СОЦИОЛОГИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ПОДХОДЫ, МЕТОДЫ, ПРОБЛЕМЫ

Монография

Красноярск
2024

Министерство высшего образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет»
Красноярская региональная общественная организация «Содружество просветителей Красноярья»

Н. П. Копцева, Ю. С, Замараева, К. А. Дегтяренко, М. А. Колесник, М. С. Копцева, А. А. Шпак

СОЦИОЛОГИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ПОДХОДЫ, МЕТОДЫ, ПРОБЛЕМЫ

Монография

Научная библиотека СФУ
A1453623B

Красноярск
2024

УДК 316.4
ББК 60.561.8 + 32.813.5
К65

Копцева Н. П., Замараева Ю. С., Дегтяренко К. А., Колесник М. А., Копцева М. С., Шпак А. А. Социология искусственного интеллекта: подходы, методы, проблемы. — Красноярск: Сиб. федер ун-т, 2024. — 344 с., 65 рис.

ISBN 978-5-6050771-7-6

В монографии раскрываются новые актуальные подходы для социальных и культурных исследований технологий искусственного интеллекта. Особое внимание авторов обращается на контекст использования искусственного интеллекта для сферы культуры и искусства. Выполнен подробный обзор ключевых подходов, методов и проблем, связанных с технологиями искусственного интеллекта. Доказывается, что искусственный интеллект — это системная технология, повсеместное внедрение которой приведет к трансформации всех базовых социально-экономических, политических и культурных практик. Рассматриваются направления наиболее репрезентативных исследований в области социологии искусственного интеллекта, характерные для мировой науки в 2021—2024 гг.

Монография предназначена для социологов, культурологов, искусствоведов, студентов, аспирантов, а также для всех, кто интересуется темой социальных и культурных исследований технологий искусственного интеллекта.

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00255, https://rscf.ru/project/23-28-00255/

Рецензенты: кандидат философских наук, доцент А.А. Ситникова (Сибирский федеральный университет), доктор культурологии В.С. Лузан (Сибирский государственный институт искусств им. Д.А. Хворостовского)

УДК 316.4
ББК 60.561.8 + 32.813.5

© Копцева Наталья Петровна, автор, макет, оформление, 2024
© Замараева Юлия Сергеевна, автор, 2024
© Дегтяренко Ксения Александровна, автор, 2024
© Колесник Мария Александровна, автор, 2024
© Копцева Мария Сергеевна, автор, 2024
© Шпак Анна Андреевна, автор 2024
©Сибирский федеральный университет, 2024
©КРОО «Содружество просветителей Красноярья», 2024

ISBN 978-5-6050771-7-6

Содержание

Введение 4

Глава 1. Базовые подходы к исследованиям в области современной социологии искусственного интеллекта 6

Глава 2. Проект столетнего исследования искусственного интеллекта 98

Глава 3. Применение технологий искусственного интеллекта в образовании 196

Глава 4. Искусственный интеллект и художественная культура 278

Заключение 316

Список литературы 318

553 173

БИБЛИОТЕКА
ФГБОУ ВО
Сибирский федеральный
университет

Введение

Социология искусственного интеллекта — новая академическая дисциплина, назначение которой — ответить на самые важные вызовы технологического развития, характерные для первой трети XXI в. Наиболее наукоемким вектором современных технологий является искусственный интеллект, уровень развития которого определяет современный статус ведущих держав мира. Российская Федерация, поставив перед собой амбициозную задачу вхождения в ближайшее время в пятерку самых развитых в социально-экономическом и технологическом отошении держав мира в течение ближайшего десятилетия, также развивает технологии искусственного интеллекта в приоритетном порядке. Развитие технологий искусственного интеллекта не отрицает, а, наоборот, предполагает трансформацию социально-гуманитарного знания, которое должно создать собственые модели процессов формирования и внедрения данных технологий. Как правило, на первое место исследователи ставят этическую проблематику, однако еще нужно разобраться, что именно подразумевается под этической проблематикой и какие реальные последствия эти обсуждения могут вызвать в современном обществе.

Представляется, что социологическая проблематика внедрения и развития технологий искусственного интеллекта по ряду проблемных векторов сближается с культурологической и искусствоведческой проблематикой, поскольку в настоящее время формируется совершенно новый тип культуры, который известный исследователь Лев Манович назвал «софт-культурой» и для которого предлагает целый спектр новых исследовательских методов и методик, в том числе, разработанную им культурную аналитику. Технологии искусственного интеллекта изменяют современные художественные практики и приводят к новой постановке классических вопросов об эстетической ценности произведений искусства и об особенностях эстетики произведений генеративного искусства.

Сегодня исследователи социально-гуманитарной сферы искусственного интеллекта соглашаются с тем, что искусственный интеллект — это системная технология, которая изменяет все этажи и все модули современного общества, подобно тому, как ранее эти изменения провели энергия парового двигателя и электричество. Разумеется, без компьютерной и другой информационной техники системность изменений, которые вызывает искусственный интеллект, была бы невозможна.

Начиная с 2021 г., исследователи Сибирского федерального университета проводят изучение наиболее эффективных и актуальных подходов к изучению воздействия искусственного интеллекта на современные сообщества и групп в социально-гуманитарном ключе. За это время были выделены наиболее важные темы, подходы, концепции, направления, которые развиваются сегодня в мировой и отечественной науке. При этом фиксируется разнонаправленность этих подходов, их поисковой характер. Однако можно зафиксировать становление новой научной дисциплины — социальных и культурных исследований искусственного интеллекта, которые сегодня, как правило, осуществляются в рамках т. н. «социологии искусственного интеллекта». Разумеется, наличествует огромный потенциал у научного направления, связанного с культурологическими и искусствоведческими исследованиями искусственного интеллекта, которые в ближайшее время также заявят о себе в форме особых академических дисциплин.

В предлагаемой монографии обсуждаются содержательные и формальные аспекты исследований социальных и культурных проблем искусственного интеллекта. Здесь содержатся обзоры важнейших и актуальных научных исследований, имеющих принципиальное мировоззренческое и методологическое значение для для современной науки. Авторы приглашают читателей к обсуждению заявленных проблем и уверены, что в современной России социальная и культурная проблематика искусственного интеллекта и робототехники в ближайшее время выйдет на передний план развития отечественных социально-гуманитарных наук.