

Кирилл Сергеев

SERGEEVPHOTO.COM

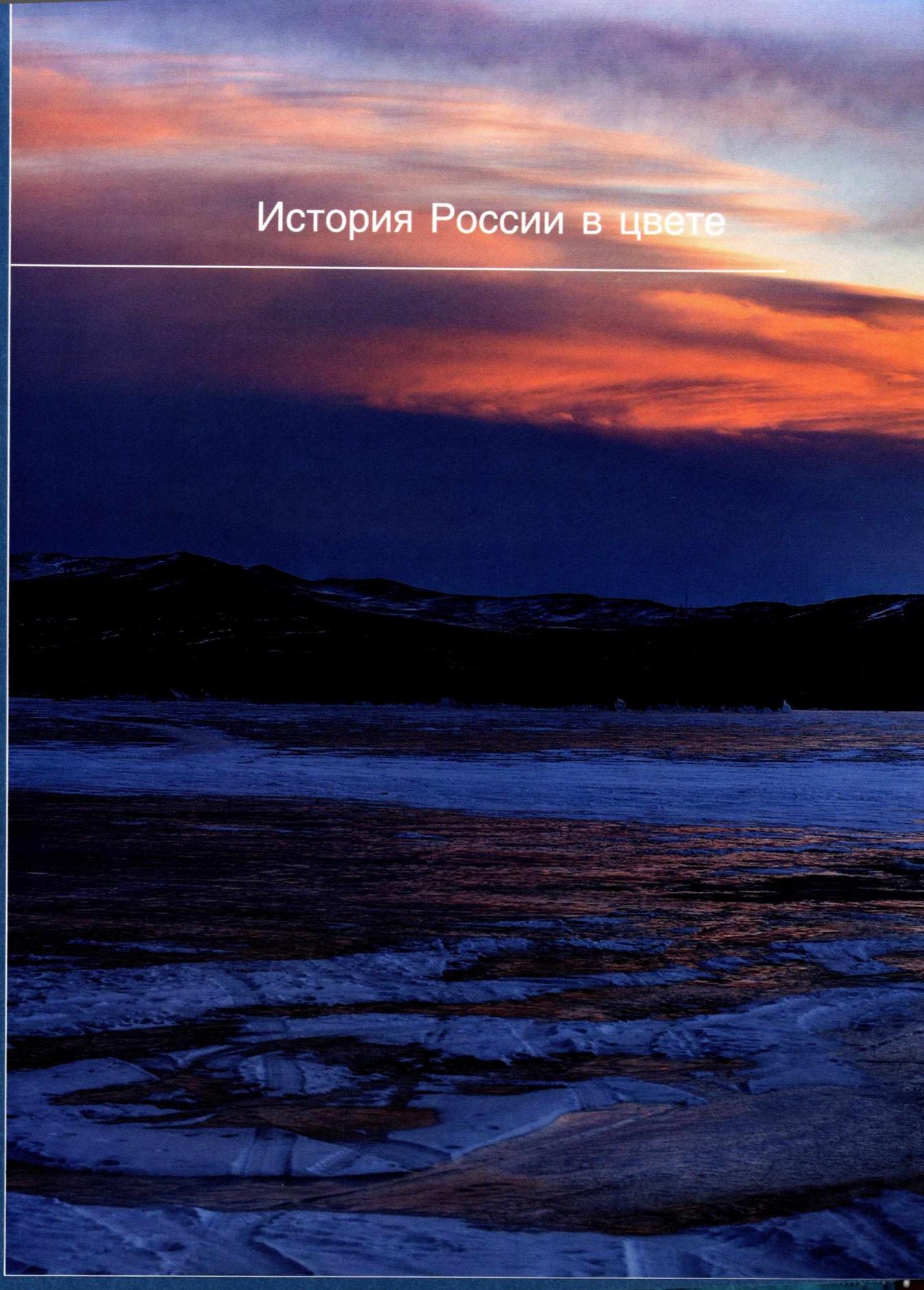
Победитель фотоконкурсов
от Русского Географического Общества



БАЙКАЛ

ЖЕМЧУЖИНА СИБИРИ

История России в цвете



Кирилл Сергеев

БАЙКАЛ.
ЖЕМЧУЖИНА
СИБИРИ



Издательство АСТ
Москва

УДК 72(47)
ББК 85.113(2)
С32

Сергеев, Кирилл

С32 Байкал. Жемчужина Сибири / Кирилл Сергеев — Москва: АСТ, 2025. — 208 с. — (История России в цвете).

ISBN 978-5-17-167994-1

Погрузитесь в удивительный мир Байкала — самого глубокого, древнего и загадочного озера на планете. Эта книга раскрывает тайны и легенды, окружающие это уникальное природное чудо. Узнайте, почему Байкал считается одним из старейших озер на Земле, откройте для себя богатство его эндемичной флоры и фауны, среди которых — знаменитая байкальская нерпа — морской котик, обитающий только здесь.

Вода в Байкале славится своей чистотой и прозрачностью, а легенды и мифы придают этому месту особую магию и мистику. Включенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, Байкал — не только природное сокровище России, но и источник вдохновения для тех, кто ценит красоту и уникальность нашей планеты. Эта книга — ваш путеводитель по миру Байкала, наполненному тайнами, легендами и обладающему настоящей природной гармонией.

554890

УДК 72(47)
ББК 85.113(2)



ISBN 978-5-17-167994-1

© Кирилл Сергеев, текст, 2025
© Кирилл Сергеев, фото, 2025
© ООО «Издательство АСТ», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

5

БАЙКАЛ

7

ДОРОГА К ОЗЕРУ. ЛЕДОВАЯ ПЕРЕПРАВА

19

СТАНОВЛЕНИЕ ЛЬДА

29

ЛЁД БАЙКАЛА

39

ЛЕДЯНАЯ АРХИТЕКТУРА. ГРОТЫ

61

МАЛОЕ МОРЕ

95

БОЛЬШОЕ МОРЕ

113

ОСТРОВ ОЛЬХОН

127

ЗАПАДНОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ

ОСТРОВА ОЛЬХОН.

133

ВОСТОЧНОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ

ОСТРОВА ОЛЬХОН.

159

**МЫС ХОБОЙ —
СЕВЕРНЫЙ КРАЙ
ОЛЬХОНА**

171

ХУЖИР.

177

**БАЙКАЛЬСКИЙ
ЛАБИРИНТ**

193

ВВЕДЕНИЕ

Представьте себе мир, застывший в хрустальной тишине. Озеро Байкал, этот древний сибирский исполин, чей возраст исчисляется миллионами лет, зимой превращается в фантастическую вселенную льда и света. Его бескрайние просторы, протянувшиеся на более чем полтысячи километров, словно гигантское зеркало, отражают небо — то свинцово-серое, то пронзительно-синее. Лёд здесь не просто покрывает воду — он творит искусство: трещины, похожие на молнии, змеятся по поверхности, а пузыри, застывшие в толще, напоминают звёздные россыпи, пойманные в ловушку времени. Ступая по прозрачному льду, можно разглядеть глубину в десятки метров — будто заглядываешь в бездонную колыбель планеты. Солнце, низко висящее над горизонтом, окрашивает всё вокруг в золотисто-розовые тона, а его лучи пронизывают лёд, и он вспыхивает бирюзой, аквамаринном, лазурью. Жизнь здесь не замирает, а лишь меняет ритм.

Байкал зимой — это не просто озеро. Это живая поэма из льда и света, написанная самой природой. Здесь время замедляет ход, а душа, замороженная первозданной красотой, замирает в благоговении перед древней магией Земли.