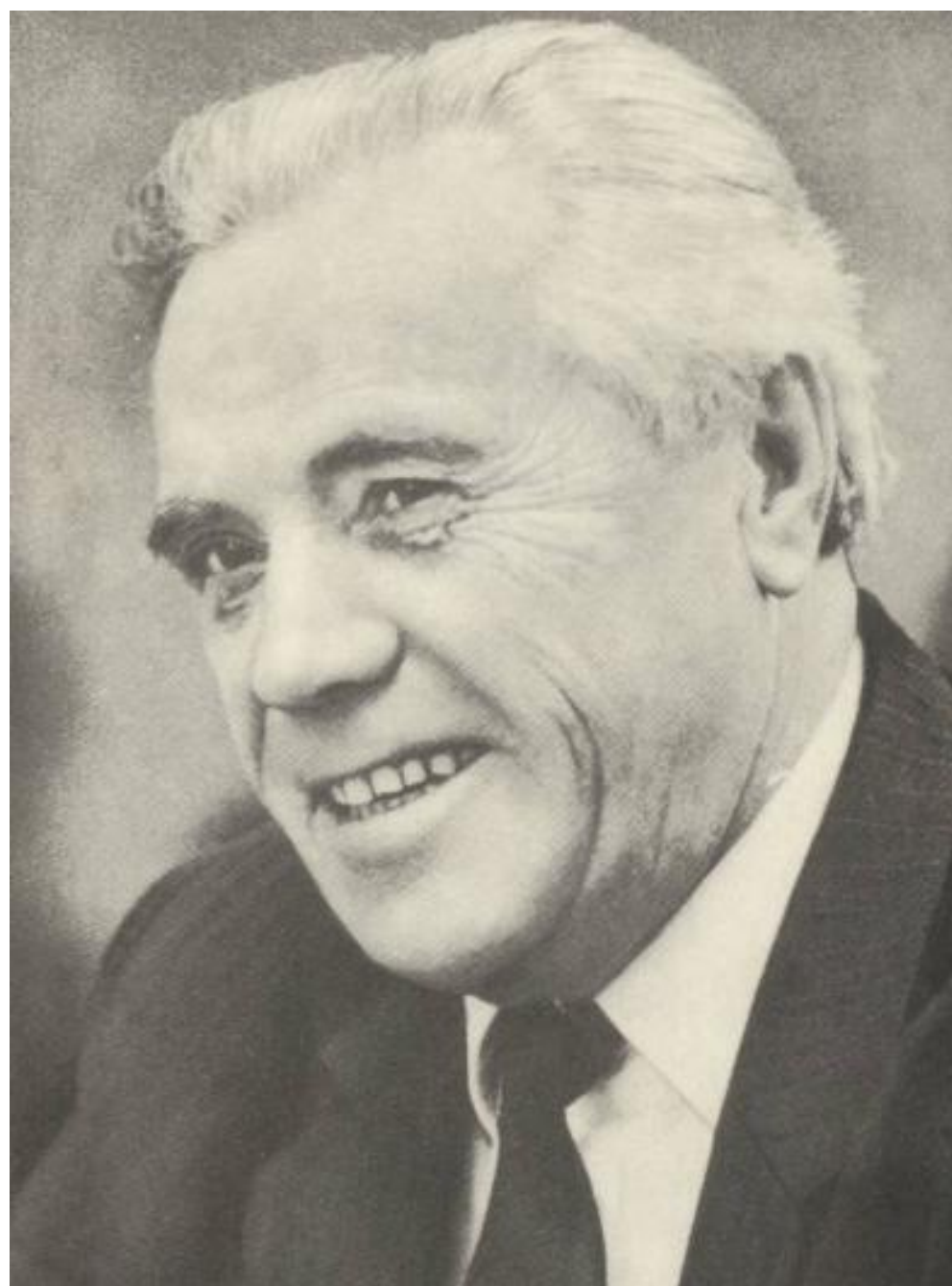




НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
SCIENTIFIC LIBRARY

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ 100 лет

Каталог инскриптов В.П. Астафьева



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА**

Серия «Автограф»

**АСТАФЬЕВ
ВИКТОР ПЕТРОВИЧ
100 лет**

Каталог инскриптов В. П. Астафьева

Электронное издание

Красноярск
2024

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-4Крн)6-4
А 91

Научный редактор
канд. культурологии, директор Научной библиотеки
Сибирского федерального университета Е. Н. Касянчук

Составители: В. А. Корешкова, С. Ю. Вакар
Редактор Г. И. Казакова
Компьютерная верстка Г. И. Парфенова

Астафьев Виктор Петрович. 100 лет : каталог инскриптов В. П. Астафьева / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский федеральный университет, Научная библиотека ; науч. ред. Е. Н. Касянчук ; составители: В. А. Корешкова, С. Ю. Вакар ; редактор Г. И. Казакова ; компьютерная верстка Г. И. Парфенова. – Электрон. дан. (pdf, 8,1 Мб). – Красноярск, 2024. – 48 с. : портр., фот., цв. ил. – (Автограф ; вып. 1). – Заглавие с титула экрана. – Текст : электронный.

Каталог инскриптов содержит описание книг с дарственными надписями Виктора Петровича Астафьева из коллекции редкого фонда Научной библиотеки Сибирского федерального университета.

Издание адресовано краеведам, библиофилам, филологам, работникам библиотек и издательств, а также всем, кто интересуется творчеством Виктора Петровича Астафьева.



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О праздновании 100-летия со дня рождения В.П.Астафьева

Учитывая значительный вклад В.П.Астафьева в развитие отечественной литературы и в связи с исполняющимся в 2024 году 100-летием со дня его рождения, п о с т а н о в л я ю:

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2024 году 100-летия со дня рождения В.П.Астафьева.

2. Правительству Российской Федерации:

а) в 3-месячный срок образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения В.П.Астафьева и утвердить его состав;

б) в 6-месячный срок обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения В.П.Астафьева.

3. Рекомендовать органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 100-летия со дня рождения В.П.Астафьева.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
22 марта 2023 года
№ 182



ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

В 2024 году 1 мая исполняется 100 лет со дня рождения Виктора Петровича Астафьева – известного русского писателя, эссеиста, драматурга, сценариста, внесшего большой вклад в развитие отечественной литературы.

В фонде Научной библиотеки Сибирского федерального университета хранятся редкие экземпляры книг и газеты «Университетская жизнь» с дарственными надписями Виктора Петровича Астафьева.

Представляем первый выпуск серии «Автографы» – «Астафьев Виктор Петрович. 100 лет : каталог инскриптов В. П. Астафьева».

Инскрипт (от позднелат. inscriptum [inscribo] – надпись, заглавие) – рукописная дарственная надпись на книге, грампластинке, оттиске, портрете, фотографии, антикварном предмете.

В Каталог включены книги писателя, подаренные В. П. Астафьевым библиотеке и ее читателям, и библиографические указатели, подаренные библиотеке сотрудниками Библиотеки-музея В. П. Астафьева.

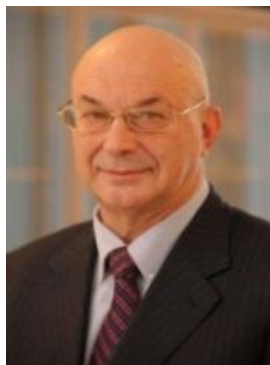
Среди адресатов:



Красноярский государственный университет (корпус ул. Маерчака, 6).



Политехнический институт (корпус «Д», ул. Академика Киренского, 26).



Ваганов Евгений Александрович – советский и российский эколог, биофизик и дендролог, академик РАН. Доктор биологических наук, профессор, ректор Сибирского федерального университета (2006–2017 гг.). Научный руководитель Сибирского федерального университета.



Григорьева Татьяна Михайловна - доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и речевой коммуникации института филологии и языковой коммуникации Сибирского федерального университета.



Газета «Университетская жизнь».

Каталог проиллюстрирован воспроизведением инскриптов В. П. Астафьева.

Книги в издании расположены в хронологическом порядке. За библиографическим описанием указаны ссылки на издания в электронном каталоге Научной библиотеки СФУ.

Каталог дополняют приложения: Биографическая справка; Публикации о Викторе Петровиче в газетах «Университетская жизнь», «Университетская библиотека», «Политехник».

В работе над изданием использовались фонды Научной библиотеки Сибирского федерального университета, открытые источники Интернет.

Портрет на обложке из книги:

Астафьев, Виктор Петрович. Царь-рыба : повествование в рассказах / В. П. Астафьев ; авт. предисл. Н. Яновский. – Новосибирск : Новосибирское книжное издательство, 1988. – 384 с. : 2 л. цв. ил. – (Библиотека сибирского романа). – Текст : непосредственный. Автограф: Астафьев Виктор Петрович

Портрет на стр. 9 из книги:

Астафьев, Виктор Петрович. Собрание сочинений : в 4 томах / В. П. Астафьев ; худож. Н. Усачев ; оформл. Ю. К. Бажанов. – Москва : Молодая гвардия, 1979–1981. – Текст : непосредственный. Т. 1 : Стародуб. Перевал. Звездопад. Пастух и пастушка. Ода русскому огороду : [повести] / предисл. В. Курбатов. – 1979. – 493 с. : ил., 1 л. портр. – (в пер.) : Автограф: Астафьев Виктор Петрович

P.S.: Сотрудники Государственного архива Красноярского края нашли документ, согласно которому у Лидии и Петра Астафьевых из деревни Овсянка 22 марта 1924 года родился сын Виктор.

Однако во всех других официальных документах датой рождения Виктора Петровича значится 1 мая и сам писатель принимал поздравления именно в этот день. Почему в других документах датой значится 1 мая, сейчас сказать сложно, требуются дополнительные исследования.

51

Отдел записей актов гражданского состояния

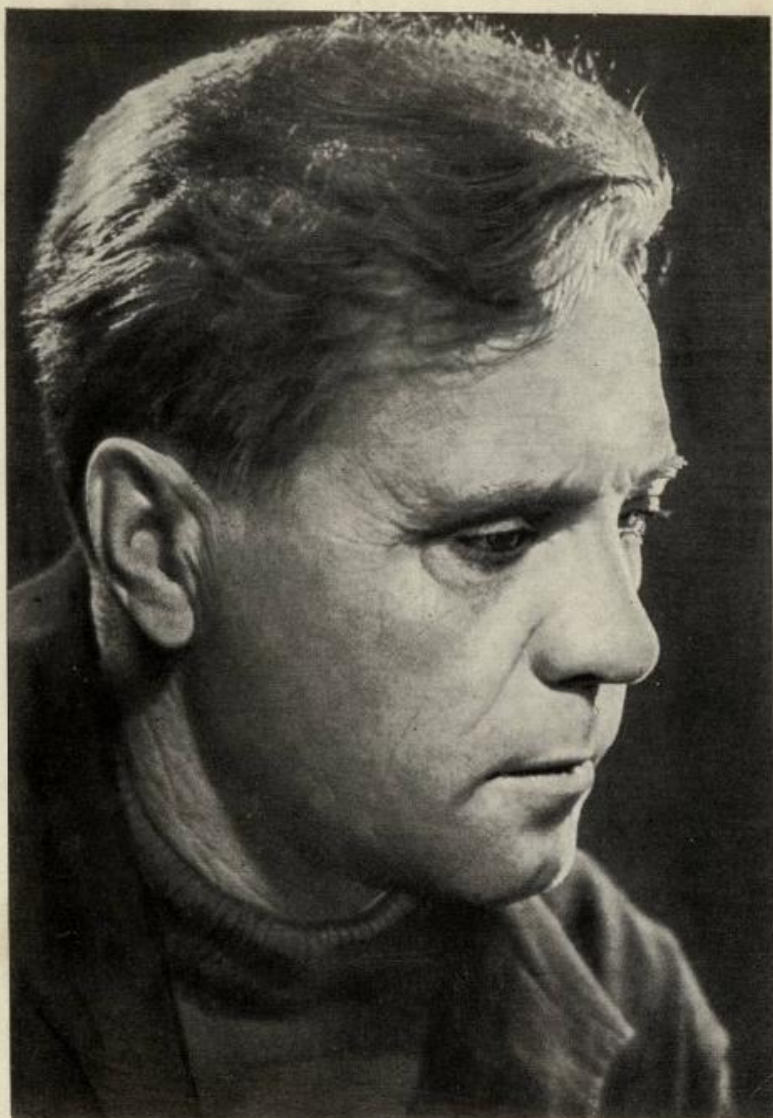
при Ишимском Районе

ЗАПИСЬ

о рождении.

№ граф.	№ записи	Общий	Для мужского пола	Для женского пола
		37.	30.	
2	Число и месяц совершения записи	27 марта		
3	Пол ребенка.	мужского		
4	Фамилия и имя ребенка.	Астафьев Виктор		
5	Число, месяц и год рождения.	22/III 1924г.		
6	Место рождения (губерния, уезд, город, волость, село).	г. Ваянка		
7	Фамилия и имя.	об отце	сведения	о матери
		Астафьев	Михаил	
8	Возраст (число, месяц и год рождения).	21.	21.	
		г. Ваянка		
9	Постоянное местожительство (указать подробный адрес).	г. Ваянка		

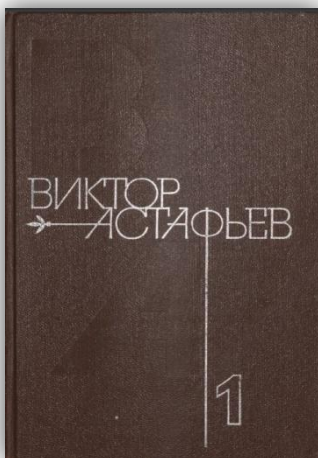
ИНСКРИПТЫ В. П. АСТАФЬЕВА



B. Acşagz

«Если бы мне было дано повторить жизнь, – я бы выбрал ту же самую, очень насыщенную событиями, радостями, победами, поражениями, восторгами и горестями утрат...»

В. П. Астафьев



Астафьев, Виктор Петрович. Собрание сочинений : в 4 томах / В. П. Астафьев ; худож. Н. Усачев ; оформл. Ю. К. Бажанов. – Москва : Молодая гвардия, 1979–1981. – Текст : непосредственный. Т. 1 : Стародуб. Перевал. Звездапад. Пастух и пастушка. Ода русскому огороду : [повести] / предисл. В. Курбатов. – 1979. – 493 с. : ил., 1 л. портр. – (в пер.).

[Издание в электронном каталоге Научной библиотеки СФУ](#)

Примечания о происхождении: подарена автором Красноярскому государственному университету.

Автограф: Экз. № 120323 : Астафьев, Виктор Петрович.

На титульном листе дарственная надпись:

*«Государственному родного Красноярска от автора, желаю вечной молодости городу, земле нашей и дорогим землякам.
В. Астафьев 12 августа 1981 г. Академгородок Красноярск»*

Госунн берс и иену
родного Красноярска
онс авчээрэ, моча



вешая монгоносн

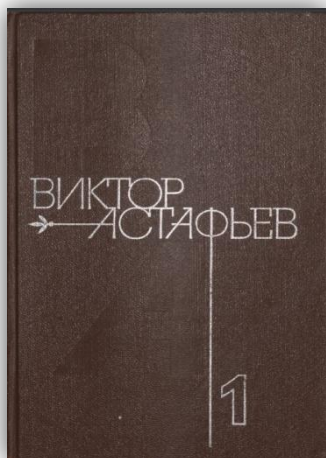


горгу, Земел нашен
и горомет Землелан.

В. Астаф

12 августа 1981 г. Атаган итэргэ

Красноярск



Астафьев, Виктор Петрович. Собрание сочинений : в 4 томах / В. П. Астафьев ; худож. Н. Усачев ; оформл. Ю. К. Бажанов. – Москва : Молодая гвардия, 1979–1981. – Текст : непосредственный. Т. 1 : Стародуб. Перевал. Звездапад. Пастух и пастушка. Ода русскому огороду : [повести] / предисл. В. Курбатов. – 1979. – 493 с. : ил., 1 л. портр. – (в пер.).

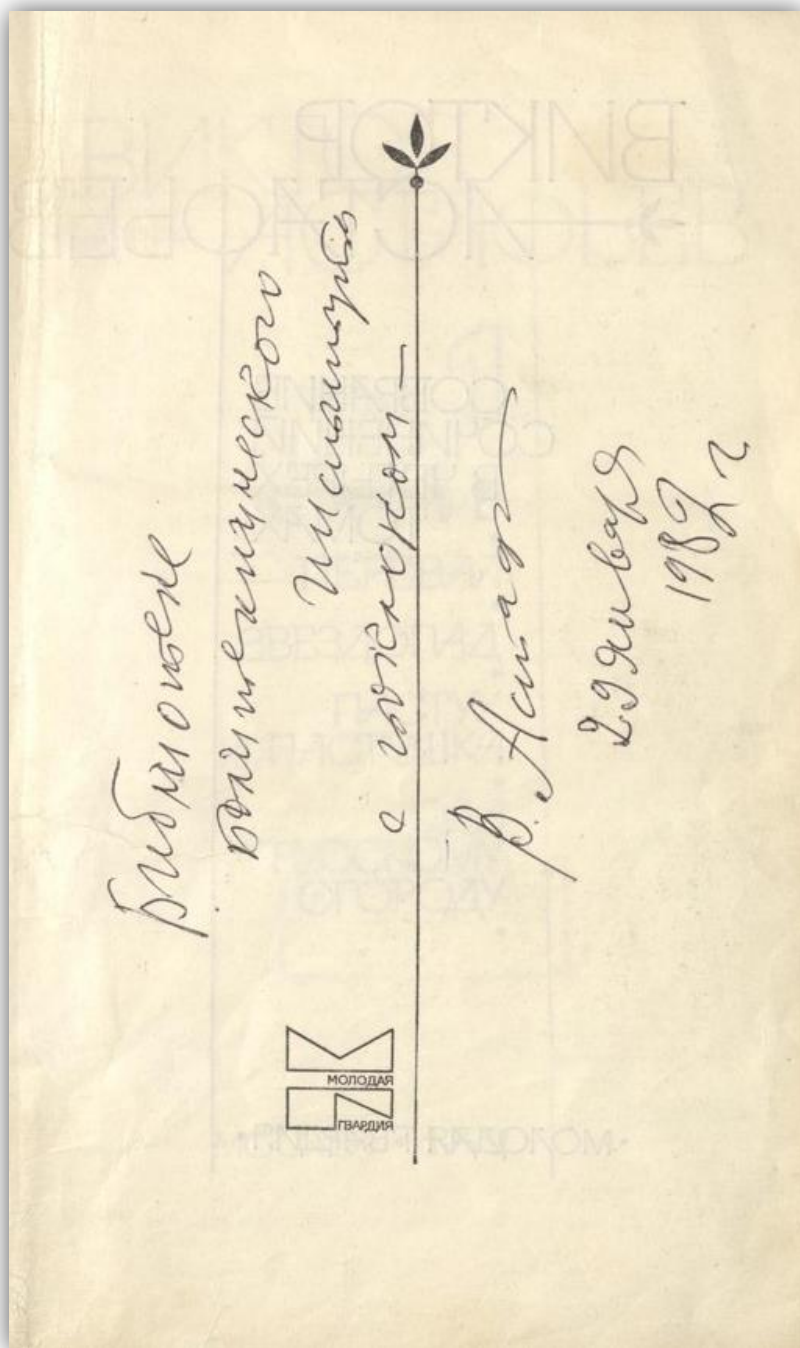
[Издание в электронном каталоге Научной библиотеки СФУ](#)

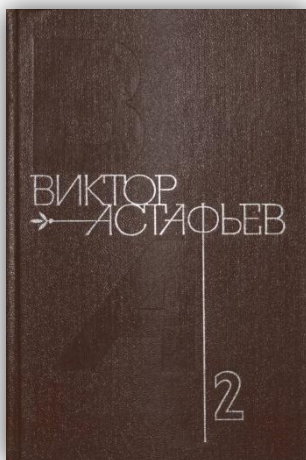
Примечания о происхождении: подарена автором Библиотеке Красноярского политехнического института.

Автограф: Экз. б/н : Астафьев, Виктор Петрович.

На титульном листе дарственная надпись:

*«Библиотеке Политехнического института с поклоном
В. Астафьев 29 января 1982 г.»*





Астафьев, Виктор Петрович. Собрание сочинений : в 4 томах / В. П. Астафьев ; худож. Н. Усачев ; оформл. Ю. К. Бажанов. – Москва : Молодая гвардия, 1979–1981. – Текст : непосредственный. Т. 2. – 1980. – 542 с. : ил. – (в пер.).

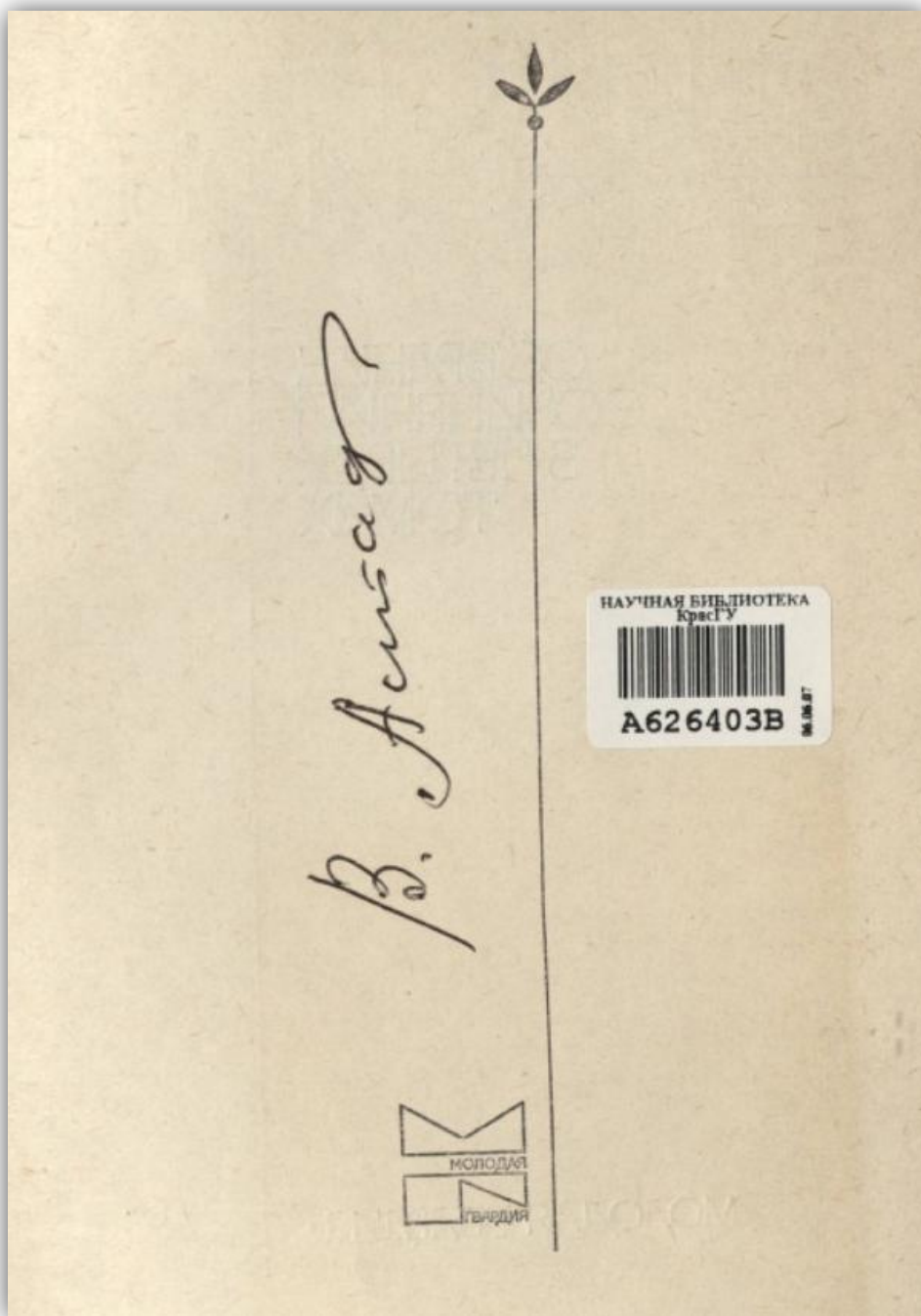
[Издание в электронном каталоге Научной библиотеки СФУ](#)

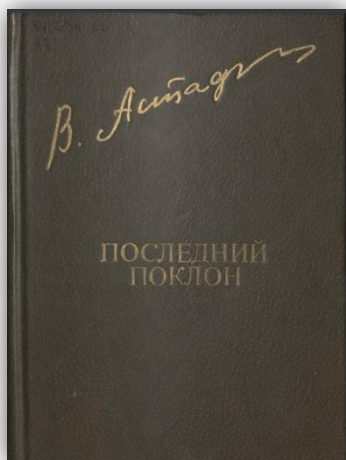
Примечания о происхождении: подарена автором Научной библиотеке Красноярского государственного университета.

Автограф: Экз. № 120324 : Астафьев, Виктор Петрович.

На титульном листе автограф:

«В. Астафьев»





Астафьев, Виктор Петрович. Последний поклон : повесть / В. П. Астафьев ; худож. М. Папков. – Москва : Известия, 1982. – 635 с. : 1 л. портр. – (Библиотека «Дружбы народов»). – Текст : непосредственный.

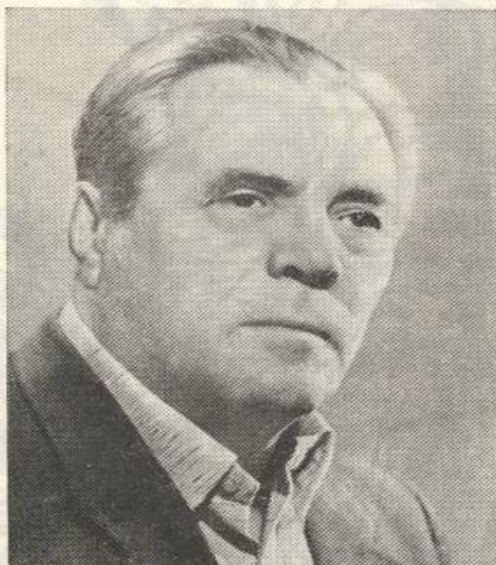
[Издание в электронном каталоге Научной библиотеки СФУ](#)

Примечания о происхождении: подарена автором Красноярскому государственному университету.

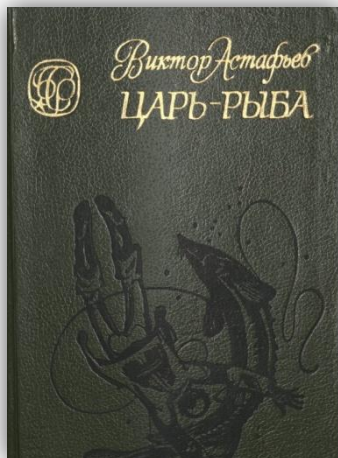
Автограф: Экз. № 281990 : Астафьев, Виктор Петрович.

На титульном листе дарственная надпись:

«Красноярскому университету с поклоном В. Астафьев»



Красноярскому
университету с
поклоном —
В. Астафьев



Астафьев, Виктор Петрович. Царь-рыба : повествование в рассказах / В. П. Астафьев ; авт. предисл. Н. Яновский. – Новосибирск : Новосибирское книжное издательство, 1988. – 384 с. : 2 л. цв. ил. – (Библиотека сибирского романа). – (в пер.). – Текст : непосредственный.

[Издание в электронном каталоге Научной библиотеки СФУ](#)

Примечания о происхождении: передана в дар библиотеке Сибирского федерального университета первым ректором Евгением Александровичем Вагановым.

Автограф: Экз. № 1345036 : Астафьев, Виктор Петрович.

На титульном листе дарственная надпись:

«Гале и Жене Вагановым, Желая всего хорошего в жизни, а рыбу на закуску. Астафьев. Сентябрь 1989 г. Красноярск»

Виктор Астафьев

ЦАРЬ-РЫБА

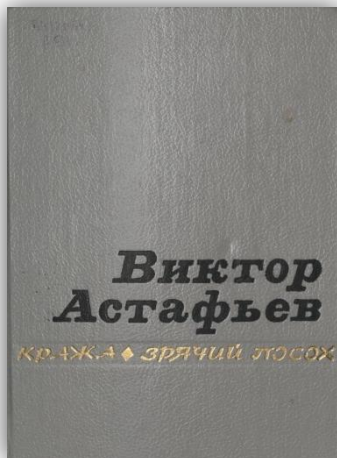
Повествование в рассказах

Там и здесь
Вагачовым,
некая всего короче
в жизни, а рыбу
да закуски

Синица

сентябрь 1989 г
Красноярск

Новосибирское
книжное
издатель-
ство
1988



Астафьев, Виктор Петрович. Кража. Зрячий посох : повести / В. П. Астафьев. – Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1989. – 480 с. : 1 л. портр. – ISBN 5-7550-0063-8 (в пер.). – Текст : непосредственный.

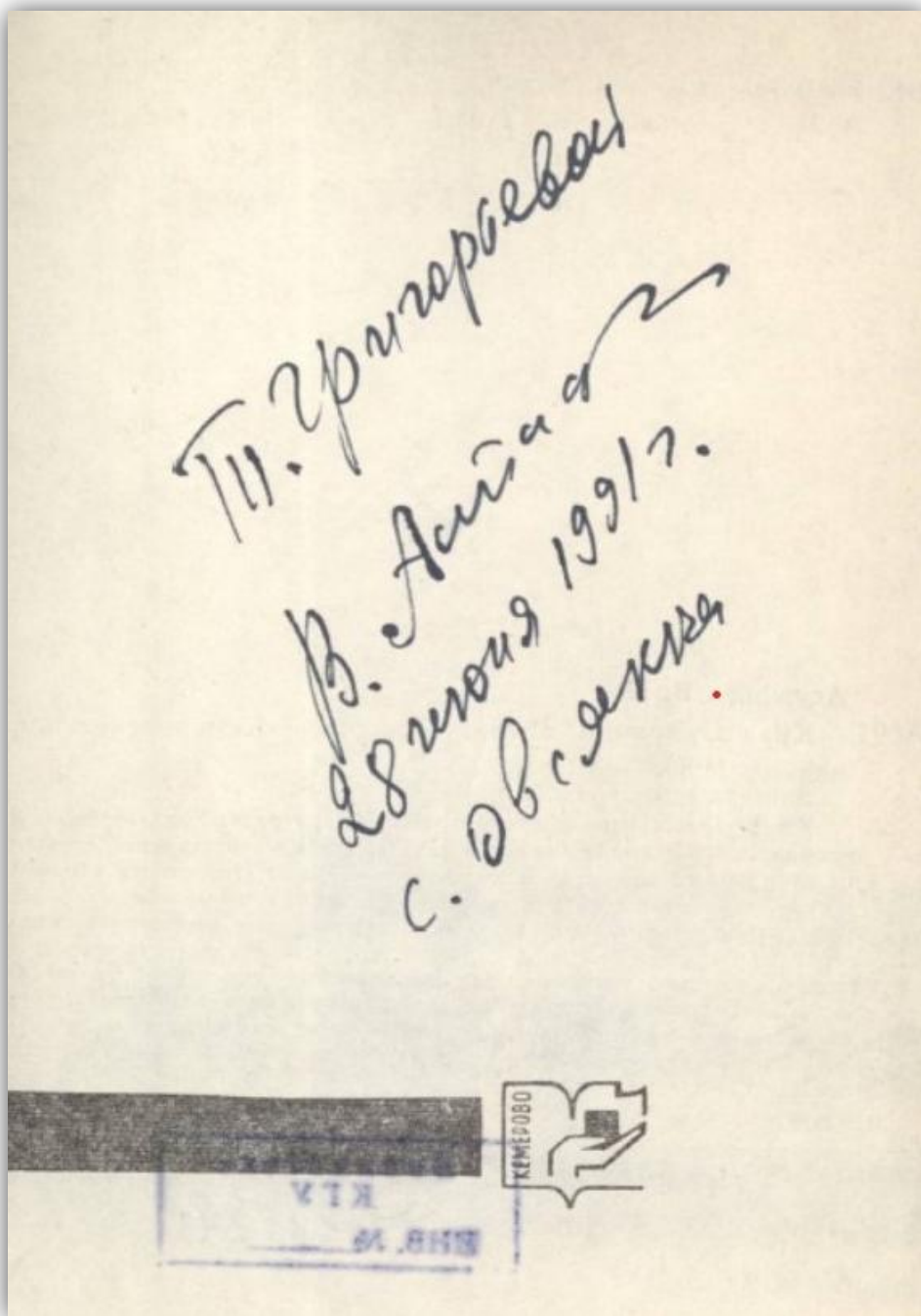
[Издание в электронном каталоге Научной библиотеки СФУ](#)

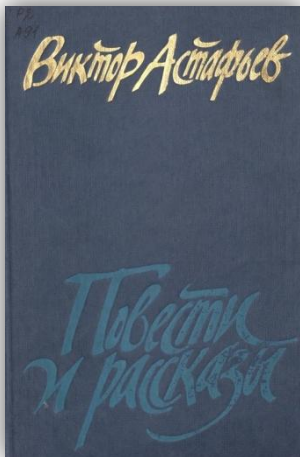
Примечания о происхождении: передана в дар Научной библиотеке Красноярского государственного университета доктором филологических наук Татьяной Михайловной Григорьевой.

Автограф: Экз. № 342342 : Астафьев, Виктор Петрович.

На титульном листе дарственная надпись:

«Т. Григорьевой В. Астафьев 28 июня 1991 г. с. Овсянка»





Астафьев, Виктор Петрович. Повести и рассказы / В. П. Астафьев ; худож. В. Фатехов. – Москва : Советский писатель, 1984. – 687 с. – (в пер.). – Текст : непосредственный.

[Издание в электронном каталоге Научной библиотеки СФУ](#)

Примечания о происхождении: подарена автором Красноярскому государственному университету в апреле 1985 г.

Автограф: Экз. № 281999 : Астафьев, Виктор Петрович.

На титульном листе дарственная надпись:

«Красноярскому университету в год 40-летия Победы от бывшего солдата. В. Астафьев апрель 1985 г.»

Красноярскому
Университету в
год 40 лет
подъёма
двухсотлетия

В. Астафьев
апрель 1985 г.

Победник



Астафьев, Виктор Петрович. Последний поклон : [повесть] : [в 2 томах] / В. П. Астафьев ; худож. А. Е. Шедченко. – изд. доп. и испр. – Красноярск : Благовест. – Текст : непосредственный. Т. 1. – 1994. – 382 с. : ил. – (в пер.).

[Издание в электронном каталоге Научной библиотеки СФУ](#)

Примечания о происхождении: подарена автором Научной библиотеке Красноярского государственного университета.

Автограф: Экз. № 278920 : Астафьев, Виктор Петрович

На титульном листе дарственная надпись:

«Красноярскому университету в день юбилея поклон и мои поздравления. В. Астафьев апрель 1999 г. Красноярск»

ВИКТОР АСТАФЬЕВ

Красноярскому
университету в день
юбилея поклон и мои
поздравиения. —

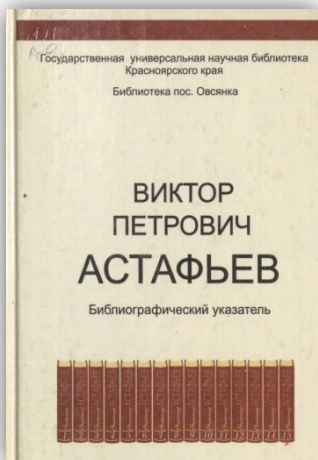
ПОСЛЕДНИЙ ПОКЛОН



НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
КрасГУ



A641694B



Виктор Петрович Астафьев: (к 75-летию со дня рождения) : библиографический указатель / Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края ; Библиотека-музей В. П. Астафьева (пос. Овсянка) ; сост. Н. Я. Сакова [и др.]. – Красноярск, 1999. – 224 с. – Указ.: с. 175–210. – (в пер.). – Текст : непосредственный.

[Издание в электронном каталоге Научной библиотеки СФУ](#)

Примечания о происхождении: подарена сотрудниками Библиотеки-музея пос. Овсянка в 2000 г.

Автограф: Экз. № 284060 : Сакова, Надежда Яновна (научный сотрудник библиотеки пос. Овсянка); Козынцева, Анна Епиксимовна (1995–2011 – директор библиотеки пос. Овсянка).

На титульном листе дарственная надпись:

«Библиотеке Красноярского университета в дар от Библиотеки-музея поселка Овсянка. 2000 г.»

ГОСУДАРСТВЕННАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
БИБЛИОТЕКА пос. ОВСЯНКА

1000885
Библиографический
отдел

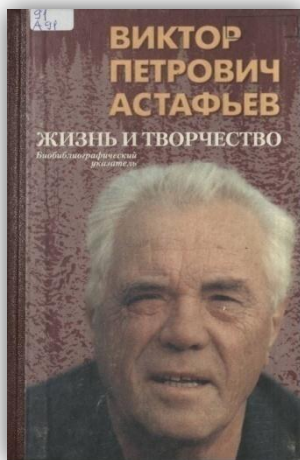
ВИКТОР ПЕТРОВИЧ АСТАФЬЕВ

(К 75-летию со дня рождения)

Библиографический указатель

*Библиографический указатель
Красноярского университета
в дар от Библиографического музея
пос. Овсянка
2000 г.
Жуков И. Савилов*

Красноярск
1999



Виктор Петрович Астафьев: жизнь и творчество : библиографический указатель произведений писателя на русском и иностранных языках : литература о жизни и творчестве (к 75-летию со дня рождения) / Российская государственная библиотека, Научно-исследовательский отдел национальной и научно-вспомогательной библиографии ; ред.-сост. Т. Я. Брискман. – Москва : Пашков Дом, 1999. – 239 с. : фот. – Указатели: с. 209–238. – ISBN 5-7510-0165-6 (в пер.). – Текст : непосредственный.

[Издание в электронном каталоге Научной библиотеки СФУ](#)

Примечания о происхождении: подарена сотрудниками Библиотеки-музея пос. Овсянка в 2000 г.

Автограф: Экз. № 284059 : Сакова, Надежда Яновна (научный сотрудник библиотеки пос. Овсянка); Козынцева, Анна Епиксимовна (1995–2011 – директор библиотеки пос. Овсянка).

На авантитуле дарственная надпись:

«Библиотеке Красноярского университета на добрую память о встрече в Овсянке, с надеждой о встрече новой и пожеланиями счастья и благополучия. Н. Сакова, Козынцева 25.02.2000 г.»

2022



Битвой мне Крашарского
государственного университета
на добрую память о
встрече в беседе,
с надеждой о встрече новых
и пожеланиями
счастья и благополучия

25.01.2000г. У. Саилов
Кожин

АВТОГРАФ

Сибирячки и Умверовские
Рассказы с юности
В. Астафьев



и меня обдарил! За всем этим благополучием — такая душевная робость, такая душевная нищета... Люди разучились петь, разговаривать, общаться — чаще всего с телевизором.
Стремление к изданию и даже к публикации — возмущение некоего мелкобуржуазного общества. Это стремление странно для нашего общества.
— Пластика и пастушки. Была ли прототип?
— Нет, книгу я написал под влиянием того, что прочитал в Мамон Ласке. Это было в 1934 году, когда работал на радио. У меня появилось желание показать людям, от которой умирают. Гоный прототип города — город, который. Хотя бываю там по несколько часов, но мне дорог этот старый городишко. Пластика и пастушка — любовь безусловно.
— Что вам импонирует в людях?
— Порядочность, доброта. Каким чертам должен обладать писатель?
— Как и все люди, прежде всего, — порядочностью. Я знаю предостаточно случаев, когда писатели, но они, как правило, и пишут по-со-

— Виктор Петрович, не находите ли вы, что в ваших произведениях есть какой-то долей идеализации?
— Да, назову. Но вы знаете, прежде чем написать — надо воспитаться. Воспитаться простым бережливом писателем, можно написать десять страниц. И он завтра перед вами всеми переливами красок. Здесь уж не обойтись без некоторой идеализации. Правда, в последнее время, в литературе встречается скептически — ироническое отношение к жизни. Я не сторонюсь.
— Кто из зарубежных писателей вам наиболее близок?
— Габриэль Гарсиа.
— Как вы относитесь к фильму «Тамная повесть», поставленному по вашему роману?
— Он мне не понравился. Синий человек, который не имеет шанс. Удалось снять две серии. Не пошло. Пришлось убраться в одну, получилась нехорошо.
— Виктор Петрович, как вы — человек, прошедший войну — относитесь к фильму «А зори здесь тихие...»?
— Предуготовлю: сейчас раздалась дружная гурь. Повесть малоправдива. Изображена красивая война. Женщины стре-

„ЧЕЛОВЕК ОТВЕТСТВЕН ЗА ВСЕ!“

Недавно в университете прошел методологический семинар по теме «Художник и время». На встрече с преподавателями, студентами, сотрудниками университета был приглашен писатель Виктор Петрович Астафьев, автор таких известных произведений, как «Пластика и пастушки», «Звездолет», «Последний полониз», «Царь-рыба» и другие.

Виктор Петрович Астафьев, отвечая на вопросы, высказал свое отношение к литературе и окружающему нас миру.

— Какие другие проблемы общества вы считаете наиболее актуальными?
— Жизнь стремительно развивается и приводит к тому, что вопросы возникают больше, чем даются ответы. Несомненно одно: наша жизнь зависит от того, какие нравственные, духовные качества будут преобладать в человеческом обществе. Мы не надеемся, в какие сложные времена живем. Ведь человечество стоит перед вопросом: быть или не быть, выжить или не быть планете? Оружие не знает границ. В один мигерский момент может произойти непоправимая катастрофа. «А в нашей литературе наблюдается отставание мысли. Она отстает от сегодняшних времен, отглагольных проблем не торопится.

Мне рассказывали мой хороший знакомый, журналист Домогатский. На озере Над, как пример, до сих пор распространены переработочные товарищества. Люди не знают отдыха, ходят голые и смеются над тем, кто шагает в штанах. А ведь те и другие являются одним словом — человек. Оценку развитию в интеллектуальном смысле люди — тем более ответственны за все живое на Земле: животных, рыб, птиц, за тех же самых отработочных жителей с озера Над.

— Ваш любимый герой в литературе?
— Раньше — Жюль и Кюстин из «Кавказского пленника», Рудин, Карамазов, а сейчас такого нет.

Любимый пейзаж — собирательный образ русской женщины именно в изображении Гонимого, Тургнева, Чехова... Не могу принять тот тип героини в литературе, которые размышляют оружие. Как фронтиспис, сразу очень страшно, когда женщина, страел...

лочному. Очень хороший человек, добрый, душевный, Е. И. Мосе. Его повесть «Усталые женщины» считаю одной из лучших современных на сегодняшний день.

— Каким образом и как приходит замысел произведения?
— Подозвонили. Спросили лодка Рыбушка: «О чем писать? На то — не наша воля...»

— Присутствовали ли вы при чтении своих произведений?
— Два раза. Однажды, в заграничной депуляции картели меня читала «Царь-рыбу». Я сидел страшно сконфуженный. Такое было ощущение, что у меня ноги кривые и вообще весь из деряток состою. Второй раз — читали в самолете, радом со мной. Помню было желание — выпрыгнуть из самолета.

— Когда вы считаете произведения законченными?
— Произведение считаю законченным, когда уже не так хочется переделывать.

— Когда вы пишете произведения?
— Произведения пишу в основном, только на легкой глаже — малютка тонельность. Бывает главным в произведении сонет. И для меня главным — ритм, тональность, музыка. Произведение должно завлечь.

— Как работает над своими книжками пользуетесь справками исторических источников и т. д.
— Много — своей библиотекой книг по животному и религиозному миру. Русская литература должна быть обстоятельной. Логически она очень серьезная — ней работать очень тяжело. Черновила пишна. А как она чернирует? Почему? Мне не нравится направление журнала «Юность», где могу написать такое: «Ишлик ми на полену. На ней росла кашкет[] цветы...»

— И над чем вы собираетесь работать?
— Очень давно мечтаю написать книгу о войне. «Белить» ее неумяло, как современные дома устроятся, но книгу. Это будет большой роман — слова этого боюсь — в трех книгах.

— Есть ли предел желаниям человека?
— У Юрия Васильевича Бондарева в романе «Вербас» есть фраза: «Ну вот не ступит счастья, и человек будет бороться потерять это счастье. То есть — нет предела.

В завершение встречи Виктор Петрович поблагодарил публику библиотеки университета собрание собственными сочинениями.

«Человек ответствен за все!..» : встреча В. П. Астафьева с преподавателями, студентами, сотрудниками университета // Университетская жизнь : газета / Красноярский государственный университет. – Красноярск : КрасГУ, 1980. – № 21(261) (8 декабря). – С. 2.

[Издание в электронном каталоге Научной библиотеки СФУ](#)

Аннотация: *Недавно в университете прошел методологический семинар по теме «Художник и время». На встречу с преподавателями, студентами, сотрудниками университета был приглашен писатель Виктор Петрович Астафьев, автор таких известных произведений, как «Пастух и пастушка», «Звездапад», «Последний поклон», «Царь-рыба» и других. Виктор Петрович Астафьев, отвечая на вопросы, высказал свое отношение к литературному и окружающему нас миру.*

На странице дарственная надпись:

«Читателям «Университетской жизни» с поклоном В. Астафьев»

Университетская жизнь : газета / Красноярский государственный университет. – Красноярск : КрасГУ, 1972 – 2006. – Текст : электронный. – СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗМЕНЕНИИ ИЗДАНИЯ: Настоящее издание в 2007 г. заменено на Новая университетская жизнь. – ISSN 2222-5560

[Выпуски газеты «Университетская жизнь» в электронном каталоге Научной библиотеки СФУ](#)

ПРИЛОЖЕНИЯ

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

1 мая 1924 – родился в селе Овсянка Красноярского уезда Енисейской губернии (ныне Красноярский край).

1932 – пошел в первый класс Овсянской школы 1-й ступени.

1940, май – окончил школу-интернат № 12 в г. Игарке.

1942, июнь – окончил Красноярскую железнодорожную школу (ФЗО № 1).

1942, октябрь – ушел добровольцем на фронт.

1943 – награжден медалью «За отвагу».

1944 – награжден орденом Красной Звезды.

1945 – награжден медалями «За освобождение Варшавы» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

1945 – демобилизовался из армии и уехал на Урал в г. Чусовой Молотовской области (ныне Пермский край).

1951 – первая публикация – рассказ «Гражданский человек» в городской газете «Чусовской рабочий».

1953 – первый сборник рассказов «До будущей весны» вышел в Молотовском книжном издательстве (ныне г. Пермь).

1958 – принят в Союз писателей РСФСР.

1959-1961 – обучение на Высших литературных курсах при Литературном институте имени А. М. Горького (г. Москва).

1964 – Премия журнала «Огонёк».

1971 – награжден орденом Трудового Красного Знамени.

1974 – награжден орденом Трудового Красного Знамени.

1975 – Государственная премия РСФСР имени М. Горького за повести «Перевал», «Кража», «Последний поклон», «Пастух и пастушка».

1978 – Государственная премия СССР за книгу «Царь-рыба».

1980 – переехал на родину в г. Красноярск.

1984 – награжден орденом Трудового Красного Знамени.

1985 – награжден орденом Отечественной войны I степени.

1989 – присвоено звание Герой Социалистического Труда.

1989-1991 – народный депутат СССР.

1991 – Государственная премия СССР за повесть «Зрячий посох».

1994 – награжден орденом Дружбы народов.

1994 – Российская независимая премия «Триумф» за выдающийся вклад в отечественную литературу.

1996 – Государственная премия Российской Федерации за роман «Прокляты и убиты».

1997, 15 мая – присвоено звание «Почетный гражданин города Чусового».

1997 – Международная премия имени Александра Пушкина, учрежденная германским Фондом имени Альфреда Топфера.

1998 – Премия Международного литфонда «За честь и достоинство таланта».

1998 – Премия имени Аполлона Григорьева Академии русской современной словесности.

1998 – в г. Красноярске издано Собрание сочинений в 15-ти томах с подробными комментариями автора.

1999 – награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени.

2001 – вышло последнее прижизненное издание – сборник «Пролетный гусь» (Издатель Г. Сапронов, г. Иркутск).

2001 – награжден золотым почетным знаком «Общественное призвание».

**Виктор Петрович Астафьев скончался 29 ноября 2001 года.
Похоронен в пос. Овсянка.**

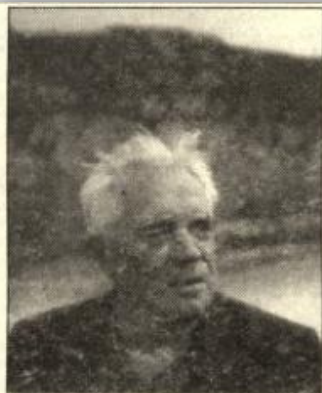
2003 – посмертно – Государственная премия Российской Федерации.

2009 – посмертно – Литературная премия Александра Солженицына.

**ПУБЛИКАЦИИ О ВИКТОРЕ ПЕТРОВИЧЕ АСТАФЬЕВЕ
В ГАЗЕТАХ «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ»,
«УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА», «ПОЛИТЕХНИК»**



*Политехник : газета. – 1991. – № 2 (923) (9 февраля)
Издание в электронном каталоге Научной библиотеки СФУ*



Умер Виктор Петрович Астафьев. В Красноярске не было Писателя такого масштаба. И будет ли теперь когда-нибудь? В память о Викторе Петровиче мы публикуем сегодня отрывки воспоминаний профессора Красноярского госуниверситета Галины Максимовны Шленской, много занимавшейся творчеством Астафьева (читайте 3-ю страницу). Что касается его произведений — вряд ли найдется в Сибири люди, не читавшие "Царь-рыбы", "Последнего поклона", "Затесей". Все же несколько образцов астафьевского стиля нам кажется уместным предложить вашему вниманию.

НЕУЖТО ОН БЫЛ МНОЮ, А Я ИМ?!

Память моя, память, что ты делаешь со мной?! Все прямее, все уже твои дороги, все морочней обрез земли, и каждая дальняя вершина чудится часовенкой, сулящей успокоение. И реже путники встречь, которым хотелось бы поклониться, а воспоминания, необходимые живой душе, осыпаются осенним листом. Стою на житейском ветру голым деревом, зарываю во мне ветры, выдувая звуки и краски той жизни, которую я так любил и в которой умел находить радости даже в тяжелые свои дни и годы.

... Сколько раз погибал я в мучительных снах! И все-таки воскресал и воскресал. На смену жутко гудящему огню, гудящему дыму взрывов неожиданно хлынут пестрые поляны в цветах; шумливая березовая роща; тихий кадрач на мшиной горе; вспененная потоком река; коромысло радуги над нею; остров, обметанный зеленым мехом тальника; степенный деревенский огород возле крестьянского двора.

И лица, лица...

Память моя, сотвори еще раз чудо, сними с души тревогу, тупой гнет усталости, пробудившей угрюмость и отравляющую сладость одиночества. И воскреси, — слышишь? — воскреси во мне мальчика, дай успокоиться и очиститься возле него. Ну хочешь, я, безбожник, именем Господним заклинаю тебя стану, как однажды, оглушенный и ослепленный войною, молил поднять меня со дна мертвых пучин и хоть что-нибудь найти в темном и омертвелом нутре? И вспомнил, вспомнил то, что хотели во мне убить, а вспомнив, оживил мальчика — и пустота снова наполнилась звуками, красками, запахами.

Мне говорили: этакая надсада не пройдет даром! Буду я болен и от нервного перенапряжения не доживу сколько-то лет, мне положенных. А зачем они мне, эти сколько-то лет, без моего мальчика? И кто их считал, годы, нам положенные?

Озари же, память, мальчика до каждой веснушки, до каждой царапинки, до белого шрама на верхней губе — учился когда-то ходить, упал и рассек губу о ребро половицы.

Первый в жизни шрам.

Сколько потом их будет на теле и в душе?

... Я тороплюсь навстречу ему, бегу с одышкой, переваливаюсь неуклюже, будто лянлялый гусь по тундре, бухаю обнажившимися костями по замшелой мерзлоте. Спешу, спешу, минуя кровопролития и войны; цехи с хлопочущим металлом; умиков, сотворивших ад на земле; мимо затаенных врагов и мнимых друзей; мимо удрученных вокзалов; мимо житейских дряг; мимо газовых факелов и мазутных рек; мимо вольт и тонн; мимо экспресов и спутников; мимо волн эфира и киноужасов...

Сквозь все это, сквози! Туда, где на истинной земле жили воистину родные люди, умевшие любить тебя просто так, за то, что ты есть, и знающие одну единственную плату — ответную любовь.

... Беру в свою большую ладонь руку мальчика и мучительно долго всматриваюсь в него, стриженного, конопатого, — неужто он был мною, а я им?!

(Из "Оды русскому огороду")

Университетская жизнь : газета. — 2001. — № 17 (720) (13 декабря)

[Издание в электронном каталоге Научной библиотеки СФУ](#)

«Знания тогда знание, когда оно приобретено усилиями чтения.» Л. Толстой

«Красноярскому университету в день юбилея...»

Книжки с драгоценной надписью В.П. Астафьева в нашей библиотеке

Творчество В.П. Астафьева сохраняет свою уникальность и актуальность в современной русской культуре, особенно же и в будущем. Мысль полна и миссия, наша история будет судить по месту его произведения, которое вдохновляет книгу России в 20-е годы и до конца XX столетия. События жизни Виктора Петровича позволили ему взглянуть на страну и в эстетическом и философском, а также в историческом и идеальном плане, а обычным людям, по сути же догматическим и неадекватным.

Значимость творчества Виктора Петровича в течение времени возрастает в качестве поиска путей и форм духовного обогащения общества, преобразования России, развития национально-государственного единства, взгляды русской души, национального менталитета, его просветительская миссия в высшей и сущностной степени, лежащая на иностранцах, великая миссия работы над собой и совершенствования, радио и телевидения, издательской деятельности, создание новых музыкальных произведений и художественных полотен.

Вышедшая Виктора Петровича Астафьева в 1950 году на свет рукопись стала рукописью в духовном плане красноречивой. К этому времени он уже работал с верными помощниками, автором «Последнего поколения», «Щербинки», «Пастухи и пастухи», «Библейская Книга», «Сказки» творчеством университета по своей подлинности и миссии, что в дальнейшем привело к созданию книги с драгоценной надписью Виктора Астафьева.

25 ноября 1980 года в Красноярском Государственном университете прошёл один из первых вечеров Виктора Петровича Астафьева. Читательской аудиторией выступили преподаватели и сотрудники библиотечной, телевидения и издательского факультета университета, филологов и КрайстУ тогда ещё не были. Виктор Петрович Астафьев на этой вечерней ве-

чередине сам свое собрание сочинений. Так состоялся первый вечер «Собрания сочинений» в 4-й смене Государственному университету и Библиотеке университета, редкого Красноярск от этого, без него, который город, университет, земля нашей и дороги земляки В. Астафьева.

«Последний поклон», посвященный в серии Библиотека «Дружба народов» в 1982 году, является вторым драгоценным подарком Виктора Петровича Астафьева Красноярскому университету с подписью В. Астафьева. Миссия была подарена на личностно-личностно от студентами университета.

В апреле 1985 года в краевой библиотеке, а также в университете, краевой библиотеке и почти 40-летием Библиотека Виктор Петровича Астафьева, краевой библиотеке своей только что вышедшей сборке пометки и рассказы и миссия. Красноярскому университету в 1985 г.

В 1989 году произошла юбилейная серия в честь 30-летия КрайстУ, и Виктор Петрович Астафьев, краевой библиотеке и миссия, краевой библиотеке своей только что вышедшей сборке пометки и рассказы и миссия. Красноярскому университету в 1989 г.

В 1989 году произошла юбилейная серия в честь 30-летия КрайстУ, и Виктор Петрович Астафьев, краевой библиотеке и миссия, краевой библиотеке своей только что вышедшей сборке пометки и рассказы и миссия. Красноярскому университету в 1989 г.

В 1989 году произошла юбилейная серия в честь 30-летия КрайстУ, и Виктор Петрович Астафьев, краевой библиотеке и миссия, краевой библиотеке своей только что вышедшей сборке пометки и рассказы и миссия. Красноярскому университету в 1989 г.

В 1989 году произошла юбилейная серия в честь 30-летия КрайстУ, и Виктор Петрович Астафьев, краевой библиотеке и миссия, краевой библиотеке своей только что вышедшей сборке пометки и рассказы и миссия. Красноярскому университету в 1989 г.

В 1989 году произошла юбилейная серия в честь 30-летия КрайстУ, и Виктор Петрович Астафьев, краевой библиотеке и миссия, краевой библиотеке своей только что вышедшей сборке пометки и рассказы и миссия. Красноярскому университету в 1989 г.

В 1989 году произошла юбилейная серия в честь 30-летия КрайстУ, и Виктор Петрович Астафьев, краевой библиотеке и миссия, краевой библиотеке своей только что вышедшей сборке пометки и рассказы и миссия. Красноярскому университету в 1989 г.

В 1989 году произошла юбилейная серия в честь 30-летия КрайстУ, и Виктор Петрович Астафьев, краевой библиотеке и миссия, краевой библиотеке своей только что вышедшей сборке пометки и рассказы и миссия. Красноярскому университету в 1989 г.

В 1989 году произошла юбилейная серия в честь 30-летия КрайстУ, и Виктор Петрович Астафьев, краевой библиотеке и миссия, краевой библиотеке своей только что вышедшей сборке пометки и рассказы и миссия. Красноярскому университету в 1989 г.

В 1989 году произошла юбилейная серия в честь 30-летия КрайстУ, и Виктор Петрович Астафьев, краевой библиотеке и миссия, краевой библиотеке своей только что вышедшей сборке пометки и рассказы и миссия. Красноярскому университету в 1989 г.

В 1989 году произошла юбилейная серия в честь 30-летия КрайстУ, и Виктор Петрович Астафьев, краевой библиотеке и миссия, краевой библиотеке своей только что вышедшей сборке пометки и рассказы и миссия. Красноярскому университету в 1989 г.

В 1989 году произошла юбилейная серия в честь 30-летия КрайстУ, и Виктор Петрович Астафьев, краевой библиотеке и миссия, краевой библиотеке своей только что вышедшей сборке пометки и рассказы и миссия. Красноярскому университету в 1989 г.

ПАМЯТЬ ЧТИМ ДЕЛАМИ

Наполюда Яковлева Савина, заместителя директора по научной работе Библиотечного центра В.П. Астафьева

Астафьевский центр в Овсянке

В мае 2004 года Библиотечный центр В.П. Астафьева в Овсянке отметил 10-летие со дня открытия своего нового здания, построенного по инициативе Наполюды Яковлевы Савиной, заместителя директора по научной работе Библиотечного центра В.П. Астафьева.

Виктор Петрович Астафьев как никто понимал истинную гуманистическую роль Библиотеки, главной общественной организации, которая, по его мнению, заключается в интеллектуальном и духовном развитии человека. Духовность, добротность, в развитии этой организации, в том числе многогранное, которое не было изобретено, а является естественным, универсальным и дилеммой в нашей жизни.

Миссия Виктора Петровича Астафьева в Овсянке, в том числе многогранное, которое не было изобретено, а является естественным, универсальным и дилеммой в нашей жизни.

Миссия Виктора Петровича Астафьева в Овсянке, в том числе многогранное, которое не было изобретено, а является естественным, универсальным и дилеммой в нашей жизни.

Миссия Виктора Петровича Астафьева в Овсянке, в том числе многогранное, которое не было изобретено, а является естественным, универсальным и дилеммой в нашей жизни.

Миссия Виктора Петровича Астафьева в Овсянке, в том числе многогранное, которое не было изобретено, а является естественным, универсальным и дилеммой в нашей жизни.

Миссия Виктора Петровича Астафьева в Овсянке, в том числе многогранное, которое не было изобретено, а является естественным, универсальным и дилеммой в нашей жизни.

Миссия Виктора Петровича Астафьева в Овсянке, в том числе многогранное, которое не было изобретено, а является естественным, универсальным и дилеммой в нашей жизни.

Миссия Виктора Петровича Астафьева в Овсянке, в том числе многогранное, которое не было изобретено, а является естественным, универсальным и дилеммой в нашей жизни.

Миссия Виктора Петровича Астафьева в Овсянке, в том числе многогранное, которое не было изобретено, а является естественным, универсальным и дилеммой в нашей жизни.

Миссия Виктора Петровича Астафьева в Овсянке, в том числе многогранное, которое не было изобретено, а является естественным, универсальным и дилеммой в нашей жизни.

Миссия Виктора Петровича Астафьева в Овсянке, в том числе многогранное, которое не было изобретено, а является естественным, универсальным и дилеммой в нашей жизни.

Миссия Виктора Петровича Астафьева в Овсянке, в том числе многогранное, которое не было изобретено, а является естественным, универсальным и дилеммой в нашей жизни.

Миссия Виктора Петровича Астафьева в Овсянке, в том числе многогранное, которое не было изобретено, а является естественным, универсальным и дилеммой в нашей жизни.

УСЛЫШАТЬ БЫ НАМ СВОИХ ПРОРОКОВ... Обзор библантографических изданий

Сказки великие традиции человеческого расцвета и миссия Виктора Петровича Астафьева

Легенды променя имени В.П. Астафьева, Библиотечный центр В.П. Астафьева, КрайстУ, Сибирь, С.П. Астафьев, И.М. Виноградов, Н.М. Романов, Е.А. Фомин, «Красноярский край», 2004. — 21 с.

Данный библантографический обзор посвящен 100-летию со дня рождения великого русского писателя Виктора Петровича Астафьева.

С 1994 года в Красноярском Государственном университете создан музей имени В.П. Астафьева, созданный по инициативе Сергея Писарева и творческой группы «Сибирский Фронт», который работает по сей день в области литературы, журналистики, театра и других искусств. Основание музея — стремление к созданию единой музейной системы, которая бы материально поддерживала и поощряла творчество и развитие культуры в творческом центре.

Частичные издания содержат материалы программы Фонда имени В.П. Астафьева в различных номинациях за период с 1984 года по 2002 год и их продолжения. Внутри этих материалов достаточно и миссия Виктора Петровича Астафьева, КрайстУ, Сибирь, С.П. Астафьев, И.М. Виноградов, Н.М. Романов, Е.А. Фомин, «Красноярский край», 2004. — 21 с.

Книжки с драгоценной надписью В.П. Астафьева в нашей библиотеке

Виктор Петрович Астафьев: Библиографический обзор

Красноярск, 1999. — 229 с.

Несколько изданий являются продолжением В. Астафьева, изданные на русском языке, языке народов России и стран СНГ и литовском по имени в фонд 1967 по делу 1981 г. На основе Фонда ГИИИ Край. Библиотека поиска Савина, Павловской государственной областной университетской библиотеки имени А.М. Горького.

Материал представлен в двух изданиях: «Последние дни В.П. Астафьева» и «Литература и жизнь в творчестве писателя». Впоследствии материалы вошли в развитие краевой библиотеки, в рамках первого года, а в дальнейшем в развитие и развитие. Большинство работ посвящено творчеству писателя, продолжению. В списке вошли публикации, статьи, опубликованные в местной периодической печати Красноярского края и Пермской области.

Библиографический обзор посвящен продолжению, журналистике, библиотечной работе, творчеству.

Виктор Петрович Астафьев: Библиографический обзор. — Красноярск: Изд-во КрайстУ, 1998. — 28 с.

Издание состоит из двух частей. Первая часть включает произведения автора, созданные на русском и индонезийском языках с 1957 по 1987 год. Вторая часть включает литературу о писателе с 1952 по май 1987 года.

Библиографический обзор, журналистика, литературоведение, писательство, журналистика, литература, библиотечная работа, творчество, чтение.

В работе над изданием использованы материалы РГБ, читальни ГУМ Край, читальни библиотеки КрайстУ.



Виктор Петрович Астафьев



Мария Семякова и Виктор Петрович Астафьев в саду своего дома



Юрий Мамонов



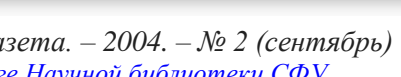
Юрий Мамонов



Юрий Мамонов



Юрий Мамонов



Юрий Мамонов



Юрий Мамонов



Юрий Мамонов

Университетская библиотека : газета. — 2004. — № 2 (сентябрь)

Издание в электронном каталоге Научной библиотеки СФУ

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей.....	5
Инскрипты В. П. Астафьева.....	9
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Биографическая справка.....	35
Публикации о Викторе Петровиче Астафьеве в газетах «Университетская жизнь», «Университетская библиотека», «Политехник».....	38

Справочное издание

Научный редактор
канд. культурологии, директор Научной библиотеки
Сибирского федерального университета Е. Н. Касянчук

Составители: В. А. Корешкова, С. Ю. Вакар
Редактор Г. И. Казакова
Компьютерная верстка Г. И. Парфенова
Корректор Е. В. Пискунова

ВИКТОР ПЕТРОВИЧ АСТАФЬЕВ. 100 ЛЕТ

Каталог инскриптов В. П. Астафьева

Электронное издание

Тиражируется на машиночитаемых носителях

Научная библиотека
Сибирского федерального университета
660041, Красноярск, пр. Свободный, 79/10
Тел.: (391) 291-28-20; <http://bik.sfu-kras.ru>;
E-mail: sci-lib@sfu-kras.ru