) и ребенок, которого он так и не увидел. Трудное послевоенное детство я и мои сверстники связывали с этой войной. Политика советского правительства по отношению к рос-

сийским немцам также не давала возможности для объективной оценки этих исторических событий.

С течением времени в результате собственных наблюдений и размышлений люди стали понимать, что не народ повинен в военных злодеяниях, а правительства, которые толкают его на братоубийственные войны, обрекают на смерть. Еще живо поколение военного времени, и до сих пор русские и немцы ищут своих потерянных родных. Настало время возвращения и покаяния.

Любой народ хочет мира и благополучия. Каждый народ — труженик, творец и созидатель. Обратимся к страницам истории непростых взаимоотношений русских и немцев в России вообще и в Сибири, в частности, чтобы увидеть сквозь боль и страдания людей светлую, позитивную сторону межкультурного диалога народов. И будем благодарны сынам Германии и российским немцам, которые трудились здесь на благо России.

Сегодня их потомки живут и трудятся во всех городах и селах страны. Дети и внуки бывших переселенцев и ссыльных немцев стали полноправными гражданами России. Горькую память о своих предках, много страдавших в прошлое лихолетье войн и репрессий, русские и немцы несут в своих сердцах. Так пусть же эта книга добавит в их память светлые мысли и чувства. Пусть она внесет свою лепту в дальнейшее совершенствование, развитие и гармонизацию взаимоотношений двух великих народов, в сближение их культур.

Искренняя благодарность за инициативу и реальную помощь в создании этой книги моему другу Эмме Васильевне Потаповой. Спасибо коллегам И.А. Пфаненштилю за оказанную помощь и поддержку этой работы, Л.А. Кох. А также Е.В. Бобровской и Э.И. Эргарт — руководителям Красноярской региональной общественной организации «Национально-культурная автономия немцев Красноярского края» за предоставленные иллюстративные материалы.

Глава 1. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НЕМЦЕВ В СИБИРИ

1.1. Из истории поселения немцев в России

«Мы вступаем в иную жизнь, в которой счастье станет доступно всем, и счастье это может быть задержано или даже отнято у нас лишь бездумьем и эгоизмом в течение этих немногих скоротечных лет».

(Конан Дойл)

«Господи! Для чего Ты подвергнул такому бедствию народ сей?».

(Библия. Исход, глава 5.21)

Россия всегда была открыта культурному диалогу с другими странами и стремилась поддерживать с ними добрососедские отношения. Простые немцы — крестьяне, ремесленники — также жили в добрососедстве с другими народами. Немцы (самоназвание — дойче) — основное население Германии, где, по данным на 2006 год, проживало около 96 миллионов человек. Общая численность немцев в мире значительно превышает эту цифру. Наиболее крупные диаспоры находятся в США, Канаде, Бразилии и других странах. Немцы говорят на немецком языке германской группы индоевропейской семьи. Выделяют две группы немецких диалектов: нижненемецкую (плат-дойч) и верхненемецкую.

Основу немецкого этноса составили древнегерманские племенные объединения франков, саксов, баваров, алеманов, смешавшиеся в первые века н. э. с романизированным кельтским населением на юге Германии и с ретами в Альпах.

В X–XIV веках немцы заселили земли к востоку от Лабы (Эльбы). Отдельные их группы проникли на территорию современной Чехии, Польши, Венгрии, Румынии и других стран Европы. В результате сложного и противоречивого процесса консолидации в начале XVI века был создан единый немецкий литературный язык на основе саксонского диалекта. Одновременно произошел религиозный раскол немцев на католиков и протестантов-лютеран, что привело к их различиям в быту и культуре.