



**Национальный парк
«Красноярские Столбы»
В СУДЬБАХ ЛЮДЕЙ**



I СОДЕРЖАНИЕ

Люди-скалы: портреты на фоне нацпарка	2	Люди залезают на скалы для счастья	38
Высокий уровень там, где есть цели.	8	Андрей Дидух, педагог, скалолаз-любитель, путешественник, тренер по йоге.	
Валерий Балезин, мастер спорта международного класса по альпинизму и по спортивному скалолазанию, тренер сборной по альпинизму Красноярского края.		Вся моя жизнь так или иначе связана со Столбами	44
Однажды мы начали путь к Свободе	14	Михаил Теплых, мастер спорта по скалолазанию и альпинизму, профессиональный спасатель.	
Сергей Баякин, ученый, предприниматель, альпинист, скалолаз, бард, руководитель красноярской команды «Эверест-96», проложившей новый маршрут на вершину мира.		Столбы — это чудо, объединяющее людей	52
Столбы — это дом для души	20	Егор Матвеевко, мастер спорта по альпинизму, дей- ствующий чемпион России в скальном, техническом и ледово-снежном классах — 2020, возглавляет комис- сию спортсменов Федерации альпинизма России, член сборной Красноярского края по спортивному скало- лазанию, президент МОО «Объединение столбистов». Член научно-технического совета Национального парка «Красноярские Столбы».	
Михаил Вершинин: фотограф, скалолаз, альпинист.		Кто-то должен распутывать флаг	60
Скалолазание — красноярский «национальный» вид спорта	26	Рудольф Руйга, известный спортсмен и тренер по скалолазанию, мастер спорта СССР (1975), двукрат- ный чемпион СССР (1979), двукратный серебряный призер чемпионатов СССР (1975, 1979), заслуженный тренер РСФСР (1991).	
Красноярский столбист Александр Демин стал чемпио- ном на первых международных соревнованиях по скалолазанию.		Путь к себе. Вместо послесловия	70
Я ввязался в столбизм и не жалею	32		
Владимир Деньгин, скалолаз, альпинист, поэт, писатель, автор пять книг о Столбах, один из основателей стоянки «Грифы».			

Друзья! Красноярцы и все, кто приехал погостить в наш город!

Смелый силуэт Перьев, суровый профиль Деда, Львиные ворота — каждому красноярцу и многим сибирякам известны Столбы... И надпись «Свобода» на Втором Столбе — одновременно и символ, и манифест не только столбизма, но и красноярского духа в лучшем его проявлении. Духа, на который повлияла сама Сибирь и ее природа: суровый климат, бескрайняя тайга, сопки и скалы. Этот дух проявляется в людях сибирской земли. И, конечно, в столбистах — ведь чтобы покорять скалы, нужно быть и сильным, и смелым, и свободным. О легендарных скалолазах — наша книга.

Мы надеемся, что, прочитав рассказы о тех, кто уже стал легендой для Красноярска, вы тоже проникнетесь этим духом. И поймете, почему для многих жителей края Столбы — настоящее место силы. Сюда приходят еще в детстве, вместе с родителями. В студенчестве отправляются в походы с друзьями. В зрелости приводят своих детей, а потом и внуков. Это место, где тысячи людей заряжаются энергией и здоровьем. Мы — сотрудники МТС в Красноярском крае — любим Столбы и гордимся, что живем рядом с таким необыкновенным местом. И для нас «Красноярские Столбы» — тоже место силы.



Фото: Алины Ковригиной.

● **О проекте МТС «Место силы»**

Книга, которую вы держите в руках, — часть большого проекта «Место силы», который является составляющей комплексной программы МТС в сфере экологии. Он направлен на создание необходимой инфраструктуры для защиты природных объектов и сохранение популяций редких животных, повышение уровня экологической культуры населения и его вовлечения в сохранение природного наследия, а также развитие экотуризма. В Красноярском крае компания МТС поддержала Национальный парк «Красноярские Столбы». Проект, который включает книгу о столбистах и фильм-прогулку по нацпарку, поддерживает экологический туризм, помогает повысить экологическую грамотность и служит сохранению этого уникального природного уголка для будущих поколений. Фильм можно посмотреть на сайте национального парка zapovednik-stolby.ru.

554430



[2021г]

ЛЮДИ-СКАЛЫ: ПОРТРЕТЫ НА ФОНЕ НАЦПАРКА

Место силы, символ Красноярска, уникальный природный национальный парк, социокультурный феномен — все это в равной степени относится к одному и тому же месту на карте. Красноярцы ходят на Столбы всю жизнь — сначала с родителями, потом с друзьями, взрослея, приводят сюда своих детей... И так десятилетия за десятилетиями, круг за кругом. На Столбы ведут гостей города, да они и сами рвутся сюда — нацпарк притягивает, как магнит. По официальной статистике, только в течение года на Столбах бывает более миллиона гостей, и это данные лишь с камер учета посетителей на входных группах.

Что так тянет нас сюда, к чеканному профилю Деда, парящим Перьям, альпийскому абрису Такмака? Конечно, возможность оказаться «на природе», да еще какой — мощное дыхание моря-тайги, причудливые выступы скал, словно вылепленные рукой демиурга-художника. Но не только. Легендарность места во многом создана людьми, прошлыми поколениями и нашими современниками. Именно они сформировали уникальную красноярскую субкультуру, получившую название «столбизм». Особый сплав романтики и спорта, преодоления и отдохновения, свободы и жесткой дисциплины, рекордов и творчества. Столбисты стали особой породой, это отдельная каста, свой мир, где нет статусов, чванства, гордыни и себялюбия, где смелость, выдержка, взаимовыручка и творчество дороже денег и почестей.

Именно поэтому в этой книге о «Красноярских Столбах» и столбизме рассказывают те, для кого национальный парк стал неотъемлемой частью жизни, определил траекторию судьбы и выбор своего мира и места в нем.

Люди-скалы — о них эта книга.

«И залезти на сии скалы никто не сможет...»

Легендарный Национальный парк «Красноярские Столбы» в 2020 году отмечает 95-летие*. Однако его история началась гораздо раньше, в первой половине 18-го столетия. Именно тогда появились первые письменные упоминания о «скалистом участке в тайге при ближайшем соседстве с Красноярском».

Позднее, уже в середине 19-го века, в свет вышли печатные издания: более подробные географические и геологические описания местности. Авторы трудов — географ Петр Чихачев и геолог Эрнест Гофман — сделали попытку научно описать красноярские Столбы, которые тогда не имели имени собственного.

В истории Столбов есть цитата, сохранившаяся через века. Красноярский рудознатец Прохор Селезнев в 1823 году писал: «Зело превелики и пречудесны сотворены скалы. А находятся они в отдаленной пустыне, верст за пятнадцать, а может, и за двадцать. Только попасть туда трудно, конный не проедет, пеший не пройдет, да и зверья дикого немало. Разно рассказывают о них. Пожалуй, правду говорят, что даже в других землях не увидишь такие. И залезти на сии скалы никто не сможет, и какие они, неизвестно».

Это был период, когда казаки и заезжие авантюристы пытались найти на Столбах... золото! Не найдя ценного ископаемого в местных горных ручьях и речушках — на Базаихе, Лалетиной и Калтате, — искатели оставили это место для обывателя. Сюда ходили, как обычно в тайгу, за природными дарами. Жители немногочисленных соседних сел и казачьих поселений здесь охотились, собирали грибы и ягоды.

Пожалуй, первым признанием Столбов как места особенного, необычного можно считать обряд крещения. Это не метафора, а исторический факт. В 1866 году первый архиерей Енисейской епархии Никодим совершил обряд окропления святой водой южной части скалы Второй Столб. До сих пор место носит название

«архиерейской площадки». Также осталось в истории впечатление священника от скал как «зрелища неизмеримого».

Как вы скалы назовете...

Сегодня Столбы по-прежнему производят впечатлительные «неизмеримого зрелища», во всяком случае на тех, кто увидел скальные массивы в окружении диких лесов впервые. Основной достопримечательностью Саянских отрогов стали сиенитовые скалы с уникальной структурой ходов и лазов. Люди увидели в абрисах скал образы великанов, животных, мифологических существ... Так возник фантазийный нейминг Столбов — Внучка, Бабка, Дед, Перья, Львиные ворота, Слоник, Митра, Откликные...

Ученые считают, что топонимика складывалась веками и окончательно установилась благодаря «Енисейской энциклопедии», изданной обществом столбистов в 1990-х годах. Так были зафиксированы и тем самым узаконены все известные по сей день названия. Первые имена скал и вершин остались по наследству от тюркских племен, населявших эту территорию в древности, например, утес Такмак. Часть скальных наименований придумали казаки в 18–19-м веках. Позднее свой след оставили революционные события: отсюда, например, такие названия, как Коммунар или Пролетарка. Отдельный вклад внесли столбисты 20-го века, которые называли скальные выступы и ходы именами своих команд: Голубка или Грифы тому живой пример.



Фото: Александр Купцов — столбист и фотограф

ПУТЬ К СЕБЕ. ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Когда мы начинали работу над этой книгой, «Красноярские Столбы» были закрыты для посещения из-за ограничений, связанных с распространением коронавирусной инфекции. Тысячи красноярцев лишились возможности посещать любимое место и тосковали, наблюдая за верхушками скал «удаленно», — в ясную погоду очертания некоторых столбов видны со многих точек Красноярска. За три месяца карантина люди так соскучились, что в первый же день, когда Национальный парк открыли для посещения, сюда пришли тысячи — по одиночке и с друзьями, с сослуживцами и семьями. Соцсети переполнились фотографиями со Столбов, хотя день был пасмурный, дождливый и не располагал к прогулкам.

Встретить на Столбах рассвет, покорить вершину Первого, отметить день рождения в беседках с видом на Такмак. В жизни каждого, кто живет в Красноярске, присутствуют Столбы. И практически все герои книги отметили: все, кто любит Столбы, — столбисты. А Столбы любят все красноярцы. Вывод делайте сами.

Еще одно знаменательное событие, случившееся во время работы над книгой, связано с туристическим рейтингом. Журнал National Geographic Traveler включил Национальный парк «Красноярские Столбы» в главный путеводитель лета-2020. В целом, в топ,

который называется «Путь к себе», вошло 15 туристических направлений для поездок по России. Если говорить о Столбах, то «путь к себе» — одна из идеологических доминант этого места.

Уникальность книги, как и уникальность столбизма, в людях. Пожалуй, жанр книги можно было бы определить как очерковый сторителлинг. Мы постарались максимально сохранить живую речь каждого героя, передать его мысли и чувства через истории. Нередко, обсуждая тот или иной текст, авторский коллектив хором восклицал: «Ну это просто сценарий для фильма!» Возможно, фильм о Столбах и столбистах еще появится. Ведь это место побуждает к творчеству — не зря здесь в течение нескольких десятилетий аккумулировалась творческая интеллигенция, поэты, барды, художники, краеведы.

Еще одно наблюдение — духовный путь, который прошел каждый из героев книги. Скалолазы, альпинисты, спортсмены и чемпионы в первую очередь рассказывали не о победах и мастерстве, а об особом состоянии души, охватывающем на Столбах. Нашим героям, похоже, открылась тайная дверь, и они увидели то главное, что так часто прячется в суете жизни и видно только натренированным внутренним взором.

Благодарим наших героев за возможность хотя бы на некоторое время стать частью их «эпоса» и флэшбэками прожить невероятные открытия на заповедной земле, до которой можно добраться на обычной городской маршрутке.