



# Авторские учебные программы


по гуманитарным и  
социально-экономическим  
дисциплинам:



**п**СИХОЛОГИЯ


**п**ЕДАГОГИКА

**л**ИНГВИСТИКА



---

**Л**ИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ





**АВТОРСКИЕ УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ  
ПО ГУМАНИТАРНЫМ И СОЦИАЛЬНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ:  
ПСИХОЛОГИЯ, ПЕДАГОГИКА,  
ЛИНГВИСТИКА, ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

*Рекомендовано Министерством общего и  
профессионального образования Российской  
Федерации для использования в учебном процессе со  
студентами высших учебных заведений*

Москва  
Издательская корпорация «Логос» • 1998

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ПСИХОЛОГИЯ	9
Возрастная психология и психология развития ( <i>составитель — Е.Л.Бережковская, Институт психологии имени Л.С.Выготского</i> )	11
ПЕДАГОГИКА	33
Педагогические теории и системы ( <i>составитель — А.А.Орлов, Тульский государственный педагогический университет</i> )	35
Математические методы в психологии и педагогике ( <i>составитель — В.Т.Худанов, Северо-Осетинский государственный университет</i> )	63
ЛИНГВИСТИКА	81
Введение в общую филологию ( <i>составитель — С.И.Гиндин, Российский государственный гуманитарный университет</i> )	83
Структурная типология ( <i>составитель — И.А.Муравьева, Российский государственный гуманитарный университет</i> )	95
История дешифровки древних систем письма ( <i>составитель — Л.Л.Федорова, Российский государственный гуманитарный университет</i> )	118
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	145
Русский фольклор ( <i>составитель — С.Б.Адоньева, Санкт-Петербургский государственный университет</i> )	147
Основы теории литературы (для отделений и факультетов журналистики государственных университетов) ( <i>составитель — Е.И.Орлова, Московский государственный университет</i> )	162
Книги, изданные при поддержке Института «Открытое общество»	175

ББК 74.58

A22

Учебная литература по гуманитарным и социальным дисциплинам для высшей школы и средних специальных учебных заведений готовится и издается при содействии Института «Открытое общество» (Фонд Сороса) в рамках программы «Высшее образование».

Взгляды и подходы автора не обязательно совпадают с позицией программы. В особо спорных случаях альтернативная точка зрения отражается в предисловиях и послесловиях.

**Редакционный совет: В.И.Бахмин, Я.М.Бергер, Е.Ю.Гениева, Г.Г.Дилигенский, В.Д.Шадриков**

**Авторские учебные программы по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам: психология, педагогика, лингвистика, литературоведение. М.: Издательская корпорация «Логос», 1998. 184 с.**

**ISBN 5-88439-111-0**



**ОТКРЫТАЯ КНИГА—  
ОТКРЫТОЕ СОЗНАНИЕ—  
ОТКРЫТОЕ ОБЩЕСТВО**

Содержит восемь авторских программ, подготовленных ведущими преподавателями ряда высших учебных заведений. Программы составлены в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. Приводятся списки рекомендуемой литературы, вопросы для контроля знаний, темы рефератов и учебных заданий, индивидуальных и самостоятельных работ, а также список литературы, изданной при поддержке Института «Открытое общество».

Для профессорско-преподавательского состава высшей школы.

ББК 74.58

ISBN 5-88439-111-0

© Институт «Открытое общество», 1998

© Предисловие, оформление. «Логос», 1998

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Заключительный, третий в порядке публикации сборник авторских учебных программ по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам объединяет программы в области психологии, педагогики, лингвистики и литературоведения. Программы эти отобраны по конкурсу экспертами из числа видных представителей отечественной науки при содействии Института «Открытое общество» (Фонд Сороса), который взял на себя и финансовую помощь в их издании. Сборник рассчитан на широкие круги преподавателей высших и других учебных заведений, заинтересованных в обновлении содержания и методов преподавания гуманитарных дисциплин с учетом новых, нетривиальных идей и подходов, отвечающих перспективным тенденциям в развитии наук об обществе и человеке<sup>1</sup>.

Весьма существенной общей чертой авторских учебных программ, вошедших в настоящий сборник, является особое внимание к внутреннему миру личности, если угодно — к душе. И хотя это по определению является не просто призванием, но и конститутивной чертой таких наук, как, например, психология, где слово «душа» присутствует в самом исторически сложившемся наименовании дисциплины, длительный период господства объективистско-позитивистских подходов привел к своего рода овеществлению категориального аппарата и методологии, утвердившихся в гуманитарной сфере. Преодолевая издержки объективизма, авторы учебных программ не утрачивают связь с его непреходящими достижениями, сохраняя приверженность к строгому мышлению, фактичности, наблюдению

---

<sup>1</sup> Подробнее о замысле этого и других сборников см.: **Авторские учебные программы по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам: философия, логика, социология, культурология.** М.: Логос, 1998.

Каждый раздел авторских учебных программ открывается извлечениями из государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. Если в первых двух сборниках, объединяющих программы по философии, логике, социологии и культурологии, истории, праву, политологии и экономике — дисциплинам, изучаемым во всех высших учебных заведениях, оказалось возможным привести обязательный минимум содержания этих дисциплин, то в настоящем сборнике даны извлечения из стандартов, раскрывающие требования к профессиональной подготовке психологов, педагогов, лингвистов и литературоведов.

и эксперименту. Другое дело, что посылки для теоретического синтеза ими ищутся, как правило, уже в арсенале постнеклассической науки, которая признала и осмыслила нелинейный характер изучаемых ею процессов, допускающий множественность исследовательских позиций и их интерпретаций.

С этой точки зрения весьма примечательна авторская программа «Возрастная психология и психология развития», принадлежащая Е.Л.Бережковской из Российского государственного гуманитарного университета. Имманентная проблематика психологии детского возраста и развития не просто связывается здесь с пограничной проблематикой личности и психологии общения. Автор видит одну из главнейших задач курса в том, чтобы помочь будущему психологу увидеть в ребенке личность и вступить с ней в полноценное общение. Эта задача решается в опоре на идеи культурно-исторической школы Л.С.Выготского и концептуальные предположения Э.Эриксона с использованием современной гуманистической психотерапии. Авторская программа ориентирована на глубокое понимание и инструментальное освоение студентами закономерностей душевно-практической жизни ребенка, управляемой, как подчеркивает Е.Л.Бережковская, другими (по сравнению с взрослым возрастом) тенденциями, раскрываемыми через понятия кризисных и спокойных периодов развития и психологического новообразования возраста.

Проблематика авторской программы «Педагогические теории и системы» А.А.Орлова из Тульского государственного педагогического университета охватывает традиционный курс общей педагогики. В отличие от устоявшихся подходов автор предпринимает попытку преодолеть стереотип преподавания педагогики как умозрительной, замкнутой в себе дисциплины, излагающей абстрактные принципы дидактики и теории воспитания вкупе с во многом формальными, как иногда говорят, «бездетными» рекомендациями по их применению. Для этого, с одной стороны, в программе активно используются межпредметные связи, объединяющие педагогику с другими дисциплинами и возвращающими ей жизненность и конкретность, а с другой — выдвигаются личностно-деятельностный, культурологический и антропологический подходы в качестве регулятивов отбора содержания, форм и методов изучения педагогических дисциплин. Ну а в результате такого переосмысления

предмета и методов педагогики в авторской программе удалось отобразить современную систему педагогических воззрений, ориентированную на научное руководство развитием педагогической практики, на ее системное проектирование.

Своего рода дополнением к капитальной работе А.А.Орлова, сочетающей преимущества учебной программы и теоретической концепции, служит авторская программа «Математические методы в психологии и педагогике», представленная В.Т.Худановым из Северо-Осетинского государственного университета. Основанный на этой программе учебный курс призван формировать у студентов положительную мотивацию к освоению математики, а также вооружать их знаниями, необходимыми для использования наиболее распространенных математических методов и преобразований в педагогических исследованиях. На большом количестве примеров автору удастся показать, как и благодаря чему применение математических методов дает импульс развитию педагогики как конкретной науки, способной к строгому анализу обширных массивов педагогических фактов и разнообразных педагогических процессов.

Автор учебной программы «Введение в общую филологию» С.И.Гиндин<sup>1</sup>, представляющий школу, сложившуюся в Российском государственном гуманитарном университете, считает, что «филология представляется сегодня не только методологической основой других гуманитарных наук, но и одной из *практических служб* (курсив ред.), без которых не может существовать современное развитое общество». Исходя из этой установки в основу курса, разработанного в авторской программе, положен подход, при котором филология не сводится только к изучению лишь художественной литературы, а связывается с задачей оптимизации любых форм коммуникации. В отличие от сложившейся традиции преподавания и изучения общей филологии особое внимание С.И.Гиндин уделяет расширению функций филологии на современном этапе с присущими ему новыми фактурами речи и небытовыми формами коммуникаций. Можно сказать, что в авторской программе заложены предпосылки изучения и преподавания филологии в перспективе еще только возникающего у нас информационного общества.

---

<sup>1</sup> См.: Наст. издание, с. 83

Другой представитель школы Российского государственного гуманитарного университета, И.А.Муравьева, публикует авторскую учебную программу по курсу «Структурная типология» — одну из основных дисциплин специальности «Теоретическая и прикладная лингвистика». Охватывая фонетическую, морфологическую, синтаксическую, семантическую и диахроническую типологию, авторская учебная программа рассчитана на овладение студентами-лингвистами всем инвентарем наиболее релевантных типологических параметров, относящихся к разным уровням языковой структуры. Благодаря этому И.А.Муравьевой удастся показать, что несмотря на все разнообразие языков, которых насчитывают до 10 тысяч под всеми широтами, говоря словами Ж.Вандриеса, существует только один, единый по своему существу человеческий язык.

Точно так же, как общетеоретическую программу по педагогике дополняет программа, посвященная использованию математических методов в исследованиях по этой дисциплине, так и в корпус лингвистических программ вошла авторская программа «История дешифровки древних систем письма», разработанная Л.Л.Федоровой, представляющей Российский государственный гуманитарный университет. Задача курса, содержательно и методически разработанного в программе, состоит в том, чтобы ознакомить студентов с историей дешифровок древних письменностей и на конкретных примерах продемонстрировать главные из применявшихся методов и алгоритмов. В свою очередь это позволило пролить новый свет на некоторые основополагающие темы теории и истории письменности, включая ее возникновение, происхождение алфавита, типологию систем письма, а также на письмо как знаковую систему. Мы вновь можем убедиться, как применение строгих методов, в том числе математических, наполняет научную дисциплину более конкретным содержанием, повышает инструментальность теоретических знаний.

Публикуемые авторские программы в области литературоведения представляют два культурно, а отчасти и исторически удаленных и в то же время постоянно взаимодействующих типа (ступени, формы) литературного процесса — анонимный народный фольклор и лично акцентуализированную авторскую литературу.

К числу преимуществ учебной программы «Русский фольклор» С.Б.Адоньевой из Санкт-Петербургского университета сле-



дует в первую очередь отнести полноту представления отечественного народного творчества во всем многообразии его жанров и функций. Авторская программа основана на обширном корпусе источников, позволяющим варьировать объем и глубину преподавания курса в зависимости от целей подготовки специалистов и интересов студенческой аудитории. Не будет преувеличением сказать, что работа С.Б.Адоньевой имеет не только большое образовательное значение, но и представляет собой заметное явление нашей культуры.

Е.И.Орлова из Московского государственного университета в своей программе «Основы теории литературы» центральное место отвела проблеме автора, что, по ее мнению, позволяет раскрыть обозначенный в названии программы курс как нечто целое и вместе с тем представить различные точки зрения и литературоведческие школы, по-своему осветить некоторые традиционные литературоведческие проблемы. Добавим, что развитое в авторской программе видение литературного процесса позволяет преодолеть как крайности социологизации литературы и искусства, так и издержки формалистических подходов. А это исключительно важно для повышения чувствительности литературоведов, искусствоведов, журналистов да и гуманитариев вообще (а значит, в какой-то мере и всех читателей) к смыслообразующим аспектам художественных произведений, т.е. к тому, что действительно хотели сказать, написать, выразить их авторы. Можно констатировать, что авторская программа Е.И.Орловой как бы реабилитирует исконное назначение литературы, зачастую затемняемое множеством интерпретаций, весьма далеких от подлинных замыслов авторов произведений.

В рассматриваемой связи уместно вспомнить известное высказывание А.Эйнштейна в его книге «Физика и реальность» о назначении науки, которая, по его мысли, состоит в том, чтобы знать, что действительно есть. Конечно, представители социально-экономических и гуманитарных наук всегда видели свою миссию в том числе и в этом. Однако наукам об обществе и человеке потребовалась очень жесткая и долгая самокритика, позволившая им хотя бы в какой-то мере осознать свою историческую, идеологическую и культурную обусловленность и тем самым приблизиться к незамутненному изучению своего предмета. И надо отметить незаурядный вклад авторов учеб-

ных программ, вошедших в настоящий и предшествующие ему сборники, в познании тех сфер жизни, которые исследуются представляемыми ими научными дисциплинами, именно такими, какими они в действительности являются. Тем самым они не просто сами приблизились к истине, но и создали условия для приобщения к ней широкой студенческой аудитории, прежде отделявшейся от истины многими барьерами, завесами и занавесами...

Отклики, поступившие на уже опубликованные авторские программы, позволяют с полным основанием выразить особую благодарность экспертам, отобравшим для публикации программы, вошедшие в настоящий и предшествующие ему сборники, а также сотрудникам Института «Открытое общество» и в первую очередь его основателю — всемирно известному меценату, философу и финансисту Джорджу Соросу.

*От издательства*

# *Психология*

**Авторская учебная программа**

Е.А. Бережковская

Возрастная психология  
и психология развития

