



Руководитель авторского коллектива, научный редактор серии «Русская культура» Н. П. Копцева

Авторский коллектив: Н. П. Копцева, К. А. Дегтяренко, Т. К. Ермаков, Ю. С. Замараева, А. В. Кистова, М. А. Колесник, Н. М. Лещинская, Ю. Н. Менжуренко, Н. Н. Пименова, А. А. Омелик, Д. С. Пчелкина, К. В. Резникова, Н. А. Сергеева, Н. Н. Середкина, Е. А. Сертакова, А. А. Ситникова, А. А. Шпак

Р 89 Русская культура в зеркале периодики Российской империи рубежа XIX–XX вв. — Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2024. — 330 с.

ISBN 978-5-6050771-2-1

Рецензенты: доктор искусствоведения, профессор М. В. Москалюк (Сибирский государственный институт искусств имени Д. А. Хворостовского), доктор культурологии В. С. Лузан (Сибирский государственный институт искусств имени Д. А. Хворостовского).

Коллективная монография «Русская культура в зеркале периодики Российской империи рубежа XIX–XX вв.» продолжает издания серии научной искусствоведческой и культурологической литературы «Русская культура». Вторая книга серии посвящена анализу важнейших источников по истории русской культуры, включая науку, искусство, технику, общественные события, которые происходили в Российской империи в конце XIX — начале XX вв. Авторы монографии доказывают, что многообразные периодические издания Российской империи выступают комплексным историческим источником и раскрывают новые детали и особенности истории русской культуры данного периода.

Монография предназначена для культурологов, искусствоведов, историков, студентов, аспирантов, а также для всех, кто интересуется русской культурой периода Российской империи.

© Сибирский федеральный университет, 2024

© КРОО «Содружество просветителей Красноярья», 2024

© Дизайн, оформление серии и отдельного выпуска серии Т. А. Тихонова

ББК 7; 83.3(2=411.2); 63.3(2)53

УДК 821.161.1; 347.781.52; 347.193.4

Р 89



Введение. Империя журналов и газет	11
Раздел 1. Наука, техника и промышленность	13
1.1 К вопросу об истории науки в Российской империи (на материале анализа журнала «Научное обозрение» 1898 г.)	14
1.2 «Промышленность и техника: Энциклопедия промышленных знаний» (1901–1904) как источник по истории русской науки и техники	21
1.3 Научно-технический прогресс начала XX века в периодической печати Российской империи (журнал «Зодчий», 1902 г.)	31
1.4 Научно-технический прогресс в кинематографе и фотографии на материале российской периодики 1907–1917 гг.	38
1.5 Журнал «Зодчий» 1872 года как исторический источник по теории градостроительства в Российской империи	47
1.6 Направления научных исследований российских ученых конца XIX века: анализ публикаций журнала «Наука и жизнь» (1892 г.)	55
1.7 Образ ученого в периодике Российской империи («Ученые записки Императорского Юрьевского университета»)	63
1.8 История науки и техники Российской империи начала XX в. в журнале «Вестник Общества сибирских инженеров» (1916)	70
1.9 Радио в Российской империи по материалам журнала «Природа» (1912–1916 гг.)	79
Раздел 2. Искусство	87
2.1 Журнал «Сине-фоно» как исторический источник: отечественный провинциальный кинематограф в 1907–1916 гг.	88
2.2 Особенности просветительской деятельности журнала «Нива» в 1882 году (на основе анализа иллюстративного материала)	94
2.3 Журнал «Зодчий» как источник по истории русского модерна конца XIX – начала XX веков	105
2.4 Периодические издания Российской империи нач. XIX в. как источник по истории сибирского искусства	114
2.5 Журнал «Сине-фоно» как источник по истории экранизации литературных произведений в России начала XX века	118
2.6 Журнал «Нива» (1909 г.) как источник по истории художественной культуры Российской империи	129
2.7 Художник в периодическом издании Российской империи «Вестник изящных искусств» 1880-х годов	140
2.8 К вопросу о трансформации русского театрального искусства под руководством В. Мейерхольда в начале XX века в зеркале русской периодики	150
2.9 «Вестник изящных искусств» 1880-х гг. как источник по истории искусства (модель искусствоведа)»	157
2.10 Журнал «Мир искусства» (1899–1904 гг.) как источник по истории русского искусства конца XIX – начала XX вв.	167
Раздел 3. Этнография и регионоведение	175
3.1 Журнал «Природа и люди» (1910 г.) как источник по истории народов Российской империи	176
3.2 Северные народы Российской империи в материалах Красноярского подотдела Восточно-Сибирского Русского географического общества	183

3.3 Северные народы Российской империи в региональной прессе конца XIX века	193
3.4 Источники по истории енисейских народов Российской империи (на примере анализа материалов газеты «Красноярец»)	199
3.5 Образ сибирских территорий Российской империи в региональных периодических изданиях рубежа XIX–XX вв.	205
3.6 Образ Севера в периодических изданиях Российской империи конца XIX века	212
3.7 Медийный образ территорий Российской империи в журнале «Природа и люди» (1913 год издания)	217
3.8 Этноантропологические особенности инородческого населения Ачинского и Минусинского уездов Енисейской губернии рубежа XIX–XX вв.	228
3.9 Образ сибирских территорий Российской империи в журнале «Сибирский наблюдатель» (1901–1906 годы издания)	233
3.10 Российская этнография конца XIX века (по материалам журнала «Живая старина», выпуски 1890-х гг.)	239
 Раздел 4. Общественные и политические события	 249
4.1 Журнал «Север» (1903 г.) как исторический источник: к вопросу о реформе образования в Российской империи	250
4.2 «Журнал для всех» (1901 г.) как источник по политической истории Российской империи начала XX века	266
4.3 Журнал «Древняя и Новая Россия» (1875 г.) как источник по истории Сибири конца XIX в.	274
 Заключение	 282
Список литературы	285

Введение. Империя журналов и газет

Российская империя второй половины XIX — первой трети XX века была одной из самых передовых держав мира. Практически все инновации в области науки и техники осваивались здесь или даже создавались в течение очень короткого времени. За короткое время был подготовлен мощный образованный класс, состоящий не только из родовой аристократии, но и из разночинцев, а после того, как широкое распространение получили церковно-приходские школы и ремесленные училища, в число образованных людей активно вливались представители крестьянства и городских ремесленников. В стране шла постоянная реформа образования, связанная с тем, чтобы общее и профессиональное образование получили бы как можно больше людей. При этом образованные люди брали на себя определенную миссию, которой старались неукоснительно следовать. Например, быть журналистами повсюду, где издавались газеты и журналы. Но Российская империя была самой настоящей Империей журналов и газет, занимая первое место в мире наряду с Великобританией и Францией по количеству периодических изданий и по их тиражам.

Пресса в Российской империи к 1917 году была одной из мощнейших в мире: различная периодика выходила более чем в 180 городах. Московские газеты ежегодно выходили общим тиражом в более чем 450 миллионов экземпляров, в Петрограде выходило около 150 газет и более 400 журналов. По количеству газет и журналов, а также по структуре и организации печатного дела Российская империя стояла в одном ряду с Великобританией, Францией и Германской империей. В 1914 году всего в стране выходило 916 газет и 1351 журнал на 35 различных языках.

При Александре II согласно Временным правилам о печати 1865 года почти все столичные ежедневные газеты были освобождены от предварительной цензуры, легче стало получить право на учреждение новых газет и журналов. В 1862 году всем газетам было разрешено печатать объявления, что позволило многим из них существенно улучшить свое финансовое положение. Появились Русское (1866), Международное (1872) и Северное (1882) телеграфные агентства, которые снабжали газеты новостями.

К началу XX века в России ведущими газетами были «Новое время», «Русское слово», «Россия». Существовала также дешевая массовая пресса («Петербургская газета», «Московский листок»). Тиражи газет доходили до сотен тысяч экземпляров.

Развивались не только столичные — петербургские и московские — периодические издания, провинциальная региональная пресса также поражает своей разнонаправленностью и активностью. Во всех регионах Российской империи образованные люди становились корреспондентами, которые внимательно наблюдали и фиксировали значимые события, которые происходили в городах и городках, уездах и провинциях. Финансирование периодических изданий брали на себя либо сами образованные и богатые люди, либо это были меценаты, которые понимали, что без периодической печати страна не сможет быть единой, и старались обеспечить это культурное и гражданское единство всеми способами, которые были им доступны.

Никогда более на русском языке не выходило столько замечательной и профессионально качественной периодики, как на рубеже XIX—XX вв. истории Российской империи. К газетам и журналам, которые должны были информировать читателей о текущих общественных,

культурных, политических событиях, издавались обширные приложения, связанные либо с художественной литературой, либо с профессиональным содержанием издания. Например, к журналам, ориентированным на развитие современной техники, прилагались схемы, чертежи, инженерные описания. К журналам, которые ценили русское слово и старались развивать различные литературные жанры, прилагались тома с художественно-литературными произведениями и иллюстрациями.

Сегодня эти издания представляют собой огромную культурную ценность, они выполнялись по определенным правилам, сочетая визуальные и вербальные тексты, публикуя хронику текущих событий, фотографии, репродукции, очерки, заметки, письма, государственные документы, биографии, журналистские мнения, рецензии, эссе и многое-многое другое. Но одновременно российская периодика рубежа XIX–XX веков — это пространство огромного количества исторических источников, которые могут быть использованы для наиболее точного исторического моделирования и реконструкции событий, современниками которых были авторы публикаций в периодических изданиях.

В настоящее время российские библиотеки активно оцифровывают свои ресурсы и предоставляют к ним безвозмездные доступы для всех интересующихся читателей, в том числе, для профессиональных исследователей. Это культурное богатство привлекло внимание авторов монографии, и в течение ряда лет они выполняли тематические исследования, связанные с периодическими изданиями, которые привлекли их академический интерес. Оказалось, что исторические источники, которыми являются газеты и журналы, изданные во второй половине XIX — начале XX вв., сами по себе являются культурными феноменами, если рассматривать их как систему текстов, организованную определенным образом. Но и при дескриптивном подходе публикации, подобранные по определенным направлениям, также оказываются значимыми, подчеркивая важные детали и нюансы, позволяя увидеть, что казалось современникам историческим событием важным, а мы, может быть, невольно забыли об этом за прошедший век.

В монографии представлено тематическое разноплановое исследование российской периодики конца XIX — начала XX вв., разделенное на такие направления, как (1) Наука, промышленность, техника, (2) Искусство, (3) Этнография и регионоведение, (4) Общественные и исторические события. Разумеется, это очень малая часть источников по истории русской культуры этого периода, даже если брать только обозначенные направления. Однако эта малая часть способна создать определенные детали узора российской истории, русской культуры, которая длится и продолжается в нас и через нас.

Периодические издания как источники для изучения русской культуры открыты и доступны самой широкой публике, и мы надеемся, что наш пример вдохновит многих исследователей, которые смогут оценить эффективность и комплексность этих источников. Приглашаем их к дискуссии и с радостью познакомимся с новыми изданиями на подобные темы.

С пожеланиями новых успешных академических открытий — ваши авторы



ВЗГЛЯД

НАУКА, ТЕХНИКА,
ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

РАЗДЕЛ 1. НАУКА, ТЕХНИКА, ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

1.1 К вопросу об истории науки в Российской империи (на материале анализа журнала «Научное обозрение» 1898 г.)



Исследования истории науки Российской империи на сегодняшний день представляют особую важность, так как помогают пролить свет на исторические истоки и понять, какие трансформации произошли с наукой, какой характер имеет ее историческая динамика. Информация, связанная с изучением истории науки Российской империи, имеет не только историко-концептуальную, но и историко-методологическую ценность, так как именно в этот период российской истории многие научные дисциплины берут свое начало.

Источники, подобные журналу «Научное обозрение», в которых отражены специфические качества культуры, социального, экономического и промышленного развития Российской империи, имеют историческую значимость и нуждаются в актуальном анализе. Поскольку многие вопросы выносились на публичное обсуждение впервые, в мировом научном сообществе разворачивались обширные дискуссии на тему той или иной теории. Авторами публикаций приводится большое количество примеров исследований, множество доводов и исторических фактов в качестве подкрепления своих убеждений. В «Научном обозрении» перечень обсуждаемых тем не сводится только к научным исследованиям в Российской империи, очень часто описываются научные исследования других развитых стран. Особое внимание уделяется здесь Германии, как одной из самых сильных и экономически развитых стран конца XIX – начала XX вв.

Актуальность исторического исследования периодических изданий заключается в их всестороннем охвате определенного периода, а также широкой аудитории читателей. В журнале «Научное обозрение» в 1898–1900 году публикуется значительное количество материалов, связанных с самыми разными сферами жизнедеятельности общества Российской империи в конце XIX в., начиная от роли личности в истории, заканчивая анализом развития мировой науки.

Проанализированы источники по истории российской науки, опубликованных в журнале «Научное обозрение» в 1898 (№ 1–6); 1899 (№ 7–12); в 1900 (№ 1–4; № 9–12). Ранее этот вид исторических источников применительно к истории науки Российской империи не рассматривался.



Материалы и методы

В качестве материалов исследования выступает периодическое издание «Научное обозрение» — российский еженедельный (позднее ежемесячный) научно-философский журнал, который издавался в Петербурге с 1894 по 1903 год. Журнал сообщал научные новости и библиографию по математическим и естественно-историческим наукам. С 2014 года издание журнала возобновлено Академией Естествознания. В ходе исследования был проведен общий анализ опубликованных материалов.

В качестве теоретического основания исследования используется подход, в рамках которого издания периодической печати рассматриваются как исторические документы наравне с законодательными и делопроизводственными документами, политико-публицистическими произведениями, источниками личного происхождения, литературными памятниками и научными трудами (Рынков, 2010). В главе рассматривается каждая отдельная публикация указанных номеров, а не периодическое издание в целом. В качестве основной методологической базы используется системный анализ. Данный подход позволяет выделить своеобразие каждого источника и учесть эти особенности при его историческом анализе. Проведена систематизация источников по проблематике и выделено содержание, значимое для истории Российской империи.

Сравнительный метод исследования исторических источников при сопоставлении выпусков одного журнала сделал возможным проследить динамику развития самых разных сфер жизнедеятельности общества Российской империи.

Обсуждение

Периодическая печать в качестве значимого исторического источника была использована В. М. Рынковым, который сформулировал следующее определение: «Периодическая печать — это одновременно место и способ публикации источников, ее отличают периодичность и единый подход редакции к делу их обнародования. Она не является комплексным источником, но представляет собой комплекс источников. Возникновение прессы породило и продолжает порождать новые разновидности исторических источников, многие из которых присущи именно периодическим изданиям. Неизменным остается главное — периодика никогда не была и не станет

видом исторических источников, а напротив, сама может содержать в себе источники всех видов» (Рынков, 2010: 46). Данное утверждение указывает на комплексную природу периодической печати в качестве исторического источника.

Д. И. Тушканов указывает на изучение периодических изданий в качестве источника, отражающего историю социокультурных процессов в аспекте национальных отношений (Тушканов, 2017: 23). Д. Л. Шереметьева отмечает, что анализ источников периодической печати имеет многоплановый характер и дает возможность для углубления знаний по какой-либо определенной теме и в совокупности с разными методиками расширяет исторические исследования (Шереметьева, 2014: 109). Периодический источник предполагает критический анализ информации, и учет особенности исторического времени создания издания. Ряд исследователей указывает, что системный подход в историографическом методе предполагает наличие двух противоположностей при анализе: критики исторического источника и его интерпретации (Данилевский и др., 2015).

И. И. Кротт показал информационный потенциал периодических изданий для изучения содержания, форм и практик реализации образовательной политики Российской империи во второй половине XIX — начале XX в. Периодическая печать рассматривается им как «комплекс источников» разной видовой принадлежности: нормативно-правовые документы, делопроизводственные материалы, источники личного происхождения, художественные и публицистические тексты (Кротт, 2018: 116).

Н. П. Копцева, К. А. Дегтяренко и А. А. Шпак в качестве источников по истории народов Российской империи предлагают рассматривать публикации в журнале «Природа и люди» 1910 года издания и выполняют анализ серии статей этого журнала в историческом контексте (Копцева и др., 2021). Аналогичные исследования проводят М. А. Колесник, Н. М. Лещинская и Д. С. Пчелкина по отношению к периодическому изданию «Енисейские епархиальные ведомости» (Колесник и др., 2021).

Результаты

Общая характеристика источника

Выдающийся русский ученый-энциклопедист Михаил Михайлович Филиппов (1858–1903) оставил свой след в истории российской науки на самых разных по-

