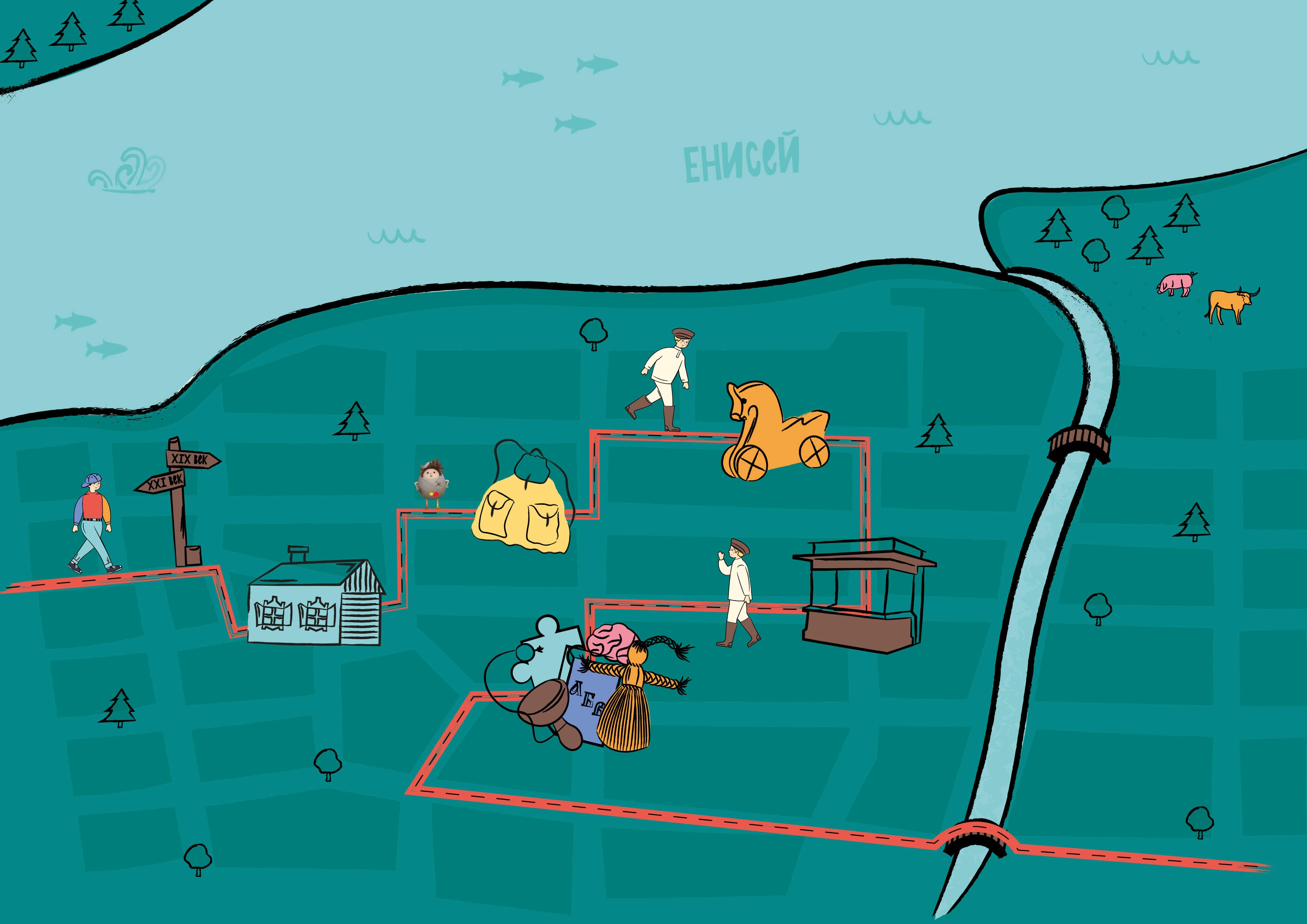


заботы и забавы маленьких енисейцев

ПОЧТИ НЕВЫДУМАННАЯ ИСТОРИЯ

ЗАБОТЫ И ЗАБАВЫ МАЛЕНЬКИХ ЕНИСЕЙЦЕВ



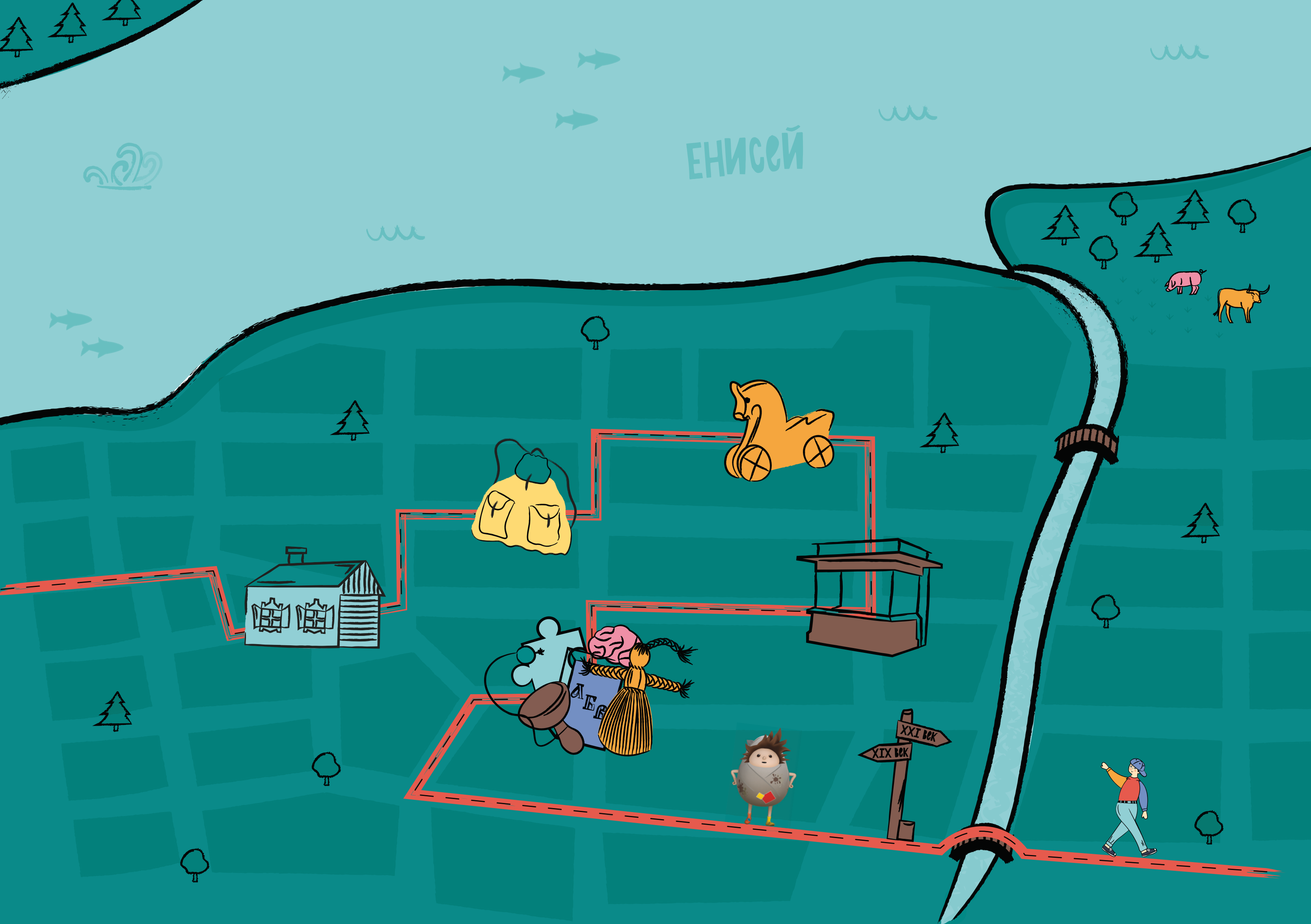


ЕНИСЕЙ

XIX век

XXI век

А Е В



УДК 087.5
ББК 84(2=411.2)64-445
Р697

Романюк, М.
Р697 Заботы и забавы маленьких енисейцев. Почти невыдуманная история /
М. Романюк. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2022. – 60 с. : ил.
ISBN 978-5-7638-4691-1

Электронный вариант издания см.:
<http://catalog.sfu-kras.ru>
ISBN 978-5-7638-4691-1

УДК 087.5
ББК 84(2=411.2)64-445

© Российская ассоциация цифровых
гуманитарных наук, 2022



Литературно-художественное издание

Мария Романюк

ЗАБОТЫ И ЗАБАВЫ МАЛЕНЬКИХ ЕНИСЕЙЦЕВ

Почти невыдуманная история

Художник	Лариса Булатникова
Менеджер проекта	Анастасия Крушанова
Редакторы	Марина Лаптева Елена Лисюткина
Корректор	Яна Лысь
Дизайнер	Галина Инькова
Компьютерная верстка	Ирина Манченкова
Разработка мобильного приложения DNIab	Николай Солопеко Данил Николаев Алексей Астрошабов Анна Денисова
Озвучивание мобильного приложения	Кристина Мигунова

Подписано в печать 27.05.2022. Печать плоская. Формат 70×108/8
Бумага офсетная. Усл.-печ. л. 7,58. Тираж 500 экз. Заказ № 16236

Библиотечно-издательский комплекс Сибирского федерального университета
660041, Красноярск, пр. Свободный, 82а
Тел. (391) 206-26-16; <http://bik.sfu-kras.ru>. E-mail: publishing_house@sfu-kras.ru



ОТ ИЗДАТЕЛЕЙ

Книга, которую ты держишь в руках, необычная. Она посвящена 200-летию Енисейской губернии. Это территория, на которой мы живём сегодня. Её история необыкновенно интересна. Многие известные люди родились здесь. А как жили в те далёкие времена твои сверстники? Чем они занимались? Как трудились и отдыхали? О чём мечтали и что их радовало? Об этом ты узнаешь, познакомившись с героями книги. Вместе с ними ты отправишься в увлекательное путешествие в прошлое. А сказочного персонажа, который всё это устроил, сможешь даже услышать.

Многие предметы, которые ты увидишь на страницах книги, бережно хранятся в Енисейском историко-архитектурном заповеднике им. А. И. Кытманова. У каждого из них своя история.

Сделанные более сотни лет назад своими руками игрушки мы обнаружили в музее Лесосибирского педагогического института – филиала Сибирского федерального университета. Студенты и преподаватели находят их у своих родных, в деревнях и селах, где память о прошлом передаётся из поколения в поколение.

Мы признательны всем, кто принимал участие в подготовке книги к изданию. Это неравнодушные к истории родной земли люди, готовые делиться своими знаниями, творческие и энергичные.

Проект реализуется с использованием средств гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

ОТ ИЗДАТЕЛЕЙ

Книга, которую ты держишь в руках, необычная. Она посвящена 200-летию Енисейской губернии. Это территория, на которой мы живём сегодня. Её история необыкновенно интересна. Многие известные люди родились здесь. А как жили в те далёкие времена твои сверстники? Чем они занимались? Как трудились и отдыхали? О чём мечтали и что их радовало? Об этом ты узнаешь, познакомившись с героями книги. Вместе с ними ты отправишься в увлекательное путешествие в прошлое. А сказочного персонажа, который всё это устроил, сможешь даже услышать.

Многие предметы, которые ты увидишь на страницах книги, бережно хранятся в Енисейском историко-архитектурном заповеднике им. А. И. Кытманова. У каждого из них своя история.

Сделанные более сотни лет назад своими руками игрушки мы обнаружили в музее Лесосибирского педагогического института – филиала Сибирского федерального университета. Студенты и преподаватели находят их у своих родных, в деревнях и селах, где память о прошлом передаётся из поколения в поколение.

Мы признательны всем, кто принимал участие в подготовке книги к изданию. Это неравнодушные к истории родной земли люди, готовые делиться своими знаниями, творческие и энергичные.

Проект реализуется с использованием средств гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

ЗАБОТЫ И ЗАБАВЫ МАЛЕНЬКИХ ЕНИСЕЙЦЕВ

Почти невыдуманная история



Красноярск
2022



Но Коле не сиделось на месте: он принялся бродить по лаборатории и рассматривать непонятные предметы, легонько постукивая по ним деревянной ложкой. Мальчик нашел её у папы на столе и посчитал более интересной, чем упражнение № 164.

Вдруг из особенно гулкого старого горшка показалась недовольная лохматая голова.

— Ты... кто такой? — испуганно пролепетал Коля.

— Хохлик я. Домовому помощник. Чего ложкой молотишь почем зря? Мой это чугунок. Я отдыхаю здесь, а ты докучаешь мне, бездельник.

Хохлик выкатился из чугунка и оказался маленьким кругленьким человечком. Он был укутан в платок, который завязывался лихим узелком на голове. Человечек, побряхтев, высвободил из тряпичного плена тоненькие ручки и ножки:

— Скучно тебе, значит? А знаешь ли ты, что я о старине, которую тут Павлуша собирает, лучше твоей ложки разумею?

— Павлуша?

— Да... я за папой твоим с самого детства присматриваю. Тоже тот ещё бездельник был, зато теперь вон какой ладный учёный богатырь. Я его в такие приключения водил, не поверишь! Держи меня за руку — теперь твой черёд...

Коля подал было руку, а потом прищурился:

— Нельзя мне с незнакомцами общаться, даже вот с такими, как ты... волшебными. Если тебе и правда можно доверять, ты должен знать наш секретный пароль.

— Молодец, дело говоришь. Знаю-знаю эти тайные слова: «Костяной гарпун». И потом ещё второе проверочное: «Нуклеус»!

Коля кивнул. Они с папой давно это придумали: если однажды Павел Владимирович отправит к Коле незнакомца за каким-то делом, тому придётся пройти двойную проверку.

— Держи меня за руку крепко, закрой глаза, — прошептал Хохлик.

«Глупости какие», — подумал Коля, но взял лохматого человечка за руку и зажмурился.



Однажды Коля очутился в археологической лаборатории своего папы. Случайно вышло: Павел Владимирович торопился на лекцию и не успевал отвезти сына домой после школы. Велел подождать в кабинете, сделать домашнее задание по математике.





«Ммм... Как приятно пахнет кашей и горячим хлебом... Где я?» Коля открыл глаза и понял, что Хохлик не шутил: каким-то невероятным образом человек в узелке перенёс его в просторную комнату с высокими потолками, большой печью, огромным столом и широкими лавками. За столом хмурился мужчина, который был очень похож на Колиного папу (но всё-таки не он!), у печки возилась женщина, очень похожая на Колину маму (но всё-таки не она!), — зачем-то подкидывала в трубу самовара щепки. Недалеко от стола висела люлька, которую легонько покачивала молодая девушка. Одеты все были странно: женщины в длинных сарафанах, на мужчине — вышитая рубашка.

— Ну, хороша каша, Николаша? Хватай пирожок, пока горячий, потом ещё спеку, — ласково сказала старушка, смутно напоминающая Колину бабушку. Она подошла к столу с большим горшком, который только что достала из печи.

Коля растерялся. Он понял, что всё ещё крепко держит ту самую деревянную ложку из лаборатории, но теперь сидит за столом и перед ним стоит тарелка.

— А вы, собственно... — начал Коля.

— Эй, это семья твоя! Гляди, отец и так сердится, а ты сейчас ещё ляпнешь к столу что-нибудь не то, — засуетился Хохлик, усаживаясь рядом с Колей.

— Ешь-ешь, Николай, сил набирайся. Кто вчера с мальчишками допоздна по двору носился и дел по дому не сделал, сегодня будет занят с утра до вечера, — строго заметила девушка у люльки.

Коля понял, почему отец семейства так выразительно смотрит в его сторону. «Но я же не ваш Николаша, вы меня с кем-то перепутали», — Коля заёрзал на стуле.

— Ну-ка соберись, — шепнул Хохлик. — Я же тебе обещал приключение: вот оно. Это твои предки, для которых ты — очень даже свой... сын, брат и внук. А я для них невидимый, не смотри на Хохлика как баран на новые ворота!

— Но...

— Игра началась! Или как там у вас говорят. Дел невпроворот, пообедал — и вперёд.

Коля неловко потянулся к общей чашке, из которой только что накладывал себе кашу отец. Деревянная ложка казалась громоздкой и неудобной, но очень уж хотелось есть. Кашу положил, пирожок откусил...

— Ух ты, как вкусно, ба... бабушка, — Коля принялся уплетать за обе щеки всё, до чего только мог дотянуться на столе. — Высший класс!

— Как ты сказал? — улыбнулась старушка, присев на лавку рядом с Колей. — Это же твоя любимая каша, а пирожки с грибами ты сам велел испечь. Радую внука, чем могу! Ешь, голубчик. Уже и чай заварился, пирожки с ягодой достану сейчас.

Хохлик удовлетворённо кивнул:

— Вроде и простая еда, но где ты ещё такую вкуснотищу прямо из печки отведаешь?





Мама Николаши попросила принести ей воды для стирки. Коля было растерялся, но маленький помощник домового указал ему на необходимые для этого дела предметы — вёдра и коромысло — и привёл к колодцу.

Сначала Коля одно ведро по неловкости в колодец уронил. Кое-как получилось достать посудину, привязав подковку к верёвке. Мальчик набрал воды, закрепил вёдра на крючках, взвалил непривычное деревянное приспособление на плечи. И всё бы ничего, да колени подкосились от тяжести, Коля сделал несколько шагов и упал, расплескав воду... В другой раз вроде бы приноровился, почти добежал — соскользнуло плечо, и вновь вёдра оземь!

— Стооооой! — кричал Хохлик. — Опять всё поразливал, начнём сызнава!!!

«Да как же? Как они каждый день таскаются с этими ведрами?! Дома всё просто: кран включил — вода полилась. Какая хочешь: горячая, холодная. Не приключение, а наказание какое-то!», — недоумевал вспотевший Коля.



Соседские мальчишки хохотали: не каждый день увидишь такое представление! Хорош их приятель Николаша: туда-сюда бегает, падает, что-то бормочет себе под нос (эх, никто ведь не видит Хохлика!).

Плечи болели, ноги не шли, во рту пересохло, но наконец-то у Коли все получилось. Только он занёс вёдра в избу, выскочила из сеней сестрица Дуня:

— Я уж заждалась тебя, Никола! Кто будет сечь?

— К-кого? За что? — спохватился Коля.

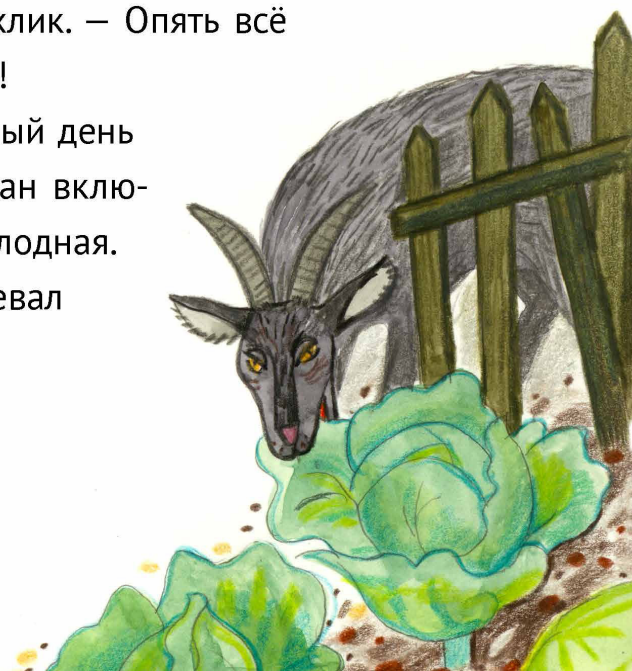
— Да капусту сечь... сечкой ее рубить в корыте, — простонал Хохлик, картинно закрыв лицо ладонью.

— Покажи мне, пожалуйста, Дуня, как это правильно делается! — взмолился Коля. В этот раз ему не хотелось быть таким неумелым — и так понятно, что будет нелегко, но можно чуть-чуть меньше проб и ошибок?

— Странный ты сегодня какой! Ну ладно, смотри, — пожала плечами Дуня, взяла в руки инструмент, похожий на тятку, положила в деревянную колоду капусту и принялась её энергично шинковать.

Коля вздохнул и засучил рукава:

— Сложновато, но справлюсь. Что ж, давай сюда эту штуковину...



Ближе к вечеру отец позвал Колю на рыбалку. Прихватив с собой рыболовные снасти и незамысловатого вида ловушку, сплетенную из прутьев, они пошли на берег Енисея.

— Слышал, ты сегодня сам не свой, Николаша, не захворал ли?

— Я здоров, но знаешь... Наверное, когда делаешь каждый день примерно одно и то же, не задумываешься о том, как это происходит, почему, какие тебе нужны вещи и умения, а я вроде как... постоянно сейчас это в голове верчу.

— Дуня говорит, чуть палец себе сечкой не оттяпал... Осторожнее, философ, — улыбнулся папа Николаши. — Но поразмышлять о жите, о красоте

и дарах природы бывает важно и полезно. За это и люблю рыбалку: и рыбы наловим для семьи, и Енисеем-батюшкой полюбуемся, насущное обсудим, каждый о своём подумает-помолчит, глядишь, уже и спать пора...

Хохлик мечтательно зевнул, сидя на прутьях рыбной ловушки.

— Ты, Николай, не спеши, будь внимателен, запомни как следует всё, чему я тебя сейчас учу — когда-нибудь передашь своему сыну, а он — своему...

— Сейчас давай вот видео запишем и... ой, — осёкся Коля, увидев ошарашенное лицо Хохлика и вспомнив, что телефон остался на столе в лаборатории. — Конечно, я весь внимание! А ещё мне не терпится узнать, как работает эта... рыболовная морда. Ну и название, выдумают тоже.



— Ты только представь: так енисейские дети и жили, с утра и до самого вечера в трудах и заботах. Зато и скучать некогда было, — заметил Хохлик, забираясь на печку после ужина.

— Да уж... Чтобы всё это переделать, надо быть сильным, ловким, расторопным... Я не такой, конечно, — задумчиво сказал Коля, — но знаешь, Хохлик, хоть у меня руки-ноги не гнутся, спина отваливается и глаза сами закрываются... мне Николашей быть понравилось, очень даже. Так за день устал, а хорошо себя чувствую.

— Славно поработал потому что! — с одобрением кивнул маленький человечек в узелке. — Был нужным и полезным. Пускай и не хватало сноровки, были желание и усердие, а это уже немало.

— Слушай, — спохватился Коля, — а меня там папа... настоящий папа не потеряет?

— Об этом не волнуйся, здесь время по-другому идёт: вернёмся назад в тот момент, когда я тебя унёс. Но у меня есть для тебя ещё немного испытаний и удивлений, не возражаешь?

— Я за! Что у нас дальше?

— А об этом узнаешь, как поспишь и сил наберёшься. Давай устраивайся на печке поудобнее, накрывайся одеялом...





— Поднимайся, Николаша, в школу тебе собираться надобно! — зашептал утром Хохлик, стаскивая с Коли одеяло.

— Да шутишь ты, что ли? Я пойду лучше во дворе побегаю или вон опять ведрами погромыхаю. Спорим, сегодня буду уже не так плох?

— Не с кем тебе будет во дворе бегать, прыгать и балясничать: все учатся!

— Эх, жаль... А впрочем...

И тут Колю осенило: он ведь хорошо читает и пишет, недавно научился умножению и вообще знает столько всего, что его нынешние одноклассники непременно сочтут его гением, а потрясённый учитель наставит пятёрку по всем предметам! Решено: сегодня Николаша легко и непринуждённо покориет местных жителей своей небывалой образованностью.

— Так-так, Хохлик, где моя лучшая рубашка?

— У тебя всего одна школьная рубашка, — нахмурился Хохлик. — Что-то ты задумал, вижу.

— Да ничего такого не задумал, — пожал плечами Коля. — Отдохну немного...

После завтрака умытый, опрятно одетый и заранее довольный собой Коля решительно зашагал в сторону школы. Едва поспевающий за ним Хохлик ворчал: «Ишь, отдохнуть решил... Не для бахвальства твоего я приключение задумал...»



Хохлик почти не подсказывал Коле дорогу до школы: по пути то и дело встречались сонные ребята и девчонки с узелками, нетрудно было догадаться, куда они идут.

А вот найти нужную комнату было сложнее. Помощник домового нарочито громко кашлянул, когда они оказались у дверей класса Николаши.

Коля замер у порога: вместо того чтобы весело болтать, играть в телефонах или бегать друг за другом, запинаясь о чужие портфели, его одноклассники готовили помещение к занятиям. Они расставляли на столах склянки с чернилами и вытирали доску, подметали пол и таскали дрова.

— Окостенел ты, что ли? — недовольно пробурчал Хохлик, обиженный тем, что Коля с самого утра не слушал его, не советовался с ним и вообще почти не замечал того, кто в этом путешествии во времени был его единственным другом.

— Задумался просто, — прошептал Коля.

— Что-то ты доселе на уборку не смотрел как на диво, — покачал головой человечек в узелке. — Догони Петрушу, вон он дров на себя взвалил столько — один не унесёт!



Долговязый Петруша показался Коле очень уж взрослым и не по-детски деловитым, но все же, преодолевая робость, он подошёл к нему и предложил свою помощь.

Мальчик продемонстрировал самую что ни на есть озорную улыбку, и Коля понял, что они — давние друзья. Но поболтать не получилось: внезапно в класс вошёл осанистый священнослужитель в рясе. Ребята притихли и, выпрямившись, встали у лавок.



Батюшка перекрестился, глядя на образа в углу комнаты, и сочным басом затянул какую-то незнакомую монотонную песню. Её моментально подхватили детские голоса. Коля испуганно заозирался в поисках Хохлика. Девочка, стоявшая рядом, легонько толкнула его локтем. Коля собирался было возмутиться, но вдруг почувствовал маленькую руку на своём плече и услышал за спиной шёпот:

— Слов псалмов не разумеешь, так хоть рот открывай, сокол! Не просто так тебя Алёнушка в бок тычет.

Коле хотелось сквозь землю провалиться от стыда. Ох уж этот Хохлик! Что ни день — то испытание. Кажется, расслабиться не удастся.

Неужели этот священник будет вести у них уроки? Нет, он допел псалом, серьёзно, но не свирепо погрозил пальцем покрасневшему Коле и, словно вспомнив о чём-то важном, направился к двери.



В класс вошёл одетый во вполне привычную одежду — пиджак и брюки — мужчина средних лет. Он поздоровался с ребятами и написал на доске несколько слов, глядя на которые Коля понял: «Снова влип».

— Фёдор Лексеич, мою тетрадку Полкан погрыз, — выпалила девочка, которая толкала Колю во время песнопения.

— Экая беда... Ну ничего, Алёнушка, я тебе свои листы дам, — грустно улыбнулся Фёдор Алексеевич. — Ребята, будьте добры, садитесь. Начнём с урока словесности.

Все расселись, кто где хотел. Коля выбрал место у края лавки, чтобы Хохлик мог удобно расположиться рядом с ним.

— Кто прочтёт, что написано на доске? Леонтий, начинай!

— Бог, — немного подумав, сказал светловолосый мальчишка.

— Запишем, дети. Дальше, Николаша.

Коля снова покраснел и от волнения не мог даже посмотреть на доску. Хохлик меланхолично пробормотал: «На меня не гляди, я в грамоте не смыслю ни бельмеса».

— Д... дух? — неуверенно вымолвил Коля, поняв, что гласные как-то подразумеваются, хоть их не видно, а «ъ» красуется в конце слов без всякого смысла.

— Верно. Запишем. Пётр, читай дальше.

— Пророк!

С каждым следующим словом Коле становилось немного легче. Взглянув на алфавит, висящий на стене, он понял, что некоторых букв там не хватает, а некоторые выглядят уж совсем непривычно. Засмотревшись на «фиту», Коля сделал жирную кляксу. «Вот я неумеха, конечно, — подумал он. — Ещё и перья эти, чернила... Хорош я был, когда решил, что буду тут самым умным. Ну ничего. Учиться новому так интересно!»





Следующий заход был ещё интереснее. Команда противников, желая наверстать упущенное, делала вид, что ни капельки не расстроилась. Наоборот, мальчишки всячески старались показать, на что они способны на самом деле: бросали биты и стоя, и с колена, и боком, одобрительно похлопывали друг друга по плечу.

Хохлик тем временем, семена коротенькими ножками, прыгал вокруг узелка, пытаясь вытащить оттуда что-то тяжёлое. Коля, улучив момент, пришёл ему на помощь.

— Ну, что там у тебя?

Наконец мордашка Хохлика расплылась в победной улыбке.

— Вот она, родимая! Бери скорей, она удачу приносит. Паша, отец твой, с ней не расставался. Хорошо, что я с собой её прихватил.

Это было настоящее сокровище — большая тяжелая бита со свинцом внутри. Тут подспела Колина очередь, и он одним ударом выбил гнездо — мечта каждого игрока! Хохлик от восторга издавал какие-то невнятные, но громкие звуки и, забавно раскачиваясь всем своим кругленьким тельцем, исполнял что-то похожее на победный танец.



После уроков Петруша и Семён предложили Коле поиграть в одну всеми любимую уличную игру. Он настолько прибодрился после насыщенного дня в школе, что, лихо сдвинув кепку на затылок, сказал:

— Отчего не сыграть? Чай дома не потеряют!

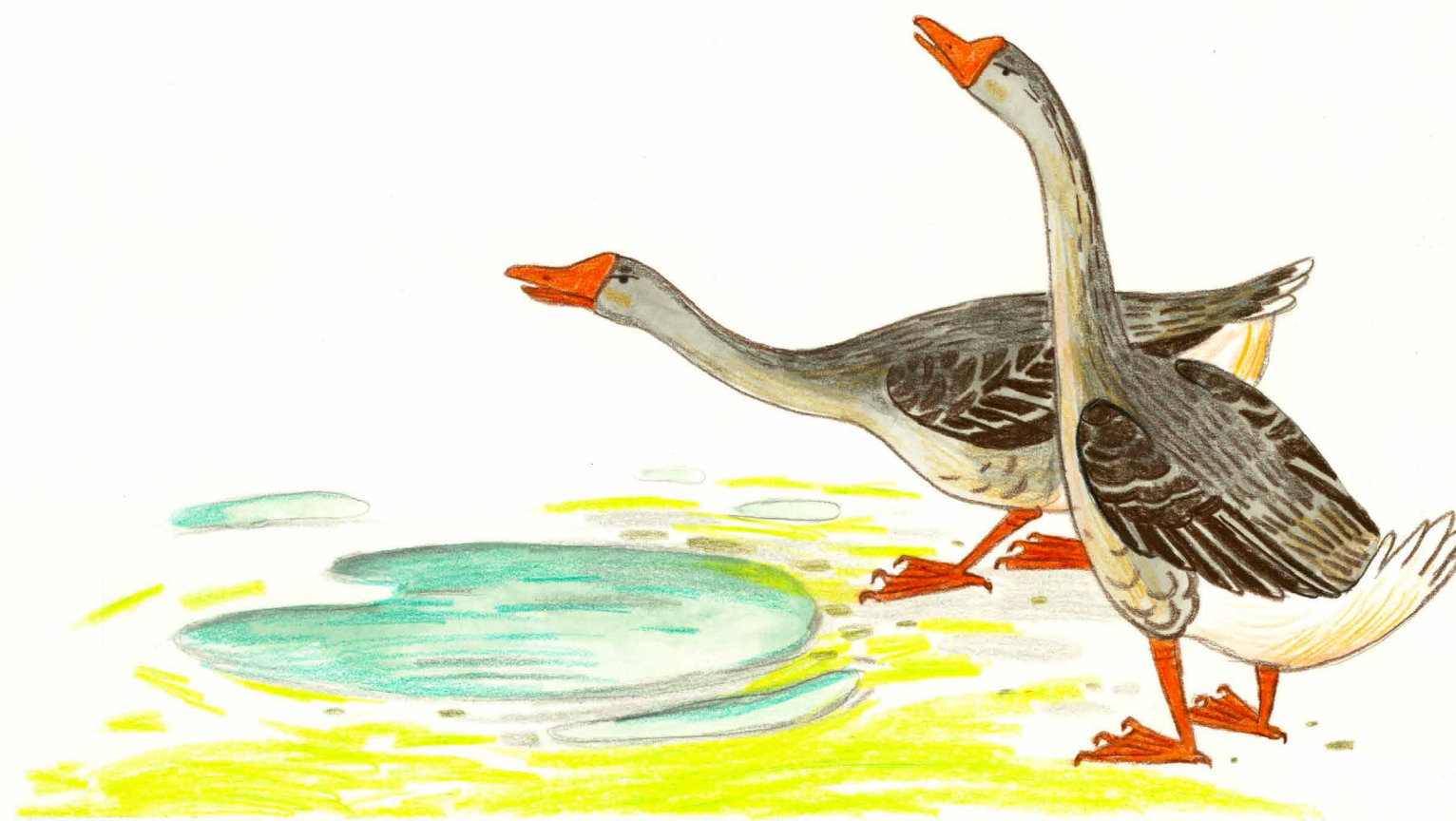
— Бабки принёс?

Коля вопросительно посмотрел на Хохлика. Тот, хитро прищурившись, жестом подсказал заглянуть в узелок. Ого! Там было несколько косточек, одна из них — крупнее и тяжелее остальных.

— И биток на месте, — одобрительно кивнул Петруша.

Во дворе собралось восемь мальчишек. Ребята разделились на две команды, и игра началась: Коля внимательно следил, как Семён делает три шага, наклоняется, прицеливается и кидает тяжёлую кость по фигурам, выложенным из других косточек.

Вскоре он сам не заметил, как азартно подпрыгивает, дожидаясь своей очереди. Сосредоточился, прицелился... Уррра, «гусёк» разбит!





Домой Коля вернулся уставшим, но счастливым: шутка ли, в первый раз играл и сразу своей команде победу принёс! Даже Хохлик был им очень горд и признался, что не ожидал такого.

У избы сидели Дуняша и дедушка Николаши. Сестра занималась каким-то рукоделием, дед тоже не просто так на солнышке грелся — старательно обтёсывал брусок дерева топором.

— Ох и молодец я сегодня, — скромно сказал мальчик, присаживаясь на пенёк около дедушки.

— Фёдор Алексеевич твоё письмо похвалил? — спросила Дуня, увлечённо пришивая одну разноцветную тряпочку к другой.

— Не совсем. Я старался, конечно, мне читать даже понравилось, а вот писать... Испачкал тетрадь местами, но учитель добрый, сильно не заругал. А после уроков кое-кто играл в кости, как чемпион, всех разнёс в щепки!

Дедушка усмехнулся в усы.

— Щепки, говоришь?

— Ага! Там такой гул стоял! Мальчишки все кричали: «Давай, Николаша!», и я не подвёл. Дуня, а ты это чем занимаешься?

— Куклу мастерю, — улыбнулась Дуняша, радостная от того, что представилась возможность поговорить о любимом деле. — Взяла лоскуты из полотенца и старых сарафанов — моего и маминного. Набила куклу гречкой, теперь ей надо платье сделать красивое.

— Столько возни, — удивился Коля, вспоминая полки магазинов игрушек, уставленные фабричными фигурками всех мастей. — Подарит тебе кто-нибудь нормальную куклу, зачем тратить время на ерунду?

Дуня вспыхнула и посмотрела на Колю сердито.

— Ай-яй-яй, — покачал головой дедушка. — Вещи, сделанные своими руками, — самые ценные и волшебные на свете. В них — мудрость, любовь и тепло, других таких нет.

— Не думал об этом как-то, — тихо сказал Коля.



— А ты подумай. И сам попробуй смастерить что-то стоящее, балясину какую, чтобы понять цену чужого труда, — и дедушка протянул мальчику деревяшку. — Ты принимайся за работу, а я вам сказку одну расскажу. Ещё от матушки своей её слышал.



Назовем её «Птичка — носок как спичка».

Жил старик со старухой. Жили они бедно. Старуха отправила старика рубить дрова. Вот он подходит к пню и начинает дрова рубить. Из пенька вылетает птичка — носок как спичка и спрашивает старика: «Чего тебе, дедушка, нужно?» Он говорит: «Дров». Она ему велит: «Иди домой, завтра будет всё готово». Наутро встают старик со старухой — дров у них полон двор. Старуха посылает старика к птичке опять, просить хлеба. Старик пришёл, стукнул

о пенёк, оттуда вылетает птичка — носок как спичка и спрашивает, что ему надо. Он ей говорит, что хлеба. Она опять отправила его домой и сказала, что завтра всё будет готово. Старуха на следующий день встала, пошла в амбар — амбар полон муки. Она снова послала старика, чтобы он попросил птичку сделать её барыней, а его барином. На другой день она послала старика к птичке, чтобы она сделала её царицей, а его царём. Когда они проснулись, то увидели, что старуха сделалась кошкой, а старик котом. Оба голодные и мявкуют.

— Вот так-то, — вздохнул дед. — Когда всё в руки без труда дается, то и уходит в одночасье. А если ты силы да душу свою вложил, то это навсегда с тобой останется и служить тебе верно будет...

Тут Коля почувствовал, что в сон его клонит. Поднялся — ноги после беготни еле слушались — и поплёлся в дом. И снились ему сегодня его новые друзья, кукла Дуняшина, нарядная и красивая, и птичка. Смотрит птичка на него и спрашивает: «А ты знаешь, что тебе надо?» «Раньше вроде знал... а теперь вот думать надо».





Что за суeta вокруг? Мама перебирает посуду, дедушка придирчиво осматривает свои инструменты, Дуня вертится у зеркала, папа велит Николаше примерить рубашку и командует: «Поворотись-ка!»

Хохлик с загадочным видом сообщил Коле, что если за два дня в семье Николаши он справится со всеми испытаниями достойно, на третий день благодарный друг покажет ему настоящую ярмарку. Это к ней все так тщательно готовятся?

— Ярмарка бывает всего раз в год, — радостно запрыгал по подоконнику Хохлик. — Весь город с нетерпением ждёт, потому что там...

— Что там? — спросил заинтригованный Коля.

— Ай, да сам скоро всё увидишь! — с картинным вздохом отмахнулся от мальчика маленький

человечек. Поддавшись всеобщему оживлению, он рассмотрел свой нехитрый наряд и заперезивал, что выглядит недостаточно красиво.

— Хохлик, ты ведь для них невидимый, — улыбнулся Коля. — А мне этот твой узелок очень даже нравится, необычный он, даже в общем-то... уникальный!



Сколько же людей! И все идут в одну сторону — с узелками и тюками, корзинками и мешками, кто-то нарядный, кто-то одетый практично и с умом весь день провести вне дома.

— Здесь не только местные торговцы, но и гости заморские с товарами, которых больше нигде не сыщешь, — мечтательно шептал из узелка Хохлик.

Юркнув в Колину сумку, Хохлик зашептал:
— Спасибо! Давненько слов хороших о помощнике домового не слыхивал, мне они так нужны иногда... А теперь — в путь! Ежели чего не разумеешь — спрашивай.

И Коля, воодушевленный ожиданием праздника и веселья, выбежал на шумный двор.

Так вот она какая — сказочно блестящая, кипящая жизнью и весельем — Енисейская ярмарка!

Коля ахнул. Чего тут только не было: на торговой площади в палатках и с лотков продавались сладости, напитки, специи и разносолы, домашние животные и птицы, предметы гончарного искусства и дивные ткани. По улицам ходили коробейники и лотошники, кто-то зазывал в свою лавку, кто-то предлагал поучаствовать в ярмарочных конкурсах и забавах.

— А всё же наряд из разноцветных шерстей или мехов пришёлся бы мне очень кстати, — бормотал Хохлик, прогуливаясь по прилавкам. Коля, глядя на него, с трудом сдерживался от смеха — надо было видеть, каким придирчивым взглядом маленький человечек обводил шкурки лисиц и соболей.

— Примерь вот ещё сапожки кожаные... Я всё отнекивался, но мне матушка всучила и убежала ткани какие-то смотреть, — улыбнулся мальчик.

— Так и нам туда надо, — засуетился Хохлик. — Европой восхититься, Китаю подивиться. Я хоть и домашний, почти всю жизнь в избе провожу, — о дальних странах наслышан, снятся мне они иногда, манят... Вижу людей нарядных, одежды на них так и переливаются золотом да серебром. Кругом цветы большие и птицы диковинные поют.

Казалось, ещё немного и Хохлик в своих мечтах улетит куда-то вслед за тревожащими его воображение птицами. Но нет. Будто очнувшись, он решительно заявил:

— А тут мы уже достаточно посмотрели: Богдан свои тулупы продаёт — они хоть и поношенные, но из хорошего сукна, Иван — горшки, которые Авдотья смастерила, Марья — косынки и платки, Фёдор гусиный приплод пристроить пытается... Всё наши люди, славные и честные, но давно известные.





Яркий ситец, нежный шёлк, восточная парча, шарфы и опояски с причудливыми узорами... Всё это Хохлик с удовольствием осматривал, ощупывал и оценивал:

— Ишь ты... Погляди, какая вышивка! Представляешь меня в узелке из такого вот...

— ...Гладкого прохладного сукна цвета спелого лимона, — шутливо подсказал Коля голосом любимого диктора.

— Может, и лимона, — беспечно согласился лохматый помощник домового.

Коля в который раз невольно позавидовал невидимости Хохлика — этот смешной человечек мог спокойно трогать что угодно и громко комментировать всё, что ему нравилось и не нравилось. Впрочем, кажется, сегодня ему всё очень нравилось, и почему-то это очень радовало Колю.

— Чай для сибиряка, что для ирландца картофель, — с видом знатока Хохлик повёл Николашу к прилавкам с чаем и специями. — Гляди: цветочный, чёрный байховый, зелёный, плиточный, кирпичный... Слыхал о таком?

— Не слыхал, но звучит интересно.



— Это всё китайцы-затейники. Но и нам тут есть чем погордиться: помнишь, чай пили в избе? Иван-чай называется. Сколько бы ни везли нам гости — он мой любимый самый.

— И мой! — радостно кивнул Коля.

— А с листьями мяты, брусники, липового цвета да с мёдом пробовал?

— Нет, — растерянно пробормотал Коля.

— То-то же! В наши морозы без чая не обойтись. Вот и китайский сгодился. Говорят, силы от него прибавляются. Хотя книжицу одну давеча листал про вред чая заморского...

— Да ты читать умеешь?! — удивился Коля.

— Ну как... Давно живу на свете, да так и не научился. Подслушал, как читала хозяйка. Так вот в книжонке той китайский чай «бесовским» напитком называли. Да только что они понимают... Чтобы хороший чай заварить, умение надобно.

— Что там уметь? Залил кипятком, и готово! — засмеялся Коля.

— Ой, беда! — схватился за голову Хохлик. — Люди веками эти умения копят, а вы всё на ветер пускаете.

Казалось, Хохлик обиделся даже. И Коля постарался отвлечь его от грустных мыслей:

— Ну что же ты, пойдём дальше! Интересно ведь!

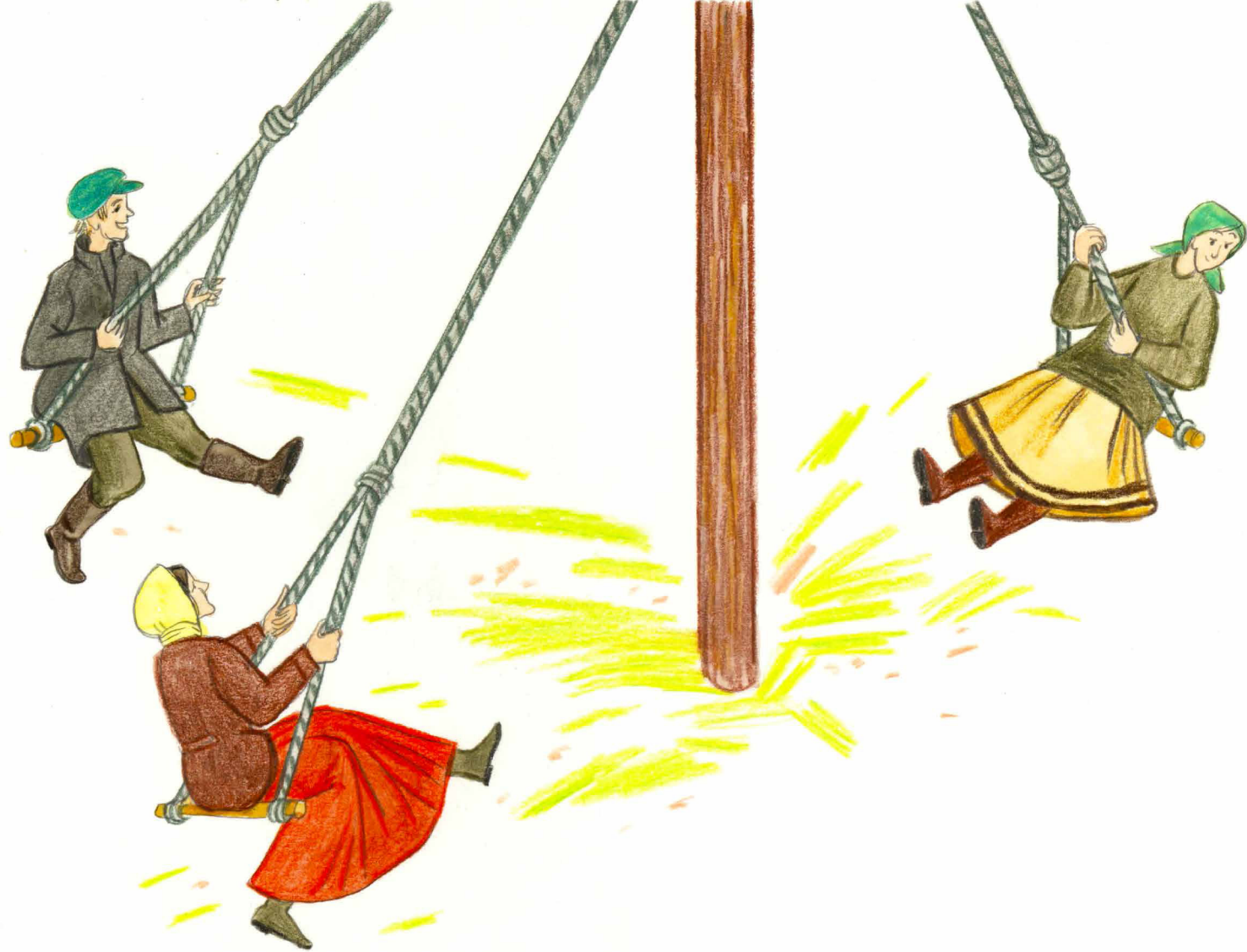


Коля не успевал смотреть по сторонам. Пытаясь хоть на чём-то сконцентрироваться, он принялся изучать прилавки с грибами и ягодами. Каково же было его удивление, когда он, потеряв было из поля зрения друга, вдруг увидел его гордо восседающим на откуда ни возьмись взявшемся поросёнке.

— Вперёд, Алёшенька! — решительно скомандовал Хохлик. — А ты, Коля, рот не разевай: довольно товарам дивиться, мчимся навстречу ярмарочным забавам!



— Рыболовные трофеи из Енисейска и Туруханска, — объявлял Хохлик, — мёд, масло, вина и прочие богатства... О, а тут любопытный народ: звери, птицы, рогатый скот...



— Николаша, и ты тут! — весело улыбнулась одноклассница Алёна. — Айда на качели!

Покружившись на верёвочной карусели, ребята побежали смотреть кукольный театр. Коля восхитился яркими и выразительными фигурками Петрушки и чёрта: коварный чёрт, разумеется, думал обхитрить простака, но тот оказался куда глупее, чем надо, и утомил его настолько, что чёрт сам позвал Богородицу, покаялся и провалился сквозь землю. Всё бы хорошо, но оставшаяся наедине с Петрушкой Богородица тоже начала терять терпение. Хохлик и Коля нахохотались от души.



— Вот ты затейник какой! — Коля рассмеялся и побежал за поросёнком. Пришпоренный опытным наездником Алёшенька развил потрясающую скорость.

Вскоре они оказались на оживлённой площади совсем другого рода: здесь уже не слышно было никаких деловых разговоров и попыток поторговаться — только смех, шум и гомон.

Скоморохи давали представление за представлением на специальном помосте, поодаль молодые парни, соревнуясь в удали и прыти, карабкались на высокие деревянные столбы, вкопанные в землю, взбирались на ходули, плясали вприсядку, девушки смеялись и перешёпывались.



— Ну что? — шепнул Хохлик. — Всё ли понравилось тебе?

— Ты про ярмарку или... вообще? — серьёзно спросил Коля, понимая, о чём пойдёт разговор.

— Про наше маленькое путешествие Енисейское, конечно, — кивнул маленький человечек. — Сам знаешь, все приключения когда-нибудь заканчиваются, герои достойно справляются с испытаниями, наступает время прощаться. Я очень старался показать тебе самое важное: и труд, и учёбу, и веселье — по чуть-чуть всего. Было тебе интересно? Что запомнится? Скажи!

— Всё запомнилось, Хохлик, каждая минутка. Я постараюсь никогда не забывать, каково это — быть Николашей, — подумав, сказал мальчик. — Столько трудиться, знать и уметь, не жаловаться и от души веселиться... Он молодец. И ты... очень хороший помощник домового, самый лучший!

— Ох, не начинай, — Хохлик чуть слышно всхлипнул. — Как же я рад быть полезным и помогать узнавать новое! Спасибо и тебе за то, что оказался не промах — не роптал, не унывал, во всём разобраться старался.

— Мы ещё когда-нибудь увидимся?

Хохлик лукаво подмигнул Коле.

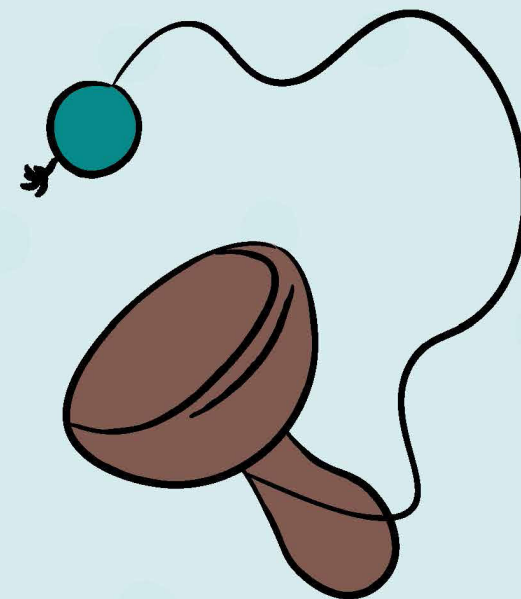
— А чего бы и нет? Грустить не будем — свидимся ещё не раз! А теперь держи меня за руку, на счёт «три» я перенесу тебя обратно в лабораторию, папа твой вот-вот лекцию закончит...



«Раз, два, три...». Открыв глаза, Коля обнаружил себя в лаборатории с деревянной ложкой в руке. На столе лежала привычная тетрадка по математике. На полках красовались обломки керамики и отщепы. Как будто ничего и не было, никаких приключений. «Свидимся, Хохлик, — подумал мальчик, — я буду очень ждать!»



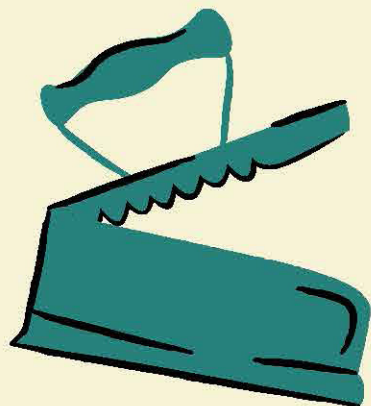
ДУМАЙ, ИГРАЙ



ДОМ

РУБЁЛЬ

Прадедушка современного утюга. Только у него была подружка — скалка, на которую наматывали чистое бельё. Затем раскатывали его такой деревянной доской с вырубленными поперечными желобками.



УТЮГ

Давно, еще в Древней Греции, люди поняли, что разглаживать бельё удобно с помощью чего-то горячего. Сначала это были раскалённые камни, а в XVIII веке появился утюг с открывающейся крышкой. Внутри клали горящие угли — так он долго оставался горячим.

СЁЧКА

Этот инструмент использовался для шинкования продуктов в деревянном корыте. Чаше всего таким продуктом была капуста, которую в большом количестве заготавливали на зиму. Очень удобный полукруглый нож с рукояткой.

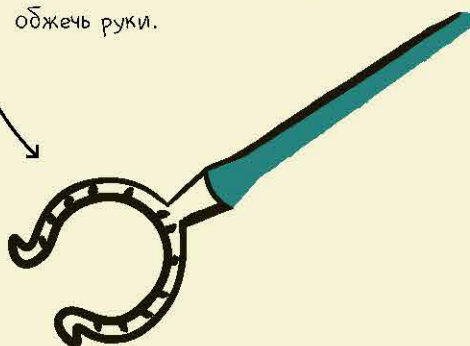


ТУЕС, ТУЕСОК

Сосуд из бересты (коры берёзы). По форме напоминал цилиндр или овал. В нём хранили различные пищевые продукты, даже жидкости, солили грибы. Дно у него деревянное, крышка плотно прилегающая.

УХВАТ

С помощью такой «рогатой» конструкции чугунок легко доставали из печи, не боясь обжечь руки.



ВЕРЕТЕНО

Ткань состоит из множества ниточек, которые можно было сделать при помощи деревянной точёной палочки. Её изготавливали из сухого дерева. Длина такого инструмента от 20 до 80 см. При помощи веретена скручивали нить. Чем меньше веретено, тем тоньше нить.



ЧУГУНОК

Горшок из чугуна. В нём готовили еду: тушили или варили её в русской печи. Форма чугунка задумана так, чтобы его легко можно было ставить в печь, а потом вынимать. Для этого было специальное приспособление — ухват.



КРИНКА (КРЫНКА)

В таком глиняном кувшине хранили молоко. Крышки к нему не полагалось. Считалось, что молоко должно «дышать». Сверху прикрывали марлей или легкой тряпочкой. Ручки тоже не было. Да она и не нужна была: форма кринки удобная — её легко взять в руки.

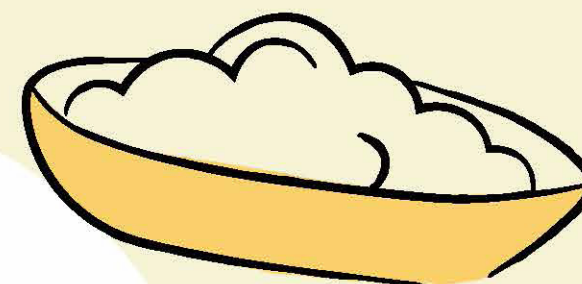
ПОПРОБУЙ СДЕЛАТЬ САМ

Тюря молочная, сладкая

≈ 2 минуты

Возьми два ломтика хлеба (лучше белого), стакан молока или простокваши и столовую ложку сахара. Нам нужен подсушенный хлеб. Это очень просто сделать в микроволновке. Получились сухарики. Залей их молоком и добавь сахар. Детворе такая тюря очень нравилась. Наверное, потому, что сладкая получалась. (Сахара можно ведь и побольше добавить!)

Можешь пофантазировать: вместо сахара добавить сироп, например.



Ингредиенты

- * Молоко/простокваша
- * Хлеб
- * Сахар

Взвар сибирский

≈ 2 часа

Его так называли, потому что его не надо долго варить, а только заваривать (залить кипящей водой).

Возьми стакан ягод (клюква, малина, смородина, брусника). Если они замороженные — разморозь, размни деревянной колотушкой, добавь сахар (полстакана или меньше) и размешай, чтобы ягоды дали сок, добавь травы (душица, мята, листья смородины или малины), залей кипятком. Закрой крышкой и укутай полотенцем. Пусть так постоит два часа — и напиток готов. Тебе понравится!



Ингредиенты

- * Ягоды
- * Хлеб
- * Сахар
- * Вода

ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ?

Седьмая вода на киселе

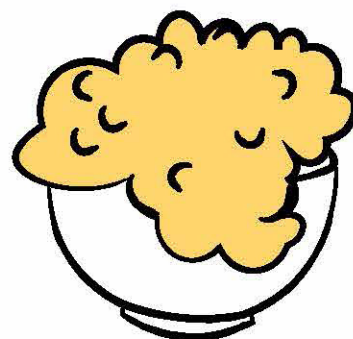


Раньше кисель не продавался в пакетиках, его ещё нужно было приготовить. Брали размельчённое зерно, заливали его горячей водой и оставляли на какое-то время. Получившуюся густую жидкость процеживали и варили кисель. Он остывал и становился таким густым, что его можно было резать ножом. Зерно замачивали несколько раз, и кисель получался всё более жидким. А после замачивания в седьмой раз это уже совсем не походило на кисель. Сегодня «седьмой водой на киселе» называют очень дальних родственников. А может, они уже и не родственники вовсе?



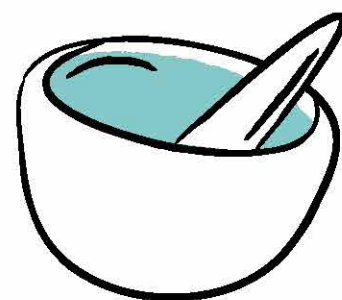
Проще пареной репы

Репа когда-то была самым популярным и дешёвым овощем. Как картофель сегодня. Она всегда была на столе и у бедных, и у богатых. Чего только с ней ни делали: жарили, парили, запекали, квасили, ели с маслом и с квасом. Это была самая простая и доступная еда, лёгкая в приготовлении. И когда мы говорим «проще пареной репы», то имеем в виду простую, лёгкую работу.



Заварить кашу

Заварить кашу. Кашу раньше подавали не только на завтрак, но и по особым торжественным случаям. Во время свадьбы, например. Варили её несколько человек, и дело это было очень хлопотным. «Ну и заварил ты кашу!» — говорим мы в наше время, если кто-то затеял сложное, иногда неприятное дело.



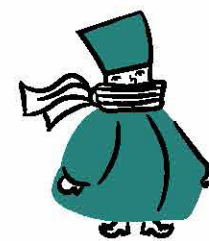
Толочь воду в ступе

Попробуйте это сделать и увидите, какое это пустое занятие! В нём нет никакого смысла. Когда мы употребляем это выражение, то имеем в виду какое-либо бесполезное, бессмысленное дело.

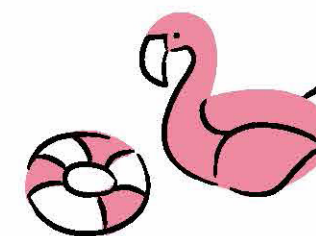
ЗАГАДКИ И ЗАДАЧКИ

Попробуй отгадать загадки, над которыми размышляли дети 200 лет назад. Ответы на них тебе встречались на страницах этой книги

На топтАле был,
На кружАле был,
На пожАре был,
На бАзаре был,
Домой пришёл.
(котдог иянчнннг)



Стоит поп низок,
На нём сто ризок.
(егаблук)



Двое купаются,
Третий дивуется.
(евввд и овчяовооу)



Загнала во двор быка:
Во хлеву рога,
А хвост в руках.
(гедх)

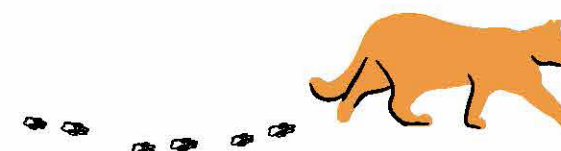
Задачи, которые решали дети в школе, были отнюдь не простые. Иногда на их решение требовалось много времени. Предлагаем вам не совсем обычные задачки. Они шуточные, и справиться с ними легче.



Один человек купил трёх коз и заплатил три рубля. Спрашивается: по чему каждая коза пошла?
(авввд оу)



Летели утки: одна впереди и две позади, одна позади и две впереди, одна между двумя и три в ряд. Сколько всего летело уток?
(идт)



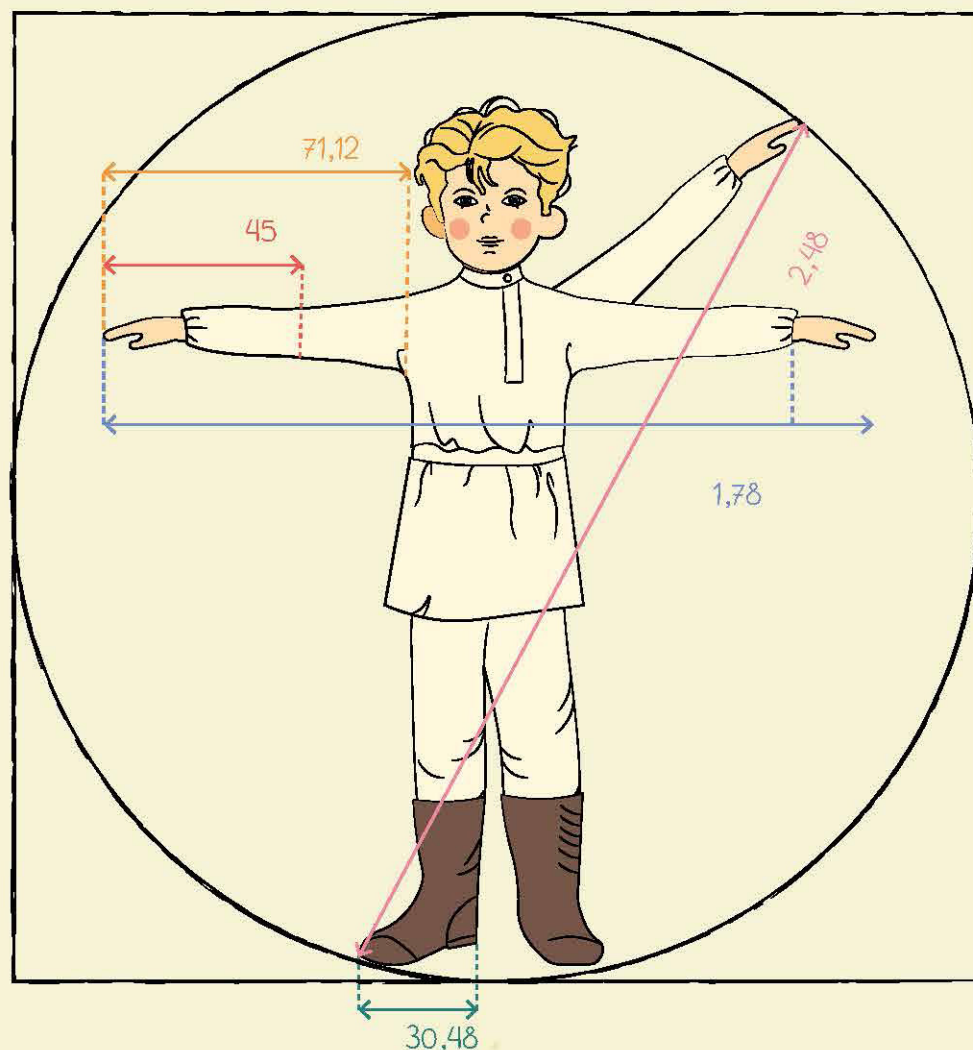
Мельник пришёл на мельницу. В каждом из четырёх углов он увидел по три мешка, на каждом мешке сидело по три кошки, а каждая кошка имела по три котёнка. Спрашивается, сколько ног было на мельнице?
(идев в 'игон ан мешок х'евд)



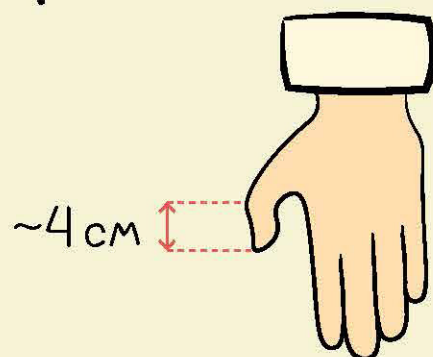
Два отца и два сына поймали трёх зайцев, а досталось каждому по одному зайцу. Спрашивается, как это могло случиться?
(идв и вивд, ежуввдт, овчя хн)

ШКОЛА

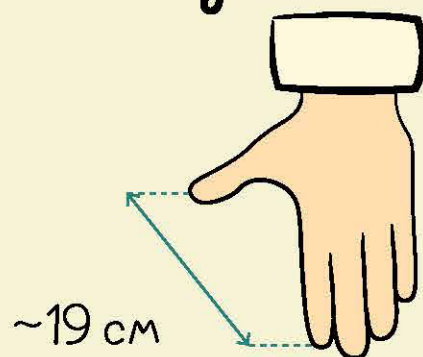
Когда-то давно люди придумали очень простой способ мерить длину чего-нибудь. Лучше всего для этого подходило тело самого человека (не надо искать, чем измерить). Посмотри на картинку и попробуй измерить длину твоего стола, например.



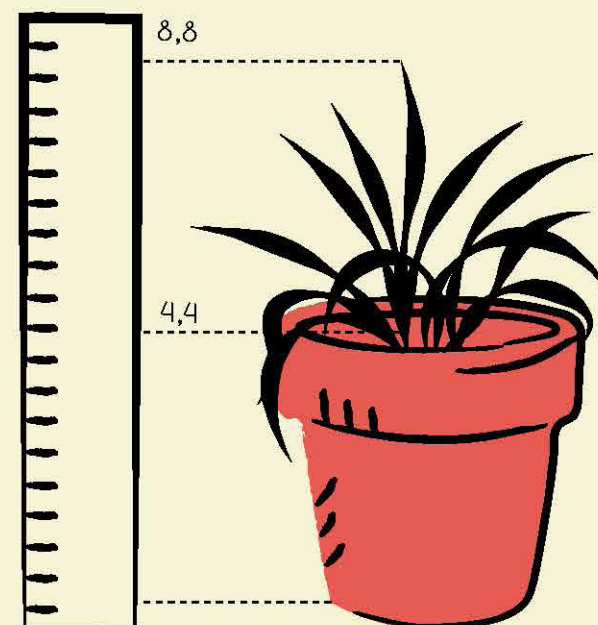
Вершок



Малая пядь

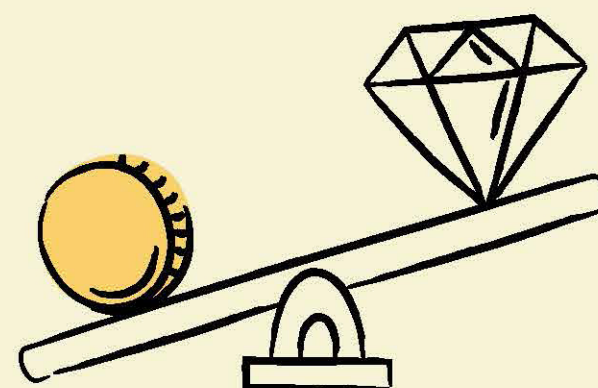


ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ?



От горшка два вершка

Вершок — самая малая единица русской длины. Она равна 4,4 см. Это длина верхней части указательного пальца. Как вы поняли, речь идет о человеке очень маленького роста, чаще всего о ребёнке. А причём здесь горшок? Наверное, потому что горшок — штукавина для детей. Впрочем, учёные всё ещё ищут ответ на этот вопрос.



Мал золотник, да дорог

Золотник — это старинная золотая монета, которая весила очень мало — всего 4,26 грамма. Позже так называли маленькую гирику такого же веса. Так говорят о человеке или предмете, имеющем вполне обыкновенный вид, но обладающем исключительными способностями.



Косая сажень в плечах

Сажень равна расстоянию между кончиками пальцев широко расставленных рук мужчины. А самую длинную сажень называли «косой» (косая сажень). Это расстояние от подошвы ноги до конца пальца протянутой вверх противоположной руки. А если это плечи такие? «У него косая сажень в плечах», — говорят о человеке, имеющем богатырское телосложение.



Семь пядей во лбу

Пядь — это расстояние между растянутыми большим и указательным пальцами. Семь пядей — это больше метра (100 см)! Считалось, что чем выше лоб у человека, тем он умнее. Конечно, лба высотой больше метра не бывает. Да и кому бы понравился такой лоб? Всем понятно, что это явное преувеличение. Но так издавна говорят о человеке очень умном.



Съесть пуд соли

Это значит хорошо узнать человека. А для этого нужно общаться с ним долгое время. Соль всегда была очень важным продуктом в жизни человека. Мы и сегодня постоянно употребляем её в пищу. Но совсем понемногу. А пуд — это целых 16 килограммов! Двести лет назад соль вообще была роскошью. Учёные посчитали, что пуд соли человек может съесть за три года. Достаточно времени, чтобы поближе узнать человека.

А

Аз

АЛФАВИТ

Вот так выглядел алфавит. Обучиться грамоте было нелегким делом. Намного сложнее, чем сегодня: писали, ставили кляксы, пачкали руки. Даже была поговорка: «Аз, буки, вежи страшат, что медведи». Учителя строго следили за тем, чтобы почерк был красивым и ровным. И букв было больше. Они не только обозначали звуки, но и имели свой смысл. «Аз» значило «я», «буки» — «быть», «вежи» — «знать, ведать». Постепенно букв становилось меньше. Сначала некоторые буквы отменил царь Петр I в 1735 году. А после реформы 1918 года осталось 33 буквы.

Б

Буки

В

Вежи

Г

Глазоль

Д

Добро

Є

Есть

Ж

Живете

З

Зело

З

Земля

І

И

Н

Иже

К

Како

Л

Люди

М

Мыслете

Н

Наш

О

Он

П

Покой

Р

Рцы

Є

Слово

Т

Твердо

У

Ук

Ф

Ферт

Х

Херь

Ω

Омега

Ц

Цы

У

Червь

Ш

Ша

Щ

Ща

Ъ

Ер

Ы

Еры

Ь

Ерь

Ѣ

Ять

Ю

Ю

Ѧ

(И) Я

Ѧ

(И) Е

Ѧ

Юс малый

Ѧ

Юс большой

Ѧ

Йотов юс малый

Ѧ

Йотов юс большой

Ѣ

Кси

Ѣ

Пси

Ѣ

Фита

Ѣ

Ижица

Менять одни товары на другие не всегда получается. Если тебе что-то нужно, а на обмен предложить нечего? То на помощь приходят

ДЕНЬГИ

Они нужны, чтобы торговать и покупать.



Полтинник

Слово, обозначающее 50-копеечную монету, можно было услышать сравнительно недавно, в старину же слово «полтина» было официальным термином и чеканилось на лицевой стороне монеты.



Пятак, пятачок

5 копеек. Были и серебряные монеты такого достоинства.



Полушка

Самая мелкая монета, 1/4 копейки. Существовала до 1917 года, в 1925–1928 годы была в обращении, но означала уже полкопейки. Слово обычно употреблялось и в переносном значении — ничтожно малая величина.



Грош

Медная монета, до 1838 года — две копейки, потом — полкопейки. Чаще всего — синоним ничтожно малой суммы.



Копейка

Всегда равнялась одной сотой рубля.



Гривенник

10-копеечная русская монета. Чеканилась преимущественно из серебра, но встречались медные и из различных сплавов.



Рубль

ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ?

Гроша ломаного не стоит

Грош был одной из самых мелких монет. А слово «ломать» означало «гнуть». Представьте себе такую монету, да еще и гнутую. Никуда такая не годится и ничего не стоит. Так говорят о чем-то пустяковом, не имеющем никакой ценности.

Ни гроша за душой

У всех между ключицами есть маленькая ямка. Наши предки считали, что душа находится именно там, и рядом с душой хранили мешочки с деньгами. А если мешочка с деньгами нет, то тот человек беден — «ни гроша за душой».

Копейка рубль бережет

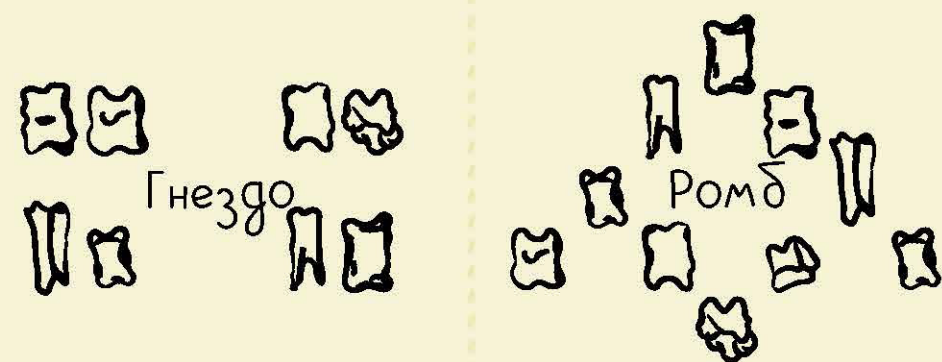
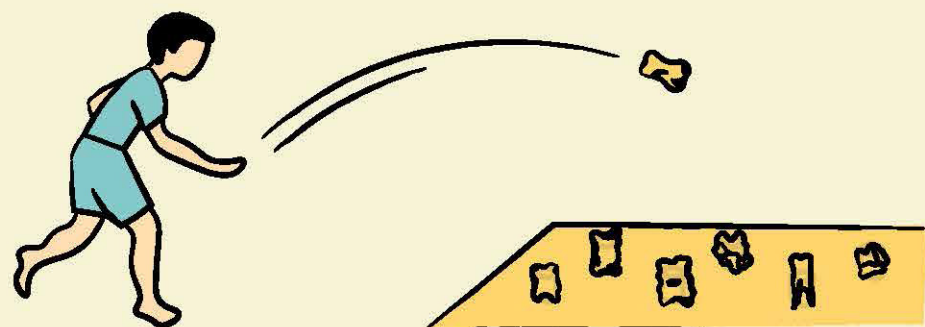
В давние времена, когда каждая копейка доставалась нашим предкам большим трудом, умение экономить было очень важным. С тех пор это выражение призывает нас быть бережливыми и не тратить деньги на всякие пустяки.

ИГРЫ

В Енисейской губернии ребята играли в очень подвижные игры. Чтобы победить, нужно было быть ловким, быстрым, сообразительным. Самой любимой была игра в бадки.

Бадки

У каждого игрока был свой запас бадок (костей) и своя бита. Бадки объединяли и выстраивали в один ряд: стоящие парами — гнездо, все гнезда — кон. Мечта каждого игрока — выбить одним ударом гнездо. Бить полагалось с расстояния 7–8 метров. Сбил половину — передвигаешься вперёд на 2–3 метра. Выбитые из кона бадки — выигранные, не попал — проиграл. В конце игры считали трофеи и потери.



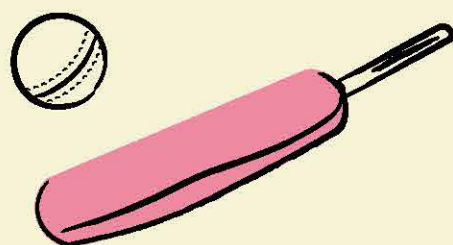
-  крикет (США)
-  бейсбол (Англия)
-  pelota (Куба)
-  песа палло (Финляндия)
-  шлагбал (Германия)
-  ойна (Румыния)
-  лапта/шибка/битка (Россия)

Лапта

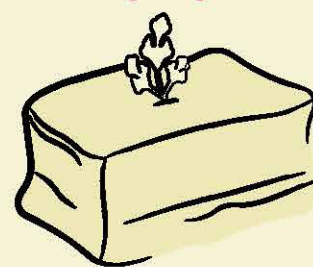
Этой игре около 700 лет. Англичане называют её крикет, американцы — бейсбол, кубинцы — pelota, финны — песа палло, немцы — шлагбал, румыны — ойна. У русских было несколько вариантов её названия: шибка, битка, хлопка. Для игры нужно две команды. Плоской палкой длиной около 60 см следует попасть по подаваемому мячу и, пока он летит, успеть сбегать в лагерь противника и вернуться назад «незапятнанным» (это если, пока ты бежишь, игрок другой команды, поймав мяч, не успел задеть тебя).

«В лапте нужны: находчивость, глубокое дыхание, верность своей „партии“, внимательность, изворотливость, быстрый бег, меткий глаз, твёрдость удара руки и вечная уверенность в том, что тебя не победят».

А. И. Куприн



СТУДЕНЬ



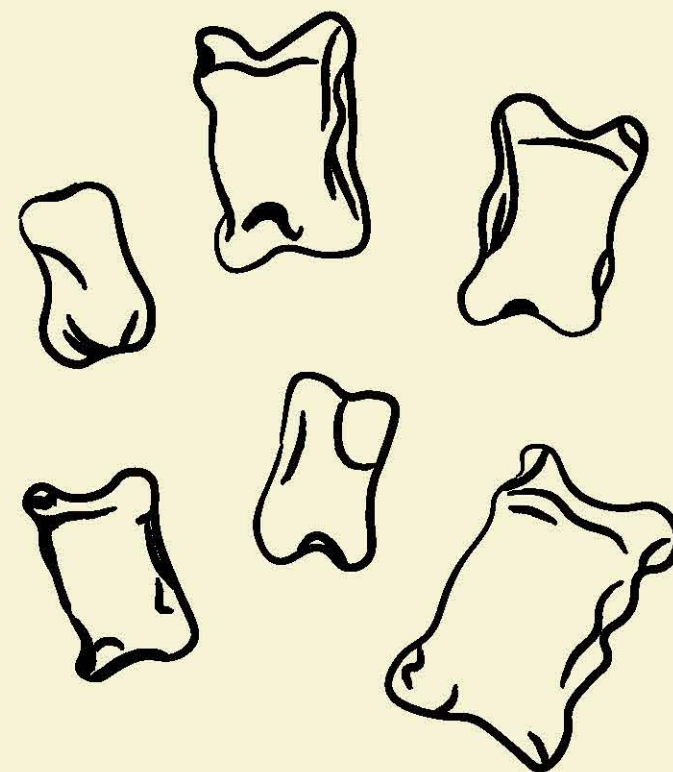
Играть в кости каждый приходил со своим запасом настоящих костей. Запас надо было постоянно пополнять, ведь выигрывать не всегда удавалось. Игроки с нетерпением ждали, когда дома начнут готовить студень. Это такой бульон из костей и мяса.

Очень подробно о том, как готовили студень, рассказывает писатель Виктор Астафьев в повести «Гори, гори ясно».

«Надо в горячую воду сунуть палёную ногу, ошпарить, обмягчить её и спокойно, с толком, тоненько обнимать варом прикипелую к шкуре шерсть, снять нагар, роговицу с копыт и, чистенькую, жёлтенькую, неторопливо, чтоб не расщепать кости, порубить топором да и поставить варить».



После долгой варки мясо снималось с костей, заливалось бульоном и выставлялось на холод. А игроки становились счастливыми обладателями оставшихся от приготовления студня костей. В самую большую кость наливали свинец, чтобы она была тяжёлой. Получалась бита. Её-то не проиграешь!



И сегодня приготовление студня — увлекательный процесс семейных посиделок. Основную часть сделает мама, а следить за процессом кипения бульона, раздирать косточки, пробовать готовый студень ты можешь сам. Такое вкусное и сытное блюдо ели сибиряки и двести лет назад.



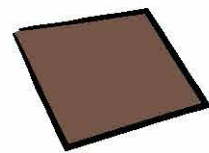
МАСТЕР-КЛАСС

200 лет назад игрушки дети делали сами. Конечно, можно было их купить. Только выбор был невелик, и денег на них не у всех хватало. Но ведь игрушки можно сделать и самим. Давай попробуем!

Кукла из ниток



Нам понадобятся:



картонка или дощечка
для обматывания
около 15 см в ширину



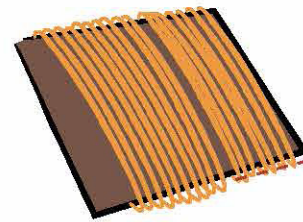
нити
цветные



нити, желательно
льняные некрашеные,
или тонкий шпагат



ножницы

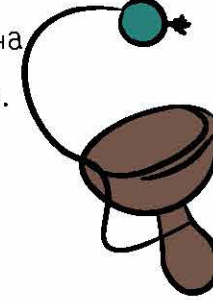


Берем картонку, наматываем примерно 150 витков для тела и по 50 витков для рук и косы. Обрезаем нитки с одного края ножницами.

Колокольчик (закидушка)

Этой игре больше 150 лет.

Она была очень популярна у детей Енисейской губернии.



Правила простые. К рюмочке привязывался шнурок с шаром на конце, держа рюмку в руке, нужно было подбросить шар и поймать его в рюмочку. Чтобы усложнить задачу, шарик ловили на острие палочки. Играть можно вдвоём. Задать количество очков, которое нужно набрать, и подбрасывать шарик по очереди до промаха.

Нам понадобятся:



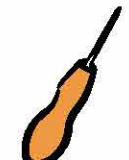
пластиковая
бутылка



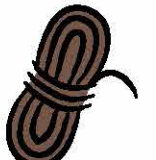
ножницы



бочонок



шило



верёвка

от киндер-сюрприза



балеро (Аргентина)



боличе (Испания)



кендама (Япония)



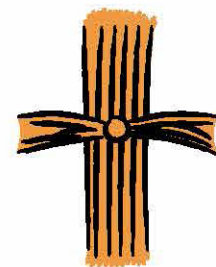
коки (Колумбия)



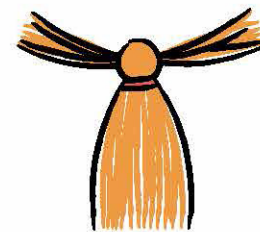
перинола (Венесуэла)



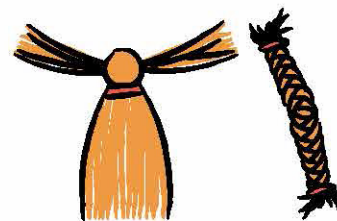
колокольчик (Россия)



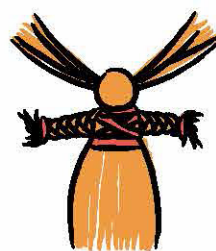
В середине одного тонкого пучка завязываем узелок. Это будущая голова куклы.



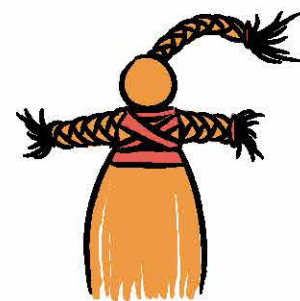
Положим узелок по середине толстого пучка ниток, а теперь толстый пучок складываем пополам вокруг тонкого и обматываем цветными нитками.



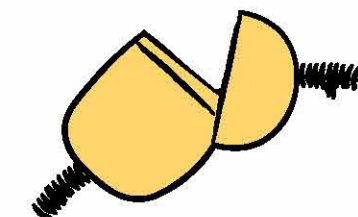
Из последнего тонкого пучка ниток плетём косичку и тоже обматываем по краям цветной ниткой, чтобы не расплеталась.



Косичку-ручки вкладываем в толстый пучок. Обматываем цветной ниткой для закрепления ручек.



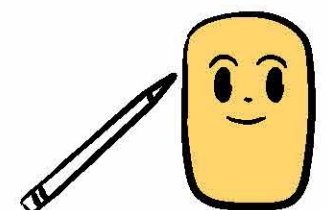
Из волос заплетаем косу и закрепляем её цветной нитью. Ну вот и справились!



В крышке шилом продельваем отверстие, в бочонке – тоже.



Продёвваем верёвку в отверстия. На концах верёвки завязываем узелки, чтобы её закрепить.



На бочонке можно нарисовать фломастером смешную рожицу или ещё что-нибудь. Всё готово. Можно играть!

ЯРМАРКА

ЗАМОРСКИЕ ГОСТИ

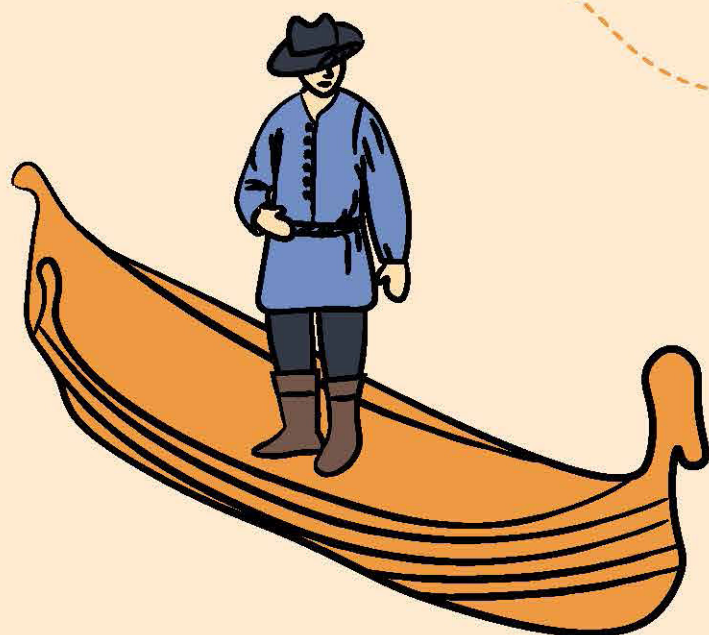


На ярмарку в Енисейск спешили купцы и торговцы из самых разных мест: из Москвы, Санкт-Петербурга, Новгорода, Вологды, Казани, Астрахани, Тобольска, Иркутска. Были и иноземные гости. Они привозили свои товары и меняли их на те, которые ценились в их странах. Давайте посмотрим, какие «заморские» товары пользовались спросом в Енисейской губернии.

Средняя Азия



Западная Европа



Вы видите спешащих на ярмарку иноземных гостей? Обратите внимание на то, что надписи разного цвета? А теперь найдите в сумке название товара того же цвета, и вы узнаете, что из далёких земель привозили на ярмарку.



Китай



Туруханский край



ЯРМАРКА

СИБИРСКИЕ ТОВАРЫ

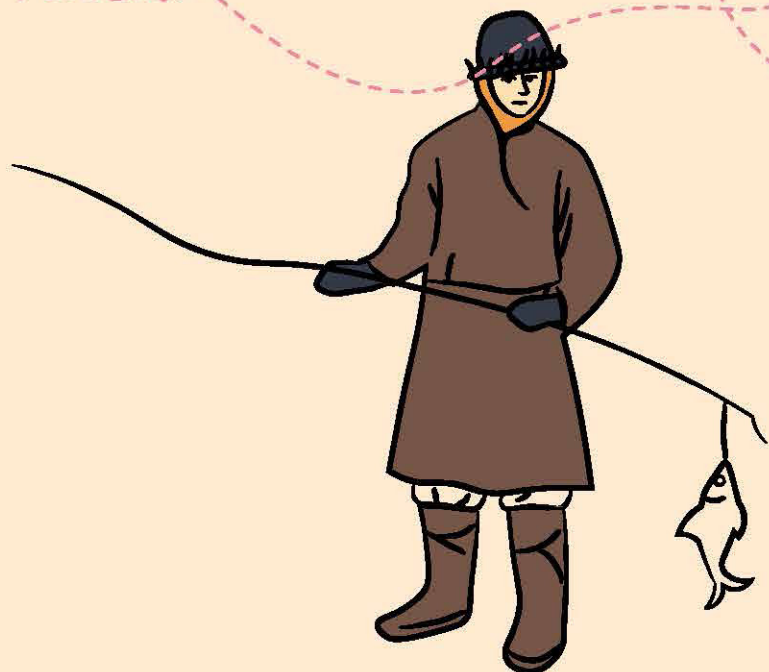
Сибиряки – мастеровитые, трудолюбивые люди. Они славились разными ремёслами, на Енисейскую ярмарку для продажи и обмена доставляли свои товары.

Все товары в сумке выделены разным цветом. Определи, кто и какие предметы привозил на ярмарку.

Ремесленники



Рыбаки



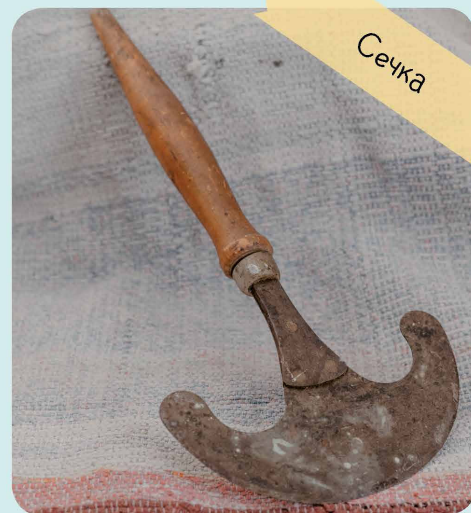
Охотники



Сборщики даров леса



Уже много лет Енисейский историко-культурный музей-заповедник им. А. И. Кытманова и музей Лесосибирского педагогического института – филиала Сибирского федерального университета – собирают и бережно хранят предметы, которыми пользовались жители Енисейской губернии. Некоторые из них вы видите на этих страницах.



Сечка



Прялка



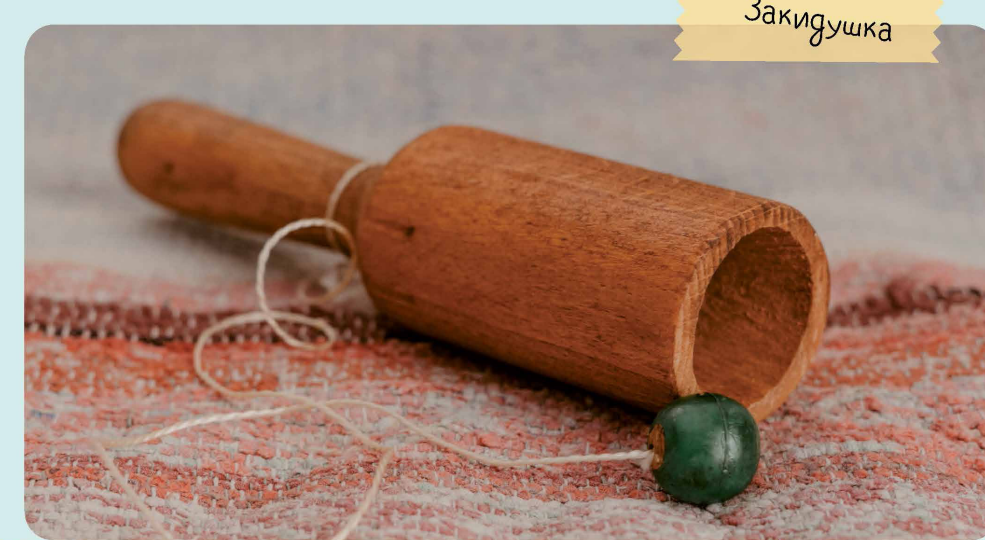
Игрушка



Тубес



Веретено



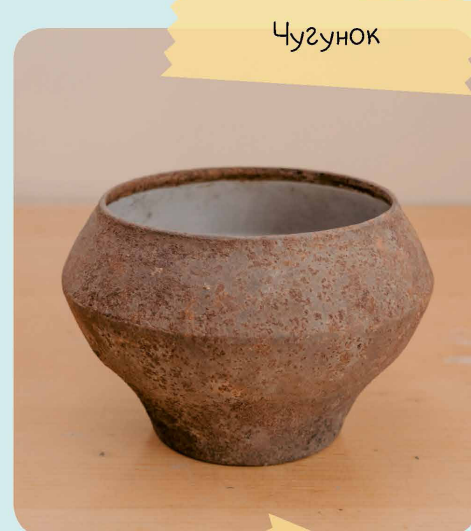
Закидушка



Морда



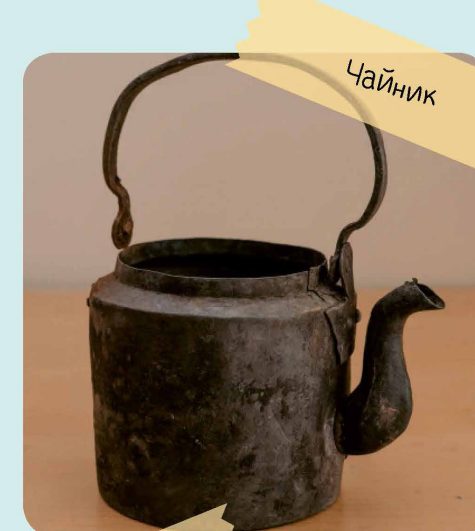
Фонарь



Чугунок



Утюг



Чайник



Игрушка



Мяч

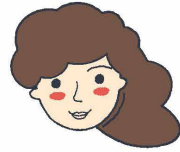
АВТОР КНИГИ



Мария Романюк

Придумала для вас эту почти правдивую историю

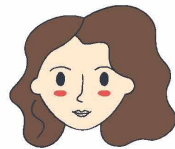
ХУДОЖНИК



Лариса Булатникова
Нарисовала, как всё это было
на самом деле



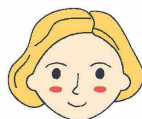
МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА



Анастасия Крушанова

Собрала большую команду для создания
этой книги

РЕДАКТОРЫ



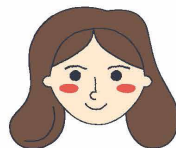
Елена
Лисюткина



Марина
Лаптева

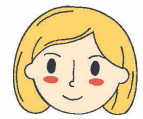
Перебрали горы информации
и отыскали самую полезную и интересную

ОЗВУЧИВАНИЕ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ



Кристина
Мигунова
Подарила голос Хохлику

ДИЗАЙНЕРЫ



Ирина
Манченкова



Галина
Инькова

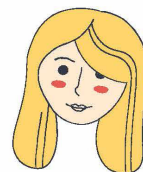
Поняли, как будет выглядеть книга, и поделились
этим с вами. Всё придуманное разместили
на её страницах

КОРРЕКТОР



Яна Лысь
Следила за тем, чтобы в текст книги
не пробралась ни одна ошибка

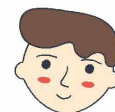
DH LAB



Анна
Денисова



Николай
Солопеко



Данил
Николаев



Алексей
Астрашадов

Студенты Гуманитарного института СФУ научили Хохлика
двигаться и говорить и придумали игры

УДК 087.5
ББК 84(2=411.2)64-445
Р697

Романюк, М.

Р697 Заботы и забавы маленьких енисейцев. Почти невыдуманная история /
М. Романюк. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2022. – 60 с. : ил.

ISBN 978-5-7638-4691-1

Электронный вариант издания см.:
<http://catalog.sfu-kras.ru>

ISBN 978-5-7638-4691-1

УДК 087.5
ББК 84(2=411.2)64-445

© Российская ассоциация цифровых
гуманитарных наук, 2022



Литературно-художественное издание

Мария Романюк

ЗАБОТЫ И ЗАБАВЫ МАЛЕНЬКИХ ЕНИСЕЙЦЕВ

Почти невыдуманная история

Художник Лариса Булатникова
Менеджер проекта Анастасия Крушанова
Редакторы Марина Лаптева

Елена Лисюткина

Корректор Яна Лысь

Дизайнер Галина Инькова

Компьютерная верстка Ирина Манченкова

Разработка мобильного приложения DHlab Николай Солопеко

Данил Николаев

Алексей Астрашадов

Анна Денисова

Озвучивание мобильного приложения Кристина Мигунова

Подписано в печать 27.05.2022. Печать плоская. Формат 70×108/8
Бумага офсетная. Усл.-печ. л. 7,58. Тираж 500 экз. Заказ № 16236

Библиотечно-издательский комплекс Сибирского федерального университета
660041, Красноярск, пр. Свободный, 82а
Тел. (391) 206-26-16; <http://bik.sfu-kras.ru>. E-mail: publishing_house@sfu-kras.ru

